

卷一.....	14
原造化之始.....	2
论五行生成.....	4
论五行生克.....	5
论支干源流.....	5
论十干名字之义.....	6
论十二支名字之义.....	6
总论纳音.....	7
论纳音取象.....	9
释六十甲子性质吉凶.....	11
[甲子乙丑海中金].....	17
[壬寅癸卯金泊金].....	17
[庚辰辛巳白蜡金].....	17
[甲午乙未砂中金].....	17
[壬申癸酉剑锋金].....	18
[庚戌辛亥钗钏金].....	18
[戊子己丑霹雳火].....	18
[丙寅丁卯炉中火].....	18
[甲辰乙巳覆灯火].....	19
[戊午己未天上火].....	19
[丙申丁酉山下火].....	19
[甲戌乙亥山头火].....	20
[壬子癸丑桑柘木].....	20
[庚寅辛卯松柏木].....	20
[戊辰己巳大林木].....	20
[壬午癸未杨柳木].....	21
[庚申辛酉石榴木].....	21
[戊戌己亥平地木].....	21
[庚子辛丑壁上土].....	22
[戊寅己卯城头土].....	22
[丙辰丁巳砂中土].....	22
[庚午辛未路旁土].....	22
[戊申己酉大驿土].....	23
[丙戌丁亥屋上土].....	23
[丙子丁丑涧下水].....	23
[甲寅乙卯大溪水].....	23
[壬辰癸巳长流水].....	24
[丙午丁未天河水].....	24
[甲申乙酉井泉水].....	24
[壬戌癸亥大海水].....	25
论六十甲子纳金取象.....	25
论五行.....	26
金.....	26
木.....	27
水.....	27
火.....	28
土.....	28
徐大升曰：.....	28

卷二.....	29
论河图及《洪范》五行.....	30
论天干阴阳生死.....	30
论地支.....	33
十干分配天文.....	34
十二支分配地理.....	35
论地支属相.....	36
论人元司事.....	37
论四时节气.....	37
论日刻.....	39
论时刻.....	39
论太阳躔次太阴纳甲及出入会合.....	40
论五行旺相休囚死并寄生十二宫.....	41
论遁月日時.....	42
论年月日時.....	42
论胎元.....	43
论坐命宫.....	44
论大运.....	44
论小运.....	46
论太岁.....	47
总论岁运.....	47
论进交退伏.....	48
论十干合.....	48
论十干化气.....	49
论支元六合.....	51
论支元三合.....	52
论将星华盖（二杀皆三合中取，故附于后。）.....	52
论咸池.....	53
论六害.....	53
论三刑.....	54
论冲击（对面相冲之气，谓之一七杀）.....	55
卷三.....	56
论十干禄（禄前二辰为金舆，喻人得禄须坐车也，故附于后。）.....	57
论金舆.....	58
论驿马（后一辰为攀鞍，喻人乘马须加鞍也，故论马要攀安。）.....	58
总论禄马.....	60
论天乙贵人.....	61
论三奇.....	63
论天月德.....	64
论太极贵（一名科名星）.....	65
论学堂词馆（魁星科名附）.....	65
论德秀.....	67
论劫煞亡神.....	67
劫煞一十六般（一名大煞）.....	67
亡神一十六般（一名言符一名七煞）.....	68
论羊刃（对官曰飞刃，又曰唐符）.....	69
论空亡（一名天中煞对宫，即孤虚煞）.....	70
论元辰（属毛头星一名大耗）.....	71

论暗金的杀(今选择家以月取谓之红杀日，凡百皆凶，出行尤忌。)	72
论灾杀(一名白虎杀，余见申子辰全遇午方是白虎，与灾杀微不同。)	72
论六厄	72
论勾绞(名爪牙杀)	72
论孤辰寡宿及隔角杀	73
论天罗地网	73
论十恶大败	74
论干支诸字杂犯神煞	74
总论诸神杀	75
歌寅申巳亥四宫互换神杀	76
歌子午卯酉四宫互换神杀	79
歌辰戌丑未四宫互换神杀	81
歌战斗伏降刑冲破合	82
附五音看命法	84
子平说辨	84
卷四	86
论十干坐支兼得月时及行运吉凶	86
甲乙	86
丙丁	87
戊己	88
庚辛	89
壬癸	90
论十二月支得日干吉凶	91
子月	91
丑月	92
寅月	92
辰月	93
巳月	93
午月	93
未月	94
申月	94
酉月	94
戌月	94
亥月	95
论五行时地分野吉凶	95
论木	95
论火	96
论土	97
论金	97
论水	98
论甲乙	99
论丙丁	101
论戊己	103
论庚辛	106
论壬癸	108
甲坤黄数五(火生土旺，以下专重纳音取用)	110
云汉秀气(火中见水，暗金官神)	110
福禄归根(火土生官，忌木反元。)	111

荫助清奇（败金逢旺土，官神益壮。）	111
天地有余（木加火盛，官神销铄。）	111
破散离业（木生火旺。）	111
夭横无依（禄位逢火。）	111
乙四真金太阴化气	111
滋阴返元	111
鬼作截福	112
丙水乾龙之数一	112
福禄还藏	112
禄旺兴元	112
中央夺福（亥子见水，被土所破。）	112
截根无荫（火盛逢鬼）	112
烟灭灰飞（火木临巳午，无水救助。）	112
食神为鬼（干音火土多）	112
丁火父木成数三	113
飞活清秀（火盛忌土）	113
禄基成实（子午逢金怕土）	113
禄气差迟（壬多不如亥子）	113
破相孤独	113
戊火数二	113
渊源滋养（金生水神，滋木之官。）	113
相为庆会（土壮合水生木，官显）	114
金火相持	114
干鬼为映（甲伤戊元，有金可救。）	114
己五数真土	114
包成合禄（寅午戌惧旺水损元）	114
秀特逢生（金生水旺，滋木旺金。）	114
庚四金阳之数（戊癸丑未，火土为贵）	114
声誉远驰	115
相参成庆（见土木火，禄元有助）	115
禄鬼孤害	115
六辛天之水数	115
威高志远	115
先凶后吉	115
禄气退休	115
壬为真木数三	115
相呼集福	116
火奇续贵	116
反凶成庆	116
天鬼相交	116
癸为真火数二	116
互相福应	116
天鬼为滞	116
滋阴福元	117
变鬼为官	117
破祸成福	117
鬼气临官	117
根源浑厚	117

兑宫生鬼.....	117
迍蹇多灾.....	117
气数淳厚.....	117
五木成烟.....	118
救助减福.....	118
基木衰弱.....	118
滋阴成官.....	118
天盗离乡.....	118
源远流清.....	118
无救成凶.....	118
长鬼为殃.....	118
卷五.....	119
论古人立印、食、官、财名义.....	119
论正官.....	120
天福贵人.....	121
天官贵人.....	122
天元作禄.....	122
岁德正官.....	122
时上正官.....	122
向禄临官.....	122
官印禄杀俱全.....	122
真官真马.....	123
禄马官印.....	123
官印禄库.....	123
相刑遇贵.....	123
三合遇贵.....	123
月时逢贵.....	123
五官会聚.....	123
五行不杂.....	123
金木间隔.....	124
水火既济.....	124
金火相成.....	124
生成官星.....	124
交互官星.....	124
虚夹官禄.....	124
官星六合.....	124
官下有官.....	124
真官催官.....	124
官杀会墓.....	125
三台拱帝座.....	125
论偏官.....	125
天元坐杀.....	126
时上一位贵.....	126
年上七杀.....	127
弃命从煞.....	127
时煞归库.....	127
官藏杀显.....	127
官杀混杂.....	128

会杀化印.....	128
专杀无制.....	128
专禄要制.....	128
官杀去留并官鬼互变杂论.....	128
论正财.....	130
岁带正马.....	131
时带正马.....	131
财旺生官.....	131
财临库墓.....	131
天元坐财.....	132
论偏财.....	132
时上偏财.....	132
专财.....	133
弃命从财.....	133
日坐天财.....	133
偏正财合论.....	133
论印绶.....	134
鬼化为印.....	136
阳刃化印.....	136
时逢生印.....	136
胞胎逢印绶.....	136
弃印就财.....	136
论倒食（一名吞啖杀，一名退神）.....	137
论杂气.....	137
附论墓运.....	139
论伤官.....	139
论食神.....	141
飞天禄马.....	142
倒冲禄.....	143
天厨食禄.....	144
福星贵人.....	144
食神同窠.....	144
食神带合.....	144
专食合禄.....	144
红鸾天印.....	144
墨池涌泉.....	145
专印合禄.....	145
论阳刃（前论羊刃杀与此参看）.....	145
论建禄（此与前论禄同参）.....	147
卷六.....	149
井栏斜叉.....	149
壬骑龙背.....	149
子遥巳禄.....	150
丑遥巳禄.....	150
刑合得禄.....	151
冲合禄马.....	151
破官.....	151
飞财.....	152

破财.....	152
卯未遥巳.....	152
虎午奔巳.....	152
羊击猪蛇.....	152
刑冲带合.....	152
六阴朝阳.....	153
六乙鼠贵.....	153
日禄归时.....	154
拱禄拱贵.....	155
冲禄.....	155
六壬趋艮.....	155
六甲趋乾.....	155
财官双美.....	156
二德扶身.....	156
将星扶德.....	157
金神.....	157
日贵.....	158
日德.....	158
魁罡.....	159
福德秀气.....	159
三奇真贵.....	160
天元暗禄.....	160
禄元三会.....	161
禄元互换.....	161
六壬移换.....	161
绝地财官.....	161
子午双包.....	161
青龙伏形.....	162
白虎持势.....	162
朱雀乘风.....	162
玄武当权.....	162
勾陈得位.....	162
胎元财官.....	162
还魂借气.....	163
阴借阴生.....	163
生处聚生.....	163
伏元贵杀.....	163
八专禄旺.....	163
干支持旺.....	164
曲直.....	164
炎上.....	164
从革.....	164
润下.....	164
稼穡.....	164
土局润下.....	165
金白水清.....	165
木火交辉.....	165
火金铸印.....	165

火土夹杂.....	165
青赤时为父子.....	165
水土败于酉.....	165
夹库.....	166
墓杀.....	166
四位纯全.....	166
一气生成.....	166
天干顺食（即天干连珠）.....	167
地支夹拱（即地支连茹）.....	167
两干不杂.....	167
棣萼联芳.....	168
极返格.....	168
闻喜不喜.....	168
当忧不忧.....	168
源清流浊.....	168
源浊流清.....	168
建禄不富.....	169
背禄不贫.....	169
背禄逐马.....	169
夏草遭霜.....	169
冬逢热火.....	169
吉会凶会.....	170
四柱暗带.....	170
五行拘聚.....	170
合化成局.....	170
其一.....	171
其二.....	171
其三.....	171
其四.....	171
其五.....	171
其六.....	171
其七.....	172
其八.....	172
其九.....	172
其十.....	172
返象.....	172
照象.....	172
鬼象.....	173
伏象.....	173
属象.....	173
类象.....	173
从象.....	174
化象.....	174
天地德合.....	174
君臣庆会.....	174
一气为根.....	175
两干不杂.....	175
三合聚会（一名龙凤三台格）.....	175



五行俱足.....	175
六位相乘.....	175
聚精会神.....	175
神藏杀没.....	175
禄马交驰.....	176
赶禄拦马.....	176
集福发福.....	176
干支双连.....	176
天干连珠.....	176
地支连茹.....	176
五行正印.....	177
禄库逢财.....	177
福会相迎.....	177
生死相聚.....	177
一旬包裹.....	177
四柱顺布.....	177
五行一旬.....	177
贵人黄枢.....	177
四冲得位.....	177
四时乘旺.....	178
三五连合.....	178
六合双鸾.....	178
贵气冲和.....	178
引从包承.....	178
四般生一.....	179
驿马驮禄.....	179
鞍马坐贵.....	179
锦衣特赐.....	179
清贵入堂.....	179
循环相生.....	179
龙吟虎啸.....	179
夹贵夹禄.....	179
福神相还.....	180
四时摄聚.....	180
致一凝神.....	180
虚中精实.....	181
功夺造化.....	181
功伴造化.....	181
内阳外阴.....	181
鼎足磁基.....	181
拱揖阙门.....	181
龙跃天门.....	182
虎卧龙阁.....	182
云行雨施.....	182
清肃宪台.....	182
风云庆会.....	182
重荫重官.....	182
包裹旗旌.....	182

富贵所成.....	183
真休守位.....	183
虚一待用.....	183
假音得时.....	183
宝义制伐四事显朝.....	183
五行不杂九命相养.....	183
主旺本成会于一方.....	183
月官德合暗逢支禄.....	183
用刑者有时守刑者不乱.....	183
十干十二年生大贵人例.....	183
论六十甲子得时吉凶.....	184
卷七.....	204
论性情相貌.....	204
论疾病先知五脏六腑所属干支.....	205
论贫贱凶恶.....	207
论寿夭.....	207
论女命.....	209
纯.....	209
和.....	210
清.....	210
贵.....	210
浊.....	210
滥.....	210
娼.....	211
淫.....	211
旺夫克子.....	211
旺子伤夫.....	211
伤夫克子.....	211
安静守分.....	211
横夭少年.....	212
福寿两备.....	212
正偏自处.....	212
招嫁不定.....	212
总歌.....	220
论小儿.....	220
论六亲.....	222
妻妾.....	224
子息.....	224
父母.....	224
兄弟.....	224
定妇人孕生男女.....	227
卷八.....	228
六甲日甲子时断（以下所忌月分与时间断）.....	228
六甲日乙丑时断（以下六甲所忌月同上，时忌并论）.....	228
六甲日丙寅时断.....	229
六甲日丁卯时断.....	230
六甲日戊辰时断.....	230
六甲日己巳时断.....	231

六甲日庚午时断（以下六甲日所忌月分同时上时犯并论） .....	231
六甲日辛未时断 .....	232
六甲日壬申时断 .....	232
六甲日癸酉时断 .....	233
六甲日甲戌时断 .....	233
六甲日乙亥时断 .....	234
六乙日丙子时断 .....	234
六乙日丁丑时断 .....	235
六乙日戊寅时断 .....	236
六乙日己卯时断 .....	236
六乙日庚辰时断 .....	237
六乙日辛巳时断 .....	237
六乙日壬午时断 .....	238
六乙日癸未时断 .....	238
六乙日甲申时断 .....	239
六乙日乙酉时断 .....	239
六乙日丙戌时断 .....	240
六乙日丁亥时断 .....	241
六丙日戊子时断 .....	241
六丙日己丑时断 .....	242
六丙日庚寅时断 .....	242
六丙日辛卯时断 .....	243
六丙日壬辰时断 .....	244
六丙日癸巳时断 .....	244
六丙日甲午时断 .....	245
六丙日乙未时断 .....	245
六丙日丙申时断 .....	246
六丙日丁酉时断 .....	246
六丙日戊戌时断 .....	247
六丙日己亥时断 .....	247
六丁日庚子时断 .....	248
六丁日辛丑时断 .....	249
六丁日壬寅时断 .....	249
六丁日癸卯时断 .....	250
六丁日甲辰时断 .....	250
六丁日乙巳时断 .....	251
六丁日丙午时断 .....	251
六丁日丁未时断 .....	252
六丁日戊申时断 .....	252
六丁日己酉时断 .....	253
六丁日庚戌时断 .....	253
六丁日辛亥时断 .....	254
六戊日壬子时断 .....	255
六戊日癸丑时断（以下六戊日所忌月份俱同上断时犯亦同） .....	255
六戊日甲寅时断 .....	256
六戊日乙卯时断 .....	256
六戊日丙辰时断 .....	257
六戊日丁巳时断 .....	258

六戊日戊午时断.....	258
六戊日己未时断.....	259
六戊日庚申时断.....	259
六戊日辛酉时断.....	260
六戊日壬戌时断.....	260
六戊日癸亥时断.....	261
卷九.....	262
六己日甲子时断.....	262
六己日乙丑时断.....	262
六己日丙寅时断.....	263
六己日丁卯时断.....	263
六己日己巳时断.....	264
六己日庚午时断.....	265
六己日辛未时断.....	265
六己日壬申时断.....	266
六己日癸酉时断.....	266
六己日甲戌时断.....	267
六己日乙亥时断.....	267
六庚日丙子时断.....	268
六庚日丁丑时断.....	269
六庚日戊寅时断.....	269
六庚日己卯时断.....	270
六庚日庚辰时断.....	270
六庚日辛巳时断.....	271
六庚日壬午时断.....	271
六庚日癸未时断.....	272
六庚日甲申时断.....	272
六庚日乙酉时断.....	273
六庚日丙戌时断.....	273
六庚日丁亥时断.....	274
六辛日戊子时断.....	275
六辛日己丑时断.....	275
六辛日庚寅时断.....	276
六辛日辛卯时断.....	276
六辛日壬辰时断.....	277
六辛日癸巳时断.....	278
六辛日甲午时断.....	278
六辛日乙未时断.....	279
六辛日丙申时断.....	279
六辛日丁酉时断.....	280
六辛日戊戌时断.....	280
六辛日己亥时断.....	281
六壬日庚子时断.....	281
六壬日辛丑时断.....	282
六壬日壬寅时断.....	282
六壬日癸卯时断.....	283
六壬日甲辰时断.....	284
六壬日乙巳时断.....	284

六壬日丙午时断.....	285
六壬日丁未时断.....	285
六壬日戊申时断.....	286
六壬日己酉时断.....	286
六壬日庚戌时断.....	287
六壬日辛亥时断.....	287
六癸日壬子时断.....	288
六癸日癸丑时断.....	288
六癸日甲寅时断.....	289
六癸日乙卯时断.....	290
六癸日丙辰时断.....	290
六癸日丁巳时断.....	291
六癸日戊午时断.....	291
六癸日己未时断.....	291
六癸日庚申时断.....	292
六癸日辛酉时断.....	292
六癸日壬戌时断.....	293
六癸日癸亥时断.....	293
卷十.....	295
看命口诀.....	295
巫咸撮要.....	301
玉井奥诀.....	304
卷十一.....	319
气象篇.....	319
六神篇.....	323
憎爱赋.....	325
消息赋.....	326
通玄子撰《集珞瑜子赋》注.....	339
明通赋（东海徐子平撰。易水万育吾解。）.....	340
喜忌篇.....	349
卷十二.....	351
元理赋.....	351
金声玉振赋.....	360
金鼎神秘赋（育吾著）.....	363
元机赋.....	364
络绎赋.....	365
金玉赋.....	365
心镜五七赋.....	366
继善篇.....	367
造微论.....	368
人鉴论.....	368
元妙论（一名《碧渊赋》。一名《千里马》）.....	369
精微论.....	370
惊神论.....	370
明津先生骨髓歌.....	371
搜髓歌.....	371
四言独步.....	372
五言独步.....	373

真宝赋（明兵部尚书万骐撰。万育吾解。） ..... 374

## 原造化之始

《老子》曰：“无名天地之始，有名万物之母；有物混成，先天地生”。列御寇曰：“有形生于无形。天地之初有太易、有太初、有太始、有太素。太易者，未见炁。太初者，炁之始。太始者，形之始。太素者，质之始。炁与形，质合而未离，曰浑沦。”《历纪》云：“未有天地之时，混沌如鸡子，溟滓始芽，鸿蒙滋萌。”《律历志》云：“太极元炁，函三为一。”《易》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶。”《易疏》云：“太极，谓天地未分之前，元炁混而为一。”《蒙泉子》曰：“太初者，理之始也。太虚者，炁之始也。太素者，象之始也。太乙者，数之始也。太极者，兼理炁，象数之始也。由数论言之，可见浑沦未判之先，只一炁混合，杳冥昏昧，而理未尝不在其中，与道为一，是谓太极。”

庄子以道在太极之先，所谓太极，乃是指天、地、人三者，炁形已具而未判者之名。而“道”，又别是一悬空底物，在太极之先。不知道即太极，太极即道。以其理之通行者言，则曰道。以其理之极至者言，则曰太极。又何尝有二邪？向非周子启其秘，朱子阐而明之，孰知太极之为理，而与炁自不相离也哉？

所谓太极者，乃阴阳动静之本。体不离于形炁，而实无声臭。不穷于变化，而实有准则。故一动一静，互为其根，分阴分阳，两仪立焉。仪者，物也。凡物未始无对，而亦未尝独立。天以生覆而依乎地，地以形载而附乎天。有理斯有炁，阴阳之谓也。有炁斯有形，天地之谓也。天地不生于天地，而生于阴阳，阴阳不生于阴阳，而生于动静。动静不生于动静，而生于太极。盖太极者，本然之妙也。动静者，所乘之机也。阴阳者，所生之本也。太极，形而上，道也。阴阳，形而下，器也。动静无端，阴阳无始，此造化所由立焉。

柏斋何子曰：天，阳之动者也，果何时动极而静乎？地，阴之静者也，果何时静极而动乎？天不能生地，水不能生火，无智愚皆知之。乃谓阴阳相生，不亦误乎！盖天地水火，虽浑然不可离，实灿然不可乱，故阴之与阳，谓之相依则可，谓之相生则不可，谓之互藏其宅则可，谓之互藏相生则不可，此言的有见也。

夫天地未立，道本天地；天地既立，则太极之理，散在万事。由是而五行生焉。五行一阴阳，五殊二实，无余欠也。阴阳一太极，精粗本末，无彼此也。五行，质具于地而炁行于天，以质而语，其生之序，则曰水火木金土，而火木阳也，水金阴也。以炁而语某行之序，则曰木火土金水，而木火阳也，水金阴也，又统而言之，则炁阳而质阴也。又错而言之，则动阳而静阴也。盖五行之变，至不可穷，然无适而非阴阳之道，其所以为阴阳者，则又无适而非太极之本然也。

柏斋何子曰：五行一阴阳，阴阳一太极。周子固谓太极不外乎阴阳，阴阳不外乎五行矣。自今论之，水，水也；火，火也；金木，水火土之交变也；土，地也。天安在乎？有地而无天，谓造化全，可乎？若以谓天，即太极，故朱子以“上天之载”释太极，“天道流行”释阴阳。观《易》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。八卦之中，有乾有坤，则天地皆太极之分体明矣。以天为太极之全体，而地为天之分体，岂不误甚也哉！其说似有理也。

夫五行之生，各一其性；四时之行，亦有其序。春以生之，夏以长之，秋以肃之，冬以藏之。春而夏，夏而秋，秋而冬，冬而复春，而相循无穷。盖五行异质，四时异炁，而皆不外乎阴阳。阴阳异位，动静异时，而皆不离乎太极。至于所以为太极者，又无声臭之可言，是性之本体然也。故五行各一其性，所谓“各具一太极”也。四时自有其序，所谓“运用一太极”也。五行四时周而复始，所谓“统体一太极”也。而性之无所不在，又可见矣。夫天下无性外之物，而性无不在此。无极二五，所以混融而无间，所谓妙合者也。无极是理，二五是炁，真以理言，太极无妄之谓也。精以炁言，阴阳五行不二之谓也。凝者聚也，炁聚而成形也。盖性为之主，而阴阳五行为之经纬错综，又各以类凝聚而成形焉。阳而健者成男，则父之道也。阴而顺者成女，则母之道也。是人物之始以炁化而生者也。炁聚成形，则形交炁感。遂以形化，而万物生生，变化无穷矣。

鲍鲁斋曰：“天地以炁交而生人物。观其所交，则炁之所至，可以知其类之所从出矣。”天炁交乎地，于人为男，于物为牡。地炁交乎天，于人为女，于物为牝。男女牝牡，又自交而生生化化不穷。人物既生，炁随天地之炁升降交感。人得天地之中炁，四方之炁无不感。物得天地之偏炁，而亦各随所感。故观天地之炁交，可以知人物之初生矣；观天地之炁感，可以知人物之相生矣。朱子

曰：乾道成男，坤道成女，凝体于造化之初；二炁交感，化生万物，流行于造化之后，此理之常也。若姜嫄、简狄之生稷、契，则又不可以先后言矣，此理之变也。

张九韶曰：论人物始生于天地肇判之初，则由炁化而后有形化，张子所谓天地之炁生之是也。论人物始生于结胎，受形之初，则由精炁之聚而后有是物，朱子所谓阴精阳炁聚而成物是也。由是言之，则人也，物也，炁也，形也，孰有出于阴阳之外哉！

夫命禀于阴阳，有生之初非人所能移，莫之为而为，非我所能必。于是有生而富，生而贵者；有生而寿，生而夭者；有生而贫，生而贱者；有生而富贵双全，巍巍人上者；有生而贫贱，兼有落落人下者；有生而宜寿，而反夭阏；有生而宜夭，而反长年之数者，谓由于所积而然与？亦由于所性而然与？谓由于所积，则贫可以致富，贱可以致贵，夭可以致寿，古之所谓人能胜天者也。谓由于所性以得乎，富贵者终于富贵，贫贱者终于贫贱，寿夭者终于寿夭，古所谓命不可移也。

夫谓之积，则不可专以为命，夫谓之性，则不可专以为人。将以付之于所积，与未知命之所禀，富贵、寿夭、贫贱何如也？将以付之于所性，与未有富贵、寿夭、贫贱可坐待者，而人为似不可缺也。或曰：命禀有生之初。诚哉是言也！何人生天地之中，有五行八字相同而富贵贫贱寿夭之不一，其故何也？

答曰：阴阳二炁交感之时，受真精妙合之炁凝结为胎，成男成女，得天地父母一时炁候，是以禀其清者为智为贤，禀其浊者为愚为不肖。智者贤者，由是或富或贵或寿，必有所得，所谓德足以获福也。愚者不肖者，不能自奋，日益昏蔽，则贫贱与夭有不能免，所谓下愚不移是也。其富贵两全者，原禀清轻之炁，生逢得令之时，兼以财官亨通、禄马旺相，其运与限甚吉甚祥，纵有少晦，不系驳杂。其贫贱兼有者，原禀重浊之炁，生逢失令之时，刑冲驳杂，无些顺美。虽无祸患侵扰，未免蹇滞不前。又有富而贫、贫而富、贵而贱、贱而贵、寿而夭、夭而寿者，又有为贤为智而反贫贱，为愚不肖而反富贵者。天地间之人万有不齐，此亦四时五行偏正得失，向背浅深之炁之所致也。

故当时元炁虽禀轻清，然而生于衰败之时，行休囚之运，富者损失财源，贵者剥官退位，寿者夭阏不禄。其元炁虽禀重浊，其人生中和之令，行旺相之运，贫不终贫而为富，贱不终贱而为贵，夭不终夭而为寿，虽然修为在人，人定胜天，命禀中和，性加积善，岂但一身享福已哉！而子子孙孙荣昌利达，理宜然也。命值偏枯，性加积恶，非惟自身值祸已也，而子子孙孙落落人下，得非报与？由此言之，虽系于命，亦在于人之积与不积耳。《易》曰：“积善之家，必有余庆，积不善之家，必有余殃。”殆此之谓欤？

耕野子曰：“天一炁尔，炁化生水。水中滓浊，积而成土。水落土出，遂成山川。土之刚者成石而金生焉，土之柔者生木而火生焉。五行具，万物生而变化无穷矣。”

浚川子曰：天地之初，惟有阴阳二炁而已。阳则化火，阴则化水。水之渣滓，便结成地。渣滓成地即土也，何至天五，方言生土？水火土，天地之大化。金木者，三物之所自出。金石之质，必积久而后结。生之必同于人物，谓金之炁生人，得乎哉？且天地之间，无非元炁之所为，其性其种已各具太始之先。金有金之种，木有木之种，人有人之种，物有物之种，各各完具，不相假借，不相凌犯，而谓五行递互相生，可乎？今五行家以金生水，厥类悬绝，不侔厥理，颠倒失次。不知木以火为炁，以水为滋，以土为宅，此天然至道。而曰水生木，无土将附木于何所？水多火灭，土绝木且死矣，夫安能生？

周子惑于五行家之说，而谓五炁顺布，四时行焉。不知日有进退，乃成寒暑；寒暑分平，乃成四时，于五炁之布何与焉？其曰“春木夏火，秋金冬水”，皆假合之论。土无所归，配于四季。不知土之炁在天地内，何日不然？何处不有？何止流行于季月之晦？季月之晦尚有，而孟月之朔即灭，其灭也归于何所？其来也孰为命之？天一生水，乃《纬书》之辞，而儒者援以入经。水火者，阴阳始生之妙物也。故一化而为火，日是也。再化而为水，雨露是也。今曰“天一生水，地二生火”，戾于造化本然之妙，可乎？其折朱子以四时流行之炁论五行，天地奇偶之数论五行，太极图阳变阴合而生水火木金土论五行。其折五行配四时，如五行家四时各主其一，春止为木，则水火土金之炁孰绝灭之？秋止为金，则水火土木之炁孰留停之？土惟旺于四季，则余月之炁孰把而不使之运？又安有今日为木，明日为火，又明日为土、为金、为水乎？

按：王氏之说有理，而非达观之见。《珞碌子》曰：“以为有也，是从无而立有。以为无也，天垂象以示文。”夫天垂日月、五星、三垣、二十八宿之象，观天王会通，其立名分野，是亦人为之耳。而义象符合，至灾祥占卜，或属类某事，或指见某方，应于某年月日，如探左契。虽天道玄远，亦



不外人事。与五行阴阳家以十干、十二支分为五行，因日与天会而为岁，月与日会而为月，日有三十，时有十二，以人生年月日时所得干支立为四柱，以推一生吉凶，亦理之自然者也。

王氏以“春属木而土何在”，不知五行旺相死休囚，各主其当时不当时，用事不用事而言，非为春木旺而土则无。十干、十二支错综为六十甲子，周而复始，不假安排，即造化之所在也。非为今日属木，明日属火，便非天道之自然。不思“人立而天从之，人感而天应之”，即天象立名分野之义，天人合一之道也。观一日有早午晏晚，自有温凉寒热烝候，是金木水火土备于一日，五行之不相离如此。谓今日木，明日火，又何莫而非天道之自然也耶？且朝廷造历，颁之天下，其载一年三百六十五日，中间一年之神煞方位，每月之天行德旺，而一日之中又有黑黄吉凶，事之宜与不宜，人遵之则福，违之则祸，是果无理强造而率天下以必从哉！

又相人术，观烝色之青黄赤白黑，而决祸福应于某年月日时，青则甲乙，黄则戊己，赤则丙丁，白则庚辛，黑则壬癸，一毫不爽。察病亦然，观《素问》可见。是干支虽所以纪日，而造化不外是也。又人之精神梦寐，预兆吉凶，占之者或以意断、或以物象、或以字解、或以音叶，皆人为之也，而吉凶不能外焉。是有是人而后有是梦，因是梦而求是人，造化且不外，而况干支五行？自有天地，便有此理，因有此理，便生是人，人与天一也。外人以言天，外天以言人，皆诬矣。若伏羲画卦，仰观俯察，远稽近取，是得天地人物之理，而八卦所由作也。今之谈阴阳者，虽穷极天地之变，探索人物之微，彰往察来，因著知微，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，亦岂能外干支五行，而别有造化，以尽天地人物之大哉！今王氏知尊《易》而不信阴阳家说，是知有理而不知有数也，理数合一，天人一理，神而明之，存乎其人焉耳。

## 论五行生成

天高寥廓，六烝回旋以成四时；地厚幽深，五行化生以成万物。可谓无穷而莫测者也。圣人立法以推步者，盖不能逃其数。观其立数之因，亦皆出乎自然。故载于经典，同而不异，推以达其机，穷以通其变，皆不离于数内。一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土者，咸有所自也。

水，北方子之位也。子者，阳之初一，阳数也，故水曰一。火，南方午之位也。午者，阴之初二，阴数也，故火曰二。木居东方，东，阳也，三者，奇之数，亦阳也，故木曰三。金居西方，西，阴也，四者，偶之数，亦阴也，故金曰四。土应西南长夏，五者，奇之数，亦阳也，故土曰五。

由是论之，则数以阴阳而配者也。若考其深义，则水生于一。天地未分，万物未成之初，莫不先见于水，故《灵枢经》曰：“太一者，水之尊号。先天地之母，后万物之源。”以今验之，则草木子实未就，人虫、胎卵、胎胚皆水也，岂不以为一？及其水之聚而形质化，莫不备阴阳之烝在中而后成。故物之小而味苦者，火之兆也；物熟则甘，土之味也。甘极而反淡，淡，本也。然人禀父母阴阳生成之化，故先生二肾，左肾属水，右肾属火。火曰命门，则火之因水而后见，故火曰次二。盖草木子实，大小虽异，其中皆有二以相合者，与人肾同，亦阴阳之兆。是以万物非阴阳合体则不能化生也。既阴阳合体，然后而春生而秋成，故次三曰木，次四曰金。盖水有所属，火有所藏，木有所发，金有所别，莫不皆因土而后成也。故次五曰土。木居于东、金居于西、火居于南、水居于北、土居于中央而寄位四维。应令四季，在人四支，故金木水火土皆得土而后成。兼其土数，五以成之，则水六，火七，木八，金九；土常以五之生数不可至十者，土不待十以成，是生成之数皆五以合之。明大衍之数，由是以立，则万物岂能逃其数哉？

三阴三阳，正化者从本生数，对化者从标成数。五运之纪，则太过者其数成，不及者其数生。各取其数之生成多少，以占政令。烝化者复著之述作，盖明诸用也。周子曰：“五行之序，以质之所生而言。”则水本是阳之湿烝，以其初动为阴所陷而不得遂，故水阴胜。火本是阴之燥烝，以其初动为阳所检而不得达，故火阳胜。盖生之者微，成之者盛。生之者形之始，成之者形之终也。然各以偏胜言也，故虽有形而未成质。以烝升降，土不得而制焉。

木则阳之湿烝，寢多以感于阴而舒，故发而为木，其质柔，其性暖。金则阴之燥烝，寢多以感于阳而缩，故结而为金，其质刚，其性寒。土则阴阳之烝各盛，相交相搏，凝而成质。以烝之行而言，则一阴一阳，往来相代。木火金水土者，各就其中而分老少耳。故其序各由少而老。土则分旺四季而位居中者也。此五者若参差而造化，所以为发育之具，实并行而不相悖。盖质则阴阳交错，凝合而成。烝则阴阳两端，循环不已。质曰水火木金，盖以阴阳相间言，犹曰东西南北，所谓对待

者也。炁曰木火金水，盖以阴阳相因言，犹曰东南西北，所谓流行者也。质虽一定而不易，炁则变化而无穷，所谓易也。

程子曰：“动静，阴阳之本也。五行之运，则参差不齐矣。”张子曰：“木曰曲直，能既曲而反伸也。”金曰从革，一从革而不能自反也。水火，炁也。故炎上润下，与阴阳升降，土不得而制焉。木金者，土之华实也。其性有水火之杂，故木之为物，水渍则生火，然而不杂也。盖得土之浮华于水火之交也。金之为物，得火之精于火之燥，得水之精于水之濡，故水火相待而不相害，铄之反流而不耗，盖得土之精实于水火之际也。土者，物之所以成始而成终也。地之质也，化之终也。水火之所以升降，物兼体而不遗者也。又曰：阳陷于阴为水，阴附于阳为火。

朱子曰：五行之序，木为之始，水为之终，而土为之中。以河图、洛书之数言之，则水一木三而土五，皆阳之生数而不可易者也。故得以更迭为主，而为五行之纲。以德言之，则木为发生之性，水为贞静之体，而土又包育之母。故土之包五行也，以其流通贯彻而无不在也。木之包五行，以其归根反本而藏于此也。若夫土，则水火之所寄，金木之所资，居中而奠四方，一体而载万类者也。又曰：水火清，金木浊，土又浊。邵子曰：金火相守则流，木火相得则燃，从其类也。水遇寒则结，遇火则渴，从其所胜也。

## 论五行生克

五行相生相克，其理昭然。十干十二支、**五运六炁**、岁月日时皆自此立，更相为用。在天则为炁：寒、暑、燥、湿、风。在地则成形：金、木、水、火、土。形炁相感而化生万物，此造化生成之大纪也。原其妙用，可谓无穷矣。

木主于东，应春。**木之为言触也**。阳炁触动，冒地而生也。水流趋东以生木也。木上发而覆下，乃自然之质也。火主于南，应夏。**火之为言化也**，毁也。阳在上，阴在下，毁然盛而变化万物也。钻木取火，木所生也。然火无正体，体本木焉。出以应物，尽而复入，乃自然之炁也。金主于西，应秋。**金之为言禁也**。阴炁始禁止万物而收敛，披沙拣金，土所生也。生于土而别于土，乃自然之形也。水主于北，应冬。**水之为言润也**。阴炁濡润，任养万物也。水西而东，金所生也。水流曲折，顺上而达，乃自然之性也。土主于中央，兼位西南，应于长夏。**土之为言吐也**，含吐万物，将生者出，将死者归，为万物家。故长于夏末，火所生也。土或胜水，水乃反土，自然之义也。

五行相克，子皆能为母，复仇也。木克土，土之子金反克木；金克木，木之子火反克金；火克金，金之子水反克火；水克火，火之子土反克水；土克水，水之子木反克土。互能相生，乃其始也；互能相克，乃其终也。皆出乎天之性也。《素问》所谓水生木，木复生火，是木受窃炁，故水怒而克火。即子逢窃炁，母乃力争，与母被鬼伤，子来力救，其义一也。强可攻弱，土得木而达；实可胜虚，水得土而绝；阴可消阳，火得水而灭；烈可敌刚，金得火而缺；坚可制柔，木得金而伐。故五者流行而更转，顺则相生，逆则相克，如是则各各为用，以成其道而已。

## 论支干源流

夫干犹木之幹，强而为阳；支犹木之枝，弱而为阴。昔盘古氏明天地之道，达阴阳之变，为三才首君。以天地既分之后，先有天而后有地，由是炁化而人生焉，故天皇氏一姓十三人，继盘古氏以治，是曰天灵澹泊，无为而俗自化，始制干支之名，以定岁之所在。其十干曰：闾逢、旃蒙、柔兆、疆圉、著雍、屠维、上章、重光、元默、昭阳；十二支曰：困敦、赤奋若、摄提格、单阏、执徐、大荒落、敦牂、协洽、涪滩、作噩、阉茂、大渊献。

蔡邕《独断》曰：“干，幹也。其名有十，亦曰十母，即今甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也。支，枝也。其名十有二，亦曰十二子，即今子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也。谓之地皇氏者，取其地辟于丑之义也；谓之人皇氏者，取其人生于寅之义也。”故干支之名，在天皇时始制，而地皇氏则爰定三辰，道分昼夜，以三十日为一月，而干支始各有所配。人皇氏者，主不虚王，臣不虚贵，政教君臣所自起，饮食男女所自始。始得天地之炁，而有子母之分，于是干支始有所属焉。至于伏羲仰观象于天，俯观法于地，中观万物与人，始画八卦以通神明之德，以类万物之情，以作甲历而文字生焉。逮及黄帝，授河图见日月星辰之象，于是始有星官之书。命

大尧探五行之情，占斗纲所建，于是始作甲子配五行纳音之属。

《路史》云：“伏羲命潜龙氏筮之，乃迎日推策相刚柔，建造甲子，以命岁时。配天为干，配地为枝。枝干配类，以纲维乎四象。故情伪相感，而星辰以顺。”则至黄帝命大挠探五行之情，考天书三式，以十干、十二支衍而成六十。取纳音声而定之为纳音，即“甲子乙丑海中金”之类是也。风后释之以致其用，而三命行矣。彼术家以黄帝定天干十字，属河之图。地支十二，属洛之书。以鬼谷子算成纳音，东方朔解纳音象，皆不得其源而妄云也。

浚川王氏曰：“昔大挠作甲子，名数无有穷已，便于纪时偶尔定之。若推考其源，必日月初转之日而后为甲子可也。天之开，尚未有地，安能有人？尚未有人，孰从而传以记之？以为本于十二辰之常而知之耶？天地之运，如环无端。运周一元，磨础之转，独不再始乎？日周十二时，天之运独不再子乎？一元之上，安知其不有一元耶？况历元之度，牛斗之变，岁差远矣。后世之历各自为据，以求合时尔。古历之法随世亡矣，安能算而合之？今之言甲乙者，必曰实有木炁主之，而今日木、明日火、后日土，不亦诬乎？”或曰“大挠占斗柄而造甲子，必能远溯天地之始，故以年甲子、月甲子、日甲子、时甲子为历元，不思占斗柄止可定十二月。天地初开辟，日月如合璧，五星如连珠，俱起于牵牛之初，而后可以定夜半之冬至，此乃死法。故孟子以为千岁之历可坐而致。以今之历考之，如所云云。则天地之开辟者，亦数矣。是岂天地之始耶？日月初转之始耶？文字未兴，天运无稽，又安能尽推之也耶？”

按：王说果为有见。然古今高人达士，稽考天数，推察阴阳，以太乙数而推天运吉凶，以六壬而推人事吉凶，以奇门而推地方吉凶，以年月日时而推人一生吉凶。如天罡、淳风、一行、虚中辈，无不奇中，抑又何耶？若如王氏所说，前皆不足信矣。其然。岂其然乎？

## 论十干名字之义

天炁始于甲干，地炁始于子支者，乃圣人究乎阴阳、重轻之用也。著名以彰其德，立号以表其事，由是子甲相合然后成纪。远可步于岁而统六十年，近可推于日而明十二时。岁运之盈虚，炁令之早晏，万物生死，将今验古，或得而知之，非特是也。将考其细而知未萌之祸福，究其用而察向往之死生，则精微之义可谓大矣哉。

是以东方甲乙，南方丙丁，西方庚辛，北方壬癸，中央戊己，五行之位也。

盖甲乙，其位木，得春之令。甲乃阳内而阴尚包之，草木始甲而出也。乙者阳过中，然未得正方，尚乙屈也。又云：乙，轧也。万物皆解葶甲，自抽轧而出之。

丙丁，其位火，行夏之令。丙乃阳上而阴下，阴内而阳外，阳丁其强，适能与阴炁相丁。又云：丙，炳也。万物皆炳然著见而强大。

戊己，其位土，行周四季。戊，阳土也。万物生而出之，万物伐而入之。己，阴土也。无所为而得己者也。又云：戊，茂也。己，起也。土行四季之末，万物含秀者，抑屈而起也。

庚辛，其位金，行秋之令。庚乃阴干，阳更而续者也。辛乃阳在下，阴在上，阴干阳极于此。庚，更故也。而辛，新也。庚辛皆金，金，味辛，物成而后有味。又云：万物肃然更改，秀实新成。

壬癸，其位水，行冬之令。壬之言任也，壬乃阳生之位，壬而为胎，万物怀妊于壬，与子同意。癸者，揆也。天令至此，万物闭藏，怀妊于其下，揆然萌芽，此天之道也。以为日名焉。

故《经》曰：“天有十日，日六竟而周甲”者，此也。盖天地之数，甲丙戊庚壬为阳，乙丁己辛癸为阴，五行各一阴一阳，故有十日也。

## 论十二支名字之义

夫清阳为天，五行彰而十干立。浊阴为地，八方定而十二支分。运移炁迁，岁岁而盈虚应纪。上升下降，物物而变化可期，所以支干配合，共臻妙用矣。

子者，北方至阴，寒水之位，而一阳肇生之始，故阴极则阳生。壬而为胎，子之为子，此十一月之辰也。

至丑，阴尚执而纽之。又丑，阴也，助也。谓十二月终始之际，以结纽为名焉。

寅，正月也。阳已在上，阴已在下，人始见之时，故律管飞灰以候之，可以述事之始也。又，

寅，演也。津也，谓物之津涂。

卯，日升之时也。又，卯，茂也。言二月阳炁盛而孳茂。

辰者，阳已过半，三月之时，物尽震而长。又谓，辰言震也。

巳者，四月正阳而无阴也，自子至巳，阳之位，阳于是尽。又巳，起也。物毕尽而起。

午者，阳尚未屈，阴始生而为主。又云：午，长也，大也。物至五月，皆丰满长大也。

未，六月。木已种而成矣。又云：未，味也。物成而有味，与辛同意。

申者，七月之辰，申阳所为而已。阴至于申，则上下通，而人始见白露叶落，乃其候也。可以述阴事以成之。又云：申，身也。言物体皆成。

酉者，日入之时，乃阳正中，八月也。又云：酉，緡也。万物皆緡缩收敛。

九月戌，阳未既也。然不能事，潜藏于戌。戌中乃乾位。戌为天门故也。又云：戌，灭也。万物皆衰灭矣。

十月亥，纯阴也。又亥，劾也。言阴炁劾杀万物，此地之道也。故以此名月焉。

甲之干，乃天之五行，以一阴一阳言之。子之支，乃地之五行，以地之方隅言之。故子寅午申为阳，卯巳酉亥为阴。土居四维，王在四季之末。土有四，辰戌为阳，丑未为阴，故其数不同也。合而言之，十配十二，共成六十日。复六六而成岁。故《经》曰：“天以六六之节，以成一岁”，此之谓也。

陈抟曰：天干始于甲而终于癸，河图生成之数也。地支起于子而终于亥，洛书奇偶之数也。阳自复始，六变而乾阳备。阴自姤始，六变而坤阴成。合二六之数而为十二辰也。夫甲丙戊庚壬，阳干也。子寅辰午申戌，阳支也。乙丁己辛癸，阴干也。丑卯巳未酉亥，阴支也。法以阳干配阳支，阴干配阴支，犹木之有干而有枝。自甲子为首，以六甲五子，次第推排而尽于癸亥。仍以干支本数而计其成数，总其成数千枝若干，然后以五数除之，遇其有剩者，约之以生五行之音，是为六甲纳音。圣人推之以入用，以分金六十位定布于二十四位，以正五行为各宫之主，以六甲大五行为纬，察其分金胎养衰死之炁，定其孤虚旺相之卦。内有戊己为龟甲空亡，甲乙为补接之空，以是消息阴阳，凡立葬、乘炁、定命、纳音，皆宗乎此。

## 总论纳音

尝观《笔谈》论六十甲子纳音，本六十律，旋相为宫法也。一律含五音，凡气始于东方而右行，音起于西方而左行，阴阳相错而生变化。所谓气始于东方者，四时始于木，右行传于火，火传于土，土传于金，金传于水。所谓始于西方者，五音始于金，左旋传于火，火传于木，木传于水，水传于土。

注：（纳音与《易》纳甲同法：乾纳甲、坤纳癸，始于乾而终于坤。纳音始于金，金，乾也，终于土，土，坤也。五行之中，惟有金铸而为器，则音声彰。纳音所以先金。白虎通曰：“钟，兑音也。”）

纳音之法，同类娶妻，隔八生子。（此《汉志》语也）律吕相生之法也。甲子，金之仲（黄钟之商），同位娶乙丑，（大吕之商，同位谓甲与乙，丙与丁之类，下皆仿此。）隔八下生壬申，金之孟。（夷则之商，隔八，谓大吕下生夷则，下皆仿此。）壬申同位娶癸酉，（南吕之商）隔八上生庚辰，金之季。（姑洗之商，此金三元终，若只以阳辰言之，则依遁甲逆转仲孟季，若娶妻言，则顺转仲孟季也。）庚辰同位娶辛巳，（仲吕之商）隔八下生戊子，火之仲。（黄钟之征，金三元终，则左行传于南方火也。）

戊子娶己丑（大吕之征）生丙申，火之孟。（夷则之征）丙申娶丁酉，生甲辰火之季（姑洗之征）。甲辰娶乙巳，（仲吕之征）生壬子木之仲。（黄钟之角，火三元终，则左行传于东方木。）如是左行，至于丁巳，中吕之宫，五音一终，复自甲午金之仲，娶乙未，隔八，生壬寅。一如甲子之法，终于癸亥。（谓蕤宾取林钟上太簇之征）

自子至于巳为阳，故自黄钟至于仲吕皆下生；自午至于亥为阴，故自林钟至于应钟皆上生。（甲子乙丑金与甲午乙未金虽同，然甲子乙丑为阳律，阳律皆下生。甲午乙未为阴吕，阴吕皆上生。六律吕相反，所以分为一纪五音，变而周乃十二辰，各含五音则成三十位，而变六十甲子。）

夫上下生者，正谓天气下降，地气上升。《易》曰：“天地交泰。”义见于此。然所生止三者，亦三元之义。故《经》曰：“三而成天，三而成地，三而成人。”《易》爻之象，取三。《老子》曰：“一

生二，二生三，三生万物。”盖有始、有中、有终，毕矣。又观《路史》云：甲乙木，丑未土，子水而午火，六者无一金。而风后配合，乃以甲子乙丑，甲午乙未谓之金，此出乎数者然也。

数之所合，变之所由出也。乾为天，坤为地，乾坤合而为泰；德为父，红为母，德红合而为东。干为君，支为臣，干支合而纳音生。是故甲乙为君，子丑为臣，子丑甲乙合而为金。盖五行之在天下，各有气性，有材位，或相济或相克，若成器未成器，旺中受绝，绝中受气，惟相配而取之为不同耳。此金之数之所以难同，而又有“海中”、“沙中”之异。

或曰：甲乙以相克取，甲嫁庚，乙嫁辛，甲乙遂有金气，故凡木必受金胎。阳生于子，水旺之地，故甲子乙丑为海中之阳金。阴生于午，火旺之地。故甲午、乙未为沙中之阴金。

子，阳之始。午，阴之始。以甲加子，乙加丑，数之至午得庚，至未得辛，为阳索阴。以甲加午，乙加未，数之至子丑，亦得庚辛。为阴匹阳，盖亦旋宫之法。夫妻子母相济相克，相上相下，而吉凶之兆著矣！草有莘与藟，独食之杀人，合而食之有寿。金锡两柔，合而炼之则刚，理固如是。

又观《六微旨论》云：纳音者，谓子午数至庚，丑未数至辛，寅申数至戊，卯酉数至己，辰戌数至丙，巳亥数至丁。得七者西方素皇之气，纳音属金也。得三者南方丹天之气，纳音属火也。得九者东方阳九之气，纳音属木也。得一者中央总统之气，纳音属土也。得五者北方玄极之气，纳音属水也。

假如甲子甲午，从甲至庚；乙丑乙未，从乙至辛，其数皆七，所以纳音属金。丙寅丙申，从丙至戊；丁卯丁酉，从丁至己，其数皆三，所以纳音属火。戊辰戊戌从戊至丙；己巳己亥从己至丁，其数皆九，所以纳音属木。庚子庚午，辛未辛丑，其数皆一，所以纳音属土。丙子丙午，从丙至庚；丁未丁丑，从丁至辛，其数皆五，所以纳音属水。纳，干数也。所以只数其干，不数其支。如从丙至庚，即丙丁戊己庚，是其数五也。又如从甲至庚，即甲乙丙丁戊己庚，其数七，即《路史》之义。

又《瑞桂堂暇录》则云：“六十甲子之纳音，此以金木水火土之音而明之也。”一六为水，二七为火，三八为木，四九为金，五十为土。然五行之中惟金木有自然之音，水火土必相假而后成音。盖水假土，火假水，土假火，故金音四九，木音三八，水音五十，火音一六，土音二七。如甲子乙丑其数三十有四，四者金之音，故曰“金”。戊辰己巳其数二十有八，八者木之音，故曰“木”。庚午辛未其数三十有二，二者火也，土以火为音，故曰“土”。甲申乙酉其数三十，十者土也，水以土为音，故曰“水”。戊子己丑其数三十有一，一者水也，火以水为音，故曰“火”。凡六十甲子皆然。盖两金两木相击，自然成音。而水必以土击，火必以水激，相胜而成音。土必以火陶成器而后有音，亦自然之理也。

又一说，六十甲子纳音皆从五音所生，有条不紊，端如贯珠。盖甲子为首，而五音始于宫。宫土生金，故甲子为金。而乙丑以阴从阳。商金生水，故丙子为水，而丁丑从之。角木生火，故戊子为火。徵火生土，故庚子为土。羽水生木，故壬子为木。而已丑、辛丑、癸丑各从之。至于甲寅，则纳音起于商。商金生水，故甲寅为水。角木生火，故丙寅为火。徵火生土，故戊寅为土。羽水生木，故庚寅为木。宫土生金，故壬寅为金，而五卯各从之。至甲辰，则纳音起于角，角木生火，故甲辰为火。徵火生土，故丙辰为土。羽水生木，故戊辰为木。宫土生金，故庚辰为金。商金生水，故壬辰为水，而五巳各从之。宫商角皆然，惟徵羽不得居首。于是甲午复如甲子、甲申如甲寅、甲戌如甲辰，而五未、五酉、五亥亦各从其类。

又一说，大衍之数五十，其用四十九。先布四十九数，却用《太玄》数，甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥单名四，以五数除，不满五者作纳音属。水一、火二、木三、金四、土五，相生取用便是。如余一水，水生木。余二火，火生土。余三木，木生火。余四金，金生水。余五土，土生金。假令甲子乙丑四位干支，共除三十四数，外有十五数，以二五除一十，余剩得五数，属土。土能生金，是甲子乙丑金也。丙寅丁卯四位干支二十六数，外有二十三数，以四五除二十，余剩三数，属木。木能生火，是丙寅丁卯火也。余皆仿此。

大抵六十甲子，历也。纳音，律也。支干，纳音之别也，此天地自然之数。河图，生数也，生者左旋，故以中央之土而生西方之金，西方之金而生北方之水，北方之水而生东方之木，东方之木而生南方之火，南方之火而复生中央之土。洛书，克数也。克者右转，故以中央之土而克北与西北之水，北与西北之水而克西与西南之火，西与西南之火而克南与东南之金，南与东南之金而克东与东北之木，东与东北之木而又克中央之土。此图书生克自然之数也。盖术根理数，无微不通，此纳音之所为妙也，断断乎出自黄帝无疑矣。

再考《太玄》数，如何以甲己子午为九数，盖万物者，本乎天地，运乎四时。春以万物滋长于艮，秋以万物凋零于坤，生发归藏，莫离于土。土者，坤、艮也。《易》曰：“艮乃生物之始，坤乃成物之终”。甲，天干之首。子，地支之首。二义之循环，一阳之来复。故甲子起于天地之数是也。

子，一阳属乾，父道也。甲壬配之，从子数。甲至申见壬，得九数，乾元用九也。夫妇配合，故甲己二干皆得九也。丑上加乙至申得八，故乙庚二干皆得八也。寅上加丙至申得七，故丙辛二干皆得七也。卯上加丁至申得六，故丁壬二干皆得六也。辰上加戊至申得五，故戊癸二干皆得五也。此天干起于乾也。

午为一阴属坤，臣道也。乙癸配之，从午加乙至寅见癸，得九也。子为一阳，午为一阴，夫妇之道，故子午二支皆得九也。丑加寅至未得八，故丑未二支皆得八也。以寅加申至寅得七，故寅申二支皆得七也。以卯加酉至寅得六，故卯酉二支皆得六也。以辰加戌至寅得五，故辰戌二支皆得五也。以巳加亥至寅得四，故巳亥二支皆得四也。数止于九不言十者，十则又起一数矣。故凡十数则曰一十。洛书数始于一，终于九。《太玄》独从四起数，不言一二三者，盖一生二，二生三，三生万物。一为天，二为地，三为人，有天地而后有万物，故曰三元。且天干十，地支十二，起于九，终于四，天干地支已尽，自无一二三，《太玄》起数，皆理之自然如此，不可不知。

## 论纳音取象

昔者，黄帝将甲子分轻重而配成六十，号曰“花甲子”。其“花”字诚为奥妙，圣人借意而喻之，不可著意执泥。夫自子至亥十二宫，各有金、木、水、火、土之属。始起于子，为一阳；终于亥，为六阴，其五行所属金、木、水、火、土，在天为五星，于地为五岳，于德为五常，于人为五脏，其于命也，为五行。是故甲子之属，乃应之于命。命则一世之事。故甲子纳音象，圣人喻之，亦如人一世之事也。何言乎？子丑二位，阴阳始孕，人在胞胎，物藏蓂根，未有涯际；寅卯二位，阴阳渐辟，人渐生长，物以拆甲，群葩渐剖，如人将有立身也；辰巳二位，阴阳气盛，物当华秀，如人三十、四十而有立身之地，始有进取之象；午未二位，阴阳彰露，物已成齐，人至五十、六十，富贵贫贱可知，凡百兴衰可见；申酉二位，阴阳肃杀，物已收成，人已龟缩，各得其静矣；戌亥二位，阴阳闭塞，物气归根，人当休息，各有归着。详此十有二位先后，六十甲子可以次第而晓。

甲子乙丑何以取象为海中之金？盖气在包藏，有名无形，犹人之在母腹也。壬寅癸卯绝地存金，气尚柔弱，薄若缁缟，故曰“金泊金”。庚辰辛巳以金居火土之地，气已发生，金尚在矿，寄形生养之乡，受西方之正色，乃曰“白蜡金”。甲午乙未则气已成，物质自坚实，混于沙而别于沙，居于火而炼于火，乃曰“沙中金”也。壬申癸酉气盛物极，当施收敛之功，颖脱锋锐之刃。盖申酉金之正位，干值壬癸，金水淬砺，故取象“剑锋”而金之功用极矣。至戌亥则金气藏伏，形体已残，锻炼首饰，已成其状，藏之闺阁，无所施为，而金之功用毕，故曰“庚戌辛亥钗钏金”。

壬子癸丑何以取象桑柘木？盖气居盘屈，形状未伸，居于水地，蚕衰之月，桑柘受气，取其时之生也。庚寅辛卯则气已乘阳，得栽培之势力，其为状也。奈居金下，凡金与霜素坚，木居下得其旺，岁寒后凋，取其性之坚也，故曰“松柏木”。戊辰己巳则气不成量，物已及时，枝叶茂盛，郁然成林，取其木之盛也，故曰“大林木”。壬午癸未，木至午而死，至未而墓，故杨柳盛夏叶凋，枝干微衰，取其性之柔也，故曰“杨柳木”。庚申辛酉，五行属金而纳音属木，以相克取之。盖木性辛者，唯石榴木；申酉气归静肃，物渐成实，木居金地，其味成辛，故曰石榴木。观他木至午而死，惟此木至午而旺，取其性之偏也。戊戌己亥，气归藏伏，阴阳闭塞，木气归根，伏乎土中，故曰“平地木”也。

丙子丁丑何以取象涧下水？盖气未通济，高段非水流之所，卑湿乃水就之乡，由地中行，故曰“涧下水”。甲寅乙卯，气出阳明，水势恃源，东流滔注，其势浸大，故曰“大溪水”。壬辰癸巳，势极东南，气傍离宫，火明势盛，水得归库，盈科后进，乃曰“长流水”也。丙午丁未，气当升降，在高明火位，有水沛然作霖，以济火中之水，惟天上乃有，故曰“天河水”。甲申乙酉，气息安静，子母同位，出而不穷，汲而不竭，乃曰“井泉水”。壬戌癸亥，天门之地，气归闭塞，水历遍而不趋，势归乎宁谧之位，来之不穷，纳之不溢，乃曰“大海水”也。

戊子己丑何以取象霹雳火？盖气在一阳，形居水位，水中之火，非神龙则无，故曰“霹雳火”。丙寅丁卯，气渐发辉，因薪而显，阴阳为治，天地为炉，乃曰“炉中火”也。甲辰乙巳，气形盛地，

势定高冈，传明继晦，子母相承，乃曰“覆灯火”也。戊午己未，气过阳宫，重离相会，炳灵交光，发辉炎上，乃曰“天上火”也。丙申丁酉，气息形藏，势力韬光，龟缩兑位，力微体弱，明不及远，乃曰“山下火”也。甲戌乙亥谓之山头火者，山乃藏形，头乃投光，内明外暗，隐而不显，飞光投乾，归于休息之中，故曰山头火也。

庚子辛丑何以取象壁上土？气居闭塞，物尚包藏，掩形遮体，内外不交，故曰“壁上土”。戊寅己卯，气能成物，功以育物，发乎根茎，壮乎萼蕊，乃曰“城头土”也。丙辰丁巳，气以承阳，发生已过，成齐未来，乃曰“沙中土”也。庚午辛未，气当承形，物以路彰，有形可质，有物可彰，乃曰“路傍土”也。戊申己酉，气以归息，物当收敛，龟缩退闲，美而无事，乃曰“大驿土”也。丙戌丁亥，气成物府，事以美圆，阴阳历遍，势得其闲，乃曰“屋上土”也。

余见路旁之土，播殖百谷，午未之地，其盛夏长养之时乎？大驿之土，通达四方，申酉之地，其得朋利亨之理乎？城头之土，取堤防之功，王公恃之，立国而卫民也；壁上之土，明粉饰之用，臣庶资之，爰居而爰处也；沙中之土，土之最润者也。土润则生，故成齐未来而有用；屋上之土，土之成功者也。成功者静，故止于一定而不迁。

盖居五行之中，行负载之令，主养育之权，三才五行皆不可失；处高下而得位，居四季而有功。金得之锋锐雄刚，火得之光明照耀，木得之英华越秀，水得之滥波不泛，土得之稼穡愈丰。聚之不散，必能为山，山者，高也；散之不聚，必能为地，地者，原也。用之无穷，生之罔极，土之功用大矣哉！

又闻日家云：甲子乙丑，子属水，又为湖，又为水旺之地，兼金死于子，墓于丑，水旺而金死墓，故曰“海中金”。壬申癸酉，申酉金之正位，兼临官申，帝旺酉。金既生旺，则诚刚矣，刚则无踰于剑锋，故曰“剑锋金”。庚辰辛巳，金养于辰，生于巳，形质初成，未能坚利，故曰“白镞金”。甲午乙未，午为火旺之地，火旺则金败，未为火衰之地，火衰则金冠带，败而方冠带，未能斫伐，故曰“沙中金”。壬寅癸卯，寅卯为木旺之地，木旺则金羸。又金绝于寅，胎于卯，金既无力，故曰“金箔金”。庚戌辛亥，金至戌而衰，至亥而病，金既衰病，则诚柔矣，故曰“钗钏金”。

丙寅丁卯，寅为三阳，卯为四阳。火既得地，又得寅卯之木以生，此时天地开炉，万物始生，故曰“炉中火”。甲戌乙亥，戌亥为天门，火照天门，其光至高，故曰“山头火”。戊子己丑，丑属土，子属水，水居正位而纳音乃火，非神龙则无，故曰“霹雳火”。丙申丁酉，申为地户，酉为日入之门，日至此而藏光，故曰“山下火”。甲辰乙巳，辰为食时，巳为禺中，日之将中，艳阳之势光于天下，故曰“覆灯火”。戊午己未，午为旺火之地，未中之木又复生之，火性炎上及逢生地，故曰“天上火”。

戊辰己巳，辰为原野，巳为六阳，木至此则枝荣叶茂，以茂盛之木而居原野之间，故曰“大林木”。壬午癸未，木死于午，墓于未，木既死墓，虽得天干壬癸水生，终是柔弱，故曰“杨柳木”。庚寅辛卯，木临官寅，帝旺卯，木既生旺，则非柔弱之比。故曰“松柏木”。戊戌己亥，戌为原野，亥为木生之地，木生原野，则非一根一株之比，故曰“平地木”。壬子癸丑，子属水，丑属金，水方生木，金则伐之，犹桑柘方生，人便以饴蚕，故曰“桑柘木”。庚申辛酉，申为七月，酉为八月，此时木绝，惟石榴之木反结实，故曰“石榴木”。庚午辛未，未中之木而生午位之旺火，火旺则土于斯而受形，土之始生，未能育物，犹路傍若也。戊寅己卯，天干戊己属土，寅为艮山，土积而为山，故曰“城头土”。丙戌丁亥，丙丁属火，戌亥为天门，火既炎上，则土非在下而生，故曰“屋上土”。庚子辛丑，丑虽土家正位，而子则水旺之地，土见水则为泥，故曰“壁上土”。戊申己酉，申属坤为地，酉属兑为泽，戊己之土加于坤泽之上，非它浮薄之土比，故曰“大驿土”。丙辰丁巳，土库辰绝巳，而天干丙丁之火至辰冠带，巳临官，土既库绝，旺火复与生之。故曰“沙中土”。

丙子丁丑，水旺于子，衰于丑，旺而反衰，则不能为江河，故曰“涧下水”。甲申乙酉，金临官申，帝旺酉，金既生旺，则水由是以生，力量未洪，故曰“井泉水”。壬辰癸巳，辰为水库，巳为金长生之地，金生之水旺，已存以库水而逢生金，则泉源不竭，故曰“长流水”。丙午丁未，丙丁属火，午为火旺之地，而纳音乃水，水自火出，非银汉不能有，故曰“天河水”。甲寅乙卯，寅为东北维，卯为正东，水流正东则其性顺，而川涧池沼俱合而归，故曰“大溪水”。壬戌癸亥，水冠带戌，临官亥，则力厚，兼亥为江，非他水比。故曰“大海水”。

其说虽凿，与前互相发明，可以见古人取象之义也。尝试论之：五行取象，皆以对待而分阴阳，即始终而明变化。如甲子乙丑对甲午乙未，海中沙中，水土之辨，阴阳之分也。壬寅癸卯对壬申癸

酉，金泊剑锋，金木之辨，刚柔之别也。庚辰辛巳对庚戌辛亥，白蜡钗钏，乾巽异方，形色各尽也。壬子癸酉对壬午癸未，桑柘杨柳，一曲一柔，形质多别也。庚寅辛卯对庚申辛酉，松柏石榴，一坚一辛，性味迥异也。戊辰己巳对戊戌己亥，大林平地，一盛一衰，巽乾殊方也。戊子己丑对戊午己未，霹雳天上，雷霆挥鞭，日月同照也。丙寅丁卯对丙申丁酉，炉中山下，火盛木焚，金旺火灭也。甲辰乙巳对甲戌乙亥，覆灯山头，含光畏风，投光止艮也。庚子辛丑对庚午辛未，壁上路傍，形分聚散，类别死生也。戊寅己卯对戊申己酉，城头大驿，东南西北，坤艮正位也；丙辰丁巳对丙戌丁亥，沙中屋上，干湿互用，变化始终也。

圆看方看，不外旺相死休囚；近取远取，莫逃金木水火土。以干支而分配五行，论阴阳而大明终始。天成人力相兼，生旺死绝并类。呜呼！六十甲子，圣人不过借其象以明其理，而五行性情、材质、形色、功用无不曲尽而造化无余蕴矣。《易》曰：“立天之道阴与阳”。日，天道也，十日迭运而阴阳之义明。“立地之道，柔与刚”。辰，地道也，自子至亥，十二辰更次而刚柔之义显。单出为声而已，杂比然后为音。故以日辰错综，纳甲以成五音，以取六象。于是三才备，而五行无余蕴矣。以干为禄定贵贱，以支为命定修短，以纳音为身察盛衰。人得禄命，身俱旺相，三才有气，主快乐长寿。若值死绝休囚，三才无气，必为尘埃困窘之命无疑。

## 释六十甲子性质吉凶

- 甲子金，为宝物，喜金木旺地。进神喜，福星，平头，悬针，破字。  
 乙丑金，为顽矿，喜火及南方日时。福星，华盖，正印。  
 丙寅火，为炉炭，喜冬及木。福星，禄刑，平头，聋哑。  
 丁卯火，为炉烟，喜巽地及秋冬。平头，截路，悬针。  
 戊辰木，山林山野处不材之木，喜水。禄库，华盖，水禄马库，棒杖，伏神，平头。  
 己巳木，山头花草，喜春及秋。禄库，八吉，阙字，曲脚。  
 庚午土，路旁乾土，喜水及春。福星，官贵，截路，棒杖，悬针。  
 辛未土，含万宝，待秋成，喜秋及火。华盖，悬针，破字。  
 壬申金，戈戟，大喜子午卯酉。平头，大败，妨害，聋哑，破字，悬针。  
 癸酉金，金之椎凿，喜木及寅卯。伏神，破字，聋哑。  
 甲戌火，火所宿处，喜春及夏。正印，华盖，平头，悬针，破字，棒杖。  
 乙亥火，火之热气，喜土及夏。天德，曲脚。  
 丙子水，江湖，喜木及土。福星，官贵，平头，聋哑，交神，飞刃。  
 丁丑水，水之不流清澈处，喜金及夏。华盖，退神，平头，飞刃，阙字。  
 戊寅土，堤阜城郭，喜木及火。伏神，棒杖。聋哑。  
 己卯土，破堤败城，喜申酉及火。进神，短夭，九丑，阙字，曲脚，悬针。  
 庚辰金，锡蜡，喜秋及微木。华盖，大败，棒杖，平头。  
 辛巳金，金之生者，杂沙石，喜火及秋。天德，福星，官贵，截路，大败，悬针，曲脚。  
 壬午木，杨柳干节，喜春夏。官贵，九丑，飞刃、平头、聋哑，悬针。  
 癸未木，杨柳根，喜冬及水，亦宜春。正印，华盖，短夭，伏神，飞刃，破字。  
 甲申水，甘井，喜春及夏。破禄马，截路，平头，破字，悬针。  
 乙酉水，阴壑水，喜东方及南。破禄，短夭，九丑，曲脚，破字，聋哑。  
 丙戌土，堆阜，喜春夏及水。天德，华盖，平头，聋哑。  
 丁亥土，平原，喜火及木。天乙，福星，官贵，德合，平头。  
 戊子火，雷也。喜水及春夏，得土而神天。伏神，短夭，九丑，杖刑，飞刃。  
 己丑火，雷也，喜水及春夏，得地而晦。华盖，大败，飞刃，曲脚，阙字。  
 庚寅木，松柏干节，喜秋冬。破禄马，相刑，杖刑，聋哑。  
 辛卯木，松柏之根，喜水土及宜春。破禄，交神，九丑，悬针。  
 壬辰水，龙水，喜雷电及春夏。正印，天德，水禄马库，退神，平头，聋哑。  
 癸巳水，水之不息，流入海，喜亥子，乃变化。天乙，官贵，德合，伏马，破字，曲脚。  
 甲午金，百炼精金，喜水木土。进神，德合，平头，破字，悬针。



乙未金，炉炭余金，喜大火及土。华盖，截路，曲脚，破字。

丙申火，白茅野烧，喜秋冬及木。平头，聋哑，大败，破字，悬针。

丁酉火，鬼神之灵响，火无形者，喜辰戌丑未。天乙，喜神，平头，破字，聋哑，大败。

戊戌木，蒿艾之枯者，喜火及春夏。华盖，大败，八专，杖刑，截路。

己亥木，蒿艾之茅，喜水及春夏。阙字，曲脚。

庚子土，土中空者，屋宇也，喜木及金。木德合，杖刑。

辛丑土，坟墓，喜木及火与春。华盖，悬针，阙字。

壬寅金，金之华饰者，喜木及微火。截路，平头，聋哑。

癸卯金，环钮钤铎，喜盛火及秋。贵人，破字，悬针。

甲辰火，灯也，喜夜及水，恶昼。华盖，大败，平头，破字，悬针。

乙巳火，灯光也，同上。尤喜申酉及秋。正禄马，大败，曲脚，阙字。

丙午火，月轮，喜夜及秋，水旺也。喜神，羊刃，交神，平头，聋哑，悬针。

丁未水，水光也，同上。华盖，羊刃，退神，八专，平头，破字。

戊申土，秋间田地，喜申酉及火。福星，伏马，杖刑，破字，悬针。

己酉土，秋间禾稼，喜申酉及冬。退神，截路，九丑，阙字，曲脚，破字，聋哑。

庚戌金，刀剑之余，喜微火及木。华盖，杖刑。

辛亥金，锤鼎宝物，喜木火及土。正禄马，悬针。

壬子木，伤水多之木，喜火土及夏。羊刃，九丑，平头，聋哑。

癸丑木，伤水少之木，喜金水及秋。华盖，福星，八专，破字，阙字，羊刃。

甲寅水，雨也，喜夏及火。正禄马，福神，八专，平头，破字，悬针，聋哑。

乙卯水，露也，喜水及火。建禄，喜神，八专，九丑，曲脚，悬针。

丙辰土，堤岸，喜金及木。禄库，正印，华盖，截路，平头，聋哑。

丁巳土，土之沮洳，喜火及西北。禄库，平头，阙字，曲脚。

戊午火，日轮，夏则人畏，冬则人爱，忌戊子、己丑、甲寅、乙卯。伏神，羊刃，九丑，棒杖，悬针。

己未火，日光，忌夜，亦畏四者。福星，华盖，羊刃，阙字，曲脚，破字。

庚申木，榴花，喜夏，不宜秋冬。建禄马，八专，杖刑，破字，悬针。

辛酉木，榴子，喜秋及夏。建禄，交神，九丑，八专，悬针，聋哑。

壬戌水，海也，喜春夏及木。华盖，退神，平头，聋哑，杖刑。

癸亥水，百川，喜金土火。伏马，大败，破字。截路。

右见六十甲子，盛大者忌变为小弱，小弱者欲变为盛大也。譬如先贫贱而后富贵则荣华，先富贵而后贫贱则卑辱；不可以其先贫贱而不论其富贵，亦不可以其先富贵而不论其贫贱也。且生年属木，假令是庚寅、辛卯，则木之盛大可知；若月日时胎不见他木，则以松柏论，万一上见杨柳木或柘、榴木，则舍大就小，不以松柏论也。假令是壬午癸未生人，则木之小弱可知，若月日时胎不见他木，则以杨柳论，万一见松柏木或大林木，则弃小论大，不可以杨柳论也。以至天上火、剑锋金、大海水、大驿土生人，月日时胎别见他位，纳音同而小弱者，又如覆灯火，金泊金、井泉水、沙中土生人，月日时胎别见他位，纳音同而盛大者，或引凡而入圣，或先重而后轻，皆当从其变者而论之，不可拘于一端。

甲子，从革之金。其气散，得戊申土、癸巳水相之则吉。戊申乃金临官之地，土者更旺于子，必能生成；癸巳系金生于巳，水旺于子，纳音各有所归。又为朝元禄，忌丁卯、丁酉、戊午之火。阎东叟云：甲子金为进神，禀沉潜虚中之德，四时皆吉。入贵格承旺气，则术业精微，主夺魁之荣。

乙丑，自库之金。火不能克。盖退藏之金苟无克害冲破，未有不显荣者，独忌己丑、己未之火。阎东叟云：“乙丑为正印，具大福德，秋冬富贵寿考，春夏吉中有凶。入格则建功享福，带煞类为凶会。”《玉霄宝鉴》云：“甲子乙丑未成器，金见火则成，多见则吉。”

丙寅，赫曦之火。无水制之，则有燔灼炎热之患。水不可过，独爱甲寅之水，就位济之。又名朝元禄。《五行要论》云：“丙寅火含灵明冲粹之气，四时生生之德。入贵格则文采发应，主魁甲之贵。”

丁卯，伏明之火。气弱宜木生之，遇水则凶，乙卯、乙酉水最毒。《五行要论云》：丁卯沐浴之火，含雷动风作之气，水济则达，土载之则基厚。以木资之为文彩，以金橐之，更逢夏令则凶暴。《鬼谷贵文》云：丙寅丁卯，秋冬宜以保持。注云：火无西旺，火至秋冬，势恐不久。

戊辰，两土下木。众金不能克。盖土生金，有子母之道，得水生之为佳。《五行要论》云：“戊辰、庚寅、癸丑三辰，挺木德清健之数，生于春夏，能特立独奋，随变成功；更逢旺气，则有凌霄耸壑之志。惟忌秋生，虽怀志节，屈而不伸。”

己巳，为近火之木。金自此生，于我无伤；忌见生旺之金。阎东叟云：“己巳在巽，为风动之木，根危易拔，和之以金、土，运规东南，方成材用，虽外阳内阴，别无辅助，则其气虚散，更为金鬼所克，乃不材之木也。《珞碌子》云：己巳戊辰，度乾宫而脱厄。注云：己巳戊辰，举木之类，西方金鬼旺乡，纳音之木至此绝矣。斯谓厄会，若度乾亥之宫，木得水以长生，故脱厄。”

庚午辛未，始生之土。木不能克，惟忌水多，反伤其气。木多却有归，盖木归未也。阎东叟云：“庚午、辛未、戊申、己酉皆厚德之土，含容镇静，和气融洽，福禄优裕，入格则多历方岳之任，有普惠博爱之功。”

壬申，临官之金，利见水土。若丙申、丙寅、戊午之火则为灾害。阎东叟云：壬申金，持天将之威，资临官之气，秋冬掌生杀之权，春夏吉少凶多。入格以功名自奋，带煞以刻剥为能。

癸酉，坚成之金。火死于酉，见火何伤？惟忌丁酉火就位克之。阎东叟云：癸酉，自旺之金，禀纯粹之气，春夏为性英明，秋冬尤贵。入格，则功业节概，挺特出伦。带煞，则少年刚劲，四十之后渐成纯德。《玉霄宝鉴》云：“壬申、癸酉，金旺之位，不可复旺，旺则伤物；不可见火，见火则自伤。”

甲戌，自库之火。不嫌众水，只忌壬戌。所谓墓中受克，其患难逃。《五行要论》云：“甲戌火为印为库，含至阳藏伏之气，贵格逢之，富贵光大。惟忌夏生，防吉中有凶。”

乙亥，伏明之火。其气湮郁而不发，借己亥、辛卯、己巳、壬午、癸未木生之则精神旺相，癸亥、丙午水有之则不吉。阎东叟云：乙亥火自绝，含明敏自静之气，葆光晦迹，寂然无形，禀之得数者，为玄道高人，基德君子。

丙子，流衍之水。不忌众土，惟嫌庚子，乃旺中逢鬼，不祥莫大焉。《五行要论》云：“丙子自旺之水，阳上阴下，精神俱全，禀之者天资旷达，识量渊深。春夏为济物之气，多建利泽之功。”

丁丑，福聚之水。最爱金生，忌辛未、丙辰、丙戌，相刑破也。《五行要论》云：“丁丑、乙酉，在数为涣弱之水，阴盛阳弱，禀之者器识清明，多慧少福。橐以水木旺气，则阴阳均协，为贵达崇显之气。”

戊寅，受伤之土，最为无力。要生旺火，以资其气。忌己亥、庚寅、辛卯诸色木克，主短折之凶。《五行要论》云：“戊寅、丙戌，此二位乘土德厚气，一含生火，一含宿火，是谓阳灵袭中，福庆之辰。贵格得之，道德盖世，贵极人臣。惟亲王、贵公子多于此日生；常格得之，亦主福寿遐远，始终安逸。”

己卯，自死之土，抑又甚焉。贵得丁卯、甲戌、乙亥、己未之火，由合而来，以致其福。《五行要论》云：己卯，自死土，建于震位，风行雷动，散为和气，德自冲虚。禀之者类有道行，随变而适，有养生自在之福寿，惟不利死绝，则为久假不归之徒。”《三命纂局》云：戊寅己卯受伤这土，不可为木所损，其土无力。《玉霄宝鉴云》：戊寅己卯土，不宜见水，见水不为财。不畏木，见木愈坚。戊寅承土德旺气而含生火，得之主福寿绵远，己卯不宜再见死绝，见则凶。

庚辰，气聚之金。不用火制，其器自成，火盛反丧其器，病绝火无害。若甲辰、乙巳火，恶不可言；亦不能克众木，盖我气亦聚耳。阎东叟云：“庚辰之金，具刚健沉厚之德，禀聪明疏通之性。春夏福祸倚伏，秋冬秀颖充实；入格则兼资文武，带煞则好弄兵权。”

辛巳，自生之金。精神具足，体气完备，炎烈炽化而不亡。忌丙辰、乙巳、戊午之火。盖金生于巳，而不能生败于午，绝于寅而气散，复见生旺之火，乌可当之？《五行要论》云：“辛巳金为自生学堂，具英明瑰奇之德，秋冬得力十全，春夏七凶三吉；入贵格则主学行英伟，致身清贵，常怀济物之心。”《宝宵宝鉴》云：庚辰辛巳未成器金，宜见火。兼辛巳是自生，巳为火，得之者光辉日新。

壬午，柔和之木。枝干微弱，木能生火，却忌见火多，多则烬矣。虽生旺之金，亦不能伤。盖金就我败，得金反贵。水土盛者亦贵。惟忌甲午金伤之。《五行要论》云：“壬午，自死之木。木死

绝则魂游而神气灵秀，禀之者挺静明之德，抱仁者之勇，建立功行，可谓静而有勇，延年益寿。”

癸未，自库之木。生旺则佳，虽乙丑金不能冲破，各归其根而不相犯。忌庚戌、乙未金。《五行要论》云：癸未木为正印，挺文明吉会之德，禀之者类抱间世之才，享清华之福。《玉宵宝鉴》云：“壬午、癸未谓之杨柳木者，盖木至午而死，至未而墓，故盛夏叶稠，得其时则富寿，非其时则贫夭。”

甲申，自生之水。其气流衍，宜有所规。亦借金生，不忌众土，特嫌戊申，庚子之土。《五行要论》云：“甲申水自生，含天真学堂，得之入局，主智识聪慧，妙用无穷。”

乙酉，自败之水。假众金以相之，盖我气既弱，借母以育。忌己酉、己卯、戊申、庚子、辛丑之土，则夭折穷贱。

丙戌，福壮禄厚之土。木不能克。忌见生旺之金。若遇火盛则贵不可言。

丁亥，临官之土。木不能克，嫌金多，须得火生救之乃吉。忌己亥、辛卯之木。《五行要论》云：“丁亥、庚子二土中含金数，内刚外和。禀之者得有定力，上下济之以水火旺气，能建功立事，敢为威果之行。”

戊子，水中之火，又曰神龙之火。遇水方贵，为六气之君火也。《五行要论》云：“戊子含精神辉光全实之气，作四时保生之福，入贵格则为大人君子，器宇含弘，富贵终吉。”

己丑，为天将之火，又为天乙本家。含威福光厚之气，发越峻猛，贵局乘之，为将德，为魁名而建功。《烛神经》云：“丑，胎养之火，其气渐隆。若遇丙寅、戊午之火助之，可成济物之功。”

庚寅、辛卯，岁寒之木。雪霜无以改其操，况金能克之乎？上有庚辛，不假制治，自然成材。阎东叟云：“辛卯木自旺，春夏则气节挺拔，建功立事；生于秋则狂狷折挫，劲气不伸。”

壬辰，自库之水。若池沼水积之地，忌金来决破。若再见壬辰，是谓自刑，别辰无咎；遇多水、土皆喜。惟畏壬戌、癸亥、丙子之水，生旺太过，汗漫无归。《五行要论》云：“壬辰水为正印，含清明润沃之德。禀之者含容弘大，心识如镜。春夏得之，作大福慧；秋冬得之，类奸诈无德。”

癸巳，为自绝之水，名曰涸流。若丙戌、丁亥、庚子壮厚之土，其涸可待；若得三合生旺之金生之，则源泉混混，盈科而进也。《五行要论》云：“癸巳、乙卯，自绝自死之水，乃至阴退藏，真精蓄养，凝成贵气。贵局乘之，类是妙道君子，夙体常德，有功及物。”

甲午，自败之金，亦曰强悍之金。遇火生旺，其器乃成。忌丁卯、丁酉、戊子之火凶。《五行要论》云：“甲午金为进神魁气，具刚明之德。秋冬则吉，春夏或凶；入贵格主科场建统众之功，非时带煞，则暴戾克忍，寡恩少义。”《烛神经》云：甲午金伤强悍，或抑之，乃沉潜。注云：沙石金刚矿喜杀，抑之者，火革之也。《鬼谷遗文》云：甲午爰官鬼。李虚中云：甲午金伤强悍，壬子木失之柔，或壬子得甲午，或甲午得壬子，阴阳专位，却有炳灵。

乙未，偏库之金。亦火制而土生之，则福壮气聚。忌己未、丙申、丁酉之火。《五行要论》云：“乙未金在数为木库，又为天将。具纯仁厚义之德，无往不吉。贵格得之，是不世之英杰，魁镇士伦。常格得之，带煞冲犯，亦作小人中之君子，眉寿人也。”

丙申，自病之火，丁酉，自死之火。其气极微，假木相助，其气方生。忌甲申、乙酉、甲寅、乙卯之水。阎东叟云：“丙申，病火。以木为文明之德，以水为旷达之性，以土为福慧之基；惟金为暴戾，纵有吉辰，革为不和之气。”《五行要论》云：丁酉火自死，含韬晦寂静之气，外和内刚，贵格乘之，类为有道君子，自然之德行。

戊戌，土中之木。忌重见土，若纳音土多，一生屯蹇。金不能克，盖金气至戌而散，遇金乃能致福。利见水多木盛而为贵格。阎东叟云：“戊戌之木，孤根独立，和之以水火旺气，则有英明秀实之德。入格则文章进达，福禄始终。然乘天将之气，主备历艰险，节操不移，方见晚福。”

己亥，自生之木。根本繁盛，不忌众金，惟嫌辛亥、辛巳、癸酉之金。若见乙卯、丁未水、癸未木，未有不贵。《五行要论》云：己亥木自生，挺英才秀拔之德，得之于特达处，类皆清贵少达。阎东叟云：“己亥之木，得时则清贵，非时则辛苦。”

庚子，厚德之土。能克众水，不忌他木，盖木至子无气。若遇壬申之金，谓之明位禄，其贵必矣。

辛丑，福聚之土。众木不能克，盖丑为金库，丑中有金，见木何伤？《玉宵宝鉴》云：“庚子、辛丑土爰木而恶水，见木为官，见水不相宜。”阎东叟云：辛丑己酉之土，中含金数，厚德性刚，和而不同，上下济以水火旺气，则威名功烈，见为果敢。

壬寅，自绝之金，癸卯，气散之金。若见众火则丧气，惟水、土朝之则吉。《五行要论》云：“壬寅、癸卯为虚薄之金，具仁柔义刚之德。秋冬刚健无凶，凶为吉兆。春夏则内凶外吉，吉乃先凶。入贵格则志节英明，带煞则凶暴不能终也。”《三命纂局》云：癸卯、自胎之金；若逢丙寅、丁卯炉中之火不为鬼，以胎金炉中成器故也。

甲辰，偏库之火。多火助之吉，所谓同气之求，以资其不足。若见戊辰、戊戌木生之，为贵格。忌壬辰、壬戌、丙午、丁未水最毒。《五行要论》云：“甲辰为天将之火，含敏速峻烈之气，入贵格则为特达，为文魁，利秋冬，不利于夏。”

乙巳，临官之火。水不能克，盖水绝于巳；得水济之，则为纯粹。若得二三火助之，亦佳。《五行要论》云：“乙巳火含纯阳巽发之气，光辉充实，春冬向吉，夏秋向凶。”

丙午、丁未，银汉之水。土不能克，天上之水，地金不能生也。生旺太过，反伤于万物。死绝太多，又不能生万物。《五行要论》云：“丙午，至崇之水体，南方温厚之气。禀之者类有道气虚变，颖异有为，魁众出伦。丁未具足三才全数，得冲正之气。禀之者主精神气全，性根高妙，尽变之道。”

戊申，重阜之土。木绝于申，不能克。若见金水多助，则富贵尊荣之格也。

己酉，自败之土。其气不足，借火以相助之。见丁卯、丁酉火则吉，切忌死绝。畏辛卯、辛酉木，灾蹇夭折。

庚戌、辛亥，渐成之金。不可见火，恐有所伤。若得水、土相之为贵。阎东叟云：“庚戌，火墓之金，有刚烈自恃之暴。秋冬庶几沉厚，春夏动生悔吝；君子执兵刑之权，小人恣犷悍之性。辛亥金禀乾健、纯明、中正之气，春秋冬三时吉，夏七吉三凶。贵格乘之，体仁守义。若带刑杀，肆暴贪功。”

壬子，专位之木，癸丑，偏库之木。遇死绝则富贵，生旺则贫贱。水多则夭折，金多土盛为佳。《五行要论》云：“壬子，幽阴之木，阳弱阴盛，柔而无立，类仁，水德用事。惟对以丙午水，则为水、木冲粹之德，类入神仙异士标格，非常流也。”《烛神经》云：壬子之木失于优柔，其或扬之，仁而高明。注云：壬子木在水旺之乡，假子中水滋涓而生（假子中得微阳之气而生），柔脆易折，则自败木也。扬之者，欲得火旺之气（欲得火土之气），益之使敷荣，则仁勇而高明。

甲寅，自病之水，乙卯，自死之水。虽然死病，土不能克，盖支干二木可以制土。若见壬寅、癸卯之金，则为优裕。《五行要论》云：“甲寅、壬戌二水为伏逆，阴胜于阳，主奸邪害物，惟济之以火土损益，方成大器。”

丙辰，自库之土。厚且壮，喜甲辰火，恶戊辰木。此土凡木不能伤，盖丙，火也，辰为火偏库，土已成器。惟嫌戊戌、己亥、辛卯、戊辰之木。《五行要论》云：“丙辰土为正印，建五福吉会之德。禀之者类皆亨大有为，不富即贵，惟犯冲者多为僧道。”

丁巳，自绝之土。又不为绝，盖一土居二火之下，在父母之乡，乘天属之恩，故不为绝。木不能克，火多益佳。《玉宵宝鉴》云：“丁巳含东南火德旺数，得之者含容福寿。”

戊午，自旺之火，己未，偏库之火。居离明之方，旺相之地，其气极盛，他水无伤。忌丙午、丁未天上之水。阎东叟云：戊午自旺火，含离明炎上之气，无情治物，动达于众，秋冬得之，济以水土旺气，则豁达高明，福力坚壮。春夏乘之以金木，虽腾光迅速，命非久常。《五行要论》云：“己未，衰火，含余藏宝之气。春夏之月，运入沉潜之乡，则明达峻敏，福庆深远。夏得之，非和气也，秋得之，则先吉后凶。”

庚申、辛酉二木，金居木上，因金以成器，忌再见金，致毁其器。若见甲申、乙酉水则入格。《玉宵宝鉴》云：“庚申，自绝木，为魂游神变，遇此日生者，类非凡器。常格主赋性颖异，家族不羁。入贵格则是英杰之才，立不世之功。辛酉，失位之木，木困金乡，乘之者涉世多艰，惟对癸卯金，则刚柔相济，挺拔出群，决取巍科。”《烛神经》云：魂贵天游，故庚申之木不嫌死绝，独坐而守庚申是也。注云：庚申自绝木，木于五脏属肝，肝藏魂，木休绝则鬼游于天，故庚申之木不嫌死绝，所以贵于天游。《鬼谷遗文》云：辛酉期生旺。注云：辛酉气绝之木，欲生旺以为荣。

壬戌，偏库之水，癸亥，临官之水，名曰“大海水”。盖支干、纳音皆水，忌见群水，虽壬辰水库亦不能当。不忌他土，死绝则吉，生旺则泛滥无所归也。《玉宵宝鉴》云：“亥子，水之正位，壬戌气伏而不顺，惟此以火、土损益之，乃成大器。癸亥具纯阳之数，内体至仁，禀之者天资夷旷，志气浩然，发为功业利泽。日时带煞，则凶狡之流。”

又曰：丙戌之土为福隆厚，火锤于此故也。己未、庚辰、戊辰、丁丑与此同义。己未火也，未

中有墓木。庚辰金也，辰中有墓土；戊辰木也，辰中有墓水；丁丑水也，丑中有墓金，皆父母之气，各有所养。此五者，福壮厚。以上有鬼所伤，不为害，气成故也。李虚中云：丙戌万异，以戌又为土之本位，而尤旺盛。

乙巳、戊午，乃盛炎之火。秋冬作德吉，春夏作刑凶。若仲夏暴炎一发，旋即归燥，竟焚和而为咎。乙巳临官之火，上有一木生之，其气盛矣；戊午自旺之火，若生秋冬，为温燠之气，为济物之德。若生春夏，旺火复得阳位，则作凶。生仲夏，为暴戾、刻忍，凶夭之流也。

乙卯、癸巳、丁酉、乙亥，水火虽死绝，却清明而妙佳。火死绝而内明外晦，返照回光。水死绝而湛然清澈，可烛须眉，故却清明而妙佳。李虚中云：四位水火虽死绝，却清明而妙佳，观天乙贵人，自可见矣。

壬寅之金，事君不逆，庚申之木，为臣不强。五行属五音，宫土者，君也；商金者，臣也；角木者，民也。商太过则臣强，角太过则君弱。故五音之中，常用四清以杀商角。庚申者，角木自绝也。壬寅者，商金自绝也。性情得忠顺之道（皆使得忠顺之道），故事君不逆，为臣不强。所以自紫微、鸾台、凤阁以上官，切忌金木生旺之命。如是必不为之，为之亦不能久，独台谏则可。若金木生旺而克破则不然。庚申木、乙巳火，土金生而还不生；丙午水、癸卯金，木水死而还不死。

土生申而不生于庚申，水生申而不生于戊申，火生寅而不生于甲寅，金生巳而不生于乙巳，木生亥而不生于辛亥，盖生处而反受制也。得之者夭寿。木死卯而不死于癸卯，土死卯而不死于丁卯，木死午而不死于丙午，金死子而不死于庚子，火死酉而不死于辛酉，盖死处得生也。若得之者长寿。

戊子，支干旺于北方，乃水之位，纳音属火，乃水中之火，非神龙不能有之。丙午，支干旺于南方，乃火之位，纳音属水，乃火中之水，非天河不能有之。戊子人得丙午，或丙午人得戊子，无不贵。盖火中出水，水中藏火，水火既济，精神运动，必灵异于人矣。李虚中云：丙午天上之水，银汉有之，即十二辰之天后也。得之者高明豁达，颖异不凡。戊子水中之火，神龙有之，即六气之君火也，得之者自神而明，沉几先物，二气兼得尤妙绝。其余诸气，准此详之。

辛丑之土不嫌于木，戊戌之木不怕于金，何以辩之？丑中金库，木不为鬼；戊中有火，金反受其殃。若戊戌之木，二土在上，一木在下，埋在二土之内，尚未萌芽，不见其形，是土盛木弱。余皆仿此。

庚寅木、丁巳土不嫌金木之鬼。金至寅宫，虽为鬼而金绝在寅，故不为鬼。木至巳宫，而巳有生金克木，故不为鬼。若庚寅木逢壬申金，相冲受克。余皆仿此。

庚午之土，乘南方旺火以养其形，戊申之土自生，庚子之土自盈，不忌木鬼。盖木至午死，申绝子败，又自强之土何伤？余皆仿此。

壬申、癸酉、庚戌、辛亥四金气壮，不嫌于鬼。戊子之火不畏其鬼，水中霹雳之火，神龙有之，盖有水则雷方鸣。若逢丙午、于未天上水，则有所忌；有相战之功。大凡本命支干受伤，则主六根不足，有始无终，如丁巳见癸亥、壬子见戊午。余皆仿此。

戊午、庚申，彼我得之，超异。庚申石榴木，夏旺，故喜戊午。盖火官旺，而石榴木性得时，戊午乃旺极之火，喜于申见天马相资也。其神头禄者（即十干专位禄），乃阴阳专位，天地神会也。列八卦之真源，演五行之成败，刚柔相推，有无合化。故壬子之水应北方之坎；丙午之火实南宫之离。所以丙午得壬子不为破，丁巳得癸亥不为冲，是水火相济之源，有夫妇配合之理。坎离为男女精神之用也。壬子得丙午，癸亥得丁巳，则先后火水，有未济之象，不如丁巳见壬子，丙午得癸亥也。

庚申、辛酉之金应西方之兑，甲寅、乙卯之木象东方之震，所以甲寅得庚申不为刑，乙卯得辛酉不为鬼，是木女金夫之正体，明左右之神化也。木主魂，金主魄，二者左右相间不合，若能金合，则神之化生以无间也。若庚申得乙卯、辛酉得甲寅，不为元辰，变通之用也。

戊辰、戊戌之土为魁罡相会，乾坤厚得，覆载含生，不得以为反吟。戊辰、戊戌不为冲，土得正位，干守元会也。己丑、己未是贵神守忠贞，此四真土有万物始终之道，非大人君子，熟能备此德？况神头禄各有神主之，左右运动于六合之中，盈缩于吉凶之变也。己丑土为天乙贵人，己未土为太常福神，解百煞之凶，若得之，当用为横财之喜。

戊辰为勾陈，戊戌为天空，土之神，多迁改，居帅外藩，出镇边防，有不常矣。丁巳为滕蛇之神，凶以凶用，吉以吉承，多荧惑之忧，有滑稽之性。丙午为朱雀之神，应阳明之体，文词藻丽。甲寅为青龙之神，博施济众，得四方之利。乙卯为六合之神，主发生荣华，和弱顺党。壬子为天后

之神，主阴鹭天德，容美多权。癸亥为玄武之神，乃阴阳终极，有潜伏之气，从下如流。虽有大智，非轩昂超远之士，顺则安平，逆则奸宄。庚申为白虎之神，利于武而不利文，有抱道孤蹇之性，善中严外，色厉内荏，有仁义，好幽僻。辛酉为太阴之神，怀肃杀之气，有清白之风，为文章利口，不世之才，然更各以亲疏休旺定遇者之情性祸福。

### [甲子乙丑海中金]

海中金者，宝藏龙宫，珠孕蛟宝，出现虽假于空冲，成器无借乎火力，故东方朔以蛤蚌名之，良有理也。《妙选》有珠藏渊海格，以甲子见癸亥，是不用火；逢空有蚌珠照月格，以甲子见己未，是欲合化互贵。盖以海金无形，非空冲则不能出现，而乙丑金库，非旺火则不能陶铸故也。如甲子见戊寅、庚午，是土生金，乙丑见丙寅、丁卯，是火制金。又天干逢三奇，此等格局，无有不贵。

旧说甲子乙丑俱喜见炉中火。丙寅旺火，不喜木助。丁卯败火，却宜木助。覆灯、山下、山头诸火，性微不能炼金，故宜木助。天上火不能克金，须假凡火，再得水济，无冲破为佳。霹火就位相克，性主昏蒙，运如再犯，大凶。见木则无造化，以此金未能成器，不能制物故也。若月日有火而时遇木，却以财论，则吉。井泉、涧下、大溪、天河等水，无火，俱不宜见。海水亦不宜。

然以《妙选》论之，则为贵格。据理，甲子见癸亥，逢生趋乾，何不可之有？路傍、屋壁、城头、大驿诸土，在日时柱中，天元支辰纳音俱无火制，主贱，中年夭。余见亦未然，以庚午辛未，戊寅己卯二土造化有情故也。如甲子见庚午，坎离相济。见辛未，官星带贵。乙丑见庚午，官贵互换。甲子见戊寅，绝地逢生，见己卯，天干合化。乙丑见戊寅，亦绝地逢生，见己卯则归禄带财。余土又当仍分年上禄马、贵人方准。沙土埋金，诚不宜见，有火亦不吉。柱中逢金，砂爨原未成器，海中又未成器，彼此无益，故无火不宜。剑、钗已成器，金相见有助。《妙选》谓之脱体化神，主贵。箔金亦好。如甲子见甲子，乙丑见乙丑，同类相资，柱中喜见一寅，见戊寅谓之昆山片玉，如甲子见乙丑，谓之干支连珠，非得火炼不可。即子平金神格之义也。

### [壬寅癸卯金泊金]

金泊金者，润色杯盘，增光宫室，打薄须借乎别金，描彩必假乎人力。此金甚微，非木则无所依。木以平地为上，有此不宜见火，有火主夭。遇太阳为日间之显，二火相反，不宜同见。山下、山头，有清水助之，亦吉。惟忌炉火，就位相克，此金体薄，不能反源，定夭，限运同论。井泉、涧下、天河水清，日时喜见，须月令有木方吉。溪流、大海水浊，见溪流主漂荡，见大海无木为基，主凶残。金遇剑锋、钗钏，可以装饰，有辅成造化之理，故喜见。砂、海、白蜡无益，有火济之亦吉，无则终凶。城头、壁上二土有靠安身，城头多主寄人，壁上加木则贵，再遇灯火辉光照耀，主权贵。丙戌土中藏火，干支却不宜太炎，亦为贵格考《妙选》，金命而遇戊寅，昆山片玉格也；癸卯而遇己卯，玉兔东升格也，与前海金同。

### [庚辰辛巳白蜡金]

白蜡金者，昆山片玉，洛浦遗珍，交栖日月之光，凝聚阴阳之气，形明体洁，乃金之正色也。此金惟喜火炼，须炉中炎火。然庚辰见之，若无水济，主贫夭，辛巳却以贵论，缘巳是金生之地，见丙寅化水逢贵故也。山下火生，早主荣贵，亦须木助方得。井泉、大溪俱为贵格。庚官在丁，辛官在丙，故庚见丁丑，官贵俱全；辛见丙子，不如癸巳更清，不贵即富。论中见木，逢多无益，以此金不能相克。若柱遇无气之火，却要木生，有禄马贵人方吉。见土只宜磨砌，方成器物，则吉，别土无用。金忌海、砂，为汨没，日时逢火则荣。若见清金，加水相助，火亦不爱，只怕冲刑。《妙选》有哨风猛虎格，以此金日时遇辛巳或乙巳是也。

### [甲午乙未砂中金]

砂中金者，刚形布地，宝质藏砂，直教陶洗为珍，必须因人始贵。此金非炉火则不能制，但甲

午见丙寅，寅中火生，寅午合局，柱无长生之土则燥，更值木助，主疾夭。丙午纳音虽水，而支干纯火，加逢尤凶。山头、山下、覆灯三火既有木生，克制此金，又须清水济之，决主少年荣贵。戊子、己丑，龙火相逢。子午有交媾之妙，甲己有合化之理，主贵，杂以凡火则不为奇。见水惟宜井泉、涧下、天河，清静则吉；长流、大溪，动而不静，并见则金泛不安；海水尤忌。见木有何关系？火衰却喜生扶，更有禄马贵人互换朝拱为上，如柱无火，逢一二木则危。若甲午见己巳，是谓采精金于黄磧，乃贵格也。金生于砂，得造化则吉，若更逢砂土，反有埋没之忧。路旁、大驿亦在所忌，有火庶几。城头戊寅，乙未喜见，谓之采精金于青沙，乃贵格也。唯丙戌之土中藏火库，乃喜见之金，为同类最喜，清气为上。海中，白蜡有火制亦得。

### [壬申癸酉剑锋金]

剑锋金者，白帝司权，刚由百炼，红光射于斗牛，白刃凝于霜雪。此金造化，非水不能生，大溪、海水，日时相逢为上格；井泉、涧下，有霹雳助或得乙卯之雷方好。若无霹雳，亦金白水清格也。秋生更吉，日时遇长流，在壬辰为宝剑，化为青龙，癸巳亦得此剑，不能通变。然癸丑为剑气冲头，最吉。松柏、杨柳亦吉，但多聚散。大林、平地嫌有土制，主劳苦。火见神龙，阴阳交遇，如壬申逢己丑、癸酉逢戊子，方为上格。遇天上、炉中二火，无水救则夭。诸土见皆不吉，以其埋没。只壁上、城头有磨锋淬砺之用，此二土则可。金喜同类，如壬申见壬申，癸酉见癸酉，有木制之，是谓盘根错节，所以别利器也。无木主带疾。海、砂、白蜡此三金内，乙丑独喜。钗钏成器，相见亦宜。若柱有未成之金，无加于剑，最忌之。见则性蒙猖狂，戌则金混杂时中，却宜火胜。大抵剑锋乃金之最有利者，只宜水润，不宜火刑，如见寅巳，三刑全者大凶。

### [庚戌辛亥钗钏金]

钗钏金者，美容首饰，增光腻肌，假红倚翠之珍，枕玉眠香之宝，此金藏之闺阁，唯宜静水，井涧、溪流，见之皆吉，多见则泛，海水贫夭。天河辛亥见之无妨。丙午真火，庚戌所忌，以午戌凑成火局，有伤此金故也。太阳火日生显耀，覆灯火夜间显耀，故皆宜见，但甲辰、乙巳与庚戌、辛亥相冲，阴阳交见为妙。戊子、己丑与丙午、丁未相持，二火忌迭，见之非贫即夭。炉中火，庚戌最忌，辛亥见之，丙辛化水稍吉。山下、山头俱不宜见，若有水济亦可。柱中有木，此金入于匣中，有福贵方吉。土见砂中，相生相养，更有涧下水助，荣华富贵。金喜剑锋，则成造化。箔金增光钗钏，须假微火济之，除此二金，别金无用。若命中只有金水，更无夹杂，为金白水清，在活法推之。

### [戊子己丑霹雳火]

霹雳火者，一缕毫光，九天号令，电掣金蛇之势，云驱铁马之奔。此火须资风水雷方为变化，若五行得值一件，皆主亨通。如日时见大海癸亥，为引凡入圣，己丑为上，戊子次之。见大溪乙卯为雷火变化，己丑为吉，戊子忌之。辰巳为风，运中遇之尤佳。天上水名为既济，主吉，遇之者禀性含灵，聪明特异。长流无用，涧下虽就位相克，此神火也，不忌，有风亦显。五行见木，辛卯有雷，大林有风，平地有天门，与此火相资，余木无用。土见路旁，加巽则吉，砂中丁巳有风，己卯有雷，得泉助之，亦主贵显。剑金加水，海金遇风，蜡金逢涧，皆吉，余金无用。见炉中丁卯为吉，戊子逢丙寅，太燥性凶，主夭。己丑见丙申，却得戊子，忌之。灯火东南巽地，有风最宜。戊午、己未天上火，日时遇之，防刑克。再考《妙选》，有烈风雷雨格，即霹雳见天河是也。有天地中分格，即戊子见戊午是也。有雷霆得门格，即戊子己丑日时遇卯是也。三格纯戊午，与前说不同。

### [丙寅丁卯炉中火]

炉中火者，天地为炉，阴阳为炭，腾光辉于宇宙，成陶冶于乾坤。此火炎上，喜得木生，惟平地之木为上，以丙寅见己亥，谓之天乙贵，见戊戌谓之归库，故吉。丁卯次之。然丙寅火自生，无

木庶几，丁卯火自败，若无木则凶，且此火以金为用，更得金来，方应化机。但丁卯无木而更遇金，主劳苦之命。夫寅见木多火炎，而无水制，主夭。卯见三、四木不妨，如庚寅辛卯就位相生，壬午癸未化为真火，寅见之多主凶暴或疾夭。若天地原有水制，亦主中寿，丁卯无妨。此火虽喜得金，为财内剑金，寅见之稍可。丁卯火既自败，又到申酉而死绝，如何能克，非贫即夭。海中、砂、蜡诸金，须资木生，方喜见之，钗、箔无用。见土须先有金与木，却喜土以宿之，不至太燥。如城头、屋壁皆成器之土，方好。见水，命中生爱木，不然火多喜逢之。天上清水，寅命遇之为吉。卯中无木，则嫌大海。丙寅见壬戌为福库，见癸亥为官星带合，半凶半吉；井涧、溪流皆凶，有木不在此论。火见同类，若日月上衰败则吉；霹雳火本自无益，若得木生，更日时有海水则宜。无木遇水，凶。天上火须有屋土遮之，灯火巽风，又为鼓舞。亡神须兼造化断，如丙寅、丁酉、己酉、丙寅火为无气，不失大贵。如丙寅、甲午、己巳、丙寅则漂泛不安。

### [甲辰乙巳覆灯火]

覆灯火者，金盏衔光，玉台吐艳，照日月不照之处，明天地未明之时。此火乃人间夜明之火，以木为心，以水为油，遇阴则吉，遇阳则不利。凡日时最忌再见辰巳，地支有冲，恐风吹灯灭，主夭。或以戌亥子丑为阴，或以自未至亥为阴，五行见木为根本，凡木皆好，更得官星、禄贵相扶，干头化水，尤吉。限运遇相助，主大贵。水以井泉、涧下为真油，长流假油，《妙选》有暗灯添油格，即此理也。大海、河水则不可以为油，遇者主寻常。大凡此火见水须资木，不喜长生旺气，水太泛反凶。命值泊金照耀，最为清贵，亦须水木相资，方能显达。砂中、钗钏二金皆吉；剑锋一金，谓之灯花拂剑，尤吉。蜡金不宜。五行见土，须防克破。若壁土可以安身，屋土可以覆庇。日时并见，主福贵。砂土有木，亦主衣食，余土无用。火爱同类，却怕风吹。霹雳为龙神变化之火，必带风来，此火难存。天上、炉中二火相见，最凶。再考《妙选》，有魁星格、指南格，以甲辰生人，日时遇午未为是；有火土入堂格，以此火怕风，日时遇丙戌丁亥屋上土，则灯在屋中，更得添油，尤贵。

### [戊午己未天上火]

天上火者，温暖山海，辉光宇宙。阳德丽天之照，阴精离海之明。戊午为太阳则刚，己未为太阴则柔，或以为夏日则刚，冬日则温，诬也。俱要戌亥为天门，卯酉为出入之门，东南为行陆之地，则吉。此火见木谓之震折，要日时有风与水方得。大林木有辰巳，松柏、石榴有卯酉，故惟此三木主贵。午见木多犹可，未三、四木，劳苦之命也。见金且能照耀，不能克济。钗金有戌亥，泊金有寅卯，主吉；剑金为耀日月之光，必主少年登第；余金则殃。水宜涧下，须戊午见丁丑，己未见丙子，阴阳交互，方为福贵，柱中更有木滋生，富贵双金。大溪有乙卯，井泉有己酉，出入得门，皆吉。天河雨露相济，不以就位克论。戊午见丁未，亦吉，丙午则不明。火爱灯头，再有别火则燥。霹雳带云雨，则日月无光，故主昏蒙。炉中午忌丙寅，以午为刚火，才见丙寅，便为火生之地，若无清水解救，主犯刑凶死，丁卯稍可。土见砂中，有巽风相假；路旁、城、屋，皆吉，柱中更有金木相助，尤吉。考《妙选》，戊午遇卯，己未遇酉，为日月分秀格。而卯以乙卯、辛卯为正，己卯、丁卯次之。酉以乙酉、癸酉为正，己酉、丁酉次之。有日出扶桑格，即日分秀，再见巳午日时。有日轮当表格，以戊午生于午，月逢巳午日，又以戊午见戊子为坎离正位。有月生沧海格，即月分秀，而酉得乙癸是也。有月照寒潭格，是取壬癸亥子，纳音属水为潭，然必秋生为贵；有月桂芬芳格，是己未生人，柱有三、四木拱集，与桂林一枝同。桂林以少为贵，芬芳以多为贵，义各有所取也。再考凶格中，太阳损明，戊午不禁于水溢，是嫌水盛；太阴薄食，己未岂堪于土多？是嫌土重也。须如是并参，方尽其理。

### [丙申丁酉山下火]

山下火者，草间熠耀，花理荧煌，寒林缀叶之光，隔幔点衣之彩，方朔以荧火名之，故《妙选》有荧火照水格。遇秋生则贵为卿监，是以此火喜水，地支逢亥子，或纳音水更逢申酉月是也。或以山下之火最喜木与山，更得风来增辉为贵，又不以荧火论矣。大林木有辰巳为风，桑柘木有癸丑为



山，松柏、平地最吉，更得风助，主贵；若风多吹散，主夭。水爰井泉、涧下，有木相资，主爵位崇显，大海水不宜，然有山亦应贵格。寅卯为东方木旺火生之地，只甲寅水吉，乙卯为震，有风，见之不佳。若无火无山，更加霹火，主夭。天上水为骤雨，此火不宜相见，若先得山水资助，亦无大害。命里有金，以清秀为吉，无木多逢，以窃气论之。乙丑为山，主贵；余金若无克破，遇贵人禄马，只以财论。土见砂中，辰巳有风，若有木有山加助，主大贵，无则虚名。火忌太阳、霹雳、灯头，是巽主光显。大都五行有火，须资木则吉，限数喜忌，俱依此断。

## [甲戌乙亥山头火]

山头火者，野焚燎原，延烧极目，依稀天际斜晖，仿佛山头落日，此乃九月烧荒，衰草尽烬之火也。大概宜山木与风木，喜大林、松柏，以辰巳有风，寅卯归禄，更得癸丑为山上木，主贵。无山则木无所依，火无所见，纵有风亦不光显，余木无用，只以禄马看。水宜涧下，名为交泰，主吉。井泉清水，有木助之，亦吉。大溪甲戌见甲寅，乙亥见乙卯，却真禄俱吉。天上须有雨露，而火到午未得地，再得清水济之，不至于燥，主福，不然则夭。大海就位相克，最凶，有山逢之，稍得。日时见金为财，须有山木助之则吉，无则凶。见土惟砂中有巽，能扬此火，别土无益。大凡此火无木见土，多是下贱之命。见火炉中太炎，霹火凶害，太阳昏蒙，山下战刑，皆所不宜。命带二、三火，如限数逢木，主祸生不测，或夭，大都此火大怕刑冲。

## [壬子癸丑桑柘木]

桑柘木者，缙彩磁基，绮罗根本，士民飘飘之袂，圣贤楚楚之衣。此木供蚕为弧，其用甚大。最爱砂土，以为根基。又以辰巳为蚕食之地，不宜刑冲互破。路旁、大驿二土，次吉，余土无益。水喜天河为雨露之滋，长流、溪涧、井泉诸水皆可相依，亦须先得土为基，更加禄贵为妙。沧海水漂泛无定，无土，主夭。见火灯头最吉，亦以辰巳之中为蚕位故也。炉中位居寅卯，木之旺地；天上、霹雳二火，与此木干支有合化之情，有坎离交媾之妙，俱吉。但诸火不宜迭见。以金言之，砂中第一，剑锋能修整此木，为次，钗泊二金须得土为基，如逢冲破，又凶。木喜庚寅、辛卯，为以弱就强，以小变大，作贵格论。纵无砂土，亦吉。平地、柏、榴，无土则凶。大林乃东南蚕食之位，有土资生，主大贵。遇杨柳为桑柳成林，亦是贵格，须生春夏方吉。

## [庚寅辛卯松柏木]

松柏木者，泼雪湊霜，参天覆地，风撼笙簧之奏，雨余旌旆之张。此木藏居金下，位列正东，乃为极旺。最喜山为根基，水为滋润。天河雨露之水可以滋润，涧下丁丑属山，可为根基。丙子不如大溪水，有乙卯为雷，可以发荣，却嫌风霹，有损折之凶。大海水有山则吉，癸亥清静无山，亦吉。若柱有平地，得屋土则为已成栋梁，无用山水。无此二件，乃山间之茂木也，须要山水。命中有火，最忌炉中，就位相生，再加风木，灰飞烟灭。五行无水，主夭折。山头、山下、太阳、覆灯皆不可犯。寅人尤忌戊午、丙寅，以木不南奔，寅午三合火局故也。辛卯无害；霹火虽可滋生，运加凡火，主凶。土见路旁，似无足贵，若无死木，其福还真。驿土无山贫夭，更加海水，尤凶。金逢乙丑，为印为山；泊金就位自旺，主吉。剑锋能削能斫，更得壁土相成，松柏相资，主贵。大林有风，杨柳会火，二木最忌。桑柘癸丑为山，可以相助。石榴是辛酉金反化死木，有造化却吉。《妙选》有苍松冬秀格，是以此木生人月日时属三冬为贵；有日合辛卯、日值庚寅二格，虽取戊午己未，生居夏秋，然专论此木为贵。

## [戊辰己巳大林木]

大林木者，枝干撼风，柯条撑月，耸壑昂霄之德，凌云蔽日之功。此木生居东南，春夏之交，长养成林，金假艮土为源，癸丑为山，三命无破陷，最为福厚权贵。戊辰为上，己巳次之。土遇路旁，为负载，戊辰见辛未为贵，己巳见庚午为禄，主福；壁、屋二土，再得剑金，则大林之木取为

栋梁，成格最吉，无此乃山间茂林之木也。此木无论死活，皆欲见土，如己人见甲，虽云化土，然不如辰戌丑未，土局纯全为妙。若此木已死在山之下，见甲戌乙亥烧之，主凶夭。灯火就位相生，乙巳不如甲辰更吉。霹雳、太阳二火皆能长育，运中遇之亦吉，然二火嫌并见，持胜须有土为根基方可。水见天河，戊辰见丁未带贵，虽无土与山，亦主有衣食，即灵槎入天河格也，生秋冬死绝方是。溪、海二水重见，主贫夭，有山稍得。《妙选》有苍龙驾海格，是戊辰见癸亥为贵，涧下丁丑最吉，丙子不如。诸金俱不宜见，海中有乙丑为山，剑锋得屋壁为本，余金无用，逢之主夭贱。木喜桑柘，唯癸丑最妙；平地还须得路旁土，谓之平林在野；松柏东方生旺之地，柱有癸丑而得松柏为密荫，最佳。

### [壬午癸未杨柳木]

杨柳木者，隋堤袅娜，汉苑轻盈。万缕不蚕之丝，千条不针之带，午未木之死墓，壬癸木之滋润。此木根基唯喜砂土，见艮山则倚倚摇金，遇寅卯东方得地。辛丑有山，庚子不如；戊寅虽吉，己卯尤胜。丙辰、丁巳，却嫌戌亥对冲。若见大驿，有丑为山边之驿，稍可。无丑独见此土，主夭贱。路旁就位，复值死墓，日时遇之，主人卑弱。屋土壬午见丁亥，丁壬合化则吉，丙戌不如。水见井泉、长流、大溪、涧下皆吉，中间又分合化之位，尤吉。丙午丁未，丙丁真火，午未亦火，此木至午未死墓，壬午见之大凶。癸庶几有别，水济之无害。此木午未已自有火，更见别火，恐引起伤寿，灯头乙巳有风，木折主夭；炉中寅卯本位，木旺反吉。霹火如壬午见己丑，癸未见戊子，阴阳交遇，更有砂土为基，主贵。若子午丑未对冲则不为吉。金见木无造化，钗钏、金箔却喜成功，海、蜡、剑、砂虽忌见之，其间轻重当以禄、贵、德、煞参祥。见松柏木，为脱体化神之格也，主贵。桑柘癸丑为山，作倚傍成林，主吉。庚申、辛酉木既死绝，又逢金克，以弱遇小，其人必贱。《妙选》有花红柳禄格，是以此木遇石榴，生于春夏，不以贱论。有杨柳拖金格，是以此木生于三春，而时得一金，辛亥、甲子、癸卯、辛巳最妙，乃壬癸禄贵之地故也。

### [庚申辛酉石榴木]

石榴木者，性辛如姜，花红似火，数颗枝头，累累多子，房内莹莹。干支纯金而纳音属木，乃木之变者也。可以移盆内而妆做山，故喜成器之土，以为根基。城头为上，屋上次之，然必阴阳交见，则丙辛、丁庚互官，戊辛、己寅互印，主吉。路、壁、驿、砂四土有山助之，亦吉。若无何用，见金砂中最吉。箔金显干支水木而纳音金，榴木干支金而纳音木，皆脱去本性而互换归旺。以木旺寅卯，金旺申酉，各得其位，谓之功侔造化格，主大贵。海中乙丑为山，更逢水助则吉。或壁上城头，亦得剑锋，就位相克，最凶。若先有砂金，能制其毒，亦不为害。水见天河，雨露相滋。井泉、溪涧，清水浇灌。大海太泛滥，非贫则夭，有艮土稍得。太阳、霹雳二火虽喜，不宜并见。炉中寅卯旺位本吉，再加别火则凶。若此木生于五月，日时止带一火，谓之石榴喷火，主贵。桑柘、大林、杨柳三木皆喜见之。见桑柘癸丑为山，见大林戊辰脱体，见杨柳花红柳绿，皆主功名。见松柏则强，见平地则大。若无别物夹杂，则禄绕红围，亦主富贵。如得城土为基，水运为助，享福优游，最为长久。

### [戊戌己亥平地木]

平地木者，初生萌叶，始发枝条，唯资雨露之功，不喜雪霜之积，此乃地上之茂材，人间之屋木。戊戌为栋，己亥为梁，最宜互换见之，须以土为基，土爰路旁，为正格，更逢子午尤贵，以子午为天地正柱故也。屋、壁、城头三土以此木相资，中间有生化，尤吉；砂、驿无用，日时见之，主灾夭。火爰太阳、霹雳，最为显耀。炉中遇木则福，灯头无风则固，余火无水则凶。此已成之木，不宜剑金，有木相资则可；箔金增饰光辉。又天干合，地支旺，更有旁土为基，主大贵。余金无用。水见天河，为润泽，主吉。溪、海无山，俱凶。井泉、涧下虽吉，内甲申合丁丑为山，遇之尤吉。木见大林，有风摇动，主寿促。桑柘癸丑最吉，壬子己亥人，见之为贵，戊戌人不堪。松柏木倚辅平地为栋梁，更有土助，主贵。大抵此木恶金而喜水土，若生三冬时，得寅卯为寒谷回春，亦贵论

也。

### [庚子辛丑壁上土]

壁上土者，恃栋依梁，兴门立户，却暑御寒之德，遮霜护雪之功。此乃人间壁土，非平地何以为靠？子午天地正柱，逢之尤为吉庆。凡见木皆可为主。庚寅、辛卯亦是栋梁，只申酉冲破，子卯相刑。大林有风，若无承载之土，加凡火，主作事难成，贫贱而夭。土爰路旁，谓之负载，屋上、城头可以护身，皆吉。见火全无造化，太阳、霹雳，虽云照耀，到底蹇危。若命先已见木，遇火助鬼焚克，运再逢之，主祸患夭折。柱有水救济，稍得。水见甲申为最吉，乙酉次之；天上雨露亦吉；大海漂泛，此土何安？纵有根基亦凶。金唯爰箔金，命里先有木神则贵，以其成宫室而金碧辉煌，非朝廷不敢用也。剑金伤害，余金无用。

### [戊寅己卯城头土]

城头土者，天京玉垒，帝里金城，龙盘千里之形，虎踞四维之势。此土有成有未成，作两般论。凡遇见路旁，为已成之土，不必用火，若无路旁，为未成之土，必须用火。大都城土皆须资木，杨柳癸未最佳，壬午则忌；桑拓癸丑为上，壬子次之。庚寅辛卯就位相克，则城崩不宁，何以安人也耶？如见木无夹辅，只以贵人禄马论之。见水有山为显贵，甲申、丁丑俱吉，天河滋助亦吉，唯忌霹雳、大海，壬戌不忌，合化俱以吉推。土爰路旁，防见诸火，大驿逢山，须作贵观。若独见无根本，贫夭孤寒。五行见金，只有白蜡怕巽，二者相妨，余金无用，亦须以贵人禄马看之。

### [丙辰丁巳砂中土]

砂中土者，浪回所积，波渚而成，龙蛇盘隐之宫，陵谷变迁之地。此土清秀，唯喜清金养之，更得犯净之土，主早贵。钗、砂、剑、箔此四金清秀相助，如丙人见辛亥，为丙丁入于乾户，号曰驾海长虹，又有星拱北之论，皆贵格也。更得水相涵，尤为上吉，若无水而时日得天上火照，亦可。如丙辰、乙未、癸酉、戊午，此命有二金资养，却全无水，得太阳火照，故贵。如丁巳、癸卯、己未、壬申，此命二金资养，得天上火照，亦贵。然戊午太燥，己未稍缓，寿夭不同。水以井润清洁为吉，若有金以养之，贵；如此土已得金养而日时有海水，便坏造化。癸亥轻清，丙人见之，限运逢，亦主显荣，余水无用。火喜太阳，在格号为朱雀腾空，主贵；山头、山下、炉中、覆灯诸火若无水济，主寿夭。木爰桑拓、杨柳，以此土能载二木故也。余木却以禄马贵人参之，如日中刑破冲克之木，虽见之有何造化？不如无为吉。五行最忌土相刑，路旁安身，有金木资生，亦主福庆；大驿往来，最不宜见，纵有金水亦凶，余土尤不为吉。

### [庚午辛未路旁土]

路旁土者，大地连途，平田万顷，禾稼赖以资生，草木由之畅茂。此乃火暖土温，长养万物之土也。故须假水为先，乃灌溉滋润之。论次第尤宜水化为妙，更得金来相助，则禾稼成实。如庚午见甲申，辛未见乙酉为禄，若无冲破，主早贵。天上水雨露相滋，庚午喜见丁未，辛未喜见丙午，为官贵禄合之妙。涧下庚午见丁丑，贵禄交驰；辛未见丙子，化水逢生。大溪乙卯为雷，能发生此土。又乙庚合化，故皆主吉。长流、大海二水以其不能浇灌此土，故最忌之，主凶夭。火逢霹雳，庚午见己丑，贵禄交穿，辛未见戊子，印贵朝阳，皆吉。天上火就位相生，太燥则土反不能生物，有水润之始得，若独见，主夭。炉中火亦燥，亦主妨寿。灯头有屋土，方应造化，名超凡入圣，不然亦凶。见木可以发生，然有贵人禄马则吉，刑煞冲破则凶。只有庚寅木，此土逢之大好，大林不能胜载。如逢土位见丙辰、丙戌、辛丑、辛未，皆吉。若庚午见辛未，辛未见庚午，为二仪贵偶，无有不贵。钗钏、砂中二金可以滋助，清水金水并见，大吉。若命已见水，无金运，遇此金亦福。乙丑海金可为山论，若得天河清水助之，庚生人大好。《妙选》有金马嘶风格，以庚午、甲午生人得辛巳时；有马化龙驹格，又以午生人见辰时；有哨风猛虎格，以庚辛生人得辛巳、乙巳，俱以贵论。

而水、火、土、金似不相拘。

### [戊申己酉大驿土]

大驿土者，堂堂大道，坦坦平途，九州岛无所不通，万国无所不至，此乃位属坤方，德乃厚载，轮天转日，负海乘山之土也。发生万物，以木为基。戊申，长生之土，德厚无疆，见三、四木皆能滋生。己酉，自败之土，木多则窃气；大林合中逢冲，主夭。别木则吉，更以禄贵参之。井泉、涧下二水清贵不燥，如戊申见丁丑，或乙酉、己酉见丙子或甲申，谓之官贵，主吉。天河丙午而己酉得之，丁未而戊申得之，亦为贵禄，主福。长流戊申见癸巳，己酉见壬辰，亦吉，多逢则不宁静。大溪乙卯，为东震发生之义，单见亦吉。海水对穿，土不能胜，日时遇主夭，得山稍轻。内戊申见癸亥，戊癸合申亥，为地天交泰，反吉。火见太阳、霹雳，谓之圣火，最能发生。此土如逢水助，主显达。其于凡火，再逢木生之，更燥，主凶夭。五行见土，唯路旁最宜，屋上、壁上、砂中纵先得木，亦为泯绝，城头有水，稍吉。命若有金，清秀，吉。钗钏得辛亥，金箔得壬寅，戊申遇之，柱中更加水助，乃地天交泰，水绕山环大格，主贵。己酉见庚戌、癸卯稍次；砂金造化亦同。剑金须候木得用，不然无益。

### [丙戌丁亥屋上土]

屋上土者，埏埴为林，水火既济，盖蔽雪霜之积，震凌风雨之功。此土瓦也，非木无以架之，故以木为根基。平地为上，大林次之。余取天干化木，亦吉，只怕冲破。此已成之土，不宜见火，炉中丙寅最凶，丁卯稍可；太阳、霹雳可取相资。山下、山头，有木生之则祸。灯头丙戌见乙巳为上，丁亥见甲辰次之，谓之火土入堂格，若柱中木多，亦不为吉。水宜天河、井泉、涧下皆吉，如先得平地木成格，大贵；溪流无木主夭，若丙戌而得癸巳，丁亥而得甲寅，则又别论，再看日时所成造化何如。大海无山则不宜见土。土见路傍，如丙戌得辛未，丁亥得庚午，阴阳互见，更假木为基，主贵。壁土亦宜，余则汨没。若缺木而三刑聚，纵是二土亦凶，砂土独丁巳不妨。金唯剑锋、钗钏最吉。丁见壬申，天干化木，地支乾坤清爽，丙见辛亥，天干化水，地支丙入乾户，皆大贵格。若丁亥见庚戌，丙戌见癸酉，则不为吉；箔金有粉饰之用，亦吉；余金无用，当以贵禄参详。

### [丙子丁丑涧下水]

涧下水者，山环细浪，雪涌飞端，相连南北之流，对峙坎离之泯。此水清澄，喜见金养，砂中、剑锋二金最宜。钗钏庚戌丁丑不宜，以丑戌相刑。辛亥见丙子，则丙辛化水，尤贵；余金以禄贵参之，取其资生，恶其冲破。见木一位不妨，二三则主劳苦，亦以贵人禄马参之。命中见土，主人多浊。天元若水或化木，则主清吉。砂中、屋上二土，其气稍清，路旁、大驿则浊甚矣，主财散祸生，如辰、戌、丑、未土局，其凶尤甚，以水浊土浑故也。火见太阳，虽炎，中间有既济未济之论。霹雳就位相争，最所不宜。若二火并论，无金资助，主荒淫，有金别论。山下、山头亦吉，若并临时日，则嫌。命中遇水，反成漂荡。见天河为引凡入圣，见大海为福贵朝宗，皆吉。独丁丑见壬戌，则丑戌相刑，丁壬淫合，主风声不雅。大溪性急，长流不静，皆不为吉。大抵此水须以金为主，而无火土混杂，再得甲寅乙卯之水，则源远流清，真君子人也。

### [甲寅乙卯大溪水]

大溪水者，惊涛薄岸，骇浪浮天，光涵万里之宽，碧倒千山之影。最喜有归有养，遇坎则为有归，得金则为有养。所嫌者，日月时中，有申酉冲动，或辰巳风吹，主飘流；井泉水净而止，涧下有丑为艮，天河沾润，大海朝宗，此四水皆吉。长流有风，独不宜见。此水以清金为助养，唯钗、砂最宜，蜡金亦清，若有钗金对冲则不宜。海中虽无造化，甲子属坎，乙丑为艮，乃归源之地，亦吉。箔金最微，不能相生，岂有超显之理？剑金虽化于大溪，却忌卯雷巽风，主性不定。五行有土，皆为无益，屋上、城头壅阻此水，路旁稍可，亦不为奇。壁上独辛丑为山，大驿唯己酉有合，戊申

则冲，庚子则刑，皆不为吉。火见太阳，虽假照耀，霹雳尤忌相逢，若二火互见，主贫，单见别论。木见此水，徒被漂荡，唯桑拓木壬子有坎，癸丑为山，为水绕山环之贵，内甲寅人见壬子吉，乙卯人见癸丑吉；余木以禄贵参之，尤忌冲破。

### [壬辰癸巳长流水]

长流水者，混混无穷，滔滔不竭，就下必纳于东南，顺流自归于辰巳。此水喜金生养，金要白蜡、钗钏，以天干有庚辛真金，地支辰巳就位相生，戌亥为归源之地；剑锋纯是金水，箔金水木居东，皆以吉论。海中，砂中无取，嫌土蹇涸。而土有堤防之用，六土之中，取庚辛、丙丁为吉，戊己无用。遇火则相刑，而有既济之妙。内壬辰喜见丁卯、丁酉，癸巳喜见戊子、戊午，以天干合化故也。灯头癸巳，尤喜见甲辰；山头壬辰，尤喜遇乙亥。化龙归禄，取义更佳。逢木虽漂泛，而桑拓癸丑为山，杨柳癸未为园，年时得此水围之，为水绕花堤，大贵格也。松柏、石榴，天干有金相生。大林、平地，虽嫌有土，而癸巳见戊辰，壬辰见己亥，俱吉。水为同类，涧下则丁壬合化，天上则雨露相资；井泉、大溪无益；海乃众流所归，而壬辰之龙，得癸亥则龙跃天门，春夏秋生为吉；或龙潜大海，则冬生乃宜，柱中须先得金为妙。又壬辰为自印之水，再见壬辰则刑，刑则自害，见戊戌则冲，冲则泛滥，主凶。癸巳，自绝之水，名为涸流，若遇丙戌、丁亥、庚子、辛丑之土，其涸可待，柱中如得三合生旺之金生之则吉。

### [丙午丁未天河水]

天河水者，乱洒六野，密沛千郊，淋淋泻下银河，细细飞来碧落。此乃天上雨露，发生万物，无不赖之。银河之水，土不能克，故见土不忌，而且有滋润之益。天上之水，地金难生，故见金难益，而亦有涵秀之情；生旺太过则为淫潦，反伤于物。死绝太多，则为旱干，又不能生物。要生三秋，得时为贵也。水喜长流、大海，内丙午宜癸巳、癸亥，丁未宜壬辰、壬戌，阴阳互见，尤吉。大溪乙卯为雷，井泉己酉为贵，俱以吉论。火喜霹雳，为神龙之火，与此水相济，而倏忽变化，云行雨施，岂有不贵？炉中火旺，大海水旺，如柱中得二火二水，上下上相济，谓之精神俱足，大贵格也。灯头有风，山头有贵，皆以吉论，又须以别水济之方吉。天上就位相克，则忌见之。木石榴、杨柳俱吉，大林有巽，平地有亥，亦吉。松柏、石榴遇丙辛合化，亦以吉论。《妙选》有灵槎入天河格，是取死绝无根之木，柱无土培则漂流，天河是也。土虽不能克，而柱逢庚午辛未，就位相克，土壅水滞，或水又冬生，则水结池塘，必主浊滥。余土如砂中、屋上皆吉，城头、大驿无用。壁上地支对冲，亦坏造化。水、金虽不能生，独辛亥钗金却属乾天，水在天上，只此最吉。余金亦取天干有庚辛、壬癸者为用，甲乙无益，再以禄马贵人参之始得。《妙选》又以水生人得庚子、壬子为云腾雨施，生春则旱，夏则潦，冬则寒，独三秋最吉。遇甲辰乙巳、庚辰辛巳，柱中有壬为云，有辰为龙，为风雨作霖；若生冬月，是为霜凝薄露，日时喜遇寅卯温和之气，可解斯冻，俱贵格也。

### [甲申乙酉井泉水]

井泉水者，寒泉清冽，取养不穷，八家凿之以同饮，万民资之以生活。此水生于金而出于木，故喜见金为福。砂中有土，性与之最宜，钗钏清秀次之，蜡金与钗金相冲，故不宜再见。剑锋申酉太旺，恐有泛滥之灾；海金无取，乙丑为艮，山下出泉，亦吉。此非木不能出，譬之桶论，故见木皆吉，如见平地、大林，须假剑金削之，方可取用。桑拓、杨柳无用；松柏则互换归禄，此其最吉。诸火阴阳互见则吉，霹雳名为入圣，太阳号为显照，二火相见最吉，但不宜并有，则凶。诸土路傍、砂中最吉，屋上有天门生水之源，亦吉；城头，壁上与此水则无干涉。大驿就位相克，水为土掩则“井渫不食”，须有木去之方可。水喜大海，为引凡入圣；天上、涧下、长流亦不为灾；大溪甲寅乙卯为吉。如甲申见乙酉，乙酉见甲申，官星互换，最吉。如二水在年时，二木在月日，谓之水绕花堤，乃贵格也。

## [壬戌癸亥大海水]

大海水者，总纳百川，汪洋无际，包括乾坤之大，升沈日月之光。此水原有清浊，以两般分论：壬戌有土气为浊，癸亥干支纯水而纳音又水，故清。壬戌人嫌山，以土气太盛，有金清之方吉；癸亥最喜见山，然后海水之性始安。涧下丁丑为山，天河与海上下相通，柱中有木为槎，则乘槎入于天河，极为上格。长流、大溪等水，毕竟皆归于海，以海水不择细流，故能成其大也。壬辰为龙归大海，尤吉。中间又分阴阳互见，干支合化方可。井泉则有所制，与海不通，故不喜见之。诸金独海中第一，以壬戌癸亥喜见甲子乙丑；砂中亦得，余金又当以贵人禄马参之。火喜天上，与海水相为照耀，最吉。霹雳己丑为山，戊癸合化，柱得木火旺地，亦吉。山下、山头、覆灯诸火不宜见。木唯壬子癸丑、壬午、癸未俱吉。大林有风冲动，水性不安。平地厚载，则就位相得。松柏、石榴，若无土制则漂泊无定。土爰路旁、大驿，唯此二土足以振之不泄。况癸亥见戊申为天关地轴大格，日时遇此厚土，纵有风雷，亦不为害。城头己卯须资艮则吉，如逢霹雳则雷火变化，海水汹涌，亦主贫寒。

## 论六十甲子纳金取象

六十甲子纳金取象，其十干有可以为金，有不可以为金者。虽因所值之数不同而五行类化、类从之妙，其理亦不可不知。如甲乙、庚辛、壬癸，此三行者可以为金，而丙丁、戊己不与焉；庚辛原金，固为本家之物，壬癸非金也，又胡为金？此金水相生之理，而水亦可以为金，故世有水碧金明之物。甲乙之木，其质坚强，世有木化为石者，可以例见，故此二者可以取象为金，与本家之物同也。丙丁属火，燥刚不同，戊己属土，柔刚不同，与金相反，自不可以金论。

戊、己、庚、辛、壬、癸，此六干者可以为木，而甲、乙、丙、丁不预焉。以丙、丁原火，所以焚木，自不可取；甲乙原木，胡不取之？殊不知五行中金还金，水还水，火还火，土还土，独木则变，以木资火、水、土之性，假合而生，脉绝而枯槁，则还水也。灼之为火，则还火也，腐之为土，则还土也。故不用木，所以脱体而化神也。六甲轮环，所值之数，五行错综，所得之理，自可以默识矣。凡木皆水所生，其津液即水也，故壬癸可以为木，庚辛之质，其坚与甲乙同，故甲乙可以为金，而庚辛可以为木，互换交通，其理亦无二也。

丙丁、甲乙、壬癸取象为水，以壬癸原水也，丙丁其化也，甲乙之津液即为水也；戊己之土所以克水，庚辛之金所以燥水，气有异也，自不可以水论。

甲乙、丙丁、戊己取象为火，以丙丁原火也，戊己其化也，甲乙之生燃即火也，壬癸之水所以克火，庚辛之金所以燥火，类不同也，自不可以火论。

丙丁、戊己、庚辛纳音属土，戊己原土也，丙丁之火化而为灰，灰即土也，庚辛之金混于土中，乃土之精气所结，故皆可以为土。若壬癸之水润下不凝，甲乙之木散上不止，自不可以土论。

究其取象，有轻重，有大小，有刚柔，有气味，有体质，有功用，各各不同。此又兼地支方隅之位，旺相休囚不同，而干天之所值或从本象，或从化象，或从别象，天人交尽，其理生克，互成其义，此金所以有海中、砂中、金箔、白蜡、剑锋、钗钏之别，而金之象无余蕴矣。余木、火、水、土可以例见。此纳音取象所以为造化之妙也欤！

或曰：五行之中惟水火不宜太旺，旺则不可救药。故丙午、丁未配以天河水，以水能制火也。戊午、己未谓之天上火，以戊己盖其上，则火不焰也。午未在天之中，丙丁属火，皆午未旺乡。故历代遇此二年，皆不靖。此以理论，而非原取象之义，然亦不可不知。再按纳音取象出自黄帝，故诸术家皆宗之。自徐大升作《定真论》，有娄景以前未知金在海中之论，而元之星士遂有“纳音空自失天真”之说。故今之谈命者只论正五行，而纳音不取焉。岂知纳音之理，取象之精，此正造化之所以为妙。凡论人命，尤不可不推究而体察之，以尽其微也。

今阴阳家论先天老五行，而不取《洪范》五行，目为《灭蛮经》，以其颠倒阴阳，反易水火。太和周视作《阴阳定论》，乃深辟之。西蜀罗青霄作《阴阳辨疑》，以《洪范》五行出自八卦，断不可不用。又辟周氏之见为诬。噫！何前后无定说也耶？余见纳音五行即《洪范》五行之义，不可举一废一。谈命者，本之以五行为经，参之以纳音为纬，庶足以尽命数之理，而造化无余蕴矣。

论曰：自天地开辟，而干支之名即立，相传出自天皇地皇。而错综为六十甲子，则自伏羲造甲历始也。既名甲历，则年月日时，皆以六十甲子纪之。而天地之始终，日月之运行，四时之寒暑，阴阳之变化，皆不能易。三辰以定，自黄帝以六十甲子纳音取象，于是五行各有所属。而金木水火土之性情、形质、功用、变化，悉尽其蕴，而《易》自在其中矣。故以此而测两仪，则天地不能逃；以此而推三光，则日月星辰不能变；以此而察四时，则寒暑不能易；以此而占人事，则吉凶祸福、寿夭穷通举不能外，而造化无遁情矣。

今之儒者但知八卦画自伏羲，文王重之为六十四，周公作《爻辞》，孔子作《系辞》，以《易》更四圣而后成，谓之经。目五行家为九流，其亦不思甚矣。岂以五行家专论生旺而昧正理，委天命而弃人事，与《易》道不合耶？呜呼！干支出自上古，甲子本之羲皇，音象传自黄帝，是数圣人也，岂在文王、周公、孔子后耶？若天地开辟，而干支之名不立，则不能错综为甲子，无六十甲子，则不能错综五行，何以纪历成岁？而一年有三百六十日，岁有十二月，月有三十日，日有十二时，孰从而明之？孰从而知之？而举世浑浑沌沌，如在洪蒙之中，何以立两间、参三才而成世界也耶？所谓百姓日用而不知，终身由之而不察者是矣。

《易》道虽微，不过因“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火相射”，取象以画八卦。其理自不出干支甲子之外而别有所创置也。呜呼！干支错综而为六十，八卦错综而为六十四，甲子以数纳音，以理取象，乃五行之正也。而八卦之体已备，八卦仰观俯察，远取诸物，近取诸身，为六十四卦，三百八十四爻，亦一年之数也。而干支之用以行，干支本天地以为经，八卦道阴阳以为纬，经纬错综，往来变化，而天地之蕴奥、鬼神之情状、人事之吉凶尽在其中，而其义微矣！世之儒者，又乌可鄙五行为九流哉？

## 论五行

五行者，往来乎天地之间而不穷者也，是故谓之行。北方阴极而生寒，寒生水。南方阳极而生热，热生火。东方阳散以泄而生风，风生木。西方阴止以收而生燥，燥生金。中央阴阳交而生湿，湿生土。其相生也，所以相维；其相克也，所以相制，此之谓有伦。火为太阳，性炎上。水为太阴，性润下。木为少阳，性腾上而无所止。金为少阴，性沉下而有所止。土无常性，视四时所乘，欲使相济得所，勿令太过弗及。

夫五行之性，各致其用。水者其性智，火者其性礼，木者其性仁，金者其性义，惟土主信，厚重宽博，无所不容。以之水，则水附之而行，以之木，则木托之而生。金不得土则无自出，火不得土则无自归。必损实以为通，致虚以为明，故五行皆赖土也。推其形色，则水黑、火赤、木青、金白、土黄，此正色也。及其变易则不然，常以生旺从正色（当生旺则正气全，可见正色），死绝从母色，（水者木之母，死绝则黑。木者火之母，死绝则青。火者土之母，死绝则赤。土者金之母，死绝则黄。夫五行死绝，则气归根，见母之色。凡人遇苦楚而呻吟母者，乃其义也。）成形冠带从妻色，（少壮之年及衰老之际，仰妻之时也。）病败从鬼色（病败之地，是鬼旺之乡，受克则气归鬼），旺墓从子色（旺为传，墓为敛藏，故色在于子）。其数则水一、火二、木三、金四、土五，生旺加倍，死绝减半。以义推之，夫万物负阴而抱阳，冲气以为和。过与不及，皆为乖道。故高者抑之使平，下者举之使崇。或益其不及，或损其太过，所以贵在折衷，归于中道，使无有余不足之累。即财、官、印、食、贵人、驿马之微意也。行运亦如之，识其微意，则于命之说，思过半矣。

## 金

喜：木象、土生、空亡、锻炼

忌：木旺、火旺、墓败等火。水寒、金销、刑煞克害。

金以至阴为体，中含至阳之精，乃能坚刚，独异众物。若独阴而不坚，冰雪是也，遇阳则消矣。故金不炼不成器，聚金无火，难成脱朴之名。金重火轻，执事繁难。金轻火重，锻炼消亡。金极火盛，为格最精。金火全名铸印，犯丑字即为损模。金火多名乘轩，遇死衰反为不利。大火炼金，幸功名而退速。纯金凑水，遇富显以赢余。金能生水，水旺则金沉。土能生金，金贵则土贱。金无水干枯，水重则沉沦无用。金无土死绝，土重则埋没不显。两金两火最上，两金两木财足，一金生三

水，虚弱难胜。一金得三木，顽钝自损。金成则火灭，故金未成器，欲得见火，金已成器，不欲见火。金到申酉巳丑，亦可谓之成也。运喜西北，不利南方。

生于春月，余寒未尽，贵乎火气为荣；性柔体弱，欲得厚土辅助。水盛增寒，难施锋锐之势。木旺损力，反招剡钝之危。金来比助，扶持最喜。比而无火，失类非良。夏月之金，性尚在柔，形未执方，尤嫌死绝。火多而却为不厌，水盛而滋体呈祥。见木而助鬼伤身，遇金而扶持精壮。土薄而最为有用，土厚而埋没无光。秋月之金，当权得令。火来炼煅，遂成锤鼎之材，土多培养，反为顽浊之气。见水则精神越秀，逢木则琢削施威。金助愈刚，刚过必缺。气重愈旺，旺极则害。冬月之金，形寒性冷。木多则难施琢削之功，水盛而未免沉潜之患。土能制水，金体不寒；火来取土，子母成功。喜比肩聚气相扶，欲官印温养为利。

## 木

喜：琢削 生扶 助火 土培 生旺地而有党成林

忌：空折 飘落 空亡 动摇 死绝 枯槁 自焚 耗泄 湿烂

木性腾上而无所止，气重则欲金任使。木有金，则有惟高惟敛之德。仍爱土重，则根蟠深固。土少，则有枝茂根危之患。木赖水生，少则滋润，多则漂流。甲戌乙亥木之源，甲寅乙卯木之乡，甲辰乙巳木之生，皆活木也。甲申乙酉木受克，甲午乙未木自死，甲子乙丑金克木，皆死木也。生木欲火而秀，丙丁亦然。死木得金而造，庚辛必利。生木见金自伤，死木得火自焚，无风即止，其势乱也。遇水返化其源，其势尽也。金木相等格谓斫轮，若向秋生，反为伤斧，是秋生忌金重也。阴木重火，舌辨能言。

生于春月，余寒犹有，喜火温燠，别无盘屈之拘。藉水资扶，而有舒畅之美。春初不宜水盛，阴浓则根损枝枯，春末阳气烦躁，无水则叶摘根干。是以木火二物，既济方佳。土多而损力，土薄则财丰。忌逢金重，伤残克伐，一生不闲。设使木旺，得金为良，终身获福。夏月之木，根干叶燥，盘而且直，屈而已伸，欲其水盛而成滋润之力，诚不可少。忌其火旺而招焚化之忧，故独为凶。喜土在薄，不宜重厚，厚则反为灾咎。恶金在多，不可欠缺，缺则不能琢削。重重见木，徒以成林，迭迭逢华，终无结果。秋月之木，气渐凄凉，形渐凋败。初秋之时，火气未除，犹喜水土以相滋。中秋之令，果已成实，欲得刚金而修削。霜降后不宜水盛，水盛则木漂，寒露节又喜火炎，火炎则木实。水多有多材之美，土厚无己任之才。冬月之木，盘屈在地，欲土多而培养，恶水盛而亡形。金纵多，不能克伐，火重见温燠成功。归根复命之时，木病安能辅助，惟忌死绝，只宜生旺。

## 水

喜：清洁 宽远 相生 火济 润下 西北

忌：空亡 泛滥 克害 木多 气寒 枯涸 死绝 焦燥等土

天倾西北，亥为出水之方。地陷东南，辰为纳水之府。逆流到申而作声，故水不西流。水之性润下，顺则有容。顺行十二辰，顺也。主有度量，有吉神扶助，乃贵格。逆则有声，逆行十二辰，逆也。入格者，主清贵有声誉。忌刑冲则横流，爰自死自绝，则吉。水不绝源，仗金生而流远，水流泛滥，赖土克以堤防。水火均则合既济之美，水土混则有浊源之凶。四时皆忌火多，则水受渴。忌见土重，则水不流。忌见金死，金死则水囚。忌见木旺，木旺则水死。沈芝云：水命动摇，多主浊滥，阴人尤忌之。《口诀》云：阳水身弱穷，阴水身弱贵。

生于春月，性滥滔淫，再逢水助，必有崩堤之势。若加土盛，则无泛涨之忧。喜金生扶，不宜金盛。欲火既济，不要火多。见木而可以施功，无土而仍愁散漫。夏月之水执性归源。时当涸际，欲得比肩。喜金生而助体，忌火旺而太炎。木盛则耗盗其气，土旺则克制其流。秋月之水，母旺水相，里莹表光，得金助则能清澄，逢土旺则嫌混浊。火多而财盛，太过不宜。木重而妻荣，中和为利。重重见水，增其泛滥之忧，迭迭逢土，始得清平之意。冬月之水，司令专权，遇火则增暖除寒，见土则形藏归化。金多反曰无义，木盛是谓有情。土太过，克制水死。水泛涨，喜土为堤。



## 火

喜：和暖 生助 空亡 炎上 高远 土照 水济

忌：局促 急燥 清冷 水重 木枯 杂党 木败 死水之木

炎炎真火，位镇南方，故火无不明之理。辉光不久，全要伏藏，故明无不灭之象。火以木为体，无木则火不长焰。火以水为用，无水则火太酷烈。故火多则不实，太烈则伤物。木能藏火，到寅卯而方生。火不利西，遇申酉而必死。生居离位，果断有为。若居坎宫，谨畏守礼。金得火和，则能镕铸。水得火和，则成既济。遇土不明，多主蹇塞。逢水旺处，决定为荣。木死火虚，难得永久，纵早功名，必不久长。

春忌见木，恶其焚也。夏忌见土，恶其暗也。秋忌见金，金旺难克制，冬忌见水，水旺则灭形。故春火欲明不欲炎，炎则不实。秋火欲藏不欲明，明则燥。冬火欲生不欲杀，杀则暗。生于春月，母旺子相，势力并行。喜木生扶，不宜过旺，旺则火炎。欲水既济，不愁兴盛，盛则沾恩。土多则蹇塞埋光，火盛则伤多燥。见金可以施功，纵重迭，妻财犹遂。夏月之火，势力行权，逢水制则免自焚之咎，见木助必招夭折之患。遇金必作良工，得土遂成稼穡。金土虽为美利，无水则金燥土焦。再加火助，太过倾危。秋月之火，性息体休，得木生，则有复明之庆，遇水克，难逃陨灭之灾。土重而掩息其光，金多而损伤其势，火见火以光辉，纵迭见而转利。冬月之火，体绝形亡。喜木生而有救，遇水克以为殃。欲土制为荣，爰火比为利。见金而难任为财，无金而不遭妻害。天地虽倾，水火难灭。

## 土

喜：生扶 坚厚 疏通 生金

忌：崩颓 木重 水多 空亡 气寒 金重 虚浅

五行之土，散在四维，故金木水火依而成象，是四时皆有用。所忌者，火死酉也，水旺子也。盖土赖火印，火死则土囚。土喜水财，水旺则土虚。土得金火方成大器，土高无贵，空惹灰尘。土聚则滞，土散则轻。辰戌丑未，土之正位，分阴分阳，土则不同。辰有伏水，未有匿木，滋养万物，春夏为功。戌有藏火，丑有隐金，秋火冬金，肃杀万物。故土聚辰未为贵，聚戌丑不为贵，是土爱辰未而不爱丑戌也，明矣。若更五行有气，人命逢之，田产无比，晚年富贵悠悠。若土太实，无水则不和柔，无木则不疏通。土见火则焦，女命多不生长。土旺四季，惟戌土困弱。戌多为人好斗，多瞌睡。辰未人好食，丑人清省。丑有艮土，有癸水，能润而膏，人命遇此，主能卓立。

生于春月，其势虚弱，喜火生扶，恶木太过，忌水泛滥，欲喜比助。得金而制木为祥。金若多，仍盗土气。夏月之土，其势燥烈，得盛水滋润成功，忌旺火煅炼焦赤。木助火炎，生克无良，金生水泛，妻财有益。见比肩蹇滞不通，如太过又喜木袭。秋月之土，子旺母衰，金多而耗盗其气，木盛而制伏纯良。火重重而不厌，水泛泛而非祥，得比肩则能助力，至霜降不比无妨。冬月之土，外寒内温，水旺财丰，金多子秀。火盛有荣，木多无咎，再加土助尤佳。惟喜身强足寿。

## 徐大升曰：

金赖土生，土多金埋。土赖火生，火多土焦。火赖木生，木多火炽。木赖水生，水多木漂。水赖金生，金多水浊。

金能生水，水多金沈。水能生木，木盛水缩。木能生火，火多木焚。火能生土，土多火晦。土能生金，金多土变。

金能克木，木坚金缺。木能克土，土重木折。土能克水，水多土流。水能克火，火炎水热。火能克金，金多火熄。

金衰遇火，必见销镕。火弱逢水，必为熄灭。水弱逢土，必为淤塞。土衰遇木，必遭倾陷。木弱逢金，必为砍折。

强金得水，方挫其锋。强水得木，方泄其势。强木得火，方化其顽。强火得土，方止其焰。强土得金，方制其害。

斯言简而尽也。

## 卷二

## 论河图及《洪范》五行

古者庖羲氏之王天下也，则《河图》以作八卦。故序乾坤坎离震巽艮兑之名，设天地日月风雷山泽之象。《系辞》曰：“天地定位，山泽通气，风雷相薄，水火不相射。”八卦相错，八卦成列，而二十四位同行乎其中。迨夫以阴阳消息验之，八卦之变：

甲本属木，纳卦于乾，乾与坤交，以坤之上下二爻交换乾之上下二爻，化成坎象。甲随坎化，故属水也。

乙本属木，纳卦于坤，坤与乾对，以乾之上下爻交换，坤之上下爻化成离象，乙受离化，故属火也。

丙本属火，纳卦于艮，艮与兑对，以兑之下爻交换，艮之下爻化成离象，丙受离化，故属火也。

丁本属火，纳卦于兑，兑与艮对，以艮之上爻交换，兑之上爻化成乾象，丁受乾化，故属金也。

庚本属金，纳卦于震，震与巽对，以巽之下爻交换，震之下爻化成坤象，庚受坤化，故属土也。

辛本属金，纳卦于巽，巽与震对，以震之上爻交换，巽之上爻化成坎象，辛受坎化，故属水也。

壬本属水，纳卦于离，离与坎对，以坎之中爻交换，离之中爻化成乾象，壬受乾化，本当属金，纳于离火，火焰金销，不能退立而自附于离火立焉，故属火也。

癸本属水，纳卦于坎，坎与离对，以离之中爻交换，坎之中爻化成坤象，癸受坤化，故属土也。

此八干纳卦之变。如乾坤上下二爻交者，取象于否泰之义，故曰“天地定位”。

震艮以上爻交于巽兑，巽兑以下爻交于震艮者，取象于咸、恒、损、益之义，故曰“雷风相薄，山泽通气”。

离以中爻交于乾坤，乾坤以下爻交于坎离，取象于既济、未济，故曰“水火不相射”是也。

八卦有变不变，乾坤本乎金土而不变者，乃阴阳之祖宗，众卦之父母也。退身于休明之地，老亢而不交也。故坎离震兑位乎四正。金木水火而不变者，以子午卯酉四位各专四旺之地，宣布四时之令而气化行焉，故不变也。

艮巽用变者，艮土易位于坎震东北之界，处身于衰丑病寅之间，思于更相代立，自然成山而化木也。巽本易位于震离东南之界，立身于衰辰病巳之间，不能自立，反归于水。辰为墓地，并与辰皆水也。

亥本属水，因金以生，乘代金立，故亥属金也。寅本属木，因水以生，乘代水立，故寅属水也。巳本属火，因木以生，乘震之衰，代震之立，故巳属木也。申本属金，水生于申，金助水势，故申属水也。辰戌丑未五方五土之神，分为四季，作造化甄陶之主，为厚载之质，本不可变，因土以生木，附于土，夺土一半为水，水动土静。辰戌，阳之动也，故属水。丑未，阴之静也，故属土。化气五行，所取之由大率类此。盖天地交而万物通，上下交而德业成，男女交而志气同。古往今来，未有不交合而能成其造化者也。衰病代谢，未有不自继禅乘代而能致化机之运者也。

故《洪范》大五行所以云“乙丙离壬为炎火，乾亥兑丁从草乡，癸丑坤庚未稼穡，震艮四位曲直装。甲子寅申巽辛地，辰戌皆同润下行。”凡看人命，如遇甲乙丁庚辛壬癸干，居于乾艮巽坤之乡，又当以所变者而介论。与十干化气，六十纳音纳甲相参互看。不可只以《河图》正五行论命，而曰“子平法如此”。此世之谈命者所以多不准也。

## 论天干阴阳生死

或问：十干有阴阳、刚柔、生死之分，其说然否？答曰：十干五阳五阴，阳者为刚，阴者为柔。《易》曰：“分阴分阳，迭用柔刚”是也。其生死之分，如母生子，子成而母老死，理之自然。《赋》曰：“阳生阴死，阳死阴生，循环逆顺，变化见矣”是也。

甲木，乃十干之首，主宰四时，生育万物。在天为雷为龙，在地为梁为栋，谓之阳木。其禄到寅，寅为离土之木，其根已断，其枝已绝，谓之“死木”。死木者，刚木也。须仗斧斤斫削方成其器。长生于亥，亥为河潭池沼之水，名曰“死水”。故死木放死水中，虽浸年久，不能朽坏，譬如杪椿之木，在于水中则能坚固。若离水至岸而遇癸水，癸水者，活水也，为天地间雨露，日晒雨淋，干湿不调，遂成枯朽，则能生火，火旺而木必焚矣，故有灰飞烟灭之患耳。且午属离火，火赖木生，木为火母，火为木子，子旺母衰，焉有不终之理？故甲木死于午。经云：“木不南奔”，正谓此也。

又曰：甲乃阳刚蠢木，原无根叶枝蔓，若成器得用必借乎金。密藏不坏，必赖乎水火。初得配，遂成文明之象。使火过多，兼遇南方，化成灰炭，反致其害矣。盖甲木不以春秋而为荣悴，触物变化亦无定形。须看火金水何如，又看化合何如，不可执一论也。

乙木继甲之后，发育万物，生生不已。在天为风，在地为树，谓之阴木。其禄到卯，卯为树木，根深叶茂，谓之活木。活木者，柔木也。惧阳金斫伐为患，畏秋至木落凋零，欲润土而培其根蔓，利活水而滋其枝叶。活水者，癸水也。即天之雨露，地之泉源。润土者，己土也，如耕耨之土，成稼穡之功。己禄在午，午乃六阳消尽，一阴复生，故稻花开于午时，乙木生于午地。十月建亥，亥乃纯阴司令，壬禄到亥当权，死水泛滥，土薄根虚，有失培养。故乙木死于亥。经云：“水泛木浮”，正此谓也。

又曰：乙乃枝叶繁华之木，大喜阳和，煦煦则发荣，不利阴冷。惨刻则耗枯。水多则倾，颓其根蔓。金旺则戕，剥其生意。如身衰火多，兼行南方，而祸不浅。西行土重，助煞伤身。不克从者，为祸尤深。盖活水连根之本也，岂栋梁之比哉。

丙火，丽乎中天，普照六合。在天为日为电，在地为炉为冶，谓之阳火。其禄在巳，巳为炉冶之火，谓之死火。死火者，刚火也。喜死木发生其焰，恶金土，掩息其光。死木者，甲木也。甲禄在寅，寅乃阳木之垣，木盛火生，隐于木石之间，非人用之不能生发。故五阳皆出乎自然而为先天，五阴皆系乎人事而为后天。丙火生于寅，其理甚明。如太阳之火自东而升，至西而没。且酉属兑，兑为泽；己土生金，金气盛，掩息丙火之光，不能显辉，岂无晦乎？故丙火生于寅而死于酉。经云：“火无西向”，正此谓也。

又曰：丙火太阳之象，上下化光，无所不照。然不以浮水之木为母，不能生有焰之火。不以湿水之土为子，阳火所不产也。纵遇江湖死水，不合不冲，则波涛弗致冲激，焉能为克火之害？其所忌者乃繁华之木，涸水不能生火，而反能晦火之光，如五星太阳，以木气为难之义。

丁火继丙之后，为万物之精，文明之象。在天为列星，在地为灯火，谓之阴火。其禄到午，乃六阴之首，内有乙木，能生丁火。乙为活木，丁为活火。活火者，柔火也。丁喜乙木而生，乃阴生阴也。如世人用菜油麻油为灯烛之义。夫油乃乙木之膏脂也。至于酉时，四阴司权，灯火则能辉煌，列星则能灿烂，故丁生于酉。至于寅地，三阳当合，阳火而生，阴火而退，如日东升，列星隐耀，灯虽有焰，不显其光。故丁生于酉，而死于寅也。经云：“火明则灭”，正谓此也。

又曰：丁火阴柔，要得时遇局，方能辉光灿烂。虽顽钝之金，亦在其所锻炼。若失时丧局，即韬光晦迹，而烟无存。虽微眇之金，亦不能制。然木燥，虽少犹足以发火之机。木湿，虽多亦难以致火之明。要看其中强弱，不可泥于一偏。

戊土，洪蒙未判，抱一守中。天地既分，厚载万物。聚于中央，散于四维。在天为雾，在地为山，谓之阳土。其禄在巳，巳为炉冶之火，锻炼成器，叩之有声，其性刚猛，难以触犯。喜阳火相生，畏阴金盗气。阳火者，丙火也，丙生于寅，寅属艮，艮为山，山为刚土，即戊土也。赖丙火而生焉。至于酉地，酉属兑金，耗盗戊土之气，乃金盛土虚，母衰子旺，又金击石碎，岂能延寿？故戊土生于寅而死于酉。经云：“土虚则崩”，正此谓也。

又曰：戊土深厚，其象如城墙，要生季月，更求支下通根，方能振河海而不泄。若上下带合，则其形坚固，无罅漏之虞。身乘水木虚弱，则势倾危而有崩颓之患。如土失时，火忌多，金漏泄。如城墙既就，不可加木疏通。喜行东南，若原旺有印，再行此地，则火化生身，反为过中之祸矣。

己土继戊之后，乃天之元气，地之真土。清气上升，冲和天地，浊气下降，聚生万物，谓之阴土。天地人三才，皆不可缺此土。如乾坤中一媒妁，阴阳失此，岂能配偶？故于四行无不在，于四时则寄旺焉，乃真土也。喜丁火而生，畏阳火而炼。其禄到午，午中丁火能生己土，被乙木盗其栽培之气。至于酉地，丁火而生。丁火既生，己土亦能生也。至寅用事，木火司权，锻炼己土，遂成磁石，反失中和之气，岂有不损之理？故己土生于酉，而死于寅。经云：“火燥土裂”，正此谓也。

又曰：己土广厚，其象如田畴。不贵多合生失扶，惟喜刑冲有用。此固生物之体，苟失令浅溥，

及天时不利，不但难施鎡基之力，亦不能埋剑戟之金。倘再兼行金水旺处，则身愈弱，尤为不利。如逢火土生成，则稼穡有生生之妙矣。

庚金，掌天地肃杀之权，主人间兵革之变。在天为风霜，在地则为金铁，谓之阳金。其禄到申，申乃刚金，喜戊土而生，畏癸水而溺。长生于巳，巳中戊土能生庚金，乃阳生阳也。巳为炉冶之火，锻炼庚金，遂成锤鼎之器，叩之有声，若遇水土沉埋，则无声也。所谓“金实无声”。至于子地水旺之乡，金寒水冷，子旺母衰，亦遭沉溺之患，岂能复生？故庚金生于巳而死于子。经云：“金沉水底”。正此谓也。

又曰：庚金顽钝，得火制而成器；成器之金，遇火乡而反坏。夏生无根，又行东南之地，则熔化不已而终无有成。秋生无火，更行西北之火，则澄清淬砺而光芒自如。若沉于水底，则终无出用之期，金反受伤于水。至若用薄铁而伐茂林，非惟不能折木，而反为木所伤。设使土重藏金而无刑冲克破，则金终埋没，亦无望其有用也。

辛金继庚之后，为五金之首，八石之元。在天为月，乃太阴之精。在地为金，金乃山石之矿，谓之阴金。其禄到酉，酉中己土能生辛金，乃阴生阴也。谓之柔金，为太阴之精。至于中秋，金水相停，会合含光，团中融皎洁。邵子有云：“八月十五玩蟾光”是也。长生于子，子乃坎水之垣，坎中一阳属金，另有二阴属土，土能生金，子隐母胎，未显其体，得子水荡漾，淘去浮砂，方能出色，此乃水济金辉，色光明莹。至于巳地，巳为炉冶之火，将辛金炼成死器，亦被巳中戊土埋没其形，不能变化，岂能复生？故辛金生于子而死于巳也。经云：“土重金埋”。正谓此也。

又曰：辛金湿润，非顽钝坚刚之物，使遇火炎锻炼，性质反伤，安能成其美用。只宜水土资扶，优柔浹洽，以润其体。原火太繁，喜行西北，使去火而存金。如金太寒，亦要丙丁使和金而去冷，若坐禄通根，即身旺之地，纵加厚土，亦不能汨没，所以非阳金比也。

壬水，喜阳土而为堤岸之助，畏阴木而为盗气之忧。在天为云，在地为泽，谓之阳水。其禄在亥，亥为池沼存留之水，谓之死水。死水者，刚水也，赖庚金而生，庚禄到申，能生壬水，乃五行转养之气。至于卯地，卯乃花叶树木，木旺于卯则能克土，土虚则崩，故堤岸崩颓，而壬水走泄，散漫四野，流而不返，又被阴木盗气，岂得存活？故壬水生于申而死于卯也。经云：“死水横流”。正谓此也。

又曰：壬水浩荡，有源之水。并百川而漫天下，借土为之堤防。若干支无土，必至漂流四溢，身衰多遇火土，反见耗源塞流之吝。且壬爱南行，以未午为胎养之地，财禄和暖之乡，长生归禄，莫过申亥。盖统宗会元之府，而水得其所归故也。若财多身弱，值此必能集福，身旺财轻，遇此反受其灾。纵强壮少年，亦不能胜此也。

癸水继壬之后，乃天干一周，阴阳之气，成于终而反于始之渐，故其为水，清浊以分，散诸四方。有润下助土之功，滋生万物之德。在天为雨露，在地为泉脉，谓之阴水。其禄在子，子乃阴极阳生之地，辛生庚死之垣；癸为活水，活水者，柔水也。喜阴金而生，畏阳金而滞，欲阴木行其根，则能疏通阴土。阴土既通于地脉，则能流畅。二月建卯，为花果树木。木旺土虚，癸水方得通达。至于申地，三阴用事，否卦司权，天地不交，万物不通，申中坤土、庚金遂成围堰，使癸水不能流畅，困于池沼，无所施設，岂再生物？故癸水生于卯而死于申。经云：“水不西流”，正谓此也。

又曰：癸水，雨露阴泽之润也，若根通亥子，则盈科集流，以成江河。柱无坎坤，失其生旺之本，终为身弱。局有财官，虽我所用之物，不可遇之太过。如申子辰全，则水归聚一家，暗冲寅午戌火为用，反为上格。若明用寅午戌火，须表里不弱，得之乃佳。或生于深夏，得用财官，不失其倚之宫，主大富贵。运道再行西北，不为太过之嫌。

论曰：五行长生之理，与万物亦同。且如日之初出时，光明可观；至午离宫，光明愈甚。月之初出，巧若蛾眉。至望，光明圆洁。若人之生也，自少至壮，自老至死，常理也。人之初生也，婴孩啼笑而已，至壮贤愚方辨，万物皆一同。

甲木生亥，亥令属水，甲木居焉。金旺于秋，至申临官归禄，庚金得恒，至子则死。壬水生申，

申令属金，壬水居焉。水旺于冬至，至亥临官归禄，壬水归垣，至卯则死。戊土生于寅，寅中有火，戊土生焉。三阳之时，土膏以动，万物发生，是戊生于寅也。土旺于四季，火土有如母子相生，所以戊随丙，临官归禄于巳。巳随丁，临官归禄于午，戊土生于寅，己土生于酉，明矣。若以戊生申，己生卯，何不以壬戊归禄于亥，癸巳归禄于子？后人妄做《拟土歌》，有“戊己当绝在巳怀”之句，以戊生申，酉沐浴，戌冠带，阴阳间隔，谬戾甚矣！

或曰：五行长生，有母而后，有子归母成孕之说也。独土一行分体用，厚德载物。居中不动者，土之体也；散于四维，各旺四季，土之用也。体生于巳，乘父母之禄用。生于申，维父母之位。故水土生申，阴阳家之说；土生于巳，医家之说。考《五星书》，申为阴阳宫，故水土俱生申，坤位，水土原不相离，而土随水源之说，亦为有理。四行有一生，独土长生于寅，又生于申，一物而有两生。以坤艮土之方九，坤属西南，土至此而得朋，故曰“利亨”。《壶中子》曰：“坤之厚重，积土成功。”土生于此者，然也。复言戊土生寅，寄禄于巳者，随母得家之义也。是以土无正位，生物多方，又何疑矣。

再考周视作《阴阳定论》有云：“乙木生于午，癸水生于卯，辛金生于子，丁火生于酉，是为阳死阴生。”不知冬至即子水旺时，春分即乙木旺时，夏至即丁火旺时，秋分即辛金旺时，而坎离巽兑即子午卯酉之正位。位者，时之定在，时者，位之妙用，曷尝逢生于死绝哉！或曰：果如所谓，则乙木何由生耶？假云在亥，亥中止有甲，甲木何由生耶？假云在卯，卯中止有乙。试辨以火土金水之例，曰阴阳相为一体。孔子曰：“太极生两仪。”周子曰：“阳变阴合，而生水火木金土。”朱子曰：“万物各具一太极”。此三言者，皆五行之枢纽。即“万物各具一太极之说”。则木之为物亦具一太极者可知矣。即“太极生两仪”之说，则分甲乙，而甲为阳之动于先，乙为阴之静于后可知矣。即“阳变阴合”之说，则甲之为一变，而乙之为合一，然后能生木者又可知矣。非谓甲是一木，而乙又别为一木也。夫甲乙相须而为一木，则甲固不必旺于卯，而卯自不能不为乙以旺于后，乙亦不必生于亥，而亥自不能不为甲以生乎其先。

推而至于丙丁相须为火，戊己相须为土，庚辛相须为金，壬癸相须为水，岂不了了哉。朱子曰：“阴气流行则为阳，阳气凝聚则为阴，非真有二物相对也”。蔡氏曰：“东方寅卯木，辰土生于亥。南方巳午火，未土生于寅。西方申酉金，戌土生于巳。北方亥子水，丑土生于申”。又曰：“金木水火土，各有一阴一阳。如甲便是木之阳，乙便是木之阴。乙以质言，甲以气言，阴主翕，凡聚敛成就者，乙为之也。阳主辟，凡发畅晖散者，甲为之也。”观此亦见“甲不必主，乙不必生”之说矣。其言足以破前说之偏，而有合古人原论十干之义也。

再考《广录》：甲是木之干，乙是木之根。丙火之宿，丁火之光。戊土之刚，己土之柔。庚金之质，辛金之刃。壬水之源，癸水之流。是甲乙一木而分阴阳，非死木活木岐而二之也。即一木皆同死同生，故古人只有四大长生之说。今分阴阳为二，所以有“阳死阴生，阳生阴死”之辨，考陈抟甲木、乙草、丙火、丁灰、戊土、己砂、庚金、辛石、壬水、癸泉之说，是亦分而为二也。若不分，则官煞、食伤、印绶、枭神、动败、比肩，何以一物名而为二，而吉凶祸福迥不同耶？看命者当以前说为是。

## 论地支

地支之用，不比天干，动静不同，圆方迥异。然五行所属则一，而所处之地不一。且如在年则有在年之论，在月则有在月之论，在日时则有日时之论，其阴阳、轻重、刚柔，岂可泥于一体？今当以月提为主，所藏所用，要见何神，所耗所嫌，要系何物，凡四柱之神，较量深浅而用。

子，十二支之魁，溪涧汪洋之水，乃戊土旺地，然必过大雪之期，一阳来复之后，方能成旺。辛金所生，亦必于阳回水暖而后能生也。与午相冲，与卯相刑，与申辰三合。若申、子、辰全，会起水局，即成江海，发波涛之声也。

丑虽隆冬，有冰霜之可怯，但天时已转二阳，是以丑中己土之暖能生万物，辛金养地岂只深藏？见戌则刑，见未则冲，库地最宜刑冲，不为无用。见巳、酉三合，会起金局。若人命生于丑月，而日时多见水木，必侧行巽离之地，而土方不衰耳。

寅建于春，气聚三阳，有丙火生焉。寅刑巳，巳合申，并旺而为贵客；旺于卯，库于未，同类则为一家。至午则火光辉，而有超凡入圣之美。见申则寅受冲，而有破禄伤提之忧。若四柱火多，

则又不可入南方火地。经云：“木不南奔”是也。

卯木仲春，气禀繁华，虽用金水，不可太过。若干头庚辛迭见，地支不可见申酉，恐有破伐之害；地支亥子重逢，干头不可见癸壬，主有漂流之伤。见酉则冲，木必落叶，见亥未则合，木必成林。若时日归于金重，大运更向西行，患不禁也。

辰建季春，为水泥之湿，而万物之根皆赖此培养。甲至此虽衰，而有乙之余气；壬至此虽墓，而有癸之还魂；见戌为钥，能开库中之物，若三戌重冲破门，非吉。日时多见水木，其运更向西北，则辰土不能存矣。

巳当初夏，其火增光，是六阳之极也。庚金寄生，因赖戊母。戊土归禄，乃随火娘。见申则刑，刑中有合，翻为无害；见亥则冲，冲而必破，更为有伤。若运再行东南生发之地，便成烧天烈焰之势矣。

午月炎火正升，入中气则一阴生也。庚至此为无用，己至此为归垣；见申子则必战克，见寅戌则越光明。运行东南，正是身强之地，若入西北，则休囚丧形矣。

未当季夏，则阴深而火渐衰。未中有乙木，有丁火，是藏官，藏印，不藏财也。无亥卯以会之，则形难变，只作火土论；无丑戌以刑冲之，则库不开，难得官印力。柱中无火，怕行金水之运。日时多寒，偏爱丙丁之乡。盖用神之喜忌最当分晓，不可毫发误也。

申宫水土长生之地，入巳午则逢火炼，遂成剑戟；见子辰则逢水淬，益得光锋。使木多无火，金终能胜；若土重堆埋，金却有凶。盖申乃顽钝之金，与温柔珠玉不同故也。

酉建八月金色，白水流清。若遇日时火多，运更愁东去。若遇日时木旺，运亦怕南行。柱见水泥，应为有用。运行西北，岂是无情。然逢巳丑三合，亦能坚锐，岂可以阴金为温柔珠玉而泥论哉？

戌乃洪炉之库，钝铁顽金，赖以炼成。见辰龙则冲出壬水，而雨露生焉；见寅虎则会起丙火，而文章出焉。然火命逢之，则为入墓，宁能免于不伤哉？

亥地六阴，雨雪载涂，土至此而不暖，金至此而生寒。其象若五湖之归聚，其用在三合之有心。是故欲识乾坤和暖之处，即从艮、震、巽、离之地而寻之也。

大抵五行用法，总无真实。生死衰旺，亦假名耳。直向源头，明其出处。如五阳为刚，五阴为柔。若失令身衰，不遇资扶而频泄气，则刚者失其为刚；若得令身强，而事有助，则柔者不失之柔。中间又分木火为阳，金水为阴，皆喜生扶资助，要以中和为贵。

## 十干分配天文

甲木为雷。雷者，阳气之嘘也，甲木属阳，故取象于雷焉。稽诸《月令》，“仲春之月，雷乃发声”。甲木旺即其验也。况雷奋于地，木生于地，其理又无不同者。邵子云：“地逢雷处见天根”。阳木之生，孰非天根之动为之乎？是甲木至申而遂绝，以雷声至申而渐收也。凡命属甲日，主喜值春天。或类象，或趋乾，或遥巳，或拱贵，俱大吉，运不喜西方。经云：“木在春生，处世安然”，必寿。

乙木为风。乙木长生在午，败在巳。在午而生者，盖乙为山林活木，至夏来而畅茂，诗所谓“千章夏木青”是也。其败巳云何？巳乃巽地，巽为风。木盛风生也，风生于木而反摧木，犹之火生于木而反焚木，其取败也固宜。所谓乙木为风者，木其所自生云尔。如人乙日建生者，在秋令大吉。秋令金旺，乙木能化能从，而盘根错节，非利器无所裁成。逢亥必死，其落叶归根之时耶。

丙为日。《说卦传》曰：“离为火为日”。日与火皆文明之象，是以丙火为日之名不易焉。太阳朝出而夕入，阳火寅生而酉死，而又何异乎？万骥《真宝赋》以丙日丑时，为日出地上之格，有旨哉。凡六丙生冬夏不如春秋，春日有烜万物之功，秋阳有燥万物之用，冬则阴晦，夏则炎蒸，宜细推之。

丁火为星。丙火死而丁火遂从生焉。在天之日薄而星回也。类如此，星象唯入夜故灿烂，阴火惟近晦故辉煌，丁不谓之星而何？《真宝赋》云：“阴火时亥，富贵悠悠”。解者以此为财官印之三奇，亦可矣。岂知亥在北方，是为天门，又星拱北之说乎？凡丁日生人喜遇夜，喜遇秋，如星光之得时也。又喜行身弱地，如石里所藏属丁火，石虽在水，即时取击，亦自有火。其丁巳一日，多克父兄妻子，盖财忌比劫，兄屈弟下，巳中有戊土，伤官也。

戊土为霞。土无专气，依火而生。霞无定体，借日以现。知丙火之为日，则知戊土之为霞矣。是霞者日之余也，日尽而霞将灭没。火熄则土无生意，故谓之霞也。大挠氏演纳音五行象，以戊午

为天上火，意盖如此。如戊土日主爰，四柱带水则为上格。霞水相映，而成文彩也。更喜年月干见癸，癸则为雨，雨后霞现，而睹文明也。

己土为云。己土生居酉，酉兑方也，其象为泽。先正曰：“天降时雨，山川出云。”然则云者，山泽之气也。己虽属土，以此论之，则其谓之云也，亦宜。故甲己合而化土，其气上升而云施。云雷交而作雨，其泽下究而土润，此造化之至妙者。凡身主属己土，贵坐酉，贵春生，贵见甲。坐亥者不可见乙木，云升天，遇风则狼籍而不禁也。

庚金为月。庚乃西方阳金，何以知其配月乎？曰：五行之有庚，犹四时之有月也。庚不待秋而长生，然必秋而始盛。月不待秋而后有，然必秋而益明。以色言，月固白也，其色同矣。以气言，金生水也，潮应月也，其气同矣。古甲子以庚为上章，见其与日平明也。经云：“金沉在子”，见其与月沉波也。“三日月见庚方”，见月初生，与庚同位也，故曰“庚金为月”。如人庚日生者，四柱有乙巳字出，谓之月白风清，秋为上，冬次之，春夏无取。

辛金为霜。八月辛金建禄之地。是月也，天气肃杀，白露为霜，草木黄落而变衰，故五行阴木绝在此地。若木经斧斤之斩伐，未有所生焉者也。斧斤以时入山林，严霜以时杀草木，揆之天道，参之人事，信乎辛金之为霜矣。或曰：霜常避月，丙与辛合何也？曰：此亦相克之理也。火惟克金，故相合而水斯化。霜惟避日，故相遇而冰以消。亦为水也，是之取耳。如辛人坐卯未透乙大富，生亥透丙则贵，爰冬生。

壬水为秋露。春亦有露，何独拟之以秋？盖春露、雨露既濡之露；秋露、霜露既降之露也。露一也，春主生，秋主杀，功用不同有如此。然吾以壬为秋露也，盖露属水，而壬水生于申。水本能生木者，水既然在此而生木，何由于此而绝？故知壬之为露，秋露也。如壬日生秋，见丁火最显。丁为星河，壬为秋露，一洗炎蒸，象纬昭然矣。

癸水为春霖。癸水生卯月，号曰“春霖”。盖阴木得雨而发生也。然至申则死，七八月多干旱也。且卯前一位是辰，辰，龙宫也。卯近龙宫而水生，龙一奋遂化为雨焉。卯为雷门，雷一震而龙必兴焉。观此则癸水其春霖矣。如癸卯日透出己字者，有云行雨施之象，其人必有经济才也。春夏吉，秋冬不吉。诗曰：“癸日生逢己巳乡，杀星须要木来降，虽然名利升高显，争奈平生寿不长”。

## 十二支分配地理

子为墨池。子在正北方，属水。色象墨，故有墨池之象。凡命逢子年生者，时喜见癸亥，谓之水归大海，又谓之双鱼游墨，必为文章士矣。

午为烽堠。午正位于南，属火土。其色赤黄，名其曰烽堠者此也。又午为马，烽堠乃戎马兵火之处所也。午生人，时利见辰，真龙出则凡马空矣，谓之马化龙驹。

卯为琼林。卯系乙木，居位正东，于时为仲春，万物生焉。色若琅环之青，故曰琼林。卯年遇巳未时者，是为兔入月宫之象，主大贵。

酉为寺钟。酉属金，位近戌亥。戌亥者，天门也。钟，金属也。寺钟敲则响彻天门；又酉居正西，寺则西方佛界也。酉见寅吉，谓之钟鸣谷应。

寅为广谷。寅乃艮方，艮为山。戊土长生于是，而广谷之义著矣。然寅宫有虎，寅生人而时戊辰者，谓之虎啸而谷风生，威震万里。

申为名都。坤为地，其体无疆，非名都不足以喻之。申，坤也，都者，帝王所居；申宫壬水生，又与艮山对，是水绕山环也。凡命爰申年亥时，乃地天交泰。

巳为大驿。大驿者，人烟凑集，道路通达之地。巳中有丙火，戊土是其象也。又巳前有午马，故曰大驿。巳生喜辰得时，蛇化青龙，于格为千里龙驹。

亥为悬河。天河之水，奔流不回，故曰悬河。亥即天门，又属水，非悬河之象乎？亥年建生，时见寅、辰二字，是乃水拱雷门。

辰为草泽。《左传》曰“深山大泽，龙蛇生焉”。夫泽，水所鍾也。辰在东方之次，为水库，故为草、为泽；辰逢壬戌、癸亥，即龙归大海格。

戌为烧原。戌月在九秋，草木尽萎，田家焚烧而耕。又戌属土，是以称名烧原，故戌与辰地皆贵人所不临也。戌生逢卯，号曰“春入烧痕”。

丑为柳岸。丑中有水、有土、有金。岸者，土也，所以止水也，故谓柳岸。诗曰：“柳色黄金嫩”



是也。丑人时见己未，乃月照柳梢，极为上格。

未为花园。花园属之未，不属之卯，何也？卯乃木旺，自成林麓。未乃木库，如人筑墙垣以护百花也。以百花言，未中有杂气耳；未年入双飞格，最妙。如辛未见戊戌，两干不杂是也。

或问十干之所取象，有自其配合言之，有自其生克言之，又有自其方位、自其时令、自其始终、言之不同，何也？曰：予各举其一隅而为言也。善学者类而推之，则十干各有消息盈虚之机，各有声应气求之妙矣。斯道也，造化自然之道，岂予一人之私言哉？

又曰：十二支，辰戌丑未居四隅，乃对待之体，所谓支属地，地能静而不能动也。戊己居中央，乃流行之用。所谓干属天，天能动而不能静也。故地支四土非加益也，以其有专气耳。天干二土非加损也，以其无定位耳。使干支无分数之差，何以成变化而行鬼神乎？

夫天元之数有十，予既分配以天文，而地元之数有二，予又分配以地理，然则所谓牵强与殆，非也。昔者圣人作《易》，于八卦之象，远取诸物，近取诸身，重复明之，而有所不置。干支之理，一《易》书之理也。术家者流，语数而违理者多矣，予故表而出之。《赋》云：“论用神，论日主，各有所宜。取地脉，取天元，是或一道。”盖必兼此妙焉，然后为至也。不然，是亦一得之愚而已。又天元之分，配循其；，地支提举，其四生，四败、四库之位，而错综之者亦有见也。学者合前说而观之，思过半矣。

醉醒子曰：“大哉干支！生物之始。本乎天地，万物宗焉。有阴阳变化之机，时候浅深之用。”故金木水火土无主形，生克制化，理取不一。假如死木，偏宜活水长濡，譬若顽金，最喜洪炉久炼。太阳火忌林木为仇，梁栋材求斧斤为友。火隔水不能熔金，金沉水岂能克木？活木忌埋根之铁，死金嫌盖顶之泥。甲乙欲成一块，须知穿凿之功。壬癸能达五湖，盖有并流之性。樗木不禁利斧，真珠最怕明炉。弱柳乔松，时分衰旺。寸金丈铁，气用刚柔。陇头之土，少木难疏。炉内之金，湿泥反蔽。雨露安滋朽木？城墙不产珍金。剑戟功成，遇火乡而反坏。城墙积就，至木地而悉伤。

癸丙春生，不雨不晴之象。乙丁冬产，非寒非暖之天。极锋抱水之金，最钝离炉之铁。甲乙遇金强，魂归西兑。庚辛逢火旺，气散南离。土燥火炎，金无所赖。木浮水泛，火不能生。九夏熔金，安制坚刚之木？三冬湿土，难堤泛滥之波。轻尘撮土，终非活木之基。废铁销金，岂是滋流之本？木盛能令金自缺，土虚反被水相欺。火无木则终其光，木无火则晦其实。乙木秋生，拉朽摧枯之易也。庚金冬死，沉沙坠海岂难乎？凝霜之草，奚用逢金？出土之金，不能胜木。火未焰而先烟，水既往而犹湿。

大抵水寒不流，木寒不发，土寒不生，火寒不烈，金寒不熔，皆非天地之正气也。然万物初生未成，成久则灭。其超凡入圣之机，脱死回生之妙，不象而成，不形而化，固用不如固本，花繁岂若根深。且如北金亦水而沉影，南木飞灰而脱体，东水旺木以枯源，西土实金而虚已，火因土晦皆太过，五行贵在中和理。求之求之勿苟言，掬尽寒潭须见底。

## 论地支属相

或问：地支有属相，而天干则无者，何也？答曰：天干动而无相，地支静而有相。盖轻清者天也，重浊者地也。重浊之中乃有物焉，故子属鼠，丑属牛，寅属虎，卯属兔，辰属龙，巳属蛇，午属马，未属羊，申属猴，酉属鸡，戌属犬，亥属猪。此十二属相亦有奇偶之分、盛衰之用。

奇者鼠、虎、龙、马、猴、犬，一则属阳，六兽之足皆单。偶者牛、兔、蛇、羊、鸡、猪，二则属阴，六兽之足皆双。唯蛇无足，又何取义？盖巳在月，乃纯阳之月，在时乃春阳之时，数则偶而时则阳，故用蛇以象之。蛇乃阴物，不用其足而象已著，疑亦讳言乎？阴之意尔，况亦有双头者可验。十二相，即三十六禽中取其首者拟之，自有阴阳之别，单双之分，此造化之所以为妙也。

或问十二属相各有所缺者，何也？答曰：天倾西北，地不满东南，天地尚缺，兽体岂全？故鼠少光夜出，牛无牙唇吻，虎无项和身而转，兔缺唇无雄，龙亏耳角听，蛇无足快行，马怯胆常立不眠，羊无瞳死不闭目，猴无脾喜食果物，鸡无肾淫而无节，犬无胃食秽善呼，猪无筋常眠少立，此系阴阳不备之意，亦与造化相应。惟人独会其全，此其所以贵也。

王充《论衡》曰：“五行之炁相贼害，含血之虫相胜服”。寅，木也，其禽虎。戌，土也，其禽犬。丑未亦土也，丑禽牛，未禽羊。木胜土，故犬与牛羊为虎所服。亥，水也，其禽豕。巳，火也，其禽蛇。子亦水也，其禽鼠。午亦火也，其禽马。水胜火，故豕食蛇。火为水所害，故马食鼠屎而

腹胀。然亦有不相胜者：午，马也。子，鼠也。酉，鸡也。卯，兔也。水胜火，鼠何不逐马？金胜木，鸡何不啄兔？亥，豕也。未，羊也。丑，牛也。土胜水，牛羊何不杀豕？巳，蛇也，申，猴也，火胜金，蛇何不食猕猴？猕猴，畏鼠者也。吃猕猴者，犬也。鼠，水。猕猴，金也。水不胜金，猕猴何故畏鼠？戌，土也。申，猴也。土不胜金，猴何故畏犬？十二辰之禽，以气性相克，则尤不相应。大凡含血之虫相服，至于相啖食者，以齿牙钝利、筋力优劣，自相胜服也。

## 论人元司事

夫一气浑沦，形质未离，孰为阴阳？太始既肇，裂一为三，倏息乃分。天得之而轻清为阳，地得之而重浊为阴，人位乎天地之中，禀阳阴冲和之气。故此轻清者为十干，主禄，谓之天元；重浊者为十二支，主身，谓之地元。天地各正其位，成才于两间者，乃所谓人也。故支中所藏者主命，谓之人元，名为司事之神，以命术言之为月令。《用神经》云：“用神不可损伤，日主最宜健旺”是也。如：正月（立春-雨水）建寅，寅中有艮土用事五日，丙火长生五日，甲木二十日。

二月（惊蛰-春分）建卯，卯中有甲木用事七日，乙木二十三日。

三月（清明-谷雨）建辰，辰中有乙木用事七日，壬水墓库五日，戊土一十八日。

四月（立夏-小满）建巳，巳中有戊土七日，庚金长生五日，丙火一十八日。

五月（芒种-夏至）建午，午中丙火用事七日，丁火二十三日。

六月（小暑-大暑）建未，未中有丁火用事七日，甲木墓库五日，己土一十八日。

七月（立秋-处暑）建申，申中有坤土用事五日，壬水长生五日，庚金二十日。

八月（白露-秋分）建酉，酉中有庚金用事七日，辛金二十三日。

九月（寒露-霜降）建戌，戌中有辛金用事七日，丙火墓库五日，戊土一十八日。

十月（立冬-小雪）建亥，亥中有戊土五日，甲木长生五日，壬水用事二十日。

十一月（大雪-冬至）月建子，子中有壬水用事七日，癸水二十三日。

十二月（小寒-大寒）建丑，丑中有癸水用事七日，庚金墓库五日，己土一十八日。

此十二支按十二月各藏五行为人元，以配四时，则春暖、秋凉、冬寒、夏热，如环无端，终而复始，岁功毕而成一年。再考《玉井》，则以甲丙庚壬各三十五日，乙丁辛各三十五日，戊己各五十日，共计三百六十日。

醉醒子曰：时行物生，天道之常。一岁之中，虽有进退，四时之内，本无轻重。故以金木水火土分旺四时，各得七十二日。土旺四季，各有十八日，共三百六十日，乃成岁焉。立春之后，则用阳木三十六日。艮土分野，丙戊长生。惊蛰后六日，则用阴木三十六日。癸水寄生，清明后十二日，则用戊土十八日。阳水归库，阴水返魂。夏秋冬亦如此。《渊源》、《渊海》，则以立春之后，己土余气几日，艮土分野几日。丙戊长生，先后各得几日。卯月癸水寄生几日，辰月阳水归库，阴水返魂亦各几日，殊不思丑月之用既足，春后又何余哉？分野者，聚一方之旺气，长生者，归母成孕。先后者，盖有寅而后生丙，有丙而后生戊。寄生者，徒有虚名，乃无实位。归库者，绝其生气而收藏。返魂者，续其死气而变化。此五行生死进退之元机，岂可以几日为限哉？且春之用木，秋之用金，固一定之理也。若杂揉寓处之神，占用几日，则本宫主气之数未尝不缺而亏矣。则何以见春木夏火一气流行，各旺七十二日之数耶？以四季配五行之用，乃主有纳客之数，客无胜主之理。但主气之司权，自有初、中、末三气之浅深，用之者特宜较量轻重言耳，又岂可以三五七日为限哉？其说足以破《渊源》之误。又支中所藏，止以月论，年日时不论。人命重提纲，厥有旨哉！

## 论四时节气

立节中气，其春秋有分而不言至，夏冬有至而不言分。及夫雨水惊蛰以降，二十四气，分属有名，亦必有所以为名者，何言乎。四立者，四时之节气也。丑之终，寅之始，则为节；月之半，则为中。二分者，阴阳相半之谓也。二至者，至有二义，子至巳为六阳，午至亥为六阴，至者介乎巳午亥子之间也。冬至亥阴极，故曰“子”。子者，止也。阳于此生，故亦曰“至”。夏至巳阳极，故曰“午”。午者，忤也。阴于此生，故亦曰“至”。自秋分水始涸，立冬水始冰，冬至水泉动，大寒水泽腹坚，为今之雨水者，先是为露、为霜、为雪，皆水气凝结，以至于寒之极。春则暑气顺行，

而又为暑之始也。况天一生水，人物之生皆始于水。春属木，木生于水，立春后继以雨水，宜也。

卦气正月为泰，天气下降，当为雨水；二月大壮，雷在天上，当为惊蛰；先雨水而后惊蛰，亦宜也。惊蛰者，“万物出乎震”，震为雷也。清明者，“万物齐乎巽”，巽为风也。巽“洁齐”而曰清明，清明乃“洁齐”之义。谷雨三月中，自雨水后土膏脉动，至此又雨，则土脉生物，所以滋五谷之种也。小满四月中，先儒云：小雪后，阳一日生一分，积三十日生三十分，而成一画，为冬至。小满后阴生亦然。

夫四月乾之终，谓之满者，《姤·初六》“羸豕，孚踯躅”，《坤·初六》“履霜，坚冰至”。“羸豕”喻其小，“踯躅”喻其满；“履霜”喻其小，“坚冰”喻其满。《易》言一阴既生之后，历言于一阴方萌之初，虑之深防之预也。小雪后有大雪，此但有小满无大满，意可知矣。至若三月中谷雨，五月中芒种，此二气独指谷麦言，谷必原其生之始，谷种于春，得木之气，残于秋，金克木也。麦必要其成之终，麦种于秋，得金之气，成于夏，火克金也。六月节小暑，六月中大暑。夏至后暑已盛，不当又谓之小，殊不知《易》曰“寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉”。通上半年之半，皆可谓暑，通下半年之半，皆可谓寒。正月暑之始，十二月寒之终，而曰大暑小暑者，不过上半年之辞耳。六月中暑之极，故谓大，然未至于大，则犹为小也。

七月中处暑。七月，暑之终，寒之始，大火西流，暑气于是乎处矣。处者，隐也，藏伏之义也。白露八月节，寒露九月节。秋本属金，金色白，金气寒。白者，露之色。寒者，露之气。先白而气始寒，固有渐也。九月中霜降，露寒始结为霜也。立冬后曰小雪、大雪，寒气始于露，中于霜，终于雪。霜之前为露，霜由白而始寒。霜之后为雪，雪由小而至大，皆有渐也。至小寒大寒，《豳风》云：“一之日鬻发，二之日栗烈”，“鬻发”风寒，故十一月之余为小寒，“栗烈”气寒，故十二月之终为大寒也。

大抵合而言之，上半年主长生，曰雨、曰雷、曰风，皆生之气。下半年主生成，曰露、曰霜、曰雪，皆成之气。下半年言天时，不言农时，农时莫急于春夏也。先儒云：变者，化之渐；化者，变之成。立春、雨水后，寒气渐变。至立夏则寒尽化为暑矣。然曰“小暑”、“大暑”，其化固有渐也。立秋、处暑后，暑炁渐变，至立冬则暑炁尽化为寒矣，然曰“小寒”、“大寒”，其化亦有渐也。

又曰：日月运行而四时成，以其有常也。故圣人立法以步之。阴阳相错而万物生，以其无穷也。故圣人指物以候之。贯六气始终早晏，五运大小盈虚，原之以至理，考之以至数，而垂示万古，无有差忒也。《经》曰：“五日谓之候，三候谓之气，六气谓之时，四时谓之岁”。又曰：“日为阳，月为阴。行有分纪，周有道里。”日行一度，月行十三度，而有奇焉。故大小月三百六十五日而成岁，积气余而盈闰矣。

经云：“日常于昼夜行天之一度，则一日也。共三百六十五日四分之一而周天度，乃成一岁。”常五日一候应之，故三候成一气，即十五日也。三气成一节，节谓立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至，此四节也。三八十四气而分主四时，一岁成矣。春秋言分者，以六气言之，则二月半初气终而交二之气，八月半四气尽而交五之气。若以四时之分言之，则阴阳寒暄之气，到此可分之时也。昼夜分五十刻，亦阴阳之中分也。故《经》曰：“分则气异”，此之谓也。

冬夏言至者，以六气言之，则五月半司天之气至其所在，十一月半在泉之气至其所在。以四时之令言之，则阴阳至此极至之时也。夏至日长不过六十刻，阳至此而极。冬至日短不过四十刻，阴至此而极，皆天候之未变。故《经》曰：“至则气同”，此之谓也。天自西而东转，其日月五星循天从东而西转。故《白虎通》曰：“天左旋，日月五星右行”。日月五星在天为阴，故右行，犹臣对君也。日则昼夜行天之一度，月则昼夜行天之十三度有奇者，谓复行一度之中，作十九分分之，得七。大率月行疾速，终以二十七日，月行一周天，是将十三度及十九分之七数总之，则二十九日，计行天三百八十七度有奇，计月行疾之数比日行迟之数，则二十九日。

日方行天二十九度，月已先生一周天三百六十五度，外又行天之二十二度，反少七度而不及日也。阴阳家说谓日月之行，自有前后迟速不等，固无常准，则有大小月尽之异也。本三百六十五日四分度之一，即二十五刻当为一岁。自除岁外之余，则有三百六十日。又除小月所少之日六日，止有三百五十四日而成一岁，通少十一日二十五刻。乃盈闰为十二月之制，则有立首之气，气乃三候之至。月半示斗建之方，乃十二辰之方也。闰月之纪则无，立气建方皆他气。但依历以八节见之，推其所余乃成闰，天度毕矣。故《经》曰：“立端于始，表正于中，推余于终”，此之谓也。观天之杳冥，岂复有度乎？乃日月行一日之处，指二十八宿为证，而记之曰度。故《经》曰：“星辰者，所

以制日月之行也”。制，谓度也。天亦无候，以风雨、霜露、草木之类，应期可验而测之曰候。言候之日，亦五运之气相生而直之，即五日也。如环之无端，周而复始。《书》曰：期三百六旬有六日，以闰月定四时成岁，即其义也。

## 论日刻

夫日，一昼一夜十二时，当均分于一日，故上智设铜壶贮水，漏下壶箭，箭分百刻以度之。虽日月晦明，终不能逃，是一日之中有百刻之候也。夫六气通主一岁，则一气主六十日八十七刻半，乃知交气之时有早晏也。冬夏日有长短之异，则昼夜互相推移，而日出入时刻不同，然终于百刻矣，其气交之刻则不能移也。

甲子之岁初之气，终于漏水下一刻，终于八十七刻半，子正之中也。二之气复始于八十七刻六分，终于七十五刻，戌正四刻也。三之气复始于七十六刻，终于六十二刻半，酉正之中也。四之气复始于六十二刻六分，终于五十一刻，未正四刻也。五之气复始于五十一刻，终于三十七刻半，午正之中也。六之气复始于三十七刻六分，终于二十五刻，辰正四刻也。此之谓周天之岁度，余刻交入乙丑岁之初气矣。如此而转至戊辰，年初之气复始于漏水下一刻，则四岁而一小周也。故申子辰气会同者，此也。巳酉丑初之气俱起于二十六刻，寅午戌初之气俱起于五十一刻，亥卯未初之气俱起于七十六刻。气皆起于同刻，故谓之三合，义由此也。以十五小周为一大周，则六十年也。《三车一览》以申为水之生，子为水之旺，辰为水之库，故申子辰三合，而不知气起于同刻，乃天道自然之妙耳。

## 论时刻

夫昼夜十二时，均分百刻，一时有八大刻二小刻。大刻总九十六，小刻总二十四。小刻六准大刻一，故共为百刻也。上半时之大刻四，始曰初初，次初一，次初二，次初三，最后小刻为初四。下半时之大刻亦四，始曰正初，次正一，次正二，次正三，最后小刻为正四。若子时，则上半时在夜半前，属昨日；下半时在夜半后，属今日。亦犹冬至得十一月中气，一阳来复为天道之初耳。古历每时以二小刻为始，乃各继以四大刻，然不若今历之便于筹策也。世谓子午卯酉各九刻，余皆八刻，非是。

冬至日，日在箕五度，今在箕六度。日出辰初一刻，日入申正四刻，后八日躔星纪之次。

小寒日，日在斗十二度，今在斗八度，日入酉初二刻，后六日，日出卯正四刻。昼四十二刻，夜五十八刻。

大寒日，日在牛四度，今在牛初度，日入酉初一刻。后十二日，日出卯正二刻，后四日躔元枵之次，入子女二度，昼四十三刻，夜五十七刻。后十三日，昼四十四刻，夜五十六刻。

立春日，日在危三度，今在女六度。后十二日，日入酉初三刻。后十三日，日出卯正二刻，昼四十五刻，夜五十五刻。

雨水日，日在危六度，今在尾初度。后十二日，日入酉初三刻。十三日，日出卯正一刻，昼四十七刻，夜五十三刻，后四日，躔娵訾之次，入亥危十三刻。昼四十八刻，夜五十二刻。

惊蛰日，日在室八度，今在危十五度。后十二日，日入酉初四刻。十三日，日出寅正初刻，昼四十九刻，夜五十一刻。

春分日，日在壁五度，今在室十度。后六日，日躔降娄之次，入戌奎二度。后十三日，入酉正一刻。十四日，日出卯初三刻，昼五十一刻，夜四十九刻。

清明日，日在奎十二度，今在壁十度。昼五十三刻，夜四十七刻。其日出入皆在春分后。

谷雨日，日在娄十度，今在娄初度。本日，日出卯二刻。后八日，日躔大梁之次入酉胃四度，昼五十五刻，夜四十五刻。

立夏日，日在胃十三度，今在胃一度，日入酉正三刻，后三日，日出卯初一刻，昼五十六刻，夜四十四刻。

小满日，日在毕初度，今在昴四度，后十日，日入酉正四刻，日出卯初初刻。后九日，日躔实沈之次入，申毕七度。昼五十八刻，夜四十二刻。

芒种日，日在毕十四度，今在毕十一度，日出卯初初刻，入酉正四刻。

夏至日，日在井一度，今在觜十一度。日出寅正四刻，日入戌初初刻，后八日，日躔鹑首之次，入未井九度。昼五十九刻，夜四十一刻。

小暑日，日在井十六度，今在井十三度。日出卯初初刻，后八日，日入酉正四刻。昼五十八刻，夜四十二刻。

大暑日，日在鬼一度，今在井二十八度。后七日，日躔鹑火之次入午柳四度。日出卯初一刻，入酉初三刻。昼五十七刻，夜四十三刻。

立秋日，日在星一度，今在柳九度，日出卯初一刻，入酉正四刻，昼五十六刻，夜四十四刻。

处暑日，日在张八度，今在星七度。日出卯初二刻，入酉正二刻，后九日，日躔鹑尾之次，入巳张十六度，昼五十四刻，夜四十六刻。

白露日，日在翼五度，今在张十三度，日出卯初三刻，入酉正一刻，昼五十二刻，夜四十八刻。

秋分日，日在轸一度，今在翼十度。日出卯初四刻，入酉正初刻。后十一日，日躔寿星之次，入辰轸十二度，昼五十刻，夜五十刻。

寒露日，日在轸十六度，今在轸八度。日出卯正一刻，日入酉初三刻，昼四十八刻，夜五十二刻。

霜降日，日在角初十度，今在角十度五分。日出卯正二刻，日入酉初二刻。后十二日，日躔大火之次，而入卯氏三度。昼四十六刻，夜五十四刻。

立冬日，日在氏五度，今在氏三度。日出卯正三刻，日入酉初一刻。昼四十四刻，夜五十六刻。

小雪日，日在房三度，今在房一度，日出卯正四刻，日入酉初初刻。昼四十二刻，夜五十八刻，后十一日，日躔析木之次入寅尾四度。

大雪日，日在尾八度，今在尾四度。日出卯初一刻，入酉初初刻。

论曰：看命之法，以时为低昂，时有八刻，初正之气不同。初者，其朔气也。正者，其中气也。故用时之法，每用其正。若癸子下四刻，艮为丑下四刻，以其得天干之正气焉。若初则带先时之气，未占后时之气，况夜半不分其日，顿差于亥中间，厥时难定。除初初正四刻，余六刻之间，或阴晴倏忽，寒暖迥别，人之生时，果得其当也耶。余姑就《授时历》分之，要在智者密察而详问之，庶无误矣。

## 论太阳躔次太阴纳甲及出入会合

陈抟曰：日，阳中之阳，人君之象也。其德至刚，其体至健，其行天所以分昼夜，别寒暑。一日一周天，而在天为不及一度。一岁之积，恰与天会。故日有三道：中道者，黄道也。北至东井，去极近；南至牵牛，去极远；东至角，西至娄，去极中通。中道、南道、北道为三道也。

盖极南至于牵牛，则为冬至，昼四十刻，夜六十刻。极北至于东井，则为夏至，昼六十刻，夜四十刻。南北极中则为春秋，分昼夜各五十刻。凡行天之分：正月雨水，中气后二日，日躔亥娵訾之次，其应甲庚丙壬。二月春分，中气后二日，日躔戌降娄之次，其应艮巽乾坤。三月谷雨，中气后五日，日躔酉大梁之次，其应乙辛丁癸。四月小满，中气后六日，日躔申实沈之次，其应甲庚丙壬。五月夏至，中气后五日，日躔未鹑首之次，其应坤乾巽艮。六月大暑，中气后四日，日躔鹑火之次，其应乙辛丁癸。七月处暑，中气后五日，日躔巳鹑尾之次，其应甲庚丙壬。八月秋分，中气后八日，日躔辰寿星之次，其应巽艮坤乾。九月霜降，中气后九日，日躔卯大火之次，其应乙辛丁癸。十月小雪，中气后七日，日躔寅析木之次，其应甲庚丙壬。十一月冬至，中气后四日，日躔丑星纪之次，其应艮巽坤乾。十二月大寒，中气后六日，日躔子元枵之次，其应癸乙丁辛。

月，阳中之阴，后妃之象也。其德至柔，而其体至顺，其行天所以佐理太阳。验之夜景，以为消息。月本无光，丽日而有明，以不明之体言之，则纯阴而象坤，晦朔之时也。越三十日不及日三十七度强而哉生明，始资日之明而有光，因谓之朏阳之初生也。昏见于庚，震之象也。越八日不及日九十八度强，而资日之半明，因谓之弦，乃阳将半也。昏见于丁，兑之象也。越十五日不及日一百八十二度半强，与对望资日之全明而大圆，因谓之望，言三阳具备也。昏见于甲，乾之象也，又三日不及日二百一十九度强而哉生魄，与日之望偏，而阴魄始生，因谓之魄，谓阴复萌也。晨见于辛，巽之象也。又五日不及日之二百八十一度强而半晦，半资日之明，因谓之下弦，谓月生之半也。

晨见于丙，艮之象也。又六日与日之四百九十分强，则不及尽三百六十五度四分之一，而与日交会，日之明全不能相资，复晦而不明，因谓之晦。尽没于乙，坤象之也。其行天之度，一日之行得三百度十九分度之七，在天为不及二十度十九分度之七，在日为不及十三度九分度之七，积二十九日九百四十分日之四百九十九而与日会于辰次，之所以为一岁十二会，得三百五十四日九百四十分日之三百四十分，而与天会，是为一岁也。

故月有九行。九行者，乃黑道二（立冬、冬至）出黄道北，赤道二（立夏、夏至）出黄道南，白道二（立秋、秋分）出黄道西，青道二（立春、春分）出黄道东，并黄道，共为九行也。故立春、春分从青道，分在甲度。立秋、秋分从白道，分在庚度。立冬、冬至从黑道，分在壬度。立夏、夏至从赤道，分在丙度。其日月会合之辰，三合所照之方，是为天德、月德之星。故三月建辰，其三合申之辰。日月会于酉，出于庚，入垣于壬，故天德、月德在壬。六月建未，其三合亥卯未，日月会于午，出于丙，入垣于甲，故天德、月德在甲。九月建戌，其三合寅午戌，日月会于卯，出于甲，入垣于丙，故天德、月德在丙。十二月建丑，其三合巳酉丑，日月会于子，出于壬，入垣于庚，故天德、月德在庚。盖子午，日月之始终，卯酉，日月之门户。出没故其分多而有太阴、太阳也。凡人命，遇日躔之次、四大吉时、及天、月二德生，谓之聚一月德秀，多贵显仁慈。再纳甲卦气，则富贵悠悠，与日月同体矣。

余又疑纳甲之说，《易》不言及，而《参同契》言之，术数之家据以为妙理。不思月之本体，未有亏缺，以其受明有时，故名。而其圆者未尝不在也。若纳甲于卦，其八卦分，有阴阳连断一定不易，恶可与之相配？以月昏见于庚，为震之象；见于丁，为兑之象也耶？坎离二卦，中实中虚，验之太阴则不类，乃以戊己纳焉，未免穿凿。

考《青囊经》：甲乙壬癸隶于阳，而阳中四支配焉。庚丙丁辛隶于阴，而阴中四支配焉。陈抟云：此言纳干配支之法，圣人所以入用之道也。乾，阳体也，居于九宫，卦阳而数奇也。甲得天三之阳，天干阳首乾，称乎父，故纳干与甲。坤，阴体也，居于一宫，卦阴而数偶也。乙得地八之阴，天干阴首坤，称乎母，故纳干于乙。此乾坤父母纳干于东，以东者物生之地也，故乾、坤秉其权焉。

艮，阳稚也。居于六宫，卦阳而数奇也。丙得天七之阳，艮为少男，故纳干于丙，此坤之一变也。兑，阴稚也。居于四宫，卦阴而数偶也。丁得地二之阴，兑为少女，故纳干于丁。此乾卦之一变也。故少男、少女纳干于南，以南者物化之地也。故艮、兑司其化焉。

震，阳长也。居于八宫，卦阳而数偶也。庚得天九之阳，震为长男，故纳干于庚，此乾卦之再变也。巽，阴长也，居于二宫，卦阴而数偶也。辛得地四之阴，巽为长女，故纳干于辛，此坤卦之再变也。故长男长女纳干于西，以西者物成之地也。故震巽专其令焉。

离，阴用也。居于三宫，卦阴而数奇也。壬得天一之阳，离为中女，故纳干于壬，此乾卦之四变也。坎，阳用也。居于七宫，卦阳而数奇也。癸得地六之阴，坎为中男，故纳干于癸，此坤之四变也。故中男、中女纳干于北，以北者物收藏之地也。故坎离司其任焉。

戊、己得天五地十之成数，为天地之中气，故中处而尊居皇极，无可配纳，化成于四气之季，而致养于坤，以坤质土也。火金之交也，故附丽焉。

盖其阴阳以数相从，孤旺以卦而定。至若地支十有二辰，纳卦之法，则四行分配而附丽于四正之宫。坎以水体，申子辰水之垣也，故纳坎从水。离以火体，寅午戌火之垣也，故纳离从火。兑以金体，巳酉丑金之垣也，故纳兑从金。震以木体，亥卯未木之垣也，故纳震从木。此阳支从阳干，阴支从阴干也。于是五气生成，八卦翕合，圣人者因其至理而消息之，以为妙用。使天阳地阴，一开一阖，一造一化，生成无方，其几微矣。

《丹经》、《历术》纳甲之说，无出《老子》载“营魄抱一，能无离乎”一章。其以日月言者，谓日以其光加于月魄而为之明，如人登车而载于其上也。月未望而载魄于西，既望则终魄于东，其溯于日乎？言月之方生，则以日之光加被于魄之西，而渐满其东，以至于望而后圆。及既望矣，则以日之光终守其魄之东，而渐亏其西，以至于晦而后尽。盖月溯日以为明，未望则日在其右，既望则日在其左，故各自其所在而受光，以卦纳之，似非实论。

## 论五行旺相休囚死并寄生十二宫

盛德乘时曰旺，如春木旺。旺则生火，火乃木之子，子乘父业，故火相。木用水生，生我者父

母，今子嗣得时，登高明显赫之地，而生我者当知退矣，故水休。休者，美之无极，休然无事之义。火能克金，金乃木之鬼，被火克制，不能施设，故金囚。火能生土，土为木之财，财为隐藏之物，草木发生，土散气尘，所以春木克土则死。夏火旺，火生土则土相，木生火则木休，水克火则水囚，火克金则金死。六月土旺，土生金则金相，火生土则火休，木克土则木囚，土克水则水死。秋金旺，金生水则水相，土生金则土休，火克金则火囚，金克木则木死。冬水旺，水生木则木相，金生水则金休，土克水则土囚，水克火则火死。

观夏月大旱，金石流，水土焦。六月暑气增，寒气灭。秋月金胜，草木黄落。冬月大寒太冷，水结冰凝，火气顿减。其旺其死，概可见矣。盖四时之序，节满即谢。五行之性，功成必覆。故阳极而降，阴极而升；日中则昃，月盈则亏，此天之常道也。人生天地，势积必损，财聚必散，年少反衰，乐极反悲，此人之常情也。故一盛一衰，或得或失；荣枯进退，难逃此理。经云：“人虽灵于万物，命莫逃乎五行”，斯言尽矣。

夫五行寄生十二宫：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养，循环无端，周而复始。造物大体与人相似，循环十二宫，亦若人世轮回也。《三命提要》云：“五行寄生十二宫，一曰受气，又曰绝，曰胞，以万物在地中未有其象，如母腹空未有物也。二曰受胎，天地气交，氤氲造物，其物在地中萌芽，始有其气，如人受父母之气也。三曰成形，万物在地中成形，如人在母腹成形也。四曰长生，万物发生向荣，如人始生而向长也。五曰沐浴，又曰败，以万物始生，形体柔脆，易为所损，如人生后三日以沐浴之，几至困绝也。六曰冠带，万物渐荣秀，如人具衣冠也。七曰临官，万物既秀实，如人之临官也。八曰帝旺，万物成熟，如人之兴旺也。九曰衰，万物形衰，如人之气衰也。十曰病，万物病，如人之病也。十一曰死，万物死，如人之死也。十二曰墓，又曰库，以万物成功而藏之库，如人之终而归墓也。归墓则又受炁，胞胎而生。”

凡推造化，见生、旺者未必便作吉论，见休、囚、死、绝，未必便作凶言。如生、旺太过，宜乎制伏。死、绝不及，宜乎生扶。妙在识其通变。古以胎、生、旺、库为四贵，死、绝、病、败为四忌，余为四平，亦大概言之。

## 论遁月日时

夫命以年为本、为父，月为兄弟、僚友，日为主、为妻、为己身，时为子孙、为帝座、为平生荣辱之离。首又曰年为根，月为苗，日为花，时为实，故苗无根不生，实无花不结。所以遁月从年，遁时从日。

遁月即甲己之年，正月起丙寅，二月丁卯，顺行十二月。古歌曰：甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头。丙辛之岁寻庚上，丁壬壬位顺行流。更有戊癸何处起？甲寅之上好追求。

遁时如甲子日，子时生人，即甲己还加甲，便知子时乃甲子，丑时乃乙丑，顺行十二时。古歌曰：甲己还加甲，乙庚丙作初。丙辛从戊起，丁壬庚子居，戊癸何方发？壬子是直途。

右起月、时之法，取天干合数，阴阳之配也。既取合数，自生化数，月则取生，时则取克。假如甲己化土，火生土，故月起丙寅。木克土，故时起甲子。月遁起寅，人生于寅之义，东作方兴之时也。时遁起子，天开于子之义，一阳方生之候也。究而言之，则皆相生而转，循环无端焉。盖上古历元，年甲子，月甲子，日甲子，时甲子。甲己起甲子，祖于此也。有甲子，则乙丑、丙寅顺布十二宫，阳生阳，阴生阴，相间一位，同类为夫妇。是起月之法，不外起时之中矣。

## 论年月日时

凡论人命，年月日时排成四柱。遁月从年，则以年为本。遁时从日，则以日为主。古法以年看，子平以日看，本此。如人本木而得卯月以乘之，主金而得酉时以乘之，谓之“本主乘旺气”。如本水而得甲申、丙子、壬戌、癸亥月；主火而得丙寅、戊午、甲辰、乙巳时；本木而得己亥、辛卯、甲寅、庚寅月，主金而得辛巳、癸酉、庚申、壬申时，谓之“本主还家”。本木而得癸未月，主金而得乙丑时；本水而得壬辰月，主火而得甲戌时，谓之“本主持印”。四位如此，更吉神往来，凶煞回避，谓之“本主得位”。

本胜于主者，多得祖荫；主胜于本者，当自卓立。本主两强，富贵双全。四柱中更抑扬归中，

无太过不及，方作好命。有一位不及，必主蹇滞。然诸家命术皆云“好年不如好月，好月不如好日，好日不如好时”。大率以年则统乎一岁，月则该乎三十，而时日为得之。独不知得日时之吉而月不应，反为无用。况用神多取诸月，是月又可轻乎？

唐李虚中独以日干为主，却以年月时合看生克制化，旺相休囚，取立格局。譬之衡焉，年如衡钩，缩起其物；月如纲纽，提起其物；日如衡身，星两不差；锤分轻重，分毫加减。此发前贤所未发，故今术家宗之。

然古人论命，分三主，定三限。以年与月管初生，月与日管中主，日与时管末主。其法与星历家分三主同。若初主星当生年得力，则初主好。不得力，则初主蹇滞。中、末主同。三限以生月为初限，管二十五年，生日为中限，管二十五年。生时为末限，管五十年。若初限值禄马贵神，不犯空亡截路，交退伏神，便于初限进达。中限如初限，便当中年成立。末限如中限，但当晚年享用，是四柱中分三主三限，可见当均重也。

又曰：年为太岁，主人一生祸福，如当生太岁是金是木，要日月相生相应。造化和顺，则根基牢固，一生卓立成就。若支干五行不顺，反克冲破为伤，本主无寿。被形带煞及生月日时者，主损本气破，伤祖业，六亲冷淡，蹇滞之命也。月为运元，行运从月逮起。若日时是本，生年之福，宜归运元生旺处以扶助之。故官、印、贵人、禄马、财星，宜在运元生旺处为佳。

若日时是本，生年之祸，宜归运元剥克处以潜济之。故土多窒塞，宜归运元疏通处。水多泛滥，宜归运元归宿处。火多暴露，宜归运元晦息处。金木太强，宜归运元沉潜处。或运元集生时之福，或运元发福于生时。日者，三阳之会，帝王之象。时者，近侍之臣，以亲帝座。而时日有君臣庆会，天地德合。或年月日时四位纳音生旺之气，或四位禄马福贵之气，聚在时上，谓之四位集福于帝座。或时倒揭，旺气、秀气散在诸位，而诸位乘吉会之气者，谓之帝座发福于四位。

夫集福于帝座，则以纯厚忠信为心。发福于四位，则以聪明端直自进。若近侍之臣，切忌土火金气太旺，不能久任。水木清奇，多是翰林。年月发福处，不要生时破坏。败坏处，仍要生时解释。由是论之，年月日时均重，而时为尤重。人命贵贱、寿夭、穷通、得丧，只在生时之辨。时有八刻，有初正、末气不同，须细察之。

又曰：节气有立春，在十二月末，却在十二月生，得明年春气，占两年气候者，谓之垂带贵人。有二月而得三月节气，却在交气之时余剩中生者，谓之无后贵人。垂带贵人生主福禄悠长，占气多也。无后贵人生主富贵不久，占气少也。

又曰四柱以年为祖上，则知世代宗派盛衰之理。以月为父母，则知亲荫名利有无之类。以日为己身，当推其干，搜用八字，为内外取舍之源。干弱则求气旺之藉，有余则欲不足之营。干同以为兄弟，如乙见甲为兄，忌庚重。甲以乙为弟，忌辛多。干克以为妻财，财多干旺则称意，若干衰财多则祸。干与支同，损财伤妻。男取克干为嗣，女取干生为子，存失皆例，以时分野，当推贵贱贫富之区。或用年为主，则可知万亿富贵相同者。如甲子年生，便为本命忌日之戒。以月为兄弟，如火命生酉戌亥子月，言兄弟不得力之断。或日为妻，如在空刑克杀之地，言克妻妾之断。或时为子，临死绝伤杀之乡，言少子之断。《定真论》曰：伤年不利父，伤月不利兄弟，亦主初年艰辛。伤日不利己身，名折腰杀，伤时不利子孙，亦无结果。若年生日月时三位，谓之上生下，主损本气，兼破祖业。时上生日月年谓之下生上，主增福德。若上生下，得五行相逢，乘生福气，亦作好命看。若相乘生祸，则不佳。四柱纯粹，无刑冲、破害、空亡、死绝，更有福神互为之助，方为吉命，反此则凶。

## 论胎元

夫胎者，受形之始，故《易》“乾知大始”，以形言也。月者，成气之时，故《传》曰：“积日以为月”，以气言也。今谈命或不以胎月为重，殊不思胎月是四柱之根苗。日时虽为紧，若不犯破胎月，或乘旺气禄马之处，则为福尤多。或日时之吉而为胎月所犯，则吉亦归无用。是胎月最为枢要。

《玉湖》专论胎数，良有以也。今人多以法取胎元，未审精当，且戊子生甲寅月，往往便以乙巳为胎，盖言乙巳是生月前十月，更不明其中有闰无闰，或取日时以生日，干合者为受胎之时，中不值干支合全者，亦取之，无据。唯有一法，以当生前三百日为十月之气，乃是受胎之正。

譬之甲子日生，便以甲子为受胎之日，盖五六计三百日，看其生日在何月中有，则闰在其中矣。



且如戊子生人，甲寅月乙丑日，须于半月前十月或十一月内寻当生乙丑日，乃是三百日之正。《胎经》云：“胎生元命”。前人言，如子生得子胎，丑生得丑胎。此说亦未善。且如辛未生得壬辰月，以癸未为胎，辛未土受癸未木制，为身鬼，又何以谓之胎生元命？五行相克，兼胎处六害之地。纵使日时为福，亦主独强自立者欤！

《兰台妙选》有子归母腹格，谓金年受胎，逢土年生者吉，火年生者凶。月日時相生則吉，相克則凶。又曰：凡人胎數長，壽必長，胎數短，壽必短。常以受胎零數為壽限。遇德却于零數增之，遇殺于零數減之。受胎不深者，不能耐久，廢即易休。更看納音如何。若胎時支干納音相生，不刑戰者，主壽。希尹曰：“胎月見貴，必受福蔭。刑沖破害，決主艱辛。”鬼谷子曰：“胎中如有祿，生在貴豪家。或值空亡中，貧窮起怨嗟。”古詩云：“時為末主胎為壽，盡在末年五十後。帝座朝胎生氣結，看取壽年多老耄。”意蓋謂此。據《胎分經》：人懷胎二百七十日而生，醫家以十月產者，計其血脈干濕之一月也。況人有多月生者，少月生者，以何為準？多月生者，不但古今可考，就余所知者二三人，俱是貧家。少月生如杜拯、都寃，止七個月余，與同僚親聞渠說。又吳淵穎先生來，宋文憲公濂，俱妊七月而生。然則貴人受胎，定在三百日又豈可據乎？

## 论坐命宫

神无庙无所归，人无室无所栖，命无宫无所主，故有命宫之说。不然，流年星辰，为凶为吉，以何凭据？此法看是何月生人，生于何时，然后方定命坐何宫。先将所生之月从子上起正月，亥上二月，戌三，酉四，申五，未六、午七，巳八，辰九，卯十，寅十一，丑十二，逆行十二位；次将所生之时加于所生之月，顺行十二位，逢卯即安命宫。经云：“天轮转出地轮上，卯上分明是命宫”是也。假令甲子年三月生人，得戌时生。却将正月加子，二月在亥，三月在戌为止。又将戌时加在戌上、亥上亥、子上子、丑上丑、寅上寅、卯上卯，逢卯便是。即命坐卯宫是也。仍随甲子年起，亦如起月之法。甲己之年丙作首，乃丁卯宫也。次看三方，并本命流干犯何星，凶吉推之。

## 论大运

夫运者，人生之传舍。探命之说先以三元、四柱、五行、生死、格局致合，以定根基，然后考究运气，协而从之，以定平生之吉凶也。且根基如木，运气如春，春无木而不著，木无春而不荣。赋以根基浅薄者，如蒿莱之微，春风潜发，亦能敷茂，岂能久耶？根基厚壮者，如松柏之实，不为岁寒所变，此所谓先论根基，后言运气者欤。

古人以大运则一辰十岁，折除以三日为年者何？盖一月之终，晦朔周而有三十日；一日之终，昼夜周而有十二时；总十年之运气，凡三日有三十六时，乃见三百六十日，为一岁之数。在一月之中有三百六十时，折除节气算，计三千六百日为一辰之十岁也。人生以百二十岁为周天论，折除之法，必用生者实历，过日时数其节气之数。

阳男阴女，大运以生日后未来节气日时为数，顺而行之。阴男阳女，大运以生日前过去节气日时为数，逆而行之。假如甲子阳男，十二月二十四日巳时生，是月也，二十九日申时立春。阳男数以未来之日，自二十四日巳时至二十五日巳时，方是一日之实数。至二十九日申时，正得五日三时之节气，实历过六十三日。折除过六十三时，折除计六百三十日，乃一岁奇九月之大运；起于丁丑，必自十二月生日后，实经历过二十有一，是日月运方移宫，是越三岁九月之内，方是甲子十二月生，行一岁奇九月之大运也。今人行运，多用约法论，以一岁奇八月起运，便以二岁，殊不明折除实历之数也。

又曰：大运者，乃八字之表里也。取用当度其浅深，成岁须较夫多寡。然而三日而成一岁，见有余人谓之零，见不足人谓之借。但知其零借，不知其所以零借。假如阳命正月初一日丑时正一刻生，至初四日丑时正一刻立春节，乃作一岁全。若春在寅时，则多一时，乃零一旬。若欠一时，乃借一旬。又以行运之法论之，假如甲子年正月初一日子时正一刻生，行运算至乙丑年正月初一日子时正一刻，乃作一岁。内小六个月，即进六日，在初七日子时正一刻方作一岁。只要算足十二个月，即为本年有闰，四月乃多一月矣。当退还本年十二月，初七日子时正一刻交运，从此算后十周年方换一运。若学者不知其生刻独知其生时，即以生时扣算六节之时，亦差不运。

凡行运，在干兼用地支之神，在支则弃天干之物。盖大运重地支，故有行东方、南方、西方、北方之辨。损用神者，欲运制之；益用神者，欲运生之。身弱，欲运引进旺乡。官欲运生，不欲运伤。杀欲运制，不欲运助。财欲运扶，不欲运劫。印欲运旺，不欲运衰。食欲运生，不欲运梟绝。更看四柱强弱何如，原有、原无，原轻、原重。如木人用金为官，阳男运出未入申，阴男运出亥入戌；金人用木为财，阳男出丑入寅，阴男出巳入辰，俱向禄临马。原有官，行官运发官。原有财，行财运发财。原有灾，行灾运发灾。更看当生年时得气浅深，四柱得气深，迎运便发。得气浅，须交过运始发。得其中气，运至中则发。

《珞碌》子云：“其为气也，将来者进，成功者退。”莹和尚云：“迎之以临官帝旺，将来者进。背之以休废死绝，功成者退。”又曰：“生逢休败之地，早岁孤贫。老遇健旺之乡，晚年偃蹇。”莹和尚云：“身须逐运，必假运而资身。势须及时，亦假时而成势。”又云：“生逢旺岁，运须处旺乡。晚遇衰年，运恰宜于困地。”《壶中子》曰：“老幼慎勿坐强，壮实惟宜趋旺，生旺虽吉而未必吉，衰灭虽凶而未必凶，达此者始可论运。盖人自生至老，必从微以至少壮。十岁之时，方当少年，惟可行胎、养、生、沐浴、冠带。处三十四十，当阳强齿壮之时，可行旺处。五十、六十，天癸枯竭，只可行衰、败、死、绝。反此者，谓之一生运背，三限驱驰。直饶晚入旺乡，已非符叶。”又云：“命中五行衰者，运宜盛。五行盛者，运宜衰。衰者复行衰运，是谓不及，不及则迟蹇沉滞。盛者复行盛运，是谓太过，过则击作成败，要归于中而已。”《珞碌子》云：“年虽逢于冠带，尚有余灾。运初入于衰乡，犹披鲜福。”王氏注云：“年运或初离沐浴暴败之地，顺行至冠带，未可便以为福，尚有衰败之余灾也。或自旺地而行，初入衰乡，亦不可便以为祸，犹披旺之鲜福也。”行运所以有前后五年之说。《壶中子》曰：“将彻不彻，宁有久否之殃；欲交不次，尚有几残之祸。”盖言运行在衰绝之处，将入吉庆之地，必于临离之时，更有重挠。运在吉庆之地，将入衰绝之处，必于初入之时，更有重福。又云：“吉运未到先作福，凶神过去始为殃。”乃火未焰而先烟，水既往而犹湿之理，当更详之。又云：“阴男阳女，时观出入之年。阴女阳男，更看元辰之岁。”盖言阴男阳女禀气不顺，故大运时观出运入运之年，而有吉凶之变。阳男阴女禀气虽顺，不以出入之年为应，亦不可遇元辰之厄会。《壶中子》云：“元辰犯运，仲尼困陈蔡之饥是也。”

又曰：凡大运行有益处，为吉泰之运，亦不能常为福。须候太岁行年，更于生旺和合，方可发福。若大运至吉乡，却遇逐年太岁，小运到刑害之乡，亦主细累浮灾，但不为重害也。若大运行迟蹇凶祸之地，逐年太岁又见刑冲，小运不和，冲击死绝，方主发祸。若小运与太岁到生旺禄马贵神一切吉神，其年却有小庆，过去则否。《烛神经》云：“凡推命之祸福，须先度量基地厚薄，然后定灾福。如命有十分福气，行三四分恶运，都不觉凶，福力厚故也。若五六分恶运，只浮灾细累而已。至七八分恶运，方有重灾。如命有五分福气，行三四分恶运，为甚凶。若四五分恶运，则须死。盖基地不牢故也。若大运曾历过本命长生处者，谓之气盛之运。虽岁运来冲克者，为祸不重，运气强故也。未经长生而岁运刑冲克破，则便为灾，盖气未备，运弱故也。若曾过旺相而逢死绝，如命不吉，为灾亦轻。阴阳五行代谢之顺道也。纵死于此，亦须令疾而终。若方经长生，历于败地，其中有刑克恶杀与命相符而见者，则五行之炁反战，故有凶恶而终。

又曰：凡行运长生，主有创建作新之事。到临官、帝旺，主兴盛快乐，发福进财，生子骨肉之庆。到衰病之乡，多退败、破财、疾病等事。到死绝乡，主骨肉死丧，自身衰祸钝闷，百事蹇塞。到败运，主落魄懒惰，酒色昏迷。到胎库成形冠带之乡，百事得中，安康平易。凡行运至夹贵、华盖、贵人，六合上，及乘生旺气者，皆主善庆。仍须察当生根基，十分则应五分，生时五分则应十分，福与灾同。凡行运至临官、帝旺上，太岁持之。官员主荐章、改秩之喜，官印食神亦然。马旺贵人之地，必入参侍之列。盖贵为君道，马主迁动也。

又曰：凡子丑寅卯辰巳，四柱阳多人，行运至午未申酉戌亥上，乘阴气而发。午未申酉戌亥，四柱阴多人，行子丑寅卯辰巳运，乘阳气而发。二者阴阳均协，然阴人阳发者快，阳人阴发者迟。

又曰：凡水命，四柱有土，至火运本是财运，却反为鬼者，以火生土，土克水，是财化为鬼，转福成祸。四柱有金，至土运是鬼运，却反为吉者，以土生金，金生水，是化鬼为助气，返祸为福。又如水命人，柱中有寅午戌，或纳音火，更行寅午戌，皆为好运。若四柱有金有火，固是为福，若行水运，则分擘其福，即为不好运。四柱多土，却行木运，名曰损气，主驳杂。虽有救，亦多辛苦歇灭。余仿此推。

又曰：丁丑人行丁未运，名曰将凡入圣，以假为真，不以退神论。四柱有丁丑丁未者，不在此

限。若戊寅人行丁丑运，虽是退神，却有济化为福。若庚辰生人，或庚辰月行乙酉运；乙酉生人，或乙酉月行庚辰运，名“鸳鸯两两”，主发迹，但重叠者不佳。乙庚人酉年月日时者，大凶。甲申人行丙寅运，名曰“力停相冲”，主破财争竞，屈伸不辩。丙戌人行辛卯运，主钝滞，只宜武人。丙午人行壬寅运，壬入丙家，破财不吉。余仿此。

又曰：凡命有炁象，常取生时干神为气，四柱干神为象。如甲己则有土气，乙庚有金气，丙辛有水气之类为化象。甲乙丙丁为本象，行运至气象得地处吉，不得地处凶。

庚辛壬癸乙庚丙辛为金水象，运至申酉丑上得地。

庚辛戊己甲己乙庚为金土象，运至申酉辰上得地。

庚辛丙丁乙庚戊癸为金火象，至至巳午戌上得地。

庚辛甲乙乙庚丁壬为金木象，运至丑寅卯上得地。

甲乙壬癸丁壬丙辛为水木象，运至亥子辰上得地。

丙丁甲乙戊癸丁壬为火木重，运至寅卯未上得地。

戊己壬癸甲己丙辛为水土象，运至辰上得地。

戊己丙丁戊癸甲己为火土象，运至戌上得地。

戊己甲乙甲己丁壬为土木象，运至未上得地。

戊己庚辛乙庚甲己为金土象，运至丑上得地。

看四柱干神得何象，如纯金木水火土，亦为五象。若杂而不入象者，不发，发亦不久。如五纯象，亦有太过之象，仍详当生月令得地，然后看行运得地不得地而言，不可以遇禄马贵人为得运，遇空亡羊刃动杀为失运也。

又曰：凡行运，看纳音年庚金木水火土是何命人，如土命而行西南方，为“西南得朋”之庆。木命而行东方，火命而行南方，金命而行西方，水命而行北方，皆为得地。更看所行之运，纳音与命相孚同类，最为上吉，财官次之。若泄气或受克重，则不吉。

又曰：古人以甲子乙丑名支干，六十甲子用“花”字，是皆以木喻义。若天干地支得时，自然开花结子茂盛。月令者，天元也。今运就月上起，譬之树苗。树之见苗，则知其名；月之用神，则知其格。故谓变运如同接木，命有根苗花实，正此意也。若出癸入甲，譬反汗之人，多主不吉。古语云：“伤寒换阳，行运换甲。换过是人，换不过是鬼。”假如甲戌接癸亥，是火土接水。丑交寅，辰交巳，未交申，戌交亥，东西南北四方转角，谓移根接木。更遇换甲格，凶者多死，善者亦灾。老人大忌，后生差慢。若寅卯辰、巳午未、申酉戌、亥子丑，一气相连，皆非接木之说，纵遇接甲，亦无大祸。假如甲乙传寅卯运，名曰“劫财”、“败财”，主克父母，及克妻破财、争斗之事。丙丁巳午运，名“伤官运”。主克子女，讼事囚系。庚辛申酉运，七杀官乡，主得名。发越太过，则灾病恶疾。壬癸亥子生气印绶运，主吉庆增产。辰戌丑未戊己财运，主名利皆通。此乃死法，须随格局喜忌推之。干旺宜衰运，正所谓干弱则求气旺之，藉有余则欲不足之营。须要通变，更兼流年诸神杀推之，其验如神。

## 论小运

夫大运司十年之休咎，小运掌一岁之灾祥。是小运者，补大运之不足而立名也。古人以男起丙寅顺行，女起壬申者何？盖元气之所孕，始于子，立于巳。子者，字之始。巳者，包之始。自子推之，男左行三十而立于巳，妇右行积二十而合之巳。巳，正阳也，阴实从焉。是故圣人因是而制礼，参天两地，自然之数妃也。自巳而壬之，男十月毓于寅，女十月毓于申。申为三阴，寅为三阳，故年运起焉。日生于甲，月生于庚，日月东西，夫妇之象也。甲统于寅，庚统于申，是故阴阳之合以正，将以顺性命之理耳。此小运所以男起丙寅顺行，女起壬申逆行，一定而不可易也。

解者谓男之阳火，元气起戊子，三十丁巳，十月至丙寅，此木生火。女子阴水，元起庚子，二十辛巳，十月至壬申，为金生水，此其数也。《白虎通》谓：“男三十筋骨坚强，任为人父。女二十肌肤充盛，任为人母。合为五十，应大衍之数，以生万物。阳奇而舒，故三终。阴偶而促，故再终。参天两地之道，此其理也。”或者以甲子旬如上起，甲申旬男起丙戌，女起壬辰；甲午旬男起丙申，女起壬寅；甲辰旬男起丙午，女士壬子；甲寅旬男起丙辰，女起壬戌，则非圣人原立起年运之义矣。今之谈命者，只以大运为用，殊不知小运亦有紧关。大运虽吉，其小运不通，未可便言吉利。如大

运虽凶，其小运却吉，未可便作凶推。此小运又名行年，不可不究。

醉醒子以为男女小运皆由时生而行之，逆顺亦以年定。如阳命阳年甲子时生，堕地即行乙丑，二岁丙寅，一位一年，周而复始。阴命阳年，逆行亦然。当试用之，屡验。亦要与大运及柱中用神日主较量吉凶，童限未交大运，专用此法；行死绝煞旺之宫，必有危难。先详八字衰旺喜忌，然后以此参之，无不中矣。

## 论太岁

夫太岁者，乃一岁之主宰，诸神之领袖。其说有二：如四柱中生年，曰“当生太岁”；如逐年轮转，曰“游行太岁”。当生太岁乃终身之主，其理已论于前。其逐年太岁，游行十二宫，定一年之祸福，为四时之吉凶。经云：“太岁乃众煞之主，入命未必为凶。如逢战斗之乡，必主刑于本命。”盖太岁如君也，大运如臣也。如君臣和悦，其年则吉；若值刑战，其年则凶。《经》又运：“岁伤日干，有祸必轻。日犯岁君，灾殃必重。”此又分言。岁君伤日者，如庚年克甲日为偏官，譬君治臣，父治子，虽有灾晦，不为大害，何则？上治其下，顺也，其情尚未尽绝。日犯岁君，如甲日克戊年为偏财，譬臣其君，子忤其父，深为不利，何则？下凌上，逆也，其凶决不能免。若五行有救，四柱有情，如甲日克戊年，四柱原有庚申金，或大运中亦有，将甲木制伏纯粹，不能克戊土为有救。经云：“戊己愁逢甲乙，干头须要庚辛”是也。如大运并四柱中有一“癸”字，与“戊”相合，为有情。经云：“壬以癸妹配戊，凶为吉兆”是也。若二字俱全，其年凶反为吉。有一字者，凶半；二字俱无，凶莫能解。经云：“五行有救，其年反必为财。四柱无情，故论名为克岁”是也。

又有真太岁、征太岁之说。经云：“生时相逢真太岁。”假如甲子生人，又见甲子年，谓之真太岁，又名转趾煞。要大运、日主与太岁相和相顺，其年则吉。若值刑冲破害，与太岁互相战克，则凶。如癸巳日逢丁亥流年，日干支冲克太岁，曰征。运干支伤冲太岁，亦曰征。太岁干支冲日干支，亦曰征。其年则凶，灾祸未免。

又如甲子流年，又是甲子运，谓之岁运并临，独羊刃、七杀为凶，财、官、印绶亦吉。经云：“岁运并临，灾殃立至”，此指羊刃言也。又如甲子日见甲子太岁，谓之“日年相并”。如君子得之，谓之“君臣庆会”，其年利奏对，有面君之喜。若当省士人得之，有登荐仕进之象。又要与岁君帝座和协，方为奇特。若是常俗小人遇之，最为不善。若生时相和，为灾稍轻。故经云：“太岁当头立，诸神不敢当。若无官事扰，定主见重丧。”此之谓欤？更加以勾绞、元亡、咸池、孤害、宅墓、病死、官符、丧吊、白虎、羊刃、暴败、天厄诸凶煞并临，祸患百出，甚者死。

假如甲日见戊年太岁，甲又生寅卯亥未，年月日时又重见甲乙字并克戊，年柱中无庚辛己酉丑金局制木，丙丁火局焚木者，大凶。如一命戊辰、戊午、戊戌、甲寅，羊刃倒戈，遇壬申年四月，项生恶疮，头将堕死。又一命乙丑、乙亥、壬申、乙巳，运行辛未、丙寅年，日干之壬克太岁之丙，日支之申庚克太岁之寅甲，又寅刑巳，巳刑申，申刑寅，行辛未运，合太岁之木局伤官，皆不为吉。其年甲午月，火旺战克，故死非命。

大抵日犯岁君，在五阳干则重，在五阴干则轻，若日干是天月德，太岁是用神，则无咎，而反有获。若天冲地击，柱中原有，流年再遇，亦无大咎。若太岁克当生时，或时克太岁，亦主有灾，却以子位断之。

## 总论岁运

夫太岁者，年中天子，一岁诸神煞之尊。统正方位，回送六气，迁运四时，以成岁功，至尊无上。若人遇克冲压伏，皆为不详之兆。运者协和二十四，般运一生休咎，扶持四柱，辅弼三元。运与流年，二者相为表里，乃人命祸福死生所系。岁用天元，运用地支。凡行好运，而日干伤流年天元，为福轻。若行不好运，及脱财官运，而日干伤岁干，为祸重。若是已发之命，祸患立至。凡行不好运，未可便言衰绝。大要知己发未发，其气数已过未过言之。

行运，以生月为运元，最怕行运与太岁冲克，若岁运冲月必祸。若岁运与日相对，谓之返吟。岁运压日，谓之伏吟。二者不利六亲，非横破财，不为吉兆。凡岁运吉凶，当生天元，或支中原无官星，天元有正官，或原有偏官，制伏太过，运遇天元官星，亦可发福。运支无财而运干是财，亦

可发财。运支无杀而运干是杀，亦足为祸。

又曰：晦气者，乃不明之象，昏昧之道也。即甲己、乙庚之例，以合则晦也。日干与时干不宜与太岁元天元合，合则名为晦气。又要分日干合太岁，如甲日己年之例；太岁合日干，如己日甲年之例。甲合己，灾重；己合甲，灾轻。岁位近者，灾重；远者，灾轻。如岁在日前五辰而遇合，谓之太岁入宅，晦气临门，主灾厄。《神白经》曰：论晦气，日轻时重，更看人元旺，则主门户眷属之灾，死绝并冲，主身灾。若在地支，六合相合，谓之鸳鸯会。有用，主好事相近。若干支俱合，主添进人口。得吉神同位，士人宜见官奏荐文书之喜。若相憎，则有离别之苦。若有相刑之位，更处休囚，主本身灾祸。若在六害之位，主小口有疾，或奴婢走失之恼。若在日时宅墓之位，主门户不宁及阴人为挠。若有怀妊，必产后有不宁之象。利生女，不利生男。生男，母子有一失。岁君与大运合，亦同论。

又曰：大运不宜与太岁相克相冲，尤忌运克岁，与日犯同，主破耗丧事，有贵人禄马解之稍吉，八字有救无虞。经云：“岁冲克运者吉，运冲克岁者凶。格局不吉者死，岁运相生者吉。禄马贵人相合交互者，亦吉。”详审细推，无有不验。

## 论进交退伏

阎东叟云：以十干为四候，十五日为一候。十二日为进神候，外三日为交退伏神候。故甲子为第一进神，则丙子、丁丑、戊寅为交退伏神。己卯为第二进神，则辛卯、壬辰、癸巳为交退伏神。甲午为第三进神，则丙午、丁未、戊申为交退伏神。己酉为第四进神，则辛酉、壬戌、癸亥为交退伏神。值进神则发迹亨快，值交神则庶事不谐，值退神则官资降黜，值伏神则所作滞留。经云：“进神四座兼奇特，贵杀相扶为福力”是也。

《壶中子》云：“顺太岁而回曰进神，逆太岁而回曰退神，逢进神则文章颖锐，遇退神则智识暗昧。”《广信集》则又以甲乙丙丁子丑寅卯为进，丁丙乙甲卯寅丑子为退。若干支俱退者，主称意中有不称意者随之。如庚戌得甲寅为退，得乙巳为退，不在本旬者慢。是只有进退而无交伏，恐非是。

## 论十干合

夫合者，乃和谐之义，如阳见阳，二阳相竞则为克。阴见阴，二阴不足则为克。唯阴见阳，阳见阴为合，亦如男女相合而成夫妇之道。《易》曰：“一阴一阳之谓道，偏阳偏阴之谓疾”是也。

东方甲乙木，畏西方庚辛金克。甲属阳为兄，乙属阴为妹，甲兄遂将乙妹嫁金家，与庚为妻，庶得阴阳和合，两不相伤，所以乙与庚合。乙虽嫁与庚为妻，春来木旺金囚，不畏金克。乙遂归本家就甲，究竟不免在金家怀胎，归木家产。木色青，金色白，是以春围林木，青叶，开白花。

南方丙丁火，畏北方壬癸水克。丙属阳为兄，丁属阴为妹，丙兄遂将丁妹嫁于水家，与壬为妻，所以丁与壬合。丁虽嫁与壬为妻，夏来火旺水囚，不畏水克。丁遂归火家就丙，然不免在水家怀胎，归火家产。水色黑，火色赤，小满后桑椹熟，当有赤。

中央戊己土，畏东方甲乙木克。戊属阳为兄，己属阴为妹。戊兄遂将己妹嫁于木家，与甲为妻，所以甲与己合。己虽嫁于甲为妻，六月土旺木囚，不畏木克。己遂归土家就戊，然不免在甲家怀胎，归戊家产。土色黄，木色青，所以六月甜瓜虽熟，肉黄皮青。

西方庚辛金，畏南方丙丁火克。庚属阳为兄，辛属阴为妹，庚兄乃将辛妹嫁火家，与丙为妻，所以丙与辛合。辛虽嫁与丙为妻，秋来金旺火囚，不畏火克，辛乃归金家就庚，然不免在火家怀胎，归金家产。火赤，金白，秋中枣熟，有半赤半白之状，枫叶丹。

北方壬癸水，畏中央戊己土克。壬属阳为兄，癸属阴为妹，壬兄乃将癸妹嫁土家，与戊为妻，所以戊与癸合。癸虽嫁与戊为妻，冬来水旺土囚，不畏土克。癸遂归水家就壬，然不免在戊家怀胎归壬家产。水黑，土黄，严冬霜雪，草木死而黄出。

甲与己，何名为中正之合？甲，阳木也，其性仁，位处十干之首。己，阴土也，镇静淳笃，有生物之德，故甲己为中正之合。带此合，主人尊崇重大，宽厚平直。如带煞而五行无气，则多嗔好怒，性梗不可屈。

乙与庚，何名为仁义之合？乙，阴木也，其性仁而太柔。庚，阳金也，坚强不屈。则刚柔相济，

仁义兼资，故主人果敢有守，不惑柔佞，周旋惟仁，进退惟义。五行生旺则骨秀形清，若死绝带煞则使气好勇，体貌不扬，自是非人。甲己、乙庚之合，妇人不忌。

丙与辛，何名为威制之合？丙，阳火也，辉赫自盛。辛，阴金也，克刃喜杀。故丙辛为威制之合。主人仪表威肃，人多畏惧，酷毒，好贿，喜淫。若带煞或五行死绝，则寡恩少义，无情之人。妇人得之，与天中、大耗、咸池相并者，貌美声卑，三合，天治而淫。

丁与壬，何名为淫慝之合？壬者，纯阴之水，三光不照。丁者，藏阴之火，自昧不明。故丁壬为淫慝之合。主人眼明神娇，多情易动，不事高洁，习下无志，枕欢溺色，于我则吝，于彼则贪。若五行死绝或带杀，见咸池、大耗，天中自败，有淫污家风之丑。亲厚小人，侮慢君子，贪婪妄作，必胜而后已。妇人淫邪奸慝，易挑易诱，多招玷辱。或年高而嫁少夫，或年幼而配老夫，或先贱而后良，或先良而后贱。

戊与癸，何名为无情之合？戊，阳土也，是老丑之夫。癸，阴水也，是娼娼之妇。老阳而少阴，虽合而无情。主人或好或丑，如戊得癸，则娇媚有神，姿美得所。男子娶少妇，妇人嫁美夫。若癸得戊，则形容古朴，老相俗尘，男子娶老妻，妇人嫁老夫。经云：“戊得癸合，少长无情”是也。

或问十干必隔六位一合，何也？余答曰：天地之数各不过五，上五位为生数，下五位为成数。生数与成数相遇，然后合。天一生壬，地二生丁，天三生甲，地四生辛，天五生戊，地六成癸，天七成丙，地八成乙，天九成庚，地十成己。天一数见地二数然后合，所以必隔六也。《易》曰：“天数五，地数五，五位相得而各有合”是也。《五行要论》云：“天一生水，其于物为精，精者，一之所生也。地二生火，其于物为神，神者，二之所生也。天三生木，其于物为魂，魂从神者也。地四生金，其余物为魄，魄从精者也。天五生土，其于物为体，体者，精神魂魄具而后有者也。”

自天一至天五，五行之生数。自地六至地十，五行之成数。以奇生者成而偶，以偶生者成而奇，其成之者皆五。五，天数之中，所以成于物也。道立于一，成于三，变于五，而天地之数具矣。其十也，偶之而已。经云：“一六同宗，二七同道，三八为朋，四九为友，五十同途，阖辟奇偶”是也。合者贵乎得中而不偏，如一甲得一己，各乘生旺，是谓得中而不偏。如甲太旺，己太柔，两不相称，是谓太过不及。若一己合两甲，两甲合一己，是谓阴阳偏枯，如妇多夫少，夫多妇少，相争相妒，皆乱之道也。故曰：“偏则乱”。《壶中子》曰：“一气偏枯，老为俗物”是也。《天元变化书》云：“天干合，阳得阴，合福慢；阴得阳，合福紧。故甲得己合为财，己得甲合为官。”阳干遇阴干合，止得干合之福。阴干遇阳干又合，又得正官合辅，为两重福。故紧慢不同。余干例推。

又曰：干合更得支合，在一旬内，如甲戌见己卯，甲辰见己酉之类，谓之“君臣庆会”。在两旬内，如甲子见己丑，甲午见己未之类，谓之“夫妻聚会”。盖世事有本国之君，未当有异国之臣，所以在一旬内见，方曰“君臣庆会”，仍要别其阳为君，阴为臣。君位致上，臣位致下方是。反此则悖世事。有本郡之夫，却有他郡之妻，所以各旬互见，谓之“夫妻会聚”，又名“天地得合”。若见是合，又须要和气贵神相助，方为有用。内有冲破受伤，合中有刑杀，皆为不吉。《御制言谈》云：“合中带禄，定是公侯。合处相伤，反为无补”是也。

## 论十干化气

复阳子曰：“十干合而化者，阴阳之配，夫妇之道也。”遇六则合，遁三则化。以五子余数，至巳上得合；既合，遁虎统龙，龙主阳，德司天而成变化者也。子者，坎之位，天一生水，媾精之象，胎娠阳中，故男子从子左行三十至巳，阳也，故三十而娶。女子从子右行二十至巳，阴也，故二十而嫁。此人事合五行之造化，讵可过于此期哉！”

东壬子，至丁巳六数。故丁与壬合，丁壬化木。甲德统龙。

南戊子，至癸巳六数。故戊与癸合，戊癸化火。丙德统龙。

西庚子，至乙巳六数。故乙与庚合，乙庚化金。庚德统龙。

中甲子，至己巳六数。故甲与己合，甲己化土。戊德统龙。

北丙子，至辛巳六数。故丙与辛合，丙辛化水。壬德统龙。

甲己之岁，戊德统龙，以土司化黔天土气。乙庚之岁，庚德统龙，以金司化素天金气。丙辛之岁，壬德统龙，以水司化元天水气。丁壬之岁，甲德统龙，以木司化苍天木气。戊癸之岁，丙德统龙，以火司化炎天火气。统龙天德，上下临御，以成变化，品汇咸亨。故丙遇辛，得申子辰而奋发；

乙遇庚，得巳酉丑而掀轰；丁遇壬，得亥卯未而清贵；戊遇癸，得寅午戌而荣显；甲遇己，得辰戌丑未而旺相。是以五运以五宫为正庙，我入母宫为福德，我入子宫为漏泄，我入鬼宫为刑伤，我入妻宫为财帛。子反能克制于凶煞，仍究煞气制之，所以五运造化无穷，唯生克制化。

《三车》以甲己年遁起丙寅，至戊辰三数，数至三则变化。辰为龙，亦能变化，故甲己、乙庚、丙辛、丁壬、戊癸随其所属天干而得其气。又曰：甲己丙作首，丙属火，火生土，故化土。余例推。其说不外前理。又曰：甲己化土，有二则化，一不能化，仍还本位之性，所谓一不生，生物必两，此天干一阴一阳，如夫妇配合成偶，方能变化成形。阴阳不合，安得化机之宜哉？是以有妒化之说。如甲己见乙，乙庚见辛，丁壬见丙，戊癸见壬，丙辛见丁，所谓妒化。自恋其生，遂成一家之好，亲爱恋情，何能从化？故化象须归一方稳。如丁壬化木，柱中见癸并子，虽强成木，不成真物，是化而不化也。又曰：大凡化炁，只取日干而言配合之神，或年月与时皆可用，但要日辰得旺气于时。若不得月中旺气，只时上旺气，亦可。尚得月中旺气，而时上不乘旺气，则不可用。若月与日时俱得旺气，方为全吉。

甲己化土，非辰戌丑未月不化，其次午月亦化。有戊字间之则不化，名曰“妒合”。凡辰戌丑未生人，柱有己亥，为“受气临官”，至晚年不吉。有官夺官，有财夺财。夫受气临官，长生第四位也。以干为主，双犯则应，余月不应。又曰：甲己化土，切要木为官，得甲乙寅卯为官，戊癸气为福，忌见丁壬日时。

乙庚化金，非巳酉丑月不化，其次七月亦化。有甲字间之则不化，名曰“妒合”。凡巳酉丑生人，柱有庚申，名曰“受气临官”，晚年不佳。又曰：乙庚化金，切要火为官，故喜丙丁巳午甲己为福，忌见戊癸日时。

丙辛化水，非申子辰月不化，其次十月亦化。柱有丁字不化，名曰“妒合”。凡申子辰生人，见癸亥，名曰“受气临官”，亦主晚年不佳。又曰：丙辛化水，切要土为官，得辰戌丑未为官，乙庚为福，忌见甲己日时。

丁壬化木，非亥卯未月不化，其次正月亦化。柱有丙字不化，名曰“妒合”。亥卯未生人，见甲寅，名曰“受气临官”，晚年不佳。又曰：丁壬化木，切要庚辛申酉为官，丙辛为福，忌见乙庚日时。

戊癸化火，非寅午戌月不化，其次四月亦化。柱有己字不化，名曰“妒合”。凡寅午戌生人，见丁巳，为“受气临官”，晚年不佳。又曰：戊癸化火，切要壬癸亥子为官，丁壬为福，忌见丙辛日时。

甲己化土，喜戊辰时生，四季月其土成象。柱中生旺有气为上，不可见火。见火则虚，见木气则克坏。是甲己日怕丙丁时，余月喜丙。

乙庚化金，喜庚辰时生，申酉月其金成象。喜戊土相生，甲己为福。不喜死败，故此月有乙庚日怕子寅时。

丙辛化水，喜壬辰时生，亥子月其水成象。爱庚字相生之炁，乙庚为福。故此月有丙辛日怕卯巳时。

丁壬化木，喜甲辰时生，寅卯月其木成象。喜丙辛为福。故此月有丁壬日怕午申时。

戊癸化火，喜丙辰时生，巳午月其火成象。爱甲字相生，丁壬为福。怕卯酉日时，若犯戊己，是火见土，即暗伏不明。

又曰：丙寅、辛卯；丙辰、辛卯；庚申、乙酉；庚戌、乙酉；己亥、甲子；己丑、甲子；癸巳、戊午；癸未、戊午；戊子、癸丑；戊寅、癸丑；己酉、甲戌；己亥、甲戌；乙巳、庚辰；乙卯、庚辰；壬午、丁未；壬申、丁未；以上地支相连，是同气也，故为正化。

有转角进化：干合中，见支辰四角相顺连，如甲辰见己巳之类。日时遇之，成立功名不难。

有转角退化：干合中，见支辰四角相反连，如甲午见己巳之类。日时遇之，功名差，晚到。好处多退减，岁运逢之亦歇灭。

有座下自化，乃壬午、丁亥、戊子、甲午、辛巳、癸巳。丁禄在午，壬与丁合。壬禄在亥，丁与壬合之例。壬午、丁亥为福最深，戊子聪明，辛巳权谋，甲午亦作小亨，癸巳贵中有酒色之疾。

逐月横看理化之象

正月节（寅）	二月节（卯）	三月节（辰）	四月节（巳）	五月节（午）	六月节（未）
丁壬化木	丁壬化火	丁壬不化	丁壬化火	丁壬化火	丁壬化木
戊癸化火	戊癸化火	戊癸化火	戊癸化火	戊癸发贵	戊癸不化
乙庚化金	乙庚化金	乙庚成形	乙庚金秀	乙庚无位	乙庚不化

丙辛不化 甲己不化 寅午戌化火 亥卯未化木 申子辰不化 巳酉丑破象 辰戌丑未失地	丙辛炁不化 甲己不化 寅午戌化火 亥卯未化木 申子辰不化 巳酉丑成形 辰戌丑未小失	丙辛化水 甲己暗秀 寅午戌化火 亥卯未不化 申子辰化水 巳酉丑成形 辰戌丑未成无信	丙辛化火 甲己无位 寅午戌化火 亥卯未不化 申子辰纯形 巳酉丑成器 辰戌丑未贫乏	丙辛端正 甲己不化 寅午戌真火 亥卯未失地 申子辰化客 巳酉丑辛苦 辰戌丑未身贱	丙辛不化 甲己不化 寅午戌不化 亥卯未不化 申子辰不化 巳酉丑化金 辰戌丑未化土
七月节（申） 丁壬化木 戊癸化水 乙庚化金 丙辛进秀学堂 甲己化土 寅午戌不化 亥卯未成形 申子辰大贵 巳酉丑武勇 辰戌丑未亦贵	八月节（酉） 丁壬不化 戊癸衰薄 乙庚进秀 丙辛就妻 甲己不化 寅午戌破家 亥卯未无位 申子辰清 巳酉丑入化 辰戌丑未正位	九月节（戌） 丁壬化火 戊癸化火 乙庚不化 丙辛不化 甲己化土 寅午戌化火 亥卯未不化 申子辰不化 巳酉丑不化 辰戌丑未正位	十月节（亥） 丁壬化木 戊癸为水 乙庚化木 丙辛化水 甲己化木 寅午戌不化 亥卯未成材 申子辰化水 巳酉丑破象 辰戌丑未不化	十一月节（子） 丁壬化木 戊癸化水 乙庚化木 丙辛化秀 甲己化土 寅午戌不化 亥卯未化木 申子辰化水 巳酉丑化金 辰戌丑未不化	十二月节（丑） 丁壬不化 戊癸化火 乙庚化金 丙辛不化 甲己化土 寅午戌不化 亥卯未不化 申子辰不化 巳酉丑不化 辰戌丑未化土

### 论支元六合

夫合者，和也，乃阴阳相和，其气自合。子寅辰午申戌六者为阳，丑卯巳未酉亥六者为阴，是以一阴一阳和而谓之合。子合丑，寅合亥，却不子合亥，寅合丑，夫何故？造物中虽是阴阳为合，气数中要占阳气为尊，子为一阳，丑为二阳，一二成三数。寅为三阳，亥是六阴，三六成九数。卯为四阳，戌是五阴，四五得九数。辰为五阳，酉为四阴，五四得九数。巳为六阳，申为三阴，六三得九数。午为一阴，未为二阳，一二得三数。子丑午未各得三者，三生万物，余皆得九者，乃阳数极也。

尝问论甲乙者，如何子与丑合？皆莫知其故，因偏览群书，以观大运，乃知壬癸之间，日月十二辰交会之所，凡月之会朔日之璧于此位，谓之会劣，谓之集十二月之辰，如元枵、星纪之类，与同在焉。一岁十二会，太阴太阳隔液坎离之妙，此生万转图而放会合得可见也。十二月建丑，是时元枵同在壬亥之间，以元枵在子之辰，此其所以为子丑之合。正月建寅，是时娵訾在壬亥之间，以娵訾在亥之辰，此所以寅亥之合。二月建卯，此时降娄在壬亥之间，降娄戌，故卯与戌合。三月建辰，此时大梁在壬亥之间，大梁酉，故辰与酉合。四月建巳，是时实沈在壬亥之间，实沈申，此巳与申合之数。五月建午，是时鹑首在壬亥之间，鹑首在未。六月建未，是时鹑火在壬亥之间，鹑火在午，此午与未合之数。七月建申，是时鹑尾在壬亥之间，鹑尾在巳，故巳与申合。八月建酉，是时寿星在壬亥之时，寿星辰，故辰与酉合。九月建戌，是时大火在壬亥之间，大火卯，故卯与戌合。十月建亥，是时析木在壬亥之间，析木寅，故寅与亥合。十一月建子，是时星纪在壬亥之间，星纪丑，故子与丑合。十二月建丑，是时元枵在壬亥之间，得日月会同之数，则其相合之用，如日月弥漫六合矣。

人命逢六合，造化岂不美哉？观《周礼·春官之属》曰：“太师乐其所掌之职，乃奏黄钟，歌大吕，舞云门，以祭天神。”黄钟，子。大吕，丑。取其子丑之合，以召天地之和气也。“奏太簇，歌应钟，舞咸池，以祀地祇。”太簇，寅。应钟，亥。取其寅亥之合。“奏无射，歌夹钟，舞大武，以享祖先。”无射，戌。夹钟，卯。取其卯戌之合。“奏姑洗，歌南吕，舞大磬，以祀四望。”姑洗，辰。南吕，酉。取其酉辰之合。“奏夷则，歌仲吕，舞大濩，以享先妣。”夷则申，仲吕巳，盖巳与申合。“奏蕤宾，歌林钟，舞大夏，以祀山川。”蕤宾午，林钟未，盖午与未合。成王周公之制作也，因取乎律吕相，合然后可格三才之体，其理微哉！

《广录》云：寅午往来有甲己土气，子巳往来有戊癸火气，巳酉往来有丙辛水气，卯申往来有乙庚金气，亥午往来有丁壬水气，皆在禄上。子巳午亥亦谓之隔六合，盖一阳至六阳，一阴至六阴，



更得天干纳音有交涉，尤吉。

夫合有合禄、合马、合贵之说。《珞珞子》云：“是从无而立有，谓见不见之形也。”从无立有，喻如甲生人，以寅为禄，不见寅而见亥，谓之“合禄”。寅生人，以申为马，不见申而见巳，谓之“合马”。甲戌庚人以丑未为贵，不见丑未而见子午，谓之“合贵”。《经》云“明合不如暗合，拱实不拱虚”，即此之谓也。《天元变化书》云：“子合丑福轻，丑合子福盛；寅合亥福清，亥合寅福慢；戌合卯福虚，卯合戌福厚；辰合酉福弱，酉合辰大利；午合未福慢，未合午大利；己合申福慢，申合巳官气盛。”如甲午辛未只是身旺，却命禄弱。如乙未壬午虽禄弱粗得。又曰：“男子忌合绝，女人忌合贵。”

## 论支元三合

考历家，申子辰初之炁，俱起于漏下一刻。巳酉丑初之炁，俱起于二十六刻。寅午戌初之炁，俱起于五十一刻，亥卯未初之炁，俱起于七十六刻。炁皆起于同刻，是天地自然之理也。故谓之“三合”。或以三合者，如人一身之运用也。精乃天之元，气乃神之本，是以精为气之母，神为气之子，子母相生，精气神全而不散之为合。盖谓支属人元，故以此论之。

如申子辰，申乃子之母，辰乃子之子，申乃水生，子乃水旺，辰乃水库。生即产，旺即成，库即收，有生、有成、有收，万物得始得终，乃自然之理。故申子辰为水局，若三字缺一，则化不成局，不可以三合化局论。盖天地间道理，两则化，“一阴一阳”之谓也。三则化，“三生万物”之谓也。己酉丑、寅午戌、亥卯未皆然。五行不言土者，四行皆赖土成局，万物皆归藏于土故也。若辰戌丑未全，自作土局论。

凡命有合，要得局为佳。假令丙丁生人，见亥卯未印，己酉丑财，为得局。见寅午戌火，为本局；申子辰水，为官局；辰戌丑未土，为伤局。又如丙人见巳酉丑，丁人见寅午戌，为三位禄格。谓丙以巳为禄，丁以午为禄，酉丑合巳，寅戌合午故也。《珞珞子》云：“禄有三会”。又云：“得一分三，前贤不载。”《壶中子》云：“得一分三，折月中之仙桂。”此之谓也。余仿此例。

凡六合、三合入命，主人形容姿美，神炁安定，好生恶死，心地平直，周旋方便，聪慧疏通。如相生合者，举事多遂。更有福神来往，则福愈厚。一生平易，多艺多才，言和貌悦，不较是非，福祸扶持，人多见怜。

如相克合者，难事而易悦，多是定计，动多招损，更有凶煞相兼，横事勾连，惊暴之灾，不致深咎。死绝合者，主人有为，未尝遂意，威武不重，精神俗陋，招人鄙薄，志卑量窄，爱小人，恶君子，习下自贱，一生少得称怀。

与建禄合者，多横财、意外名望之福。正印贵人合，得天恩贵人提携之福。食神合，衣禄丰余，饮食厚。元辰大耗合，无礼貌，言清行浊，厚于贱人，侮慢君子。咸池并，奸恶私通，不良贪污之行。与官符并，多招刑狱词讼，旁牵暗昧是非。天空并，动无成实，贱人欺给。妇人大忌合中带煞，咸池玷行，淫声大耗，必致淫奔。中有贵禄者，自贱而贵也。大率合吉神则吉，合凶神则凶。

《玉井》云：“合者非只泥三合六合，如酉字有力或多见，能用寅字亦切。”又看巳宫却被坏了酉中辛、寅中丙，方取。大凡亦看暗干与明干合气，相关取用，名为“勾引恩仇”，又为“牵引得失”，又为“顾盼人我”，又为“呼应前后”，又为“夫妇有情”，又为“行藏同道。”

## 论将星华盖（二杀皆三合中取，故附于后。）

将星者，如将札中军也，故以三合中位，谓之将星。华盖者，喻如宝盖。天有此星，其形如盖，常覆乎大帝之座。故以三合底处得库，谓之华盖。《洞元经》云“将星处乎中军，华盖张于库上”是也。

凡将星常欲吉神相扶，贵杀加临，乃为吉庆。《理愚歌》云：“将星若用亡神临，为国栋梁臣。”言吉助之为贵。更夹贵库墓，纯粹而不杂者，出将入相之格也。

带华盖、正印而不夹库，两府之格也。只带库墓而不带正印，员郎以上。既不带墓，又不带正印，止有华盖，常调之禄也。带华盖而正建驿马，名曰“节印”，主旌节之贵。若岁干库同库位，为两重福，主大贵。又曰：“凡人命得华盖多，主孤寡。纵贵亦不免孤独，作僧道艺术。”《壶中

子》云：“华盖为艺术星。”《理愚歌》云：“华盖虽吉亦有防，或为孽子或孤孀。填房入赘多阙口，炉钳顶笠拔缙黄。”又云：“华盖星辰兄弟寡，天上孤高之宿也。生来若在时与胎，便是过房庶出者。”林开云：“印墓同华品格清，重重临印即公卿。若还空破临其位，便是幽闲术艺人。”又云：“华盖重重喜，休逢破与冲。性虽颇聪慧，挟术走西东。若还临旺相，定是作三公。君子值之应获福，小人生处怕悬针。”又曰：“凡命时坐华盖，主平生歇灭。壬癸人尤忌之，主老年丧子。日犯克妻女，命时逢一生不产。”《三命》云：“华盖怕金木。”《壶中子》有“重金重盖格”，如庚辰见庚辰，辛丑见辛丑。但逢两金重见华盖，更有禄马秀气扶持，当封爵。《烛神经》云：“华盖为庇荫清神，主人旷达神清，性灵恬淡寡欲，一生不利财物。惟与夹贵并，则为福清贵特达。”

## 论咸池

按：此杀须天干纳音与地同类方是，若只论寅午戌在卯，天干纳音或不属火，非是。此杀亦因三合而取，故附于后。

《淮南子》曰：“日出扶桑，入于咸池。”故五行沐浴之地，名咸池。是取日入之义，万物暗昧之时。寅午戌卯、己酉丑午、申子辰酉、亥卯未子，即长生第二位，沐浴之宫是也。一名败神，一名桃花煞，其神主奸邪淫鄙。如生旺，则美容仪，耽酒色，疏财好欢，破散家业，惟务贪淫。如死绝，落魄不检，言行狡诈，游荡赌博，忘恩失信，私滥奸淫，靡所不为。

与元辰并，更临生旺者，多得匪人为妻；与贵人建禄并，多因油盐酒货得生，或因妇人暗昧之财起家。平生有水厄、癆瘵之疾，累遭遗失暗昧之灾。此神入命，有破无成，非为吉兆，妇人尤忌之。

沈芝云：“咸池忌日时。”又云：“咸池怕水。”《壶中子》云：“沐浴临年，伯夷有首阳之饿。”又云：“见生值沐浴曰裸形，行年值沐浴曰穷煞。”又云：“五行最忌沐浴。”《紫虚局》云：“风流淫冶号咸池，并集来临祸应期。酒色相刑二三位，更加神杀血光随。”详诸书，见咸池非吉煞，日时与水命遇之尤凶。

## 论六害

因昼夜阴阳之气感而六合，因六合而生六害，因六害而忌昼夜阴阳之气。六害者，十二支凌战之辰也。

子未相害者，谓未土，害子旺水，名“势家相害”。故子见未则为害。丑午相害者，谓午以旺火凌丑死金，名“官鬼相害”。故丑见午，而午更带丑干之真鬼，则为害尤甚。寅巳相害者，谓各恃临官擅能而进相害，若干神往来有鬼者尤甚，况刑在其中，尤不可不加减灾福言之。卯辰相害者，谓卯以旺木凌辰死土，此以少凌长相害。故辰见卯，而卯更带辰干真鬼，则其害尤甚。申亥相害者，谓各恃临官，竞嫉才能，争进相害。故申见亥，亥见申，均为害，更纳音相克者重。酉戌相害者，谓戌以死火害酉旺金，此“嫉妒相害”，故酉人见戌则凶，戌人见酉无灾。若乙酉人得戊戌，乙为真金，戌为真火，为害尤甚。

又云：六，六亲；害，损也。犯之主六亲上有损克，故谓六害。子未直上穿心与冲合，恩未结而仇已生，乃曰“害”。如子生人畏午冲，而未却去合午；丑畏未冲，而午却去合未；寅畏申冲，而巳合申；卯畏酉冲，而辰合酉；申畏寅冲，而亥合寅。酉畏卯冲，而戌合卯，所以皆为害也。

凡人带此，再见羊刃、劫煞、官符，为灾尤甚。又曰：寅巳亥申值生旺，则主神洁貌俊，好争夺，喜激作；值死绝，则多谋少成，强学人做事，兀兀趋进不厌。入贵格则有操守，善机权。入贱格则多诈、爱贫、鄙吝。又云：申亥重得五岳，当直伤残；寅巳两关四体，必忧废弃。卯辰午丑如生旺，主好胜多怒，严毅不忍。死绝主毒害、伤惨、倾覆之事。入贵格，则主大权，司刑典狱；入贱格，谋生于不义之地。子未生旺死绝，皆不利六亲骨肉。入贵格多妻妾之累，入贱格孤独无倚。戌酉如生旺，不容物，多刚戾。死绝酷狠，憎善妒能。入贵格，罗枝无辜，结构入讼，颇多奸佞。入贱格，残害阴狡，性佞不良。

凡六害入命，大率主妨害孤独，骨肉参商，财帛淡泊，女命尤忌。兼起命宫，看之落何宫，分逐宫详断。《珞珞子》云：“六害之徒，命有七伤之事。”《金书诀》曰：“六害之人忌日时，老

年残疾苦何依。又逢羊刃神相食，不中锋铓虎亦欺。”可见命犯六害，大忌干支相伤，日时上最紧，身命宫次之，便是贵格。贵自贵，害自害，两不相掩。

## 论三刑

《阴符经》曰：恩生于害，害生于恩；三刑生于二合，亦如六害生于六合之义。如申子辰三合，加寅卯辰三位，则申刑寅，子刑卯，辰见辰自刑；寅午戌加巳午未，则寅巳，午见午自刑，戌刑未；巳酉丑加申酉戌，则巳刑申，酉见酉自刑，丑刑戌；亥卯未加亥子丑，则亥见亥自刑，卯刑子，未刑丑。合中生刑，犹人夫妇相合而反致刑伤。造化人事，其理一而已矣。

经云：“金刚火强，自刑其方。木落归本，水流趋东。”故巳酉丑金位，其刑皆在西方。寅午戌火位，其刑皆在南方。是金刚火强，自刑其方也。亥卯未木位，其刑皆在北方。亥者，木之根。言木落归本者，草木至冬而摇落归根之谓也。申子辰水位，其刑皆在东方。辰者，水之府。言水流趋东，必东流逝而不返也。子卯，一刑也，寅巳申，二刑也，丑未戌三刑也。

或曰：三刑之法，以数起之。皇极中天，十为杀数，积数至十，则悉空其数。天道恶盈，满则覆。故数自卯顺至子，子逆至卯，极十数而为无礼之刑。寅逆至巳，巳逆至申，极十数而为无恩之刑。丑顺至戌，戌顺至未，极十数而为恃势之刑。七则冲，十则刑，六则合，一理之自然也。

然寅巳申何以谓之“无恩”？盖寅中有甲木刑巳中戊土，戊以癸水相合为妻，则癸水者，甲木之母也，戊土既为癸水之夫，乃甲之父也。彼父而我刑之，恩斯忘矣。巳中之丙刑申中之庚，申中之庚刑寅中之甲，准此同义。又云：寅有生火，刑巳上生金；巳上寄生之土，刑申上长生之水；申中生水，刑寅中生火。不恤所生，遥相克制，故曰“无恩”。生旺，主人持重少语，寡欲无情，多犯失义忘恩之挠。死绝，则面与背毁，忘恩失义。入贵格则惨虐喜杀，好立功业。入贱格则言行乖越，贪吝无厌。妇人得之，多产血损胎之灾，一生不利骨肉，性颇廉正。

丑戌未何以谓之“恃势”？盖丑中有旺水，丑乃水中之土，戌中有墓火，丑恃旺水刑戌中之墓火。戌为六甲之尊，未为六癸之卑，戌恃六甲之尊，刑未六癸之卑；未有旺土，复恃势刑丑中之旺水。又云：未恃丁火之势，以刑丑中之金；丑恃旺水之势，以刑戌中之火；戌恃辛金之势，以刑未中之木，故曰“恃势”。生旺，主人精神意气雄豪，眉粗面阔，以直攻人。死绝，刑露瘦小，精神乖狡，是非贱佞，乐祸幸灾。入贵格，则公清平正，人多畏惧。入贱格，则多犯刑责暗昧之灾。妇人得之，妨害孤独。

子卯何以谓之“无礼”？子属水，卯属木，水能生木，则子水为母。卯木为子，子母自相刑。又卯为日门，子为阳之所生，日出于卯，子卯角立，无钦卑之道，不恤所以相生，递相刑害，故曰“无礼”。又云：子中独用癸水，癸用戊土为夫星而败于卯，所以子刑卯；卯中独用乙木，乙用庚金为夫星而死于子，所以卯刑子。此二家因夫见刑，女命见之，尤为不良，故曰“无礼”。生旺，主人威肃，面无和气，气强性暴，太察不容；死绝，则侮慢忽略，狭劣刻剥，少孝悌，害妻子，吴越六亲。入贵格则多掌兵权，不利近侍，位居不久。入贱格则悖道凶暴，多招刑祸。

辰午酉亥何以谓之“自刑”？谓寅申巳亥有寅巳申互相刑，内有亥无刑。辰戌丑未有戌丑未互相刑，内有辰无刑。子午卯酉有子卯互相刑，内有午酉无刑。是以此四位谓之自刑。盖无别物相加，乃曰“自”也。又云：辰者，水之墓，滔则盈。午者，火之旺，暴则焚。酉者，金之位，刚则缺。亥者，木之生，旺则朽。各禀已盛太过之气而自致祸，故曰“自刑”。生旺，则沈静内毒，形容劣弱。死绝，则深毒轻忽，察见渊鱼，多肢节手足之灾。入贵格则机变权谋；入贱格则多忧顽愚。不情自害，带诸凶煞，非令终也。妇人主淫荡凶折之灾。

此刑有四等名目，而独曰“三刑”者，取四冲、四极、四库，各缺其一，则欹而不正，三者各自相推，不齐用心，故云“三刑”也。《三车一览》以寅巳申为恃势，三宫中各有长生临宫之势。丑戌未为无恩，以三位皆属土，比和为兄弟，其说亦通。

凡见刑不可便以凶论，须看五行中有无吉辰、旺相、官星、印绶、贵神、德福等物，有此诸吉相扶相助，刑不为害，而反为用。如无诸吉相助，更带亡劫、天中、羊刃等杀，以恶济恶，祸不可言。又云：三刑怕金。《鬼谷遗文》曰：“君子不刑定不发，若居仕路多腾达。小人到此必为灾，不然也被官鞭挞。”《壶中子》云：“八字无格以扶持，九命有刑而驳杂，或作闾巷之辈，或为市井之徒。”详此论可表君子得之吉，小人得之凶。“辰午酉亥”四字全，而得吉神压之，当为贵为权，最嫌者，

辰见辰，午见午，酉见酉，亥见亥。若更有恶杀相并，最为不良。

沈芝云：“自刑带煞不为良，年月刑肤定见伤。不是狱中憔悴死，便因刀剑刀头亡。”又云：“带辰午酉亥全，中年失明。”又云：“自刑怕火，若刑中有制，未可便此以论。”《洞元经》曰：“酉酉恶其太刚，火杀其刑者何忧？午午恶其太暴，水减其势者无咎。木并生而势减（言辰见辰也），水冷流而溢涨（言亥见亥也），木落由衰，水流非旺是也。凡命有官星印绶者，须用官印来刑则吉，若官印被命刑，则凶。”《指迷赋》云：“官刑命喜，莫教命返刑官。官命受刑，虽贵非戎即吏。”一行禅师云：甲子己卯有一说，正印凤池诀，丙寅辛巳亦同。然三公禄位迁，甲子见己卯，丙寅见辛巳，是官印刑命为吉。

又曰：凡命三刑全，须分刑得入、刑不得入。以年为主，月日时为客。如主刑客，刑得入为贵，刑不入即贱。若客来刑主，须是刑不入方为贵格，刑得入者即贱。假令丑刑戌，看是何丑何戌，如乙丑刑庚戌，是同类相刑，不吉。刑丙戌壬戌则相生相刑，不以刑论。戊戌甲戌相克相刑，戊戌刑得入，甲戌刑不入。更看祸福所生之地如何，如戊戌福聚之地，却乙丑来刑，则大吉。若刑不入福聚之地，不为贵命看。余准此推。

经云：“凡命定其无刑，先论太岁。”盖言人命恶见三刑，若月日时带刑，而太岁不干预者不论，故曰“先论太岁。”又云：“以杀止杀，多掌兵刑之任。”盖言太岁受刑，而别刑却乃制刑太岁者。假令癸巳生人，得戊寅日，却得庚申时之类。盖癸巳为戊寅所制，得庚申木，却制戊寅之土，本有刑而却无刑，故曰“以杀制杀。”

古歌云：“三刑之位带三奇，天乙兼得在日时。刑若等分干遇德，官居极品定无亏。”可见三刑要相等，更带三奇、贵人、天德为吉。《玉井》云：“相刑法聚敛精华，非刑不可；闭藏用神，非刑不可；财官气实，非刑不可；生合气绝，非刑不可；宜往宜归，非刑不可；或假或真，非刑不可；刃杀伏藏，非刑不可；鄙吝滞留，非刑不可。”又云：“刑害之具或太过，又有支神转能刑。其刑害之具重者，俗而不秀，秀而不奇。”或曰：“三刑，刑上，刑下，自刑也。”如子刑卯，卯为刑下，子为刑上。丑刑戌，戌为刑下，未为刑上。寅刑巳，巳为刑下，申为刑上。此说更好。

## 论冲击（对面相冲之气，谓之一七杀）

地支取七位为冲，犹天干取七位为杀之义。如子午对冲，子至午七数；甲逢庚为杀，甲至庚七数。数中六则合，七则过，故相冲击为杀也。观《易》坤元用六，其数有六无七。七乃天地之穷数，阴阳之极气也。今书“皂”字从“七”，本此。盖色至于皂，色之极矣，不可变矣。《易》曰：“七来复”，“勿逐，七日得”是也。

相冲者，十二支战击之神，大概为凶。然有为福之甚者，乃冲虚相生。如辛巳金见癸亥水之类，主声望播流，高明出众，科甲峥嵘。若冲处相克，如壬申金见庚寅木之类，主人神清貌俊，襟韵脱俗，轩昂洒落，上视仰面而行。若生旺，主人神刚貌肃，胆气壮，倜傥敢为，多成败。死绝则寒酸鄙薄，形容乖劣，动招凶辱，多夭折。若戌丑辰未四库所藏，为十干财官、印绶等物，尤喜冲激。若寅申巳亥全，子午卯酉全，反成大格，不以冲击论。若同类相冲，如甲子见甲午，己卯见己酉之类，主多破祖业，平生心不闲，刚明有断。假令禄高名重，终有一失。

又曰：凡遇一七杀，命吉则冲发，命凶则为祸。如祸聚之地，有他位来冲，谓之破祸成福。如福聚之地，逢他位来冲，则破福成祸。如犯空亡，有下位来冲，亦为破祸成福。年月日时值此，必作食禄之人。若月冲日时、时冲年，名仇讎杀，主与人无恩，多得憎嫌，或长病，或暴卒。带劫杀、亡神相冲，主犯刑。若在死绝处，主废病多疾。带贵煞入局，有秀气科名者，多入台谏，终恶疾而死。带元辰、空亡相冲，不下贱则贫寒。

五行枯瘁则贱，带秀气有虚声。《玉井》云：“相冲法，吉象宜来冲我，凶象我欲冲他。”如子午相冲，须取用神为我，闲神为他。又看用神有气耶？有扶耶？闲神有气耶？有扶耶？

沈芝云：“破印破财并破禄，破马少曾为命福。更加破合日时冲，疾非手足即头目。”破印者，如木人带癸未，内有乙丑金之类。破财者，如金人以寅卯为财，见申酉之类。破禄者，如甲禄在寅，见申字之类。破马者，如马在巳，见亥字之类。儿破合者，乃干合被支破，如甲午人见己亥，或见己字即破。己亥逢子破甲午合之类。诗云：“相冲还是自相生，集来帝座位无刑。更得华盖兼权杀，为官清显统雄兵。”又云：“相冲相去要长生，健旺之时禄更亨。贪武若更临时杀，为官清贵掌雄兵。”

又云：“生旺聊绵见吉神，更兼一七又为邻。看看直入朝堂里，权领兵符助圣明。”又云：“四冲生处自贫寒，更值凶神不足看。一种邪心忻作贼，父尝嗔恨子相瞞。”观诸诗，见冲破有吉有凶，不可概论。

## 卷三

## 论十干禄（禄前二辰为金舆，喻人得禄须坐车也，故附于后。）

禄，爵禄也，当得势而享，乃谓之禄。自始分十干、十二支时，便以甲乙配同寅卯居东；丙丁配同巳午居南；庚辛配同申酉居西；壬癸配同亥子居北。十干就支神为禄，谓禄随旺行，所以甲禄寅，乙禄卯，庚禄申，辛禄酉，壬禄亥，癸禄子，丙禄巳，丁禄午，戊寄巳，己寄午，谓巳午乃火旺之乡，子随母得禄之义。内有辰戌丑未，辰戌为魁罡，名曰“边鄙恶地”，禄元不寄；丑未乃天乙贵人出入之门，禄元避之，所以四宫无禄。又曰四季有杂气，为禄不专，故不取。

甲禄寅。如甲见丙寅，甲土克丙水，为财为福星禄；戊寅火土相生，为伏马禄，俱吉。庚寅谓之破禄，半吉半凶。壬寅谓之正禄，带截路空亡，必为僧道。甲寅谓之长生禄，大吉。

乙禄卯。见乙卯谓之喜神旺禄，主吉。丁卯为截路空亡，主凶。己卯，进神禄；辛卯，破禄，又为交神，半吉半凶。癸卯带太乙，死禄，虽贵终贫。

丙禄巳。见己巳，九天库禄，主吉。辛巳，截路空亡。癸巳，伏贵神禄，半吉半凶。乙巳，旺马禄。丁巳，库禄。俱吉。

丁禄午。见庚午，截路空亡，凶。壬午为德合禄，甲午为进神禄。俱吉。丙午，喜神禄，交羊刃，半吉。戊午，伏羊刃禄，多凶。

戊禄巳。见己巳，九天库禄，主吉。辛巳，截路空亡。癸巳，贵神禄，戊癸化合，有官，位重。乙巳，驿马同乡禄。丁巳，旺库禄，俱吉。

己禄午。见庚午，截路空亡。壬午，死鬼禄，俱凶。甲午，进神合禄，显达之象。丙午，喜神禄。戊午，伏神羊刃禄，凶。

庚禄申。见壬申，为大败禄。甲申，截路空亡禄，俱凶。丙申，大败禄，多成败。戊申，伏马禄，多滞，若值福星，贵吉。庚申，长生禄，大吉。

辛禄酉，见癸酉，伏神禄，水火相犯，凶。乙酉，破禄，成败。丁酉，空亡，贵神禄，丁木受气，辛水沐浴，主奸淫事；值喜神，吉。己酉，进神禄。辛酉，正禄，俱吉。在戊六戊年羊刃相蚀，小人血光散财，妇人产难，君子赤眼病患。乙卯年大败。

壬禄亥，见丁亥，贵神合禄。乙亥，天德禄。己亥，旺禄。辛亥，同马乡禄。俱大吉。独癸亥，大败禄，贫薄。

癸禄子，见甲子，进神禄，主登科进达。丙子，交羊刃禄，带福星，贵有权。戊子，伏羊刃，合贵禄，半吉。庚子，印禄，吉。壬子，正羊刃禄，凶。

有名生成禄，甲乙人得甲寅、乙卯之类。

有名位禄，甲人见丙寅之类。

有真禄，甲人见丙或巳，乙人见己或午之类，皆为贵格。

有进退真禄，乃戊辰见丁巳、戊午见丁巳，丙辰见癸巳、丙午见癸巳，癸亥见甲子，癸丑见甲子，壬戌见癸亥，壬子见癸亥。进则平易，退则艰难，更带福神，可作贵命。怕重见。

有禄值会合，如甲禄寅而得庚戌之类。

有食神带禄，如壬食甲而得甲寅，癸食乙而得乙卯，戊食庚而得庚申，己食辛而得辛酉，主吉。

有食神合禄，如甲食丙得丙申、丙寅，乙食丁得丁未、丁卯，庚食壬得壬辰、壬子，辛食癸得癸巳、癸丑之类。八位俱主吉。

有禄头财，为[乡因]缠煞，甲人见戊寅，乙人见己卯之类，主人富有声望。

有禄头鬼，为赤口杀，如甲人见庚寅，乙人见辛卯之类，主口舌刑责。

有旬中禄，甲申见庚寅，戊午见丁巳之类，主清华要职。

有天禄贵神，如丁人禄在午，遁至午上得丙字，而丙贵在酉亥，得辛酉、辛亥则辛贵，复见于午之类，入格极品。

有干支合禄，如甲禄寅，得甲寅、己亥，乙禄卯，而得乙卯、庚戌之类，主官职崇重。

有互换贵禄，如庚寅见甲申日时之类。

有朝元禄，如寅人见甲日时之类，或朝于胎中，尤贵。

有朝元夹合，如癸巳见戊辰、戊午，两戊与癸合夹巳，戊禄巳之类，主封爵国公。

有禄入禄堂，《理愚歌》云：“禄入禄堂须大拜”。李虚中以甲人得甲戌，以甲为岁干，则甲之本位遁至戊，谓之禄堂。辛壬有二位，辛有辛卯、辛丑，壬有壬寅、壬子，五行无克，诸位相助，发

福必大。

古人云：禄前二辰为背，禄后二辰为向。沈芝取“建、向、近、合”四字为贵，建不如向，近不如合，四字中得两字者，为贵。如甲禄寅，以寅为建，丑为向，卯为近，亥为合，余准此。余皆一位，忌三合六合上见刑见鬼。以甲戌言，鬼在丑上则可畏，以丑刑戌；在未则不忌，以戌刑未。以乙酉言，鬼在巳上为害，以三合相会。在辰则减福，以六合相亲。

夫建禄者，主人肌厚气实，体格不清，一生安逸，足财利生旺则然；死绝则气浊神慢，吝嗇狠鄙。与元辰并，因樗蒲得财，复因此败。与官符并，因官门得财，或多争讼。与劫煞并，好贱技小商，不义横财。与天中并，多遗失破财。与禄鬼倒食并，多因赊贷牙佻得财，至死不通，惟财是念之人。

又曰：库者，禄之聚，如甲乙在未，丙丁在戌，戊己壬癸在辰，庚辛在丑。如甲乙亥多而得未，乃禄厚丰足之人。合者，禄之横，如甲禄寅而得亥，谓之“明合”；无寅得亥，谓之“暗合”。虽非见禄，亦曰“见禄”，多主僥来之福。拱者，禄之尊，如甲禄居寅，不见寅而见丑，卯在两傍拱之，谓之“虚拱”。如甲人见寅又见丑，卯在两傍拱之，谓之“实拱”，然拱实不若拱虚，主大富贵。

凡人命带禄，或吉或凶，或贵或贱，未可全靠便为吉论。《天乙妙旨》云：“君不见，禄马贵人无准托，考究五行之善恶，天元羸弱未为灾，地气坚牢足欢乐。”《源髓歌》云：“禄马更有多般说，自衰自死兼败绝，若无吉煞加助时，定知破祖多浮劣。”可见先论五行，后看禄马，五行要生旺，禄马怕衰绝。司马季主云：“禄多马少，便主神劳；禄少马多，能操善负。”

洞元经曰：“甲以寅禄庚壬，本非驾禄，可以兴腾，有时乎无用。”可见命之见禄，要简不要繁，要禄干不返伤本主不犯泉神为佳。又曰：凡命带禄，最怕犯冲，谓之破禄。如甲以寅禄见申，乙以卯禄见酉，则气散不聚，贵人停职剥官，众人衣禄不足。《源髓歌》云：“破印破财并破禄，破马少曾为我福。”是嫌冲也。最怕落空，谓之闲禄，如甲辰旬空寅卯，却得寅为甲之禄。古人云：“资财聚散禄居空，胎里生时怕遇逢。贫贱为奴多乞食，飘飘身自从西东。”沈芝云：“禄人空亡何所知，虚名虚誉足堪嗤。”是嫌空也。大抵命入格合造化，亦不专在禄上。

## 论金舆

舆者，车也。金者，贵之义也。譬之君子居官得禄，须坐车以载之，故金舆常居禄前二辰。如甲子人禄在寅，辰为金舆是也。此煞乃禄命之旄旗，三才之节钺，主人性柔貌愿，举止温克，妇人逢之，不富即贵；男子得之，多妻妾阴福相扶持。生日、生时遇之为佳，骨肉平生安泰，得贤妻妾，子孙茂盛，如皇族多带此煞。常格得之，身在无气中生，主作赘。《紫虚局》云：“禄前二辰号金舆，遇此之人福最殊。偏主聪明多富贵，一生清泰亦无虞。”

八子金书云：“驿马前辰居二位，此名金舆在其中，生于此处并行运，到老为官转自通。”是又以马前二辰为金舆，若人命官贵，夹拥金舆引从，主大贵。若金舆见福贵并将星者妙。

## 论驿马（后一辰为攀鞍，喻人乘马须加鞍也，故论马要攀安。）

所谓驿马者，乃先天三合数也。先天寅七、午九、戌五，合数二十有一，故自子顺至申，凡二十有一，而为火局之驿马。亥卯未之数，四、六与八合为十八，故自子顺至巳，凡十八而为木局之驿马。木、火，阳局也，从子一阳顺行。金、水阴局也，从午一阴而逆行。故申子辰之数，七、九与五合而为二十有一，故自午逆至寅，凡二十有一，而为水局之驿马。巳酉丑之数，四、六与八合为十八，故自午逆至亥，凡十有八，而为金局之驿马。此法之所由立也。或以马有传受之气，有代劳之功，如人病不能赴，待子来接，故病处见子为驿马。

又曰：驿马者，乃五行有为，待用之气，强名也。阴阳倚伏，气令循环，犹今之置邮传命，迎来送往，气藏如驿，气动如马。寅午戌火属也，水藏其中矣，遇申位生水，以发越之，然后阳中阴动而化。申子辰水属也，火藏其中矣，遇寅位生火以圆融之，然后阴中阳动而生。亥卯未木属也，火藏其中矣，遇巳位生金以橐龠之，然后动者静，而敛者散。巳酉丑金属也，木藏其中矣，遇亥位生木以敷荣之，然后敛者散，而屈者伸。由是水火木金错综往来，因时动静，内外相感，互为利用，进则与时偕行，退则与时偕极。然则古之强名驿马者，皆此例也。是特举其一隅而已。敬以三隅反，

则理归一揆，不必执寅午戌申、申子辰寅，然后为马。

凡水中火腾，火中水降，阴阳交泰，刚柔变通，皆为马类。希尹曰：古人谓当行更易变动奔冲往来之际，惟驿马为然，火局在申，水局在寅，金局在亥，木局在巳，盖五行之气当其相反处，乃始冲激，故火马必在水长生处，水马必在火长生处，木金亦然，此其义也。

徐子平以财为马，亦是因古人之义取克处而名之耳。《烛神经》云：“驿马生旺，主人气韵凝峻，通变趋时，平生多声望。死绝则为性有头无尾，或是或非，一生少成，漂泊不定。与禄同乡则福力优游，与煞相冲并或孤神吊客丧门并者，离乡背井之人，或为僧道，或为商贾。带倒食禄鬼者，一生慳吝，机幸过贱，市廛态。与食神冲并者声誉人也，行年遇马，与病符同主病惊，与官符同主，官事惊恐，入宅舍，主口舌惊恐，但以岁中吉凶言之。”

寅午戌生人，马在申而五阳干乘之。见甲申，截路空亡马；丙申，大败马。戊申，福星伏马。庚申，逢天关马（有好官）；壬申，大败马（又名劣马，主平生奔走，财帛歇灭，如壬申甲申丙申戊申，四马多疾，再沈再起，招是招非）。以上巳酉丑申年月日时发应。

申子辰人，马在寅而五阳干乘之。见甲寅，正禄文星马。丙寅，福星马。戊寅，伏马。庚寅，破禄马。壬寅，截路马。以上亥卯未寅年月日时发应。

巳酉丑人，马在亥而五阴干乘之。见乙亥，天德马（又名劣马），以马中支生干，主汨没无成，徒自聪明（又名绝马）。丁亥，天乙马（是临官马）。己亥，旺禄马（是长生马）。辛亥，正禄马（又病马）。癸亥，大败马（又临官马）。以上申子辰亥年月日时发应。

亥卯未人，马在巳而五阴干乘之。见乙巳，正禄马。丁巳，旺气马。己巳，九天禄库马。辛巳，截路马（一云值贵人半吉）。癸巳，天乙伏马（一云值贵人吉）。以上寅午戌巳年月日时发应。

凡柱中带马，若不值空亡、破败、交退、伏神，须荣贵互禄，共天乙贵神，同其马位。更得诸杀相并，官乘大权，贵居廊庙，时为上贵，日为中贵，月为常庶。库马，主少年之喜；旺马，资壮岁之荣；生马，老方得遂，而官卑任远矣。如木生亥旺，卯库未，余仿此。《珞碌子》云：“生马未必有马，背禄未必无禄。”看其旺库，不问背生。妙在消息盈虚也。

又曰：驿马者，三命中发用，喜庆之神。若人遇之，君子常居荣位，小人主丰赡。大小运行年至此，主得官及迁改之喜。小运及行年合驿马，并主迁官得禄。如甲子人驿马在寅，小运及太岁至亥，亥与寅合之类是也。

又马有十二：一曰“款段”，谓巳酉丑人得壬亥，亥卯未人得丙巳，申子辰人得甲寅，寅午戌人得戊申。

二曰“蹶蹄”，谓四柱虽带驿马，而生日值空亡之神。

三曰“折足”，谓胎月带驿马，而日时带沐浴者。是申子辰全见寅为马，是三人骑一马，谓之折足。若亥卯未全见马，纵有官贵，终成下贱。若一辰坐者，少年虽泰，后还穷。

四曰“无粮”，谓生日值马，马食太岁。如甲子人得壬寅日，而时更落在空亡者是。

五曰“不出厅廐”，谓胎月带马，不见贵及不见禄堂，返入空亡者是。

六曰“嘶风”。（缺）

七曰“趋途”，谓驿马虽有，禄在空亡。

八曰“驮尸”。十二驿马惟驮尸最凶，见禄即尸。甲子句中巳酉丑生人，马在亥，乙丑人丁亥，己巳人乙亥，癸酉人癸亥。乙丑人得亥马，忌寅月日时；己巳人得亥马，忌申月日时；癸酉人得亥马，亦忌寅月日时。有一在此，名曰“驮尸”。亦如亥卯未是甲午句中。乙未人辛巳，己亥人己巳，癸卯人丁巳，乙未人得巳马，忌寅月日时；己亥人得巳马，忌申月日时；癸卯人得巳马，亦忌寅月日时，皆“驮尸”也。余旬准此。

九曰“食刍”，谓驿马克其时。假令驿马属金，生时得木，此类谓之“食刍”。

十曰“乘轩”，谓胎月生日带禄马。假令甲申人得庚寅、甲寅时，及庚寅胎月是。

十一曰“乘貂”，谓有天地得合见太岁，生月日时见贵人驿马。假令丁亥生人，四月壬寅日己酉时月坐马酉，系贵人是。

十二曰“无辔”，谓贵神空亡，禄在绝乡者是也。

以上十二驿马，当以意消息，灾福自见。款段则平生坎坷，止作选人。无粮，不食天俸。不出廐，则不历任所。折足，则永失。蹶蹄，则复起。无辔，则一生孤寒。食刍，则官可六品。嘶风，徒有虚声。趋途，漫劳求禄。乘貂，则带职。乘轩，则三公。驮尸，则得官即亡。



有干支合马，如申子辰马在寅，甲寅见己亥合；丙寅见辛亥合；主官职崇重。

有马头带剑，谓驿马上见庚辛。或纳音见金，主名振边疆。

有马骤天庭，谓木人得亥而见辛亥。又马上干逢得禄，如六壬人，生居寅午戌之位，于甲上遁得戊干，戊之禄在巳，巳系天庭，复见巳，得酉合之为是，主官居极品。

有马后二辰，为九地马，主职近王庭。

有天马贵神，乃岁中不见驿。五虎遁至马上，看得何干。其干见天乙，而天乙所坐之干，却复见贵于马上是也，贵不下三品。

有一木系双马，寅午戌多见丙申，申子辰多见庚寅，巳酉丑多见己亥，亥卯未多见癸巳。马上干克支，主多惊险。若遇四马聚于时或年上，主封爵。

又驿马下生人，月日时支干得御策全，并克身者，定贵。马前一辰为御，后一辰为策。假令甲子金命，正月辛丑日卯时生，以子人马在寅逢禄，又本命子与生日丑在马后为策，卯时在马前为御，又马是丙寅火，能克甲子金，故主贵。

有有驿有马者，主位至公侯。干为马，支为驿，如戊戌人马在申而得庚申，支干俱属金；到申临官，戊戌支干俱属土；到申长生，本命及驿马支干皆为有气，是有驿有马。又如壬午人驿马在戊申，戊土临申长生。本命壬水到申亦长生，午火到申为衰乡，本命干旺支衰，是有马无驿。又如丁丑人驿马在辛亥，金临亥为病乡，本命丁火到亥为绝，以丑土到亥为临官。本命干衰支旺，驿马干亦衰，是有驿无马。或以寅午戌见庚无申、见申无庚之类，为有马无驿，有驿无马，亦通。

有马克身者，取驿马之辰能制生月，如寅午戌人，马在申，申属金，能制寅卯月木。假令甲子人，在辰戌丑未月生是也。主官禄易求，仕宦无滞，少年亨快，为官清显。常人遇之，小富。

有马财库，取驿马所克之辰入墓。如马在申，申属金，金克木，木至未为库之例。主平生游历四方，广得资财。

有英灵贯马，乃五行真气之长生，下遇驿马，主持节按部之使。

有南方离明马，谓未马巳，丑马亥，辰马寅，戌马申。辰戌丑未系土之位，以生处为马。故辰戌丑未人，飞在午，为南方离门之马。遇此者，爰子午相冲。为飞马见鞭策，入格主贵。

有驿马清浊，甲子得丙寅，禄马同乡。又丙为食神，乘长生马。丁丑得丁亥，为天乙天官，乘临官马。若乘长生临官马，或带食禄贵气，则遇一当百。若乘病绝空亡马，更值破败、交退、伏神，则遇而不遇，纵为官，粗浊卑贱，非清要之职。

又曰：凡看驿马，有四专、名位、生旺、病绝、驰宝、衔花及倒食，互换不同。中间好恶荣辱，须于岁运鞭策细详之。四专者，如申子辰马在寅，寅逢甲寅，申遇庚申，巳逢丁巳，亥遇癸亥是也。名位者，乃马中逢食神，如甲见丙，乙见丁之类，马上得食是也。四生者，辛巳、甲申、己亥、丙寅，纳音自生是也。四病乃自死自绝，如年纳音属金，金绝在寅是也。驮宝者，乃甲子见戊寅，马头带天财；或纳音克马为财，加食神之类。如甲寅人见丙申，甲申见丙寅日时是也。衔花者，乃纳音临官遇马，如庚申、壬子、戊辰，纳音皆木，遇寅马、临官之地是也。又生成马、名位马与前论禄同，主贵。

凡人遇马，喜专旺而嫌空亡、驳杂为不达；恶死绝而喜逢食，见财为有益。商贾多爱驮宝，妇女最怕衔花。驮宝则富，衔花则淫。衔花更忌木人值庚寅，乙亥见乙巳、丁卯见丁巳、己未见己巳，尤重。男多淫荡，女多私情。运中遇者，同前断。

又曰：驿马最怕干神倒食，如乙酉见癸亥为驿马，却被反食于我，所谓乙癸不同科是也。鞭策发时看互换，如辰人马在寅，或太岁在申冲动寅，即太岁为鞭策。小运在申，即小运为鞭策。多主动。更看申与寅互换如何，如庚申遇甲寅，庚申属木，寅则临官；甲寅属水，申则长生之类。相和则吉，相克则滞。如两互换无气则空动，或失意；有气即主财。四马朝元，好则荣贵，恶则破家失业，如为僧道好游脚。小儿老人不利见马，小儿十二岁以前，三年以上，或马遇小运、太岁冲，或临官马遇，多主惊病颠仆之厄。老人五十以上，或运与太岁乘之，主气虚腰痛、脚痛之患，亦如老人禄遇病，多吐食之类。少者见之，多发病，盖老少并不堪乘马，以马在五行中为动跃之神故也。

## 总论禄马

禄为养命之源，马是扶身之本，二者最喜相见。且如寅午戌马在申，甲禄在寅，甲干寅上遁见

丙，申上遁见壬，则以丙为天禄，壬为天马，在日时上交互见之，谓为天禄天马。甲申人遁至戌，见甲戌，谓之活禄。甲子人遁见丙寅，谓之活马。又如寅午戌在申，而时干得庚；亥卯未在巳，而时干得丙；申子辰在寅，而时干得甲；巳酉丑在亥，而时干得壬，以日支求时干，以时干求日支，互换得之，谓之“禄马交驰”。又如甲禄在寅，申子辰马亦在寅，却是甲子、甲申、甲辰生而时得丙寅，帝座上会禄马，谓之“禄马同乡”。又如禄前马后，如辛巳人得戌日时，乙亥人得辰日时，辛禄在酉，马在亥；乙禄在卯，马在巳。不见禄马，而禄马藏于其中，谓之“夹禄夹马”。

《鬼谷遗文》曰：“时居日禄，当得路于青云；五马交驰，可致身于黄阁”。《珞珞子》云：“背禄逐马，守穷途而凄惶；禄马同乡，不三台而八座。”韩[王造]《命书》有“孤孀禄马”之说，如甲子见丙寅，庚午见壬申。此虽“禄马同乡”，殊不知甲子乃一阳，乙丑二阳，丙寅三阳，纯阳无阴也；庚午乃一阴，辛未二阴，壬申三阴，纯阴无阳也。此二者谓之孤孀，禄马虽同乡，亦不吉。《理愚歌》曰：“禄马飞天无刑克，旺相中生须至贵”。林开曰：“马在长生须富学，禄逢帝旺足钱财。若还刺死兼流役，是带悬针劫杀来。”又曰：“禄若临时马不来，此人只是有钱财。一生耻话招贤士，死绝关门誓不开。”详诸说，见禄、马兼有又乘生旺为妙。

## 论天乙贵人

夫天乙者，乃天上之神，在紫微垣、闾阖门外，与太乙并列，事天皇大帝，下游三辰，家在己丑斗牛之次，出乎己未井鬼之舍，执玉衡较量天人之事，名曰天乙也。其神最尊贵，所至之处，一切凶煞隐然而避。

《通元经》曰：“先天坤在北方子位，阳贵人起先天之坤，乃从子上起甲干。”甲德在子，甲与己合，不取甲德而取合气，故己为贵人。阳贵顺行，则乙德在丑，乙与庚合，庚以牛为阳贵。丙德在寅，丙与辛合，辛以虎。丁德在卯，丁与壬合，壬以兔。辰乃天罗，贵人不临，故戊跳。辰德在巳，戊与癸合，癸以蛇。午与子对冲，名为天空贵人，有独无对，故己跳。午德在未，己与甲合，甲以羊。庚德在申，庚与乙合，乙以猴。辛德在酉，辛与丙合，丙以鸡。戌乃地网，贵人不临，故壬跳。戌德居亥，壬与丁合，丁以猪。子乃先天起贵之所，贵不再临，故癸跳。子德在丑，癸与戊合，戊以牛。如此则甲戌庚牛羊，六辛逢马虎明矣。

后天坤在西南，即申位，阴贵人起后天之坤，乃从申上起甲干。甲德在申，与己合，己以猴，为阴贵逆行。则乙德在未，乙与庚合，庚以羊。丙德在午，丙与辛合，辛以马。丁德在巳，丁与壬合，壬以蛇。辰乃天罗，贵人不临，故戊跳。辰德在卯，戊与癸合，癸以兔。寅与申对冲，名曰天空贵人，有独无对，故己跳。寅居丑，己与甲合，甲以牛。庚德在子，庚与乙合，乙以鼠。辛德在亥，辛与丙合，丙以猪。戌乃地网，贵人不临，故壬跳。戌德在酉，壬与丁合，丁以鸡。申乃后天起贵之处，贵不再临，故癸跳。申德在未，癸与戊合，戊以羊。以此推之，则甲戌庚贵人之居丑未，而于先后起阴阳者亦明矣。

然必起坤者，贵人家在己丑，出乎己未，先后俱属土，乃坤卦二五黄中之合气，干之配支，德气相合，出于自然如此。如此其曰“阳贵”、“阴贵”，乃冬至用阳，夏至用阴，非昼夜之说。招此说，天乙是十干之秀气，非天上之星也。

余闻一术者云：日出于寅，众星皆落。日沉于申，众星皆出。故昼贵于寅，夜贵起于申，数至丑未，是天乙之家舍。十干见天乙为贵，如甲禄寅，以寅加寅，顺数至丑，即为本家，故甲贵在丑。乙禄卯，以卯加寅，数至子见丑，故乙贵在子。丙禄巳，以巳加寅，数至戌见丑，戌为恶弱之地，天乙不临，则进一位，故丙贵在亥。丁禄午，以午加寅，数至酉见丑，故丁贵在酉。戊寄位于艮，故戊亦以寅起与甲同。己寄位于坤，以未加寅，数至申见丑，故己贵在申。庚禄申，以申加寅，数至未见丑，故庚贵在未。辛禄酉，以酉加寅，数至午见丑，故辛贵在午。壬禄亥，以亥加寅，数至辰见丑，辰为恶弱之地，天乙不临，则进一位，故壬贵在巳。癸禄子，以子加寅，数至卯见丑，故癸贵在卯。夜贵以申起，一如寅法。见未与见丑同是贵，分有定位，而“甲戌庚牛羊”之歌，则泥而不通矣。

此说就以天星论，尤为有理。今六壬选择诸术，或分阴阳，或分昼夜，盖本此二说。《壶中子》云：贵人分治昼夜，各自专权，以昼生遇昼贵，夜生遇夜贵，为得力。或以子后为昼，午后为夜；或以日出为昼，日入为夜，皆是臆说。不若只以寅申分阴阳，冬至后用阳贵，夏至后用阴贵。人命

一阳生后遇阳贵为得力，一阴生后遇阴贵为得力。

《三车一览》则以甲阳木乘少阳之气生乎东方，至巳而用事毕矣，故退藏于未而为贵。庚阳金乘少阴之气而生乎西，至亥而用事毕矣，故退藏于丑而为贵。戊阳土冲和中央，播于四时，甲因之万物生；庚因之万物成，则生成之理毕矣。乙乃阴木，己乃阴土，二位无气失类而无所居，必待申子生旺，水土滋养充实，补助不足，此二者喜见申子而为贵。丙丁之火当盛夏至，酷而害，万物性熄于酉，藏于亥，以西北成齐之气而和，此二者以酉亥阴气和而为贵。壬癸之水至穷冬则其性严而杀万物，惟蓄于卯，潜于巳，以东南温燠之气而和，此二者以巳卯阳气和而为贵。辛乃阴金，执方不能自化，须假寅午生旺之火，挫刚革而成形为贵。

《广录》云：“甲阳木、戊阳土、庚阳金，皆喜土位。”未者，土之正位；丑者，土安静之地，所以牛羊为贵。细分之，甲尤喜未，庚尤喜丑，各归其库也。戊子、戊寅、戊午喜丑。丑者，火人胎养之乡。戊辰、戊申、戊戌喜未。未者，木人之库，土人生旺之位也。乙者，阴木；己者，阴土。阴土喜生旺，阴木爱阳水，所以鼠猴为贵。然乙尤喜子，子者，水之旺乡。己尤喜申，申者，坤之正位。丙丁属火，火墓在戌；壬癸属水，水墓在辰。辰戌，魁罡之地，贵人不临，故寻寄火贵于酉亥，寄水贵于卯巳，皆归根复命之乡。六辛阴金，喜阳火生旺之地，故以马虎为贵。更宜以纳音互换。推寻须比和，则其贵为福，若丙火得酉，火至此死，焉足贵哉！

阎东叟云：论天乙贵，须就五行喜忌。如甲人有戊有庚，得癸未、乙丑，遇二吉而带印，为上。遁见丁丑、辛未者次之，乃三阳喜在印库。乙人得戊申、庚子生旺之土，己人得甲申、丙子生旺之水，此阴木阴土喜于财旺。丙丁得丁酉、乙亥，壬癸得乙卯、癸巳，此水火不嫌死绝。六辛得丙寅、丙午，此阴金不嫌鬼胜，得二为上，得一次之。《紫虚局》以此为“贵人入庙”，遇者主金紫贵。

《玉霄宝鉴》又以五虎元遁至贵人本位上，见所遁之干为入庙，不犯空亡驳杂，主清贵。《八字金书》论贵神，又分优劣，即前六十甲子吉凶，其归要与禄、马同窠，不犯交退，伏神，支干相合为吉，紧要在月日时支干相合。

林开论天乙相合，如甲子见己未，无死绝、冲破、空亡，更有福神助，至贵。如犯上忌，减力，可作正郎，又多难无福。戊子见己丑，此为次格，不犯上忌作两制两省，更有福助，当为两府。有死绝减力，作员郎，有冲破、空亡，州县官而已。辛未见庚寅，为第三等，不犯上忌作正郎卿监，有福助两制，死绝员郎，冲破、空亡，平生多难，州县卑冗官耳。

阎东叟论贵合贵食，如甲得己丑、己未，戊得癸丑、癸未，庚得乙丑、乙未，乙得庚子、庚申，己得甲子、甲申，丙得辛酉、辛亥，丁得壬寅，壬辰，如此类谓之贵合。甲食丙，乙食丁，丙丁贵在酉亥，甲得丙寅、丙辰，乙得丁酉、丁亥；庚食壬，辛食癸，壬癸贵在卯巳，庚得壬申、壬戌，辛得癸卯、癸巳，如此类谓之贵食。有贵合则官多称意，有贵食则禄多称意，二者兼之，官高禄重。

《三命提要》以天乙在贵神六合上。如甲戊庚在子午，则子合丑，午合未。乙己在丑申，丙丁在寅辰，壬癸在申戌，辛在未亥，皆主大福，遇两合以上者，尤贵。《宝鉴》有天乙扶身，取贵人夹拥太岁。如壬寅人得甲寅日时，壬贵在卯，甲贵在丑，夹拥乎寅。丙申人得戊申，准此。入贵格，别无刑冲，主一生少病，早年享福；常格得之，终身无刑狱之灾。有干夹贵神，如甲戊庚人得丑未，日时上却带甲戊庚一字，主显异。

《指南》有夹贵逢六合。如壬癸人见辰，而得癸酉合，丙丁人见戌，而得丁卯合，取前后各有天乙贵，更禄马临身，主大富贵。《紫虚局》有活禄贵人，乃贵人干上转干支，再就生时胎月，如甲逢寅午，乙辛丑未，丙酉亥，丁申子，戊癸猴鼠，庚壬兔蛇，己卯巳日时兼全，坐之主大贵。如薛相公戊戌、甲子、辛巳、丙申是也。

有福星贵人，如蔡君谟壬子、癸卯、庚戌、庚辰，壬骑龙背。又贵在卯巳得辰，是福星扶贵人也。有贵人拥马而前视刃，主权贵。陈希烈曰：干为天乙之将，支为贵人之帅，假如丑未生人，月日时得甲戊庚，是遇正天乙。甲子人十二月生，是遇贵神。己巳日、乙亥时，是遇两天乙。合贵人之命观之，若在太岁本干四贵、华盖上遇天乙者，宰辅之命也。若在四平位遇两天乙，亦为侍从之清华之命。若四忌上遇两天乙，常调之官也。

予观贵人命，若丑未人，“甲戊庚”中惟得两字，子申人得“乙巳”全，酉亥人得“丙丁”全之类，更得太岁干禄为正官正印者，其福加倍。沈芝云：“凡生月日时遇天乙贵人，相间四字全者为极贵，如酉亥有丙丁之类”。说者举鲁公命，己亥、丙寅、乙酉、丁丑，是相间四字全，予谓时不值忌神，所以至宰相。若酉月生，己禄到酉为败忌，虽四字全，必不致大贵。

古人皆以贵人主福，不言福力厚薄，今各随位约而分之。如甲人遇丑，庚人遇未，各在禄库。戊人遇丑，未是土支，己人遇申，是与生旺同位。以四上四神，生日生时遇之，带正官、正印，上下合，正天乙本家、天乙贵神合者，福力加倍。

乙人遇申绝忌，却有暗合，遇子败忌。丙丁遇亥绝忌，丁有暗合，遇酉死忌。壬癸遇巳绝忌，癸有暗合，遇卯死忌。辛人遇午败忌，遇寅绝忌。以上六贵神皆与忌神同位，生月日时遇之，可得二三分福力，若与驿马同位，及带正天乙本家禄，正官、正印干合有辅助者，加倍。据此分，是贵人忌死绝而不思丙丁壬癸，正以死绝为贵也。

《烛神经》曰：“天乙贵遇生旺，则形貌轩昂，性灵颖悟，理义分明，不喜杂术，纯粹大器，身蕴道德，众人钦爱。死绝则执拗自是，喜游近贵。与劫杀并，则貌厚有威，多谋足计。与官符并，则文翰飘逸，高谈雄辩。与建禄并；则文翰纯实，济惠广游，君子人也。若落天中或与天中合，或与天中连珠，当有伶伦之态，好呕吟，伎艺人也。”

又曰：“天乙贵，三命中最吉之神。若人遇之则荣，功名早达，官禄亦易近。如三命皆乘旺气，终登将相公侯之位。大小运行年至此，亦主迁官进财，一切加临，至此皆为吉兆。凡贵人所临之处，大概喜生旺，无冲破，道理顺，不落空亡。天干纳音偕和，更得禄马而昼夜不背。或年时互换贵，如甲午人见辛丑时，丙申见己亥之类。或四干并在一支上见贵，如丑未生而得甲戌庚之类。或四位天干通聚贵，地支为五行聚贵，更遇天月二德为佳。《理愚歌》云：“贵人或落空亡里，禄马背违如不值。”《宝鉴》云：“贵人无气，虽有如无。”林开云：“贵人死绝，为鄙吝杀。”《洞玄经》云：“贵人嗔则凶来。”可见命中有贵，不可就为吉论，要当细详。

## 论三奇

《珞碌子》曰：“奇为贵也；奇者，异也。”犹物以贵为奇也。乙丙丁出于贵人干德配支之妙。阳贵甲德起子，则乙德在丑，丙德在寅，丁德在卯，三干相连而无间。阴贵甲德起申，乙在未，丙在午，丁在巳，三间相连而无间。以其随贵人在天，故曰“天上三奇”，十干惟此为异，余则或间罗网，或间天空，或不重临，又不相联，不可以为奇。

《玉霄宝鉴》谓“古人以正月为岁之始，日出于乙，故以乙为日奇；老人星见为瑞，见于丁位，故以丁为星奇；月照夜到丙位，而天下明，故以丙为月奇。”若甲戌庚，亦以为天上三奇。以甲戌庚俱临丑未，乃贵人家在斗牛之次，出乎井鬼之舍，先后天起贵而三干适临之，与别干不同，其理亦通。

《三车一览》以甲为阳木之魁，戊为阳土之君，庚为阳金之精，地有此三物为奇，谓之“地三奇”，其说则凿。《太乙经》以辛壬癸为水奇，谓之“人间三奇”，其说无据。但辛壬癸天干连珠，谓之“三台”，亦为难得。《紫虚局》又有“四奇”之说。夫奇，奇数也，四则偶矣，谓之奇，可乎？三奇要顺布，不欲倒乱，如乙丙丁、甲戌庚，天干年月日时顺布为吉。《广录》又以乙人丙月丁时，是乙生丙丁，秀气下降，主平常。若乙时丙日丁年，是秀气上达，反为贵。似又不论顺逆。

甲戌庚却以顺者为贵，逆者福慢，乱者不寿。气清则贵，气浊则富。《经》曰：“五行各有奇仪，须分逆顺。”若日月倒乱，得顺三奇，亦不谓倒命。有三奇，要得体得地，不欲失时。如乙丙丁夜生，甲戌庚昼生，得体。乙丙丁柱有亥，则三光有所依附。甲戌庚柱有申，则三物有所凭籍。或乙丙丁得丑寅、卯未、午巳，甲戌庚得丑未全，皆为得地。三奇再遇三合，如乙丙丁得金木局，甲戌庚得水火局。又遇六仪，甲子旬戊，甲戌旬己，甲申旬庚，甲午旬辛，甲辰旬壬，甲寅旬癸，俱吉。《珞碌子》云：“重犯奇仪，蕴藉抱出群之器。”《遁甲》曰：“顺布三奇，逆六仪。”如命出甲子、甲申二旬，而遇甲戌庚，是重犯奇仪也。

凡命遇三奇，主人精神异常，襟怀卓越，好奇尚大，博学多能。带天乙贵者，勋业超群；带天月二德者，凶灾不犯。带六仪者，才智出类。带三合入局者，国家柱石，带官符劫煞者，器识宏远。带空亡生旺者，脱尘离俗，富贵不淫；威武不屈。值元辰、咸池、冲破、天罗地网者，为无用。

论三奇，太岁不带而月日时带者，孤独。

诗曰：“顺十干神乙丙丁，神童及第播声名。日时禄马公卿杀，换武除文佐圣明。”

又曰：“顺十干神甲戌庚，兼得长生两府名。若然无禄兼无马，只是财中蓄积人。”

又曰：“三奇须是重逢贵，方是荣华福寿人。只有空奇无贵地，贫穷下贱被欺凌。”

又曰：“乙丙丁、甲戊庚，上局相生复生，不是蓬莱三岛客，也应金殿玉阶行。”  
又曰：“欲识岩廊官赫奕，名仙多诞癸壬辛，三奇玉藉传消息，轻薄时师莫与评。”  
合诸诗观三奇，喜忌见矣。

## 论天月德

夫德者，利物济人、掩凶作善之谓也。天德者，谓周天有三百六十五度二十五分半，除十二宫分野，每宫各占三十度，共计三百六十度，外有五度二十五分半，散在十二位宫。甲庚、丙壬、乙辛、丁癸、乾坤、艮巽，谓之神藏杀没。每宫各得四十四分，所以子午卯酉中有甲庚丙壬（子中有壬，卯中有甲，午中有丙，酉中有庚），辰戌丑未中有乙辛丁癸（丑中有癸，辰中有乙，未中有丁，戌中有辛），寅申巳亥中有乾坤艮巽（寅中有艮，巳中有巽，申中有坤，亥中有乾），此十二位宫，能回凶作善，乃曰天德也。

月德者，乃三合所照之方，日月会合之辰。申子辰会酉，出庚入垣于壬；亥卯未会午，出丙入垣于甲；寅午戌会卯，出甲入垣于丙；巳酉丑会子，出壬入垣于庚。故壬、甲、丙、庚，谓之月德。而辰、未、戌、丑四月，天德亦同属焉。盖日月照临之宫，凡天曜地煞，尽可制服，故可回凶作吉。

《壶中子》云：天德阳之德，正月起自乾卦之前一辰，亥上顺行，乃正月亥，二月子，三月丑，四月寅，五月卯，六月辰，七月巳，八月午，九月未，十月申，十一月酉，十二月戌。月德阴之德，正月起自坤卦之后一辰，未上顺行，乃正月未，二月申，三月酉，四月戌，五月亥，六月子，七月丑，八月寅，九月卯，十月辰，十一月巳，十二月午。五星论天月德本后说，而以前为天月德，贵人干支之分也。

阎东叟云：“贵神在位，诸煞伏藏。二德扶持，众凶解散。”凡命中带凶煞，得此二德扶化，凶不为甚；须要日上见，时上不犯克冲刑破，方吉。凡人得之，一生安逸，不犯刑，不逢盗，纵遇凶祸，自然消散。与三奇、天乙贵同并，尤为吉庆。或财官、印绶、食神、变德，各随所变，更加一倍之福。入贵格，主登科甲，得君宠任；或承祖荫，亦得显达。入贱格，一生温饱，福寿两全，纵有蹇滞，亦能守分固穷，不失为君子。女命得之，多为贵人之妻。

《三命铃》云：天德者，五行福德之辰，若人遇之，主登台辅之位，更有月德并者，尤好；纵有凶煞，亦主清显。《子平赋》云：“印绶得同天德，官刑不犯，至老无殃”。是天德胜月德也。

考《大统历》，有天月德合，乃五行相契之辰。月德合，如正月丙与辛合，二月甲与己合，三月壬与丁合，四月庚与乙合，余照此。天德合，如正月丁与壬合，二月坤与巽合，三月壬与丁合，四月辛与丙合，余照此。

有月空，如正月壬，二月庚，三月丙，四月甲，五月又壬，余照此。又有月厌，正月起戌，二月起酉，逆行十二宫。三月申，四月未，五月午，六月巳，七月辰，八月卯，九月寅，十月丑，十一月子，十二月亥。

有月煞，正月丑，二月戌，三月未，四月辰，五月又丑。逆排十二宫。有岁干德，甲己、甲乙、庚庚、丙辛、丙丁、壬壬、戊癸寄戊，亦取甲庚、丙壬为干德。月干德与岁干德同。有天赦日，春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子，乃四时专气，生育万物，宥罪赦过。如人命聚一月，德秀合空及四大吉时生，更遇天赦日，尤妙。

此外又有天喜神，春戌，夏丑，秋辰、冬未，遇者主欢欣。有旌德煞，如寅午戌丙日时，亥卯未甲日时，申子辰壬日时，巳酉丑庚日时。有旌钺煞，如寅午戌寅时，亥卯未亥时，申子辰申时，巳酉丑巳时。又寅午戌见辛，亥卯未见己，申子辰见丁，巳酉丑见乙，亦谓之旌德煞。经云：“一神主旌德，五世不贫穷；内有旌钺煞，将相及三公。”德钺相会，不贵即富。

又有一种旌钺煞，寅卯辰人见癸酉，巳午未人见癸卯，申酉戌人见戊子，亥子丑人见戊午，乃四时专主诛戮之神。庶人主徒配；克本命，主恶死。又有一种三公煞，寅午戌人壬子，巳酉丑人丙午，申子辰人乙卯，亥卯未人辛酉，乃坐四方专气，来克生年，为五行毒气，庶人犯之，主非横恶死。若旌钺更与三公煞会同一位，主殊贵。今之谈命者，论月德而诸煞不论，自是偏见，因并及之。

## 论太极贵（一名科名星）

太极者，太，初也，始也。物造于初为太；极，成也，收也，物有所归曰极。造化始终相保，乃曰“太极”，贵也。甲乙木先造乎子，坎水助而生，后终乎午，离火焚而死。丙丁火，先喜出乎震卯也，后喜藏乎兑酉也。庚辛金得寅，乃金生乎艮，见亥乃金庙乎乾。壬癸水先得申而生，后得巳而纳。《经》曰：“地陷东南，四渎俱流巽位，皆有始有终之意。”戊己，土也，喜生乎申，得辰戌丑未为正库。《理愚歌》云：“四库全时为至贵，位班上列据权衡。”人命入格，更有福气贵神扶，岂不为美。

有文昌贵，甲人蛇口乙猪头，丙狗丁龙戊向猴；己午庚寅辛未贵，六壬卯位癸逢牛。

有文誉贵，如甲子人见壬戌、丙寅。“禄前禄后一般神，必作公卿冠世人。立性天聪名誉播，富贵荣华事业新。”

有文星贵，“甲马乙蛇丙戌猴，酉台丁己亥辛求；庚逢戌狗壬逢虎，十位文星癸兔游。”

有天印贵，甲子在寅中，乙逢亥亦同。“丁酉戊申位，丙戌己羊宫；庚辛马蛇足，癸卯与壬龙；此号天印贵，荣达受皇封。”

## 论学堂词馆（魁星科名附）

夫学堂者，如人读书之在学堂；词馆者，如今官翰林，谓之词馆。取其学业精专，文章出类。长生乃学堂之正位，如金命见辛巳，金长生在巳；辛巳，纳音又属金是也。临官乃词馆正位，如金命见壬申，金临官在申；亥申，纳音又属金是也。余以类推。

《壶中子》云：“文星入命，笑班马之无才。”注云：“乙亥丁巳为文星，是取木火长生、临官之义。重木火者，发焰红绿，文章之象也。”或以纳音论，火包而不包，惟乙亥得之；土包而不包，惟丁巳得之，恐未然。阎东叟谓年月日时有甲乙丙丁分处四位，相连不断。青赤为文章，如甲寅、乙亥、丁酉、丙申、甲子、丙寅、甲寅、丙寅之类，主文彩异众。《玉霄宝鉴》则以木金火全，赤白成章。如丙寅见己亥，辛巳取丙寅火，己亥木、辛巳金，皆坐长生之地，主词翰秀颖。又以申子辰全见丙，如丙子人，丙寅月，丙辰日，丙申时，丙为真水，申子辰水之正位，干支全见之，有金则贵，无金亦主学海波深。《鬼谷要诀》又云：“戊己重重，丙位带旺兼元禄。”如戊子人见戊午、戊戌、己未、己酉，主文章灿烂。

诸家说有学堂会禄，如金长生巳，临官申，甲乙人得之。水土长生申，临官亥，丙丁壬癸人得之。木长生亥，临官寅，戊己人得之。火长生寅，临官巳，庚辛人得之。又名官贵学堂，以官贵长生之位为学堂，官贵临官之位为词馆也。有学堂会食，如甲食丙，得丙寅；乙食丁，得丁巳；丙食戊，得戊申之类。兼官印、驿马，其福厚；遇禄、贵、奇、德，其气清。值刑克冲破，其气浊。清则科名巍峨，厚则官尊荣显，浊则福禄微薄，官职卑贱。

有生处见克，如甲乙人辛亥，丁丙人壬寅，戊己人甲申，庚辛人丁巳，谓之官星学堂。主登科甲，入侍从。有纳音见帝旺之位，而逢天乙贵处其上。如己酉人得丙子、庚子日时，壬午人得辛卯日时之类，谓之学堂会贵，主清贵。

凡学堂词馆，切不要犯空亡及冲破，支干纳音不要见克，方为得用。《祝胜经》云：“甲辰丙寅，学堂不真。或止富荫，官职卑贫。读书修学，空有虚名。”此言学堂怕落空也。《三车》云：“学堂无气，惟利师儒。”此言学堂要乘旺也。《理愚歌》云：“学堂如更朝驿马，位极勋高压天下。”此言学堂要有马也。又云：“生来禄马真学堂，若同词馆主文章。遇中不遇人谁会，不遇冲克福禄昌。”又云：“文星聚处人中瑞，声华独冠英雄辈。降生不遇真学堂，才学岂能为拔萃。”此言学堂怕冲破受克也。况人命入格合造化，又不在学堂词馆而得。

子平云：“学堂者，天地阴阳清秀之气，五行长生之神。”乃甲见亥，乙见午等例，或月时一位见者即是，不必兼全。更带天乙贵，如丁日酉时，或酉月之类。读书人遇之，主聪明智巧，高科文翰，更引用得地，无克压之神，及逢德秀，冠世儒业，与命中财帛印食，相为表里。经云：“生炁学堂，冠世文章富贵。”

又云：“学堂不必专论官星，文章不必专论印绶。”古人以长生学堂取生气就学之义，不必专论日干，但柱中带寅申巳亥便为有学。此四宫聚天地间至清之气，其中有四驿马、四劫煞，皆是生发

之意。子午卯酉为四败，其气浊，辰戌丑未为四库，其气杂。且如月候到寅申巳亥，便是不寒不热，风气自然，清雅温和。凡占年月者，最有力。日干自得长生，却不喜在月令见之，运顺行便交沐浴，如八字不带学堂，到五七岁却交日干长生运，亦有文学。虽非通儒，却未至全不识字。若八字不见，最忌五七岁交败死二运，纵有严师也难训化。命带二样，学堂俱怕。自刑克坏，但有刑冲破损，读书便不成。重见虽不妨，一冲终不纯粹。

又曰：“人命不喜十分财盛。”财是厚浊之物，一见便要贪，好丧人心志。柱中若先有官星，以抑稟气之偏，亦性情执古，不能通变。若财盛而无官星，便浑浊不清，纵富贵亦愚。古歌云：“五行生处为学堂，阴阳顺馆要推详。引旺有倚文学贵，如逢克压不为良。”注云：“学堂上带鬼为克压，凡有科名命，自是五行清粹。学堂、驿马生旺于金水之上，三奇、华盖类萃于日时之中。或刑冲生旺，水火相生，福神聚时天元不战，皆主清誉巍科。”

又曰：“甲辰一句十二位，谓之魁星。”一句中又取出甲辰、丁未、庚戌、癸丑四位，以甲木旺于东方，丁火旺于南方，庚金旺于西方，癸水旺于北方，取逐方旺气加于辰戌丑未之上，以为真魁星。凡人命，甲辰至癸丑一句俱在日时上，无不及第。两三位者，必中前名。

又云：“丁亥辛卯庚戌为魁星日时，遇者名占解省殿魁。”又四柱内两见干合，谓之岁首星。子生人在子，以命建之月谓之岁窠。主词学丰赡，科名显赫。又寅申巳亥四位，大爱本年，遁起四位，为魁星。如癸巳人从寅上遁起甲寅、丁巳、庚申、癸亥，又如丁卯人从寅上遁起壬寅、乙巳、戊申、辛亥是也。余准此例。

凡命金土乘秀气，金木乘秀气，火木乘秀气，水木乘秀气，皆主科名。秀气者，月令中秀气也。大凡支干有气，乘月令秀气，皆主及第之命。古歌曰：“日旺提纲，火明木秀。金白水清，重叠土金。既济水火，递互丙丁。根苗天乙，相涵金水”是也。

又木春生逢食伤，财印两轻。官杀重，杀重身轻，逢印绶魁星，官杀分明。奇亦登科之命，及第之年也。《壶中子》云：“马兼财合，秦廷献一鸮之书。官共禄迎，禹门透三汲之浪。”注云：“行年驿马与见生驿马，冲而不合，又见天财文星之类，其人必发，合则必不发也。遇官与禄则须成，不遇官与禄，止发而已。”又云：“凡举人了当年，大要太岁与月建相和作福。其余甲戌庚乙丙丁之类皆不定，只以行年太岁与本生月建参而推之。”又云：“须是大运在官位，又太岁带正印，或正天乙，或本家禄，是及第之年也。”

#### 论正印

正印者，乃五行之正库。金命见乙丑木、癸未火、甲戌水土，壬辰、丙辰是也。《言谈》云：“生逢正印，必拜玉堂。”《妙选》云：“五行入垣，官居五府。”可见得本家正印为贵。本主同德为上，帝座为中，胎月为下。主人重厚魁梧，功名昭著。本家印又得贵格扶之，更妙。若木得水印，火得木印，多兼他权，外财。若身克印，或印克身，废而复兴。若水人得火印，火人带水印，次于本家印，然须本主有旺气，方吉。若克破，别无福救助，或空亡，只作清闲道僧，无成举人。若五行有清气，则绝世高人；有杀则贫贱。有贵人夹印，如丙丁火命，以甲戌为正印，得酉亥夹之，酉亥乃丙丁贵人。壬癸木命，以壬辰为正印，得卯巳夹之，卯巳乃壬癸贵人。

有华盖印，如亥卯未得癸未之类。

有文章印，如戊寅见癸未，辛巳见甲戌，庚申见乙丑，癸亥见丙辰，乙亥见壬辰，乃纳音克身，干神复制。戊午得癸未，庚子得乙丑，丁酉得壬辰，己卯得申戌，辛酉得丙辰，干神制支神合之类。

诸印要逢库墓，若生旺扶助互换，禄马、贵人并相合者，至贵之命。最忌刑冲破害，三合六合上见鬼。如甲戌日得癸酉时，则减力。水命人得本家印无益；得木印损气；得土印，支干有交涉者，名官印；无交涉者，名鬼印。

有年时见印，名凤凰衔印，如虞尚书癸未、甲寅、戊午、丙辰是也。

又有福聚印，如年、月、日、时、胎五位俱无气衰败，得正印偏印俱在此印上，或库或旺，虽有杀神，至是受制，此之谓福聚印。

有祸聚印，如癸巳人带壬辰印，柱多逢水，俱墓于辰，则癸巳受煞；以巳为命，巳火遇多则本命病，此之谓祸聚印。

有破福成祸印，如水人得水印，或月日時胎多带土来，本家印见鬼盛，是谓破福成祸。

有带杀印，印中见贵杀，如壬子见壬辰、丙辰，子至辰谓之华盖，壬人见辰为贵。若印中反克本命，无福神往还，名带煞，主凶。

有临空印，乃印落空亡，支无六合见官贵，至贱而无成也。

有自刑印，如庚戌人带乙丑，金人见金印固好，丑戌相刑，以金刑金，此类不如无。虽有少福，亦终贱。余准此推。凡论印，更得真五行与纳音同气，尤妙。但主少安逸，不利六亲，难为子息。

## 论德秀

夫德者，本月生旺之德；秀者，合天地中和之气、五行变化而成者也。又曰：德者，阴阳解凶之神。秀者，天地清秀之气，四时当旺之神。故寅午戌月，丙丁为德，戊癸为秀。申子辰月，壬癸戊己为德，丙辛甲己为秀。巳酉丑月，庚辛为德，乙庚为秀。亥卯未月，甲乙为德，丁壬为秀。凡人命中得此德秀，无破冲克压者，赋性聪明，温厚和气。若遇学堂，更带财，主贵。冲克减力。

## 论劫煞亡神

劫者，夺也，自外夺之之谓劫。亡者，失也，自内失之之谓亡。劫在五行绝处，亡在五行临官，俱属寅申巳亥。水绝在巳，申子辰以巳为劫煞，巳中戊土劫水也。火绝在亥，寅午戌以亥为劫煞，亥中壬水劫火也。金绝在寅，巳酉丑以寅为劫煞，寅中丙火劫金也。木绝在申，亥卯未以申为劫煞，申中庚金劫木也。

古歌云：“劫煞为灾不可当，徒然奔走名利场。须防祖业消亡尽，妻子如何得久长。”又云：“四位逢生劫又来，当朝振业逞儒魁。若兼官贵在时上，梗直名标御史台。”又云：“劫神包裹遇官星，主执兵权助圣明。不怒而威人仰慕，须令华夏悉安荣。”又云：“劫煞原来是煞魁，身宫命主不须来。若为魁局应当死，煞曜临之不必猜。若是无星居此位，更于三合细推排。天盘加得凶星到，命似风灯不久摧。”

水生木，申子辰以亥为亡神，亥中甲木泄水也。火生土，寅午戌以巳为亡神，巳中戊土泄火也。金生水，巳酉丑以申为亡神，申中壬水泄金也。木生火，亥卯未以寅为亡神，寅中丙火泄木也。

古歌云：“亡神七煞祸非轻，用尽机关一不成。克子刑妻无祖业，仕人犹恐有虚名。”

又云：“命宫若也值亡神，须是长生遇贵人。时日更兼天地合，匪躬蹇蹇作王臣。”

又云：“皆言七煞是亡神，莫道亡神祸非轻。身命若还居此地，贫穷蹇滞过平生。”

凶星恶曜如临到，大限浑如履薄冰；三合更须明审察，煞来夹拱必难行。”

## 劫煞一十六般（一名大煞）

吉则聪慧敏给，才智过人，事不留行，胸罗万象，高明爽迅，武德横财，即生旺与贵煞建禄并也。

凶则昏浊邪侈，毒害性重，宿疾刑徒，兵刀折伤，执拗内狠，贪夺无情，即死绝与恶煞并也。若元辰空亡，为盗；金神庚辛并，好剗刻雕鏃，空亡金火并，为打铁屠脍捕鼠笼养之人。若劫煞克身，更带金神羊刃同克，主车马颠覆之灾，生时得之，子孙愚薄。

劫煞聚宝（我克他也）。一名琼珠劫煞，岁克劫有力，与日主和谐者，主富裕。

劫煞宜权，（临官空亡，空亡准十日夜推，临官准十日辰折）。一名冠裳劫煞。为人衣冠济楚，光显贵人，况生旺日辰乎。

劫煞嘉谋，（身不克煞，煞却不得其位）一名纪纲劫煞。主强煞弱，日有他位之贵者，动容不妄，中礼安常。

劫煞奏号，（贵人同到）一名旌旗劫煞。劫坐贵人，贡助日主者，凡事变难成易，人自钦仰，福气异常。

劫煞呈瑞。（真长生位）一名冕旒劫煞。劫煞在长生位，有日主之财官等禄，主贵。

劫煞为霖。（罗文贵人）一名盐梅劫煞。时带此劫煞，与岁君干支互换见贵，更日辰有情，名利显赫。

劫煞生上。（下生其上）一名库堂劫煞。时带此煞自家生旺助年者，一重最吉。仍喜两头冲破，年时干合，支下带煞，主破家荡业，更与日家不情，宜然。



劫煞类争。(火人火类煞)一名半争劫煞。无制无驭，则为屠沽巫医，有制有驭，则为福寿贵格。又看日辰吉凶如何，增减断。

劫煞造意。(我去生他)一名提孩劫煞。岁去生煞，犹母生子。若孤刑来并，主丧家克子，或被儿女耗财，兼克窃日主无疑。

劫煞非良。(煞来克我)一名贪玩劫煞。主非义取财，因财害己，或贪吝遭祸等事。为日辰凶煞者必然，为贵气者庶几。

劫煞毁焚。(破宅煞克岁)一名翳桑劫煞。此兼领破宅之神来克岁，不独无屋可居，贫当甑釜生尘，更兼亡神克窃者，无救。

劫煞酣欲。(合起我弱他强)一名风流劫煞。日时犯有合，单合双合，不降不克。日辰竟无好意思相援者，主酒色破家，不知廉耻，生平酣饮嗜音。

劫煞轻盈。(劫煞死绝，我去生他又合起)一名管弦劫煞。主娇态美姿，春风花柳日为活计，以日辰不绝，福神无援故也。

劫煞党众。(煞双来克主)一名天牢劫煞。纵贵亦夭，或军旅亡于他乡，否则为盗。干音或又克窃日辰，更入空绝者无疑。

劫煞暴厉。(亡劫双全，又克羊刃重重来合。)一名刀枪劫煞。主凶暴恶死，干音克窃日主，决难免。

劫煞空闲。(孤寡同到)一名烟霞劫煞。此煞与孤寡刑隔四位，内犯二者，兼死绝之气克窃日主，非僧则道，以水火象分之，水多为道，火多为僧。若是俗人，孤寒之甚。贵气交加者，庶几。

## 亡神十六般（一名言符一名七煞）

吉则峻厉有威，谋略算计，见事如神，事不露机，兵行诡计，始终争胜，言事折辩，壮年进用，即生旺与贵杀并也。

凶则褊躁性窄，颠诈狂妄，浮荡是非，酒色风流，官府狱讼，疽疔气血，气不谦下，失势失下，兵刑责难，即死绝与恶杀并也。若贵人建禄并，专弄笔砚，撰饰文词，因公起家，干涉官利，或为胥徒，并火克身则语吃，无气，多腰足疾。

亡神富藏。一名亡神贵驿，此乃岁去克煞，亡神受岁之克，我胜于彼，方是受降。或为日主，财官贵气，或来生助日主，主大富贵。

亡神长生。一名珪玉亡神，亡神在长生位，兼带日辰，别位贵禄，飞腾早发。

亡神临官。一名轩冕亡神，亡神入临官位，却落空亡，反吉。干音又能生日，虽主乘轩戴冕之贵，亦有二三分酒色。

亡神鸾舆。一名鼎鼐亡神，临时座却见年时互换，贵人来往，干神助日主者，贵。

亡神自如。一名规矩亡神，杀居弱地，岁入强官，虽不克煞，煞却不得其位，其煞来降，另有日辰贵气者，主贤能谦谨，中正公勤，食禄之人。

亡神生本。一名父母亡神，亡神生岁兼生旺，只宜一重。若有财官等贵，系属日辰者，主精神富聚。

亡神义门。一名罗绮亡神，贵人同到，日时见此煞，干支不坏日者，有福荣华。

亡神锦里。一名儿女亡神，岁去生他，遇孤隔劫神则凶，带禄贵则吉，一重为妙。又与日辰相统，兼推吉凶。

亡神未降。一名停力亡神，此乃岁与煞同气，如木人见木煞，竟无相克相降，日无统摄。若欠贵气，只是屠行、牙侩、巫医、丹青之类。

亡神妄作。一名掳掠亡神，此煞下反克岁，窃日之气，主非理聚财，语言狂妄，乃巫医艺术谈天说地之人。

亡神啸宅。一名沟壑亡神，亡神若为破宅煞，兼克窃岁，与日无情，主谋拙计穷，为生乞丐，死无棺椁。

亡神舞群。一名鼓乐亡神，其煞不降不克，却有合起之神，主闹群丛里花酒立身。若无日家贵气，准上。

亡神薄恶。一名喷血亡神，亡劫俱全，年时干合，音克其岁，必主遭刑，不然恶病，克窃日辰，

无贵炁者定验。

亡神迷溺。一名花柳亡神，此神单来，合煞之气刚，我却柔弱，定主歌讴，花酒度日。更引日家凶煞，衣食艰难，亡于瘴夭。

亡神乘张。一名枷锁亡神，亡神日时有两重又带合，必是刺面雕青，徒配胥吏，克窃日主者，愈重。

有真亡劫，寅午戌人见癸巳、癸亥，巳酉丑人见丙申、丙寅，申子辰人见丁亥，丁巳，亥卯未人见壬寅、壬申，独者主凶。

有劫头见财，如寅午戌人甲干己亥之例，是劫煞上见干财，主蓄积大富，吞并不顾，参毒害物。遇两重者，反主贫寒。有劫头见鬼，如申子辰人甲干辛巳之例，亥卯未人乙干庚申之例，是劫煞见官鬼，主无官。纵有，须因事罢，难得入侍从。庶人多被劫，平生聚散。有劫煞相合，如甲寅值己亥，丙寅值辛亥，戊寅值癸亥，庚寅值乙亥，壬人寅值丁亥，甲申值己巳，丙申值辛巳，戊申值癸巳，庚申值乙巳，壬申值丁巳，十位在日上，谓之旌旗煞；在时上谓之英雄煞，主武。有分劫、聚劫。分劫如甲子人得己巳月、己巳时，是子一劫寄于两巳，而两巳分受，为灾反轻。聚劫，如甲子人得丙子月、己巳时，是子两重会劫一巳，而一巳独受，致害反重。

又曰：“劫煞主煞，生气主生”。若有生气两重而劫煞一重，则是生气强于劫；劫煞两重而生一重，则是劫强于生。生气多者从生气言，劫煞多者从劫煞言，不可概论。若四柱逢生，交母见之，主作台谏、将帅之职。亡神准推。大抵二煞全要，以身克煞，不要以煞克身，日煞克妻，时煞克子，妇克夫。此外有天煞、地煞、岁煞、刑煞。天煞在劫煞前二辰，地煞在劫煞前五辰，是辰戌丑未也。岁煞在劫煞前三辰，亦是寅申巳亥也。刑煞在劫煞前七辰，与将星同位，是子午卯酉也。以上四煞，俱主有权。不克身不为灾，克身则为灾重，与亡劫同。带金土为武臣，水木为文臣，文臣带土金为煞者，亦主兵权。

## 论羊刃（对官曰飞刃，又曰唐符）

《三车》云：“羊言刚也，刃者取宰割之义。”禄过则刃生；功成当退，不退则过越其分，如羊之在刃，言有伤也。故羊刃常居禄前一辰。希夷曰：“阴阳万物之理，皆恶权盛。当其极处，火则焦灭，水则涌竭，金则折缺，土则崩裂，木则摧折，故既成而未极则为福，已极则将反而为凶。”极盛之地，十干中正处是也。卯者，甲之正位，为阳木之极。辰者，乙之正位，为阴木之极。午者，丙之正位，为阳火之极。未者，丁之正位，为阴火之极。酉者，庚之正位，为阳金之极。戌者，辛之正位，为阴金之极。子者，壬之正位，为阳水之极。丑者，癸之正位，为阴水之极。当其极处，其气刚烈，暴戾不和，所以禄前一辰为羊刃，对冲为飞刃。既盛而未极，则温和顺畅，故刃后一辰为禄也。

《壶中子》云：“凡人有禄，必赐刃以卫之，此其义也。”《一行命书》云：“羊刃重重又见禄，富贵饶金玉。”《洞玄经》云：“官、印相助福相资。是羊刃带禄，更有官、印相资，尤作吉论。“如专羊刃，主眼露性急，凶暴害物，亲近恶党。生旺稍可，死绝尤甚。在五行败者，逢之多患瘰疬或瘡疔、金刃之灾，不论贵贱，多冗杂劳迫，少得安逸。《太乙经》云：“六甲生人逢乙卯、丁卯，为真羊刃。若重犯，主残疾，官禄失退败散在晚年。余卯为偏刃，则轻。”

《广信集》有“刃头财”，如甲人见己卯之类，谓之销熔杀。主财帛歇灭，常人以屠沽刀锯等事为业，或因被盗而致命者。有“刃头鬼”，如甲人见辛卯之类，谓之持刃杀，主人不令终。虽入贵格，亦不可测。甲乙人见之尤紧。多脑疽发背而终。《金书命诀》有“羊刃相蚀”，如甲寅虎兔，甲戌狗兔之类，见所蚀年月稍可，日时至危。若见两重，更值空亡，设非相蚀，亦犯徒罪，至老主不善终。

沈芝《源髓》有“朝元羊刃”，如卯年日时有甲字之类，主凶。若日干主时上作刃，主痕疾，不然即子息带灾，亦主子少。时干就日支作刃，主妻恶死，禀性不良。不然，是军人，或带痕疾。年干临时支作刃，多主父母恶死。更天杀在上，决定无疑。若胎中羊刃更带刑年，主出不善，或父母恶死，及贼阴人。年干就日支作刃，主父母恶死。余照年月日时分位推之。古诗云：“或时藏刃入于胎，日刃或朝时上来。更若支干相刑克，妻身妊产定应灾。女人之命若如此，敢断须忧生产厄。”是相刑羊刃为祸最重。

又“连珠羊刃”，如庚戌、辛酉、戊午、己未、丙午、丁未、甲辰、乙卯、壬子、癸丑，皆凶象

也。金紧木慢，女命犯之，定克夫害子，不贞洁。《理愚歌》云：“倒悬羊刃又同行，形骸不免填沟壑。”又云：“飞刃倒戈终见乖，小人得此便为灾；空亡截路同相见，此身安得出尘埃。”又云：“羊刃更兼倒戈，必作无头之鬼。”是羊刃带诸恶煞尤凶。

凡人行运，最怕羊刃，主作事稽迟，无士农之商皆厌之。经云：“运行羊刃，财物耗散”，此之谓也。《玉霄宝览》有“揽辔澄清格”，谓贵人乘马而前视羊刃，犹马头带剑之义。假令庚午人得乙酉，或乙酉日时带甲申，为入格。午马在申，庚禄在申，乙巳贵在申，庚羊刃在酉，却乙巳贵人乘甲申为驿马，而前视羊刃，故曰“揽辔澄清”。此格多为清严之官。若更有吉类，多为酷吏，能制奸宄。子平以甲丙戊庚壬五阳干有刃，乙丁己辛癸五阴干无刃，惟见伤官与羊刃同祸，是指阴阳之阳，非牛羊之羊。其义见后论阳刃格中。

## 论空亡（一名天中煞对宫，即孤虚煞）

空对实，亡对有言。《神白经》云：“空亡空亡几多般，十干不到作空看。”《洞玄经》云：“遁穷而亡生，故以甲旬尽处曰空亡。”盖有是位而无禄，曰空；有支而无干，曰亡。如甲子旬遁至酉而十干足，所以无戌亥。余五干例见，是为空亡。然空而有实，亡而有存，所以未可便为凶论。《珞碌子》论空亡云：“五阳令用一阳，五阴令用一阴。”假如甲子、丙寅、戊辰、庚午、壬申，则用戌不用亥；乙丑、丁卯、己巳、辛未、癸酉，则用亥不用戌。阳分阳年，阴分阴年。又说：甲子至戊辰，以戌为空亡；己巳至癸酉，以亥为空亡。分上下五年，中间又分甲子至戊辰，见壬戌为重，见戊戌之类为轻；己巳至癸酉，见癸亥为重，见乙亥之类为轻。

如甲子生甲戌时，此时上正见，差轻。如己巳生癸亥时，亦时上内犯，最重。《指迷赋》云：“禄入空亡，必分前后之辰。所以表阴阳之分，明轻重之等也。”《八字金书》云：“甲寅旬，壬癸落空亡；甲辰旬，甲乙；甲申旬，丙丁；甲戌旬，庚辛。”以地支二位而论天干，或谓十恶大败。犯此日生者，主贫贱。

然人命见空亡而合格者多。《洞元经》云：“渊净而倥侗无气，（空亡多谓之渊净格）圆机而自立一家，（禄马贵官上见空亡为九流格）辞有章而责名，（学堂见空亡）性无为而湛如，（自死自绝见空亡）美质可爱，功名可珍，（贵人多见空亡则可爱，华盖多见空亡则可珍）优游恬淡无累，雕镂华藻有功，（休困旺相有吉神而见空亡）抱越人之才，挟敢断之果，（神煞暗指空亡，虽超人无福）”详此亦有吉处。

凡带此煞，生旺则气度宽大，动招虚名，长大肥满，多意外无心之福。死绝则一生成败飘泊，但在我有气之地，则不能为祸。大忌支干与天中相合，是谓小人得位，则奸诈谲诡，靡所不为。若为我所克，是谓天中受殃，反为特达之福。（如戊午火人见甲子金之类）。其神性无常，与官符并，则佞媚多文。与劫杀并，则狡勇。与亡神并，则飘蓬。与大耗并，颠倒鹳突。与建禄并，一生破散。与咸池、六害并，多凶暴卒。惟夹贵、华盖、三奇、学堂并者，大聪明脱俗之士。

夫空亡不言太岁，见生日旬中空亡极紧。若太岁与日互换空亡，更不佳。以实为空，则实可映空；以空为空，无所映实，或带互换空亡者，灾深。假令甲子年、壬戌日，甲子之正空亡在壬戌，其壬戌乃甲寅旬。甲寅旬中空复在子，主一生财物耗散，大破家宅。余仿此。若日时互换，时紧日慢。若日犯而时却刑冲破害；时犯而日却刑冲破害，亦主有福，未免坎坷。又云：“天中一煞，不可全以凶言”。如柱中有恶神、恶煞祸聚之地，全要空亡解之。有空亡不宜见合，合则不能空矣。若禄马财官福聚之气，全怕空亡散之。有空亡却喜见合，合则不能空矣。若无冲无合无刑，谓真空亡。四孟太毒，主作小伎巧术人。

又甲子旬水土，甲戌旬金，甲申旬火土，甲午旬火土，甲辰旬木，甲寅旬水土，为真空亡。又云：“响之有声，莫非虚中也。”是以大人之命，要有虚中之德。空亡自旺有用，乃大声大应之器。月、日、时三位俱空亡者，不害为大贵人。若值两位，虽有官，不大。

又云：“凡命值空亡，时上见，多拗性，为事高而虚。更遇华盖，决主少子。日上见，多庶出，或妻妾间离，遇偶合则多淫荡。”

古歌云：“胎里生逢怕遇空，遇空时节自昏蒙；饶君十步有九计，不免飘飘西复东。”是胎中忌见空也。

又云：“建禄临空虚有名，平生向学老无成；若逢马贵来相救，纵得官时又复停。”是建禄忌见

空也。

又云：“甲寅戊午及庚申，丑上天中最不仁；本分生来当受禄，因逢五鬼遂衰贫。”以甲寅水见辛丑土，为鬼来克命。戊午见丁丑，庚申见乙丑，同是空亡，忌克命也。

又云：“六旬后两号天中，见合长生旺不凶；加临冲克兼刑禄，官职升腾位更隆。”如巳酉丑人丁丑月、癸未日、戊午时，午未空亡，而戊癸之火旺在午，反为贵格，是火虚有焰也。

又云：“印绶之星中见空，顺临墓库福重重；若还夹贵归元位，带煞须为给事中”如甲午、癸酉、丙子、壬辰，时虽空，却与癸酉作六合，又墓库夹贵，所以入格，是水空则流也。经云：“金空则响，火空则明，水空则清，木空则折，土空则崩。”此之谓也。

又曰：“人命空亡本不好，若运刑冲反为虚煞。士人遇之，飞声走誉。”如甲申、丁丑、乙亥、甲申，行壬午运作当路；乙未、乙酉、乙丑、丁亥，行辛巳运作监司，大振声望。若壬寅为空亡，壬申同类冲之则不动，此为最毒。

有“截路空亡”，正如人在途中遇水，不能前进，不可以济，故曰“截路”。只以日取时见之。如甲己日遁十二时中，申酉上见壬癸，故甲己见申酉，乙庚见午未，丙辛见辰巳，丁壬见寅卯，戊癸见戌亥，此二时上俱遇壬癸为水故也。此空亡非但命见不吉，凡出入、求财、交易、上官、嫁娶，百事皆忌。

有“四大空亡”，六甲中，甲辰、甲戌二旬，金木水火土全，内甲子、甲午旬独无水，甲寅、甲申旬独无金，此四旬者五行不全。如甲子、甲午旬生人见水，甲寅、甲申旬生人见金，谓之正犯。如当生年中不犯，行运至水金处亦谓之犯。若带得，主一生蹇滞，不问贫贱富贵，皆夭折。三处重遇，瞬息为期。《壶中子》云：“颜回夭折，只因四大空亡。”正谓此也。

《洞微经》有“五鬼空亡”，甲己人见巳午，乙庚、寅卯，丙辛、子丑，丁壬、戌亥，戊癸、申酉，限至斯乡，主贫。

有“克害空亡”，甲乙人见午丙、丁申，戊己、巳庚、辛寅，壬癸、酉丑，主克害妻子。

有“破祖空亡”，甲乙丙丁同上，戊己人见戌庚、辛子、壬癸寅，遇者主破祖业，须并论之。

## 论元辰(属毛头星一名大耗)

元辰者，别而不合之名。阳前阴后，则有所屈，屈则于事无所伸；阴前阳后，则直而不遂，于事暴而不治，难与同事，故谓之元辰。是以阳男阴女，在冲前一位支辰；阴男阳女，在冲后一位支辰。假如甲子生男，与甲午对冲，即乙未为正。乙丑生男，与乙未对冲，即甲午为正。余干午未半之。

所以为凶者，当气冲之地。左鼓则风煞在右，右鼓则风煞在左，故阴阳男女取冲前冲后不同。若岁运临之，如物当风，动摇颠倒，不得宁息。不有内疾，必有外难。虽富贵崇高，势位炎盛，大运逢之，十年可畏。立朝定当窜逐，居家必惟凶咎。纵有吉神扶持，不免祸福。倚伏尤忌，先吉后凶。发旺之后，欲出未出之际，祸不可逃。人命逢之，主形骸陋朴，面有颧骨，鼻低口大，眼生威角，脑凸臀高，手脚强硬，声音沉浊。生旺则落魄大度，不别是非，不分良善，颠倒鹮突。死绝则寒酸薄劣，形貌猥下，语言浑浊，不识羞辱，破败坎坷，贪饮好情，甘习下流。与官符并，多招无辜之挠。带劫杀，则不循细行，动招危辱，穷贱无耻。妇人得之，声雄性浊，奸淫私通奴贱，鬼魅为凭，不遵礼法，一生多灾。虽生子，拗而不孝。

常术《鼠忌羊头歌》，未分男女，不足凭也。《珞珠子》以宣父畏其元辰，林开以元辰恶煞，为灾甚重，有互换遇者，尤为不吉。忽然遇合，又以吉论。《洞玄经》云：“元辰遇合，而大亨”是也。《广信集》：“取巫伋参政，己卯、甲申、己巳、甲戌，滕庚枢密，乙丑、壬午、乙丑、壬午，二命岂不犯元辰。”李吉甫曰：“大凡贵命须逢杀，即得君主横升拔。林开一偏之见也。”徐子平云：“元辰者，命中元有所害之辰，如甲见申庚，乙见酉辛之类。人生岁月日时，原有七煞，巳为所害之辰。岁运复遇，谓之犯元辰，为害尤重，元无则轻。然元辰一杀，与亡劫、羊刃、空亡同类。观《珞珠子·消息赋》自见”。《雪心赋》云：“元辰水去，亦指神煞之名。”是古人之说是也。

## 论暗金的杀(今选择家以月取谓之红杀日，凡百皆凶，出行尤忌。)

此三煞，乃先天数之四冲也。夫子、午之数各九，卯、酉各六，总为三十。自子顺行，极三十而见巳，是为四仲之正杀。寅申各七，巳亥各四，总二十有二，自子顺行，极二十二而见酉，是为四孟之正杀。辰戌各五，丑未各八，总二十有六，自子顺行，极二十六数而见丑，是为四季之正杀。是起于数者，然也。

凡神煞，皆起于数，与禄马同类。此一煞而有三名：一曰“吟呻”，二曰“破碎”，三曰“白衣”。子午卯酉在巳，寅申巳亥在酉，辰戌丑未在丑。巳者，金生之地，巳中临官之火，金气临克，主杖楚刑狱，呻吟之灾，故曰“吟呻”。酉者，金旺之地，煞杀当时，又有辛金相助，万物当之，无不破碎，主支离流血之灾，故曰“破碎”。丑乃金之库墓，居四季而临鬼门，主妨害丧服哭泣之事，故曰“白衣”。

五行中惟金能杀物，故总名曰“暗金的煞”也。其神生旺，主人宽量大器，决断有为，形容清峻。若不夭丧刑伤，须有癩病瘫痪。死绝则惨害克毒，形容红白，巧言令色，笑里藏刀。与官符并，则横来官灾；与劫煞并，则横来死丧；与白虎、羊刃并，则流心伤残；与贵人、建禄并，则稍慢。五行旺相，吉神相救，入贵格则无害；入贱格，再值一切凶神，则愈凶。又曰：金生处，主大风瘫痪之疾；金旺处，主水蛊毒药之病；金墓处，主克子恶死之忧。若带三刑德贵，主有高官，持兵权。

大抵此煞不吉。人命逢之，固所不宜；岁逢之，亦主孝服哭声，盗贼侵扰，口舌破耗。小儿犯此，汤火之厄；不然，身有痕疤破绽之象。经云：“谬戾无过于刑害。有时而吉。乖违莫甚于冲破，未必皆凶。”此之谓也。

## 论灾杀(一名白虎杀，余见申子辰全遇午方是白虎，与灾杀微不同。)

灾杀者，其性勇猛，常居劫煞之前，冲破将星，谓之“灾煞”。如申子辰将星在子，午却去冲子；寅午戌在午，子却去冲；巳酉丑在酉，卯却去冲；亥卯未在卯，酉却去冲。是灾杀也。

《神白经》云：类水逢星照，虚空怕日烟。庚辛夏蠍战，木不引鸡眠。四柱交加见，福少祝连绵。”此煞主血光横死，在水火防焚溺。金木杖刃，土坠落瘟疫，克身大凶。若有福神相助，多是武权。亦如劫杀之类，要见官星、印绶生旺处为佳。《神白经》云：“灾煞畏乎克，生处却为祥。”正谓此也。

## 论六厄

厄者，遭乎难者也。常居马前一辰，劫后二辰，死而不生谓之厄。申子辰水局，水死在卯。寅午戌火局，火死在酉。亥卯未木局，木死在午。巳酉丑金局，金死在子，所以为厄。若有救护有扶持，逢生旺兼贵气相助，则吉。究竟一生蹇滞。《壶中子》云：“六厄为剥官之杀，李广不封侯”是也。

## 论勾绞(名爪牙杀)

勾者，牵连之义；绞者，羁绊之名。二杀尚相对冲，亦犹亡劫。阳男阴女，命前三辰为勾；命后三辰为绞。阴男阳女，命前三辰为绞，命后三辰为勾。假令甲子阳命人，卯为勾，酉为绞。乙丑阴命人，辰为绞，戌为勾之例。古歌云：“爪牙杀去命三辰，大忌金神羊刃临。夹杀克身无福救，必遭蛇虎伤其身。”此煞大忌金神白虎，并则凶。牛马犬畜等伤亦是，不独虎狼也。不克身与福同官者不用。大抵此煞，凡命遇之，身若克杀，多心路计巧，主掌刑法之任。或为将帅，专行诛戮。杀若克身，主非命而终。小人逢之，非横灾祸。行年至此，亦主口舌刑狱等事。又云：值两位全者，灾重，一位者轻。又云：“有鬼则灾重，无鬼则灾轻。”

## 论孤辰寡宿及隔角杀

先贤有云：“老而无夫曰寡，幼而无父曰孤。”此其义也。辰谓星辰，宿谓星宿，指其神也。人命犯此星辰，则孤寡如是。如亥子丑逐方三位，进前一辰，见寅为孤，退后一辰，见戌为寡。又过角为孤，退角为寡。其余三方皆依此推，乃阴阳惆怅之义也。

夫寅为春始，辰为春末。巳为夏始，未为夏末。申为秋始，戌为秋末。亥为冬始，丑为冬末。皆阴阳支离之神，四时代谢之方。《三车》云：“造物中以生我者为母，克我者为夫，我克者为妻。”亥子丑属北方水位，水用金为母，金绝于寅，是母绝也。用火为妻，火墓为戌，是妻墓也。申酉戌属西方金位，金用火为夫，火绝在亥，用木为妻，木墓在未。巳午未南方火位，火用木为母，木绝在申；用水为夫，水墓在辰。寅卯辰属东方木位，木用水为母，水绝在巳，用金为夫，金墓在丑。是取母绝为孤辰，夫墓、妻墓为寡宿，其义尤切。

《珞碌子》云：“骨肉中道分离，孤寡犹嫌于隔角。”《玉门集》云：“寅申巳亥为角，辰戌丑未为隔。进者为阳，不利父；退者为阴，不利母。”又云：“在阳宫妨父，在阴宫妨母。如寅卯辰人，巳为孤，丑为寡。寅辰为阳之位，丑巳为阴之位。男女生命见之，虽亲生儿女，多不和顺。”王氏云：“男命生于妻绝之中而逢孤辰，平生难于婚偶。女命生于夫绝之位而遇寡宿，屡嫁不能偕老。”如辛丑人得庚寅，寅为丑孤辰，丑为寅寡宿，寅丑互为孤寡。隔角，言丑寅中有艮卦，隔乾坤艮巽，四维之角也。

《烛神经》云：“凡人命犯孤寡，主形孤骨露，面无和气，不利六亲。生旺稍可，死绝尤甚。驿马并，放荡他乡。空亡并，幼小无倚。丧吊并，父母相继而亡。一生多逢重丧迭祸，骨肉伶仃，单寒不利。入贵格，赘婿妇家；入贱格，移流未免。”《鬼谷遗文》云：“连属不言孤寡，如亥得寅戌，寅得丑巳；或支干朝会，包裹贵人，虽犯孤寡，不以孤寡论。”《广录》云：“井栏斜冲，是孤辰寡宿。更天干带倒食，谓之井栏倒食。若巳午未人再生夏三月，是带两重孤寡，主克妻害子，少六亲，不聚财，多生女。更带诸凶煞，主不令终。”《珞碌子》云：“凭阴察其阳祸，岁星莫犯于孤辰。恃阳鉴以阴灾，天年忌逢于寡宿。”盖言小运、太岁不可犯之。阳以孤辰为重，阴以寡宿为重。

莹和尚云：“子午卯酉有死气，辰戌丑未四墓之乡，人或值之，孤中孤也。常以寅卯辰居午，巳午未在西，申酉戌逢子，亥子丑临卯，此是孤辰隔角，辰戌丑水亦然”。以寅申巳亥为天地之角，今隔此四位，故曰“孤辰”。或以寅日丑时、巳日辰时、申日未时、亥日戌时，名“惆怅杀”。主咨嗟不足，虽富贵亦然。君子玷责，庶人刑徒，不独孤寡已也。

若子日戌时，丑日卯时，辰日午时，未日酉时，互换看之，君子主痛疽致命，庶人血光致死，日时，损克妻子，胎年，损克父母，名“血光杀”。沈芝又以子人见亥，亥人见子，丑人见戌，戌人见丑，寅人见酉，酉人见寅，卯人见申，申人见卯，辰人见未，未人见辰，巳人见午，午人见巳，各两位依次数之。日时遇者，定主孤寡，少失六亲。年时犯，若不过房，必克父母。此又一说。

## 论天罗地网

罗网之说，其义甚明。然何以戌亥为天罗，辰巳为地网？盖天倾西北，戌亥者，六阴之终也。地陷东南，辰巳者，六阳之终也。阴阳终极，则暗昧不明，如人之在罗网，此其义也。《壶中子》云：“龙蛇混杂，偏不利于辰生。猪犬侵袭，但独嫌于亥字。”龙为辰，蛇为巳；辰人得巳，巳人得辰，皆曰“龙蛇混杂”。男命则不妨，惟女命破婚害子，薄命抱疾。辰人得巳重，巳人得辰轻。谓龙生蛇穴者，退；蛇生龙穴者，进。猪为亥，犬为戌；戌人得亥，亥人得戌，皆曰“猪犬侵袭”。女命则不妨，惟男命则迟滞齟齬，妨祖克妻。戌人得亥轻；亥人得戌重。谓犬入猪群则进；猪入犬群则伤。

诸书亦云：“龙蛇混杂，常防妇女忧危。猪犬侵袭，每虑丈夫厄难。”是男怕天罗，女怕地网。中间又分火命人有天罗，水、土命人有地网，余金木二命无之。人命带此，多主蹇滞。更加恶杀相并，五行无气，必主恶死。行运至此，亦如之。

假如戌年戌月初一日生者，犯一年天罗。十五日生者，犯十五年天罗。若更生时是戌，增成三十年天罗。或戌年亥月，或亥时戌日，交互见之，谓之重犯。则灾不能歇。地网如上说。若天罗地网重并，为害尤重。《理愚歌》云：“生时地结与天盘，争使亲闱得久安。”如甲辰命见甲戌，申戌命见甲辰，只此二辰生人，是就罗网中言之也。

## 论十恶大败

十恶者，譬律法中人，犯十恶重罪，在所不赦。大败者，譬兵法中与敌交战大败，无一生还，喻极凶也。六甲旬中，十个日值禄入空亡，如甲辰、乙巳，甲以寅为禄，乙以卯为禄，甲辰旬以寅卯为空亡。壬申者，壬以亥为禄，甲子旬以亥为空亡。余如丙申、丁亥、庚辰、戊戌、癸亥、辛巳、乙丑等日，皆仿此。命中犯者，当以日上见之为是，其余不论。况犯者未必皆凶，若内有吉神相扶，贵气相辅，当为吉论。

《元白经》曰：“十恶都来十个辰，逐年有杀用区分。”如庚戌年见甲辰日，辛亥年见乙巳日，壬寅年见丙申日，癸巳年见丁亥日，甲辰年见戊戌日，乙未年见乙丑日，甲戌年见庚辰日，乙亥年见辛巳日，丙寅年见壬申日，丁巳年见癸亥日，盖以年支干冲日支干，无禄为忌，余悉无妨。

释教《元黄经》又以甲己年三月，戊戌七月，癸亥十月，丙申十一月，丁亥、乙庚年四月，壬申九月，乙巳、丙辛年三月，辛巳九月，庚辰十月，甲辰、戊癸年六月，己丑、丁午年无。如人命甲己年三月、七月、十月、十一月生，恰遇此四日。又分别甲子旬生，恰遇壬申；甲辰旬生，恰遇乙巳。在日上见方是，其说尤的。

有四废日，春庚申，夏壬子，秋甲寅，冬丙午。《三历会同》又添辛酉、癸亥、乙卯、丁未。废者，囚死无用之谓也。凡命带此，作事不成，有始无终。有天地转日，春乙卯、辛卯，夏丙午、戊午，秋辛酉、癸酉，冬壬子、丙子，乃干支纳音俱专旺于四时之谓也。凡命值此日，生于四季，更本命又到此旺，成功不退，物过则损，主夭折。《元微赋》云：“韩信被诛，只伤天地转杀”是也。如颜子己丑、辛未、丙午、戊子，夏生见丙午，加以本命又到此旺，虽亚圣，造化太极，至庚申年寿止。又一命丙戌、丁酉、辛酉、乙未，秋生而遇辛酉，虽本命是土，壬申年庚戌月寿止。

大抵造化最喜中和，太过不及，皆不为吉。上四日乃过，遇死囚谓之不及。天地转日乃过，遇建旺谓之太过，非中和也。若柱中不及有生扶，太过有制抑，不在此论。

## 论干支诸字杂犯神煞

古人制字，各有取义。神字之训，为木自毙水，土绝于巳。故汜字之训，《说文》以为穷渎。圮字之训，为岸圯，及覆火衰于戌，故威为灭。金衰于丑，故钮为键闭，草核为亥，木根于艮，金遇十为针，白遇十为皁，水遇十为汁之类。是可以不论乎？

故甲乙十干，子丑十二支，古人制字，必有深义。试就字形言之，甲丙丁壬辰字，谓之平头杀。若见三四带空亡者，定为僧道。《命书》云：“人命犯甲乙丙丁一路无间，主陷害。男克妻，女克夫。甲癸未申酉，属破字，甲癸酉必损眼，未申患心腹疾。更看时入害乡，干神受制者不虚。甲辛卯午申属悬针，五行元无气，不值德神，定是军人。《三命纂局》云：“甲辛三四号悬针，眼疾还多险厄临，被刑带煞须徒配，多是为军刺面人。”戊庚戌属杖刑，锋刃倒戈。若带羊刃蚀神，定犯徒流恶死。

乙己丑巳属阙字，曲脚杀犯多者，必有阙唇穿耳，支体不全。若无德合，五行无气，谷帛不充，寄食他门。《命书》云：“己巳乙巳丁巳人，命日遇主克头妻。”李九万云：“凡巳酉丑三合全，天干带己字者，主唇齿不全之疾，一生招人唇吻。四柱有己巳者，名曲脚杀。带多，主养他人子。不然，养于他人子。丙壬寅酉为聋哑字，若犯，多者及胎中受害，时蚀于日，必患聋哑。又酉日戌时生，亦主此患及头面恶疮，此是时破日也。”

歌曰：平头必是为僧道，破字终须失明明，带杀悬针须刺面，徒流多是杖刑并。饥贫不幸逢空缺，相貌兼知不十成。惟是相遭聋哑字，空亡无气定来精。若还曲脚多多带，父子须教两姓生。

又壬癸人得“酉”字，或酉人得“壬”、“癸”字，水从酉为酒，遇吉，因酒成家。凶则破家，或醉死。乙字为披头，若重见者，或师巫，或娼优。并天乙天德，为高官。丙戊二干，若在寅卯上，名仇讎晦气，主招谤怨，多与人竞。乙己癸三干全，非四肢眼目破伤，则中年后犯刑。甲乙庚三干全，主失明或少年班疮损眼。

乙癸二干不可同见丑字，主富贵少寿。丁辛二干不可同见巳字，主伤父母。经云：“乙癸同牛，寸阴难保。丁辛二干，父母多伤。”丙辛二干，不可见巳，丁壬二干，不可见午申，名曰“类应”。主平生歇灭。乙辛二干，不可同未，庚壬二干，不可同戌，名曰“反伤”。主富贵中天寿，小人刑戮

之灾。经云：“乙辛逢未是天牢，四位同宫祸患遭。庚壬遇戌须徒配，灾咎来时不可逃。”

## 总论诸神杀

神杀，古有百二十名，其说穿凿支离，造化恐不如是。除羊刃、空亡、劫杀、灾杀、大杀、元辰、勾绞、咸池、破碎、罗网、冲击、天空、悬针、平头倒戈等杀，命中切要者，已备论于前矣，兹以诸星家考验有理，复备叙于左。

自缢杀。此杀取五行反系处，如戌人巳，巳人戌，辰人亥，亥人辰，寅人未，未人寅，卯人申，申人卯，午人丑，丑人午，子人酉，酉人子是也。大忌相克，天元是墓，更有天中、官符、大耗者，定凶。

水溺杀。此杀取丙子、癸未、癸丑上带咸池、金神、羊刃。盖丙子纳音水，又子为水旺之地，未为井宿之居，丑为三河之分，更纳音克身，决不可免。古歌云：“劫杀克身名颠坠，金神羊刃防同位。要知自缢最凶神，戌巳辰亥并寅未。子酉一例为凶杀，卯申丑未依前是。大忌空亡兼墓鬼，官符大耗仍须避。丙子癸未并癸丑，咸池金杀羊刃畏。五行若更来克身，一死悬梁一溺水。”

挂剑杀。此杀取巳酉丑申四柱纯全者是，或重带巳酉丑亦是，更犯官符、元辰、白虎、金神等类，五行刑克本命者，主凶暴杀人，或反为人所杀。诗曰：“巳酉丑申金气全，从革局多名挂剑。元亡金虎并克身，纵不杀人身岂免。”

天火杀。此杀取寅午戌全，而天干有丙丁，五位中全不见水者是，有水则非。若年运至火气生旺处，当防火灾。诗曰：“寅午戌全号天火，不见丙丁犹自可。五位都无一水神，生旺临年灾厄火。”余命寅午戌全，月干有癸，行戌午运，戌癸化火，甲戌年、甲戌月遂遭火灾。

天屠杀。此杀除子日午时，午日子时外，自余丑日亥时，亥日丑时，寅日戌时，戌日寅时，卯日酉时，酉日卯时，辰日申时，申日辰时，巳日未时，未日巳时，依次逐两位数之。君子犯者，主异疾，肠风脚气，小人折损肢体。重犯者，主徒配。

天刑杀。此杀取子丑人乙时，寅人庚时，卯辰人辛时，巳人壬时，午未人癸时，申人丙时，酉戌人丁时，亥人戊时，取时刑克本命。犯者遭刑有疾。

雷霆杀。“正七二八子寅方，三九四十辰午当。五十一申六二戌，必主雷轰虎咬亡。”又云：“正七下加子，二八在寅方。三九居辰上，四十午位伤。五十一申位，六十二戌方。”正月起子，顺行六阳位。此杀人命遇之，如逢禄贵吉星临压则吉，好行阴鹭，为法官，掌雷霆，行符救水之人，或成佛作祖之辈。如遇羊刃、的杀、飞廉等会，命限必凶，主堕于天嗔，雷伤虎啖，天谴瘟疫，或溺水、圉圉死。

吞陷杀。猪犬羊逢虎必伤，猴蛇相会树头亡。犬逢鸡子遭徒配，兔赶蛇歌走远乡。鼠见犬来须恶死，马牛遇虎定相戕。兔猴逢犬难回避，龙来龙上水中殃。凡人若值临时日，三合为灾仔细详。（原注：以年支为主）

官符杀。取太岁前五辰，是日时遇之。平生多官灾，更并羊刃，乃刑徒之命。若官符落天中，多邪诞不实，名“妄语杀”。

死符杀。取病符对冲，是月时日犯之，无贵神解救，凶恶短折。

病符杀。取太岁后一辰是，犯者多疾病。行年遇之，亦然。

丧吊杀。一名横关杀。取命前二辰为丧门，命后二辰为吊客，其或太岁凶杀并临大小运限，必主祸。古诗云：“五官六死十二病，三丧十一吊来临。”可见此十二宫一太岁歌，不惟命犯不吉，流年尤凶。若月有羊刃来佐，凶杀临时，则横关也。古歌云：“横关一杀少人知，月禄凶神又及时。纵有吉星重叠至，不遭刑戮也顷危。”（丧门即地雌客，即天狗。）

宅墓杀。命前五辰为宅，命后五辰为墓，怕宅墓受岁劫等杀来破本命之灾。主呻吟。

日刑杀。以本生日上数甲至本日干住，阳干顺数，阴干逆数。若在命宫，主极刑；三合主徒配；对宫主外死。

流血杀。以本生月起子，顺数至本年住。若在命宫、三合、对宫，主痈疽。庶人徒配，妇人产厄。

剑锋杀。甲子旬剑辰锋戌，甲午旬剑戌锋辰，甲寅旬剑午锋申，甲申旬剑子锋寅，甲辰旬剑申锋午，甲戌旬剑寅锋子。随在各宫断。如第七宫损妻子，第四宫损田宅。



戟锋杀。正月起甲，二月乙，三月戊，四月丙，五月丁，六月己，七月庚，八月辛，九月戊，十月壬，十一月癸，十二月己，逐月旺干加临日时，带两重者，凶。更与悬针相见，主决配伤残。

浮沉杀。从戌上起子，逆行至本生年住，却从年宫数，看在何宫。只在财帛宫，名串钱，主富蓄。余皆凶。甲乙己庚壬人犯之稍轻；丙丁戊辛癸人犯之重。在寅午戌申未年中，此杀多主水厄。仍各随宫分论灾，如在田宅，则主破祖。余宫类推。

破杀。此杀卯与午，丑与辰，子与酉，未与戌，皆相破。惟寅申巳亥原破，却三合，故不取。犯者主少年灾滞，财产耗散，兼有折伤之灾。

返本杀。五行无贵气，下克上为返。歌曰：“五行死绝并来时，有格如闲福不随。更忌日时克年主，定无官贵切须知。”如甲子金命得戊午日，又胎月日时多带寅巳，犯者定主孤立，或富或贵，一旺便克，伤父母尊长。

阴阳杀。女属阴而喜阳，命得戊午旺火为正阳。男属阳而喜阴，命得丙子旺水为正阴。是阴阳和畅，故男得丙子，平生多得美妇人；女得戊午，平生多逢美男子。日上遇之，男得美妻，女得美夫。大忌元辰、咸池同宫，不论男女皆淫。如男得戊午，多妇人相爱；女得丙子，多男子挑诱。更看有无贵贱消息。

淫欲妨害杀。《壶中子》云：“老醉秦楼十二，直缘重犯八专。少亡楚甸八千，应是叠逢九丑。”盖言八专为淫欲之杀，九丑为妨害之辰。八专乃甲寅、乙卯、己未、丁未、庚申、辛酉、戊戌、癸丑是也。日上有不正之妻，时上有不正之子。女人犯者不择亲疏；犯多者尤紧。九丑乃壬子、壬午、戊子、戊午、己酉、己卯、乙酉、乙卯、辛酉、辛卯是也。妇人犯者，主产厄；男犯多丑，不令终。

孤鸾寡鹄杀。古歌曰：“木火逢蛇大不祥，金猪何必强猖狂。土猴木虎夫何在，时对孤鸾舞一场。”乃乙巳、丁巳、辛亥、甲寅，又丙午、戊午、壬子等日。男克妻，女克夫。

阴阳差错杀。乃丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥十二日也。女子逢之，公姑寡合，妯娌不足，夫家冷退。男子逢之，主退外家，亦与妻家是非寡合。其杀不论男女，月日时两重或三重犯之，极重；只日家犯之，尤重。主不得外家力，纵有妻财，亦成虚花。久后仍与妻家为仇，不相往来。

临官遇劫名“桃花杀”。主好酒色。

返吟遇梟名“短寿杀”。主伤妻子。

桃花红艳杀。亥卯未在子，巳酉丑在午，寅午戌在卯，申子辰在酉，为桃花煞。甲乙逢午、丙寅、丁未、戊子、己辰、庚戌、辛酉、壬巳、癸申，为红艳杀，女命最忌之。

以上诸杀，凡言克身谓凶杀，下纳音克生年。太岁纳音临身，谓凶煞带太岁纳音于本位也。太岁纳音为身，若身被克，被临于死、败、绝位，便遭不测之灾。若但在身有气处被克灾重，被临则轻。惟太岁纳音克杀则吉。如人命已入贵格，紧要处带杀，有福神助之，则名为权柄。无福神助之，又煞气乘旺，递互往还，或刑克本主，下贱恶死。

又云：一切福神所居之位，则欲生旺，生旺则荣贵；一切煞神所居之位，则欲死绝，死绝则善终。又云：凡福神欲令得旺气，忌有败之者；凡凶神欲令得衰气，忌有助之者。又云：相冲相破，三合六合，命中有之，即求五行相得何如。或祸中生福，福中生祸。如死绝复生，空亡受破，相克相成，则祸中生福，反此则福中生祸。《命书》云：“道途贱吏，岂无驿马攀鞍；市井博徒，亦有三奇夹贵。”子平云：“君子格中，也犯七煞阳刃；小人命内，亦有正印官星。”由是观之，吉凶神煞，不可拘定；轻重较量，要在通变。大抵凶杀所居，干神不宜带真鬼，克伤本身。虽见官星，尚变为鬼，况是真鬼。其为灾祸，明矣！

## 歌寅申巳亥四宫互换神杀

当年同榜拜丹墀，文业虽齐禄不齐。生死荣枯千百样，为缘杀局有高低。

杀局，十二宫中皆有之，寅申巳亥为最。以亡神、劫杀、贵人、长生、禄马同位故也。人命逢吉神多则吉，凶杀多则凶。

杀中包杀方为贵，不在年干在日时。带贵自生方是吉，力停争战又非宜。

杀中包杀是长生带贵，则变杀为生，无吉则杀无变，非一杀占二宫也。不在生年干头及生年纳音，全在日时见煞。杀自长生，方可作吉。如陈参政，庚子、壬午、辛巳、辛卯，癸酉胎。子午卯

酉，蛇头开口。四位全，破碎在己，子人劫杀在巳，是四位杀聚于辛巳，金自长生。

又王参政命，乙巳、乙酉、己未、壬申，是壬申为亡神聚贵，又自旺为权，故皆大贵力停。如戊午丙子之类。两边皆旺，各自为主。相对相克谓之战，不胜者争。故林开曰：“力停争战，寡不敌众。受降者得福。”此之谓也。

自生自旺自临官，分散英灵气不完。四弱一强方是福，迭为宾主便分权。

四柱中只要一位长生专旺，方可聚敛精神。若年月生旺，日时又生旺，谓之分散英灵，反主不贵。如癸亥、戊午、丙子、己亥，四位各自生旺，迭为宾主。心性虽巧，只一术士。如杨侍郎命，壬寅、壬寅、庚辰、辛巳，纳音三位金，同长生于时，是聚敛精神，故贵。

谈命先须挑杀局，星辰要看主官星。两般强弱能分别，祸福何愁断不灵。

杀局不多元百个，亡神劫杀皆为祸。若逢禄贵及长生，反杀为权声誉播。

如无禄贵是奸顽，不忙不急足机关。更带三刑作僧道，难和骨肉必伤残。

长生甲申并己亥，辛巳宜堪见丙寅。沙漠扬威奸胆破，调羹鼎鼐庙堂人。

寅申巳亥喜长生，胎元凑足最为荣。四方四马人声价，纡紫拖朱居帝京。

甲申、己亥、辛巳、丙寅四位，为真长生。如是亡劫，更带禄马贵人同到，必主扬威沙漠。如李侍郎，乙酉、乙酉、乙酉、甲申，四水皆生于申，三贵又聚于申，自得长生，又在旬内，故大贵。

杀神和主两长生，富贵荣华莫与京。若有贵人兼带合，定知金殿玉阶行。

神杀自得长生，年头纳音又随神杀同长生在于日时，谓之真长生。又谓之生处逢生。如壬寅见辛巳，乙酉见甲申之类，主大贵。

凡是有权须带杀，权星须用杀相扶。五行俱善无权杀，即得权星命又孤。

造物不能两全，所以神杀主权，又不免刑克多孤。

一座亡神性机密，两座亡神须决脊。三座亡神生不生，猖狂不亡终恶疾。

亡神重于劫杀，以太过也。如壬子、丁未、辛亥、己亥，两重亡神，决配贫薄。

一重劫杀福胚胎，两重刑法盗资财。三重凶狠人顽恶，生不生兮命恶推。

劫一重，若带贵或自生旺，主发达。纵克我，亦无害。若三重死绝无气，必是贼徒，主恶死。如辛丑、丁酉、乙未、戊寅，犯官司后大发。如辛丑、戊戌、丁亥、壬寅，读书及第，改官就禄，丁亥合起贵人故也。

有杀方能始杀财，我克他时是福媒。杀自受降财自至，不须禄马贵人来。

人命有亡、劫，二杀始能杀财。大要我去克杀为吉，杀来克我为祸。若甲子见己巳，福，见乙巳贫之类是也。

尽说贵人能压杀，亡劫多时依旧贫。自衰窃气难凭贵，杀凶贵善又无功。

如辛亥、庚寅、甲申、丙寅，缘亥寅六合，合起吞啖亡劫为凶，故一生修读，竟中风不第。若无贵人，决然恶死。又己巳、壬申、甲寅、壬申，刺配吏也。

五行不用多神杀，劫杀临官须早发。杀自为权三两重，癯瘠身亡兼骨热。

重逢帝旺亦如然，七伤五劳下九泉。生劫重重人早死，临官帝旺尚迟延。

如辛未、辛丑、壬申、戊申，早发而呕血癯病。甲戌、庚午、戊辰、戊午，亦病缠身。

日月逢德祸必轻，杀来克我也无咎。日时亡劫贪杯酌，只喜长生及贵人。

日时带亡劫全者，主贪酒色成疾，只宜艺术九流，月日逢天月德，纵有祸亦轻。

寅申巳亥若逢全，长生不遇命难延。谋高胆大终遭辱，结果应无莫怨天。

如韩平原，壬申、辛亥、己巳、丙寅，如此大贵，不免斩首。常人必无结果。又褚冲夷翰林命，甲申、丙寅、壬午、辛亥，丁巳胎，辛巳年被祸。

劫孤二杀怕同辰，隔角双来便见咎。丑命见寅辰见巳，戌人逢亥未逢申。

初年必主家豪富，中主卖田刑及身。丧子丧妻还克父，日时斗凑不由人。

丑见寅为例，谓之劫带孤辰。主刑克孤贫，僧道九流人庶几。如癸未、庚申、丙申、己亥，中年退散，丧身远配。一命己未、壬申，又见申时，却有贵人不妨，但刑克父母，无子。

劫孤带贵长生兼，便主威权福寿全。若不长生逢贵气，也应白手置庄田。

如辛丑见丁亥、壬寅者，为官。见戊寅，先犯官司，后富。缘丁亥是临官，又合贵力重故也。

古老三命分强弱，劫杀亡神最凶恶。聚众攻身大不祥，不贫即天填沟壑。

聚众，乃亡劫同孤寡、隔角、破田、破宅、大耗、悬针等类。如己卯见庚申，癸卯见丙申尤甚，

缘克主也。

亡神劫杀不宜全，莫教得党克生年。罗纹不战也凶恶，生死荣枯在目前。

如癸酉、辛酉、壬寅、壬寅，被牛触出骨，病五月而后死。

凡是凶神莫克年，克年便主祸连绵。杀神各自分轻重，我克他兮杀变权。

凶神恶杀宜克出，吉神贵人宜克入。

大富大贵凭杀权，杀宜居后主宜先。单逢亡劫天元秀，定乱安邦作大贤。

如贾平章，癸酉、庚申、丙子、丙申，酉为主在前，申为杀在后，庚申杀受制丙申。鬼病金旺，故贵。

最凶卯酉见寅申，卯见申兮杀带针。破宅破田并大耗，离居离祖更孤贫。

全见寅申必破家，平生造屋爱奢华。设居富贵应无久，祖业非官火炬花。

命宅禄宅不宜同亡劫，卯酉生人不宜见寅申，谓之破宅杀。若亡劫、悬针、大耗、隔寡在其上，见全寅申者，爱造屋费。若非官司抄没，必主烧毁，先富后贫。如乙酉、癸未、庚寅、甲申，女命才嫁夫，火烧其屋，因讼卖尽田园而离祖。

子午生人一例推，巳亥哪堪在日时。克主更嫌他有党，耗财破产决无疑。

如戊午、癸亥、癸巳、甲寅，是杀得党，三次投军，后作丐者。戊午、癸亥、癸巳、丁巳，一土制二水，火复临官，富足而孤，离祖。

上宫亡劫主刑妻，破碎临官一例推。克后依前婚室女，干生音助岁必低。

日为上宫，时为帝座，如见亡劫、大败、临官、帝旺，皆主克妻。天干助生，纳音又生，主再婚室女，不然或以妾为妻。

贵人禄马上宫加，妻必贤能内克家。更有食神兼带合，腰如杨柳面如花。

上宫见禄马，或贵人食神，必主妻贤内助。更兼六合合起，主得貌美成家之妻。

亡劫孤寡凑同辰，六亲克害必然真。日上逢之妻愚朴，时上逢之子未真。

更与三刑同位到，若非僧道主孤贫。

亡劫本孤，更值孤寡、三刑同位，决然难为六亲。日上克妻，时上克子，必然妻愚子拗。

凡处公门休带杀，若逢亡劫便遭刑。计孛火罗临四正，千里徙流枉丧身。

凡处公门，不宜见亡劫，日时全见，必主配死。如隔见有合，亦主徙流。更火、罗、计、孛守四正者，准上文。

禄马嫌冲宜六合，杀神忌合喜刑冲。杀神遇合为凶杀，禄马刑冲吉反凶。

如甲子、乙亥、己亥、己巳，是合杀，被人杀死。如己亥、丙寅、甲寅、庚午，甲寅与己亥为双合，若更克身，则早死。今却不克，五十二岁坐狱而死。

单逢劫杀或亡神，间有咸池及贵神。医卜巫师或牙佞，随缘度日免孤刑。

日时单见一位亡劫，无贵人生旺而逢死绝之地，主贪杯好色，术艺之人方可。

回头破碎杀非佳，杀反朝元祸不除，酉丑两宫攒杀转，孤克重重寿不遐。

酉命人见寅申、巳亥日时，丑命人见辰戌、丑未日时，谓之回头破碎，主狡猾，命夭。受克者不满三十。

子午卯酉若逢蛇，受气长生必拜麻。杀神死绝相攒聚，宜作屠行卖肉家。

如陈学士庚子、壬午、辛巳、辛卯，自中庭拜麻而又出之，缘杀气太重。如己卯、丁卯、乙卯、辛巳，杀猪屠户。

双鱼双女主双生，命入寅申孛计侵。男女两途逢朔望，望过一子一为阴。

三刑隔角更空亡，华盖重并主过房。必是双生或庶出，不然重拜两爷娘。

巳为双女，亥为双鱼，以蛇有两头，鱼有比目，故名。命带巳、亥、寅、申、戌立命，及火、罗、计、孛坐命，华盖并于空亡。三刑孤隔，多是双生。不然庶出过房，或克害父母兄弟。

双辰一杀最刑伤，干带同干支带双，六害并逢亡劫杀，丛林之内礼空王。

重拜偏生并寄养，男当鳏寡女居孀。只为重犯双辰杀，更有平头一例详。

双辰者，干支两位是也。多主孤克。如癸亥、癸亥、丙申、丙申，谓之亡劫双辰杀，是一长老。如乙亥、丁亥、己卯、丁卯，是一奴婢。如己亥、乙亥、丁酉、己酉，是一过房。

寡宿孤辰不可当，犯全送老没儿郎。共活却宜三两姓，好为僧道守空房。

合空合刃合咸池，空主聪明刃狠愚。合刃罗纹身恶死，官刑苟免主颠痴。

有大六合、小六合，大三合、小三合，华盖双合单合，内合、外合、顺合反合。合空亡，主人奸巧。合羊刃，更罗纹重迭互换，主恶死。如乙酉、庚辰、庚辰、乙酉，非犯法徒刑，必破相有疾。

咸池不合也风流，合起奸淫老不羞。有合更兼来克我，肠风消渴病为仇。

咸池主肠风，干克及纳音克，主消渴。如庚辰、己丑、辛巳、丁酉，一生最淫。以巳酉丑三合，合起桃花也。

干头带合力还轻，三合应须辨浅深。顺合也还观反合，吉凶祸福要详明。

如天干合，地支不合，为单合。戌命人，时日见寅午为反合，祸福一般断。

亡劫不宜真六合，有合还宜有贵人。不遇贵人兼克主，他不杀人人杀身。

亡劫切不宜合，亦不宜克主。如壬戌、癸卯、己亥、己巳，虽不合，却有己之阴土克壬之阳水，地支逢冲，故主凶，斩首，此李太尉命也。又丁巳、壬申，天干地支六合，合起巳刑申，酒色破家。一女命，壬申年见己巳日，为娼。

合贵之中更带官，少年平步上云端。合禄干头兼得禄，三宫钩起福人看。

如辛未、己亥、丙午、戊戌，谓之合贵，又谓合官。少年贡举。如辛未、辛丑、甲午、丙寅，早年入仕，缘为丙寅胜也。

贵人克入最为佳，禄马如斯皆可夸。微克更兼逢六合，管教富贵享荣华。

凡贵人禄马宜克我，谓之克入，有克而又带合，斯至妙矣。

## 歌子午卯酉四宫互换神杀

咸池四位五行中，遍野桃花斗嫩红。男女遇之皆酒色，为其娇艳弄春风。

子午卯酉占中天，咸池羊刃杀相连。甲庚壬丙人相遇，慷慨风流醉管弦。

凡是咸池多性巧，更主风流貌比华。性急又兼多业艺，是非林里反成家。

咸池杀，主人性巧性急，爱风流，爱才貌，能艺术。

咸池一杀号廉贞，逢水妖娆主乱淫。沐浴进神仍见贵，必教倾国与倾城。

咸池杀，乃天之廉贞星也。凡命遇之，最不宜见水，主奸淫。如更在沐浴之乡逢进神，倾国倾城貌也。

倒插桃花色更鲜，日月里反朝年。风流倜傥人奸妒，性巧聪明贤不贤。

如卯人见寅午戌月日时，酉人见申子辰月日时，反朝于年，谓之倒插桃花。主人性巧聪明，性急不能容事，多贤淑而有不贤处也。

错乱咸池艺术人，休囚带鬼最为真。空亡生旺心偏巧，能武能文骂鬼神。

咸池主艺术，如在旺宫，必术艺精奇，高秀之士。如空亡带鬼，无气死绝，必村巫或粗工。

羊刃咸池在日时，心灵性巧事多知。旺宫性急败官缓，宿疾风流兼有之。

如甲戌人见卯，谓之咸池羊刃，又庚申见酉，庚辰见酉之类，主人多学多能，未免带疾。

咸池为性本邪淫，申子辰逢癸酉金。亥子水人情色重，恐耽花酒病伤心。

时日咸池一两重，名为岁杀反招凶。暴亡水火离乡死，咀咒瘟黄不善终。

岁杀者，即咸池，在日时主父恶死。属火主火死，属水主水死，属土主瘟死，属木主打死，属金主刃死，各以五行推之。

日上咸池带旺神，阴错阳差华盖并，妻家惹祸兼装丑，若不刑离诱外人。

凡日上咸池，更有阴错阳差、华盖、破碎在其上，皆主妻不良，因妻获丑受辱。若大家，亦主与妻之兄弟父母装丑。

贵人天上号文星，互换年时福气深。四柱罗纹重迭见，重逢生旺侍枫宸。

天乙贵，乃天上至尊星也。若年与时上互换见之，则吉。更得生旺有气为上。如丙申、己亥、辛未、己亥、辛巳、丙申、壬午、壬寅，俱互换见贵，前命有气为宰相，后命无气为太守。又苏东坡学士，丙子、辛丑、癸亥、己卯，水临官亥。太抵五行第一贵者福气，为官并根互换，贵人。第二贵者权杀，为官不可拜相。第三贵者，秀气而已。

贵人六合有阴阳，阴贵逢阳喜异常。若见罗纹兼有气，少年天府姓名香。

罗纹贵人，年时互换是也。甲见丑为阳贵，未为阴贵。如甲寅、辛未、癸未、戊午，合起阴贵，主得女人财力。

进神白虎兼羊刃，岁杀悬针破碎同。难识阴阳真造化，乾坤感应自相通。

子午卯酉有四个进神、四个羊刃、四个白虎、岁杀、咸池、将星，两个悬针、破碎，乾坤造化，各主祸福。

进神不可例言奇，中间妙理有谁知。进禄贵官方是吉，败家时日进咸池。

如辛未见甲子是进咸池，主孤贫。

进针进耗皆无益，羊刃咸池尤不吉。设逢天乙贵人临，起倒无成贪酒色。

如辛未见甲午，是贵而带悬针。

进神入命本无益，翻作耗神尤不吉。若逢暴败与咸池，卖尽田园耽酒色。

进神、悬针、羊刃在日上，主生离死别，三妻之命，在时无子。

进神羊刃必遭官，日上屡教歌鼓盆。时上号为埋子杀，三刑同到入军门。

不入军门身恶殒，迟早须当运限论。

进神羊刃，更带悬针、暴败三刑，必主因公得罪，入于军门。不然恶死。如甲子、庚午、庚午、己卯，四十四岁凶死。

白虎胎神气象豪，木人癸酉便声高。更逢羊刃兼飞刃，马杀时人口似刀。

克木如逢在日时，娶妻糊涂又刑妻。焦牙爆齿仍多口，方许和鸣福寿齐。

白虎杀即五行胎神是也。如庚申、庚寅之木，见癸酉日时之类。

阴错阳差因孝娶，外祖两重或入赘。不然决要克其妻，或者残房来作婿。

阳差阴错不风流，花烛迎郎不自由。不是寒房因孝娶，残房入舍两家仇。

女人逢者亦依然，真假公姑或续弦。否则有刑身寡合，外家零落是前缘。

阴错阳差杀最凶，日时年月莫相逢。孛星若也临高位，自作媒人两三重。

如丁亥、丁未、壬戌、癸卯，头妻偏生女，半年而死。复滥一婢为妻。如丙子、庚寅、丁丑、丙午，亦滥三妻。

阴错阳差理更微，桃花帝旺莫相随。惹起官司因妇女，不因外祖便因妻。

凡错差会桃花杀在帝旺之位，准上文。如庚午、己丑、辛卯、戊子，三次招女人官司。如辛亥、壬辰、辛酉、壬辰，因女人官司破家。如癸亥、戊午、丙子、己亥，因女人起事。其验如此。

日时羊刃贴身随，必主生离死别妻。互换悬针攒一处，驼腰狗背免流笞。

女子逢之必夭伤，投河自缢树头亡。如逢天月德来救，免得凌尸死血光。

日时羊刃，主克妻。若来克身，主生离一妻，死二妻。如丙午生见甲午之类，为贴身年月日之刃聚于时，或三处刃聚于日，准上文。如丙寅、丙申、壬午、戊申，十八割颈。又女命丙寅、甲午、丁亥、庚午，为有日杀，虽免自缢凌尸，却早生产死，终见血光。

古言羊刃只宜男，不怒而威性不忙。宽栗刚廉人梗概，管教富贵享安康。

如赵葵丞相，庚戌、乙酉、乙酉、乙酉，带三重旺气，羊刃不并华盖、咸池、悬针之类，主有权，此命作从化得局看，所以大贵。

狼餐鲸饮是如何？羊刃重重亡劫多。计孛火罗临四正，只图醉饱任风波。

四正，子午卯酉是也。

神杀无多不易论，看他攒聚看他分。分开祸福皆分散，聚杀攒凶命不存。

如甲戌、丁卯、癸卯、丁巳，一生富足无子，谓之分散，不合太多，寿不满五十。如丙寅、壬辰、丙子、甲午，谓之攒凶聚杀，贫贱早夭。

日中羊刃兼华盖，只利妻先嫁一人。卒急寒房方免祸，貌如太美便风声。

六己生人见未日，若己亥、己卯、己未人得之准上文。

杀神最喜落空亡，凶杀空亡大吉昌。禄马贵人还减福，如遇相冲另一详。

空亡生旺必聪明，死绝喽啰语不真。犯尽空亡空里发，空门艺术九流人。

空亡遇相冲则不空，宜生旺，忌死绝。

贵人禄马事非虚，神杀权高首位居。禄马杀神如得贵，禹门级浪化龙鱼。

贵人禄马在旬中，不带空亡不带冲。自旺自生兼带合，桃花浪里变鱼龙。

休囚死绝均无益，冲击空亡皆减力。任是侯门将相儿，只可随缘度终日。

如丙申、己亥、辛未、己亥，是贵人上带长生，又杀在旬内，所以大贵。如己亥、庚午、庚午、壬午，禄太多而逢死绝，所以为道人。

年月日时共一句，还同兄弟一家人。若兼禄马同旬内，金榜扬名显二亲。  
五行四柱皆在本旬，遇禄马官贵则吉，遇羊刃破碎则凶，秀而不实。  
为人性快是如何？生旺临官马更多。待物接人多慷慨，咸池疏爽更喽啰。  
勾绞三刑亡劫并，为人狡猾更沉吟。日时年月如重见，内蕴机关似海深。  
如甲申生见乙亥、辛巳之类，主人奸巧，作事多诈。  
平头一路占天干，羊刃悬针杀斗攒。相克相冲无旺气，披毛带角畜生看。  
天干一路，是平头杀，如丙午、丁未之类。地支重迭，带羊刃、悬针聚一位伤，主命必伤残，不然畜生。如癸丑、乙卯、乙丑、癸未，是猪命。  
戊庚多者定披毛，重迭元辰命不牢。计孛火罗如守照，马羊猪犬数难逃。  
戊庚两字为披毛带角杀，云“畜生”。畜生，凶顽可畏，如畜生也。  
四柱刑胎父必伤，当于母腹便身亡。戊庚隔角平头杀，背指青天寿不长。  
凡四柱刑胎者，早克父，不吉。更有隔角、平头、三刑、空亡、五行无气，便是畜生。如戊寅、庚寅、庚寅、戊寅，是犬命。

## 歌辰戌丑未四宫互换神杀

辰戌丑未为四印，戊己得之偏主信。甲乙若逢鄙且贪，丙丁或遇多贫病。  
庚辛格号母生儿，聚杀丑宫多短命。  
戊己属土，遇四印为本宫，主信。甲乙逢之为财，财已入库，主人贪鄙。丙丁得之窃气，不贫则夭。庚辛为子归母腹。或四位不全，在死绝之地，主人勾绞使术数。或聚杀在丑宫，多夭折。  
天罡大杀占辰宫，大吉原来在丑中。小吉杀常居未上，河魁在戌定其踪。  
不知四柱四般杀，难定浮生吉与凶。  
人命辰戌丑未全，更有别杀，主孤克。  
四柱四冲皆有刃，三刑华盖一般同。若逢丑未干头会，金谷园中富贵翁。  
辰戌丑未四位，华盖、羊刃、飞刃、墓库。三刑若全带，如甲辰、甲戌、辛未、己丑之类，未有不享福者。  
戌重见戌未见未，丑重见丑辰见辰。时上迭逢华盖杀，男女空亡寂寞春。  
更有罗火孛与炁，若临身命一般论。华盖清闲艺术人，休囚生旺两般论。  
文章医卜兼师术，九流僧道日时真。  
华盖喜于自墓及相生，乃可享清闲之福，否则僧道九流。如庚辰之类，不能自墓，只是村巫粗艺人也。  
华盖咸池兼带鬼，不为巧匠便为师。鬼少五行兼有气，不顶黄冠便著缙。  
墓库逢华福寿基，六亲孤克似华夷。日妻时子分轻重，官不封侯定可知。  
如甲戌、甲戌、己未、甲戌，是墓库逢华盖，主享福眉寿，未免克父母，刑妻子。克我者重，合我者轻，为官不至封侯。  
前言丑位怕逢寅，戌人嫌亥未嫌申。辰人嫌巳为孤劫，禄贵临兹是福神。  
劫孤二杀更带长生，逢贵禄尤好。  
土旺辰戌并丑未，凡命逢之多性执。飞刃三刑同位见，性恶性刚兼性急。  
观之外貌似温和，怒髮冲冠奈触何。若不刑妻并克子，因亲炁血不调和。  
辰戌丑未属土，所以性执不拘。单逢双逢，但有羊刃飞刃准上文。  
羊刃四宫三两重，盲聋瘖哑或肠风。三刑同位来伤主，不配应当不善终。  
既多羊刃，又有三刑同来伤主，不但刑妻子，且不善终也。  
飞刃比和便主权，为人公议寡于言。刚方正大多钦仰，声势肥家远近传。  
如带羊刃，不要克我，仍不要他旺在强地。他弱则降我为福，他强我弱，则祸。如甲寅水见辛卯木之类是也。  
带来飞刃并三刑，凶狠强梁不可亲。好杀好欺仍好武，只宜他败我生成。  
刑克重重好过房，古言辰戌是魁罡。破祖离家方吉利，只宜艺术与牙郎。  
辰为天罡，又为地网，戌为天魁，又为天罗。辰戌日时，未有不孤者也。中末年只宜守己，如

相克，只宜艺术空门人。

辰能合酉酉冲卯，辰卯之中六害生。未来合午午冲子，子未之中一般情。

不是过房随母嫁，或为僧道或孤贫。

以上名暗六害。

五行鬼杀看输赢，斗战伏降分重轻。他弱我强方得福，鬼强我弱便为凶。

鬼多只利术医卜，空里营谋事事成。鬼占强宫居旺地，洛阳花发又残春。

鬼杀皆不克身，及占强宫，要分战斗、伏降。如鬼多，只宜九流败宫，鬼多身居强位，纔发，又不如意。

无鬼不能成造化，无杀安能身有权。只怕鬼多兼杀众，凶多吉少便为愆。

鬼强不可例言凶，鬼伏他家受制功。格曰伏降神内保，恭谦富贵福兴隆。

贵人禄马主温和，神杀主猛烈。命中无鬼不成造化，无杀不成权柄。但恐多则分秀气，不为吉也。

他来克我我居强，我占强宫又不妨。鬼败本强身富贵，名高仍且寿延长。

母生子广母当虚，母占强宫又不虞。母旺子衰分四季，九重城里任安居。

如金人见土为母，见水为子，如庚戌、乙酉、乙酉、乙酉，丙子胎，是金生四水。母生子广，却喜子衰母旺而不为害，况金生八月，是得令之秋，杀不得地而身得地，子不能窃母之气，故贵。

母分四季产婴孩，子旺强宫母却衰。夏月木人逢火旺，家徒四壁致凶灾。

凡上生于下乃脱气，不吉。如木命逢戊午之类。况是夏月，火复得时，乃子旺母衰，不贫则夭。

隔角三刑克害多，直须离祖号行窠。自为自立方奇特，骨肉仍教内不和。

身体髮肤因父母，贤哲保身无毁伤。进退存亡能觉悟，吉人凶变作祯祥。

右十二宫神杀，古人所重，然必以主本旺相休囚，五行生克制化，本之以财官印食，参之以贵人禄马，然后看神杀轻重，较量可也。若专论神杀，则诬矣。故取《应天歌》，以为《三命》之一助云。

## 歌战斗伏降刑冲破合

战斗为祥力两停，两边相制始为荣。夫妻相称仍和顺，平步青云万里程。

要知战斗福千钧，四柱相停力不分。沙漠宣威声万里，词场笔阵扫千军。

此战斗为福格也。凡五行不战，则体常为主，遇战斗则迭为宾主。己巳、癸酉、庚寅、辛巳，大林木惧癸酉剑金。日为主，主乃庚寅旺木，己巳林木依附庚寅自立为主，癸酉势孤不能敌也。又有辛巳金为之辅，主自立为主。己巳主弱而庚寅强，癸酉金刚，辛巳又弱，强弱相等，两边力停，我克者为夫，受克者为妻，夫妻刚柔相济，所以战斗之中反得福也。

五行遇战主多更，相对相冲便斗争。斗若不赢翻作祸，力停须看两相登。

刑冲战斗论输赢，四柱偏颇力不停。鱼腹有灾防溺水，鼠牙莫近恐遭刑。

此战斗为祸格也。如壬午、己酉、己巳、壬申，杨木生秋月，白帝司权，金得胜之时，木极衰弱，己申酉皆金局，况壬申金得土以滋其势，己巳又合起壬申，为祸伤身，故二十八岁溺水而死。

上宫刑月月刑年，鬼在休囚势自偏。帝座若还仍克日，递相关锁福滔天。

此伏降为福格也。如乙巳、甲申、乙酉、己卯，乙酉败水，生于甲申而克乙巳之火，火却不得其位而水反胜，鬼得其党，谓之鬼啸。却喜己卯土先破乙酉水，复制甲申，互换相制，不能为祸，反为吉也。

伏降为福下刑年，帝座居强独主权。心广体胖膺百福，子孙荣贵庆双全。

如甲子、丙寅、甲申、辛未，是土制水，水制火，火制金，皆反为福，必主簪纓，累代福寿人也。

鬼来攻我鬼居强，我弱之时势莫当。鬼杀两般俱有气，不空有合最为殃。

鬼逢专旺擅强梁，身弱名为我反降。若遇空亡应免祸，如无援救命难长。

此伏降为福格也。如辛未、辛卯、辛卯、己亥，鬼在强宫，却喜甲申旬金空亡，故虽不能富贵，亦无灾祸，未五十而死。

母被鬼伤子来救，子报母冤排左右。破其鬼贼冲其刑，破鬼冲刑为福寿。

此冲破为福格也。如戊午、癸亥、癸巳、丁巳，癸巳之绝水归于癸亥，冬月水胜之时，而克戊午无气之火。况巳为破禄，亥为破宅，合主贫贱。今喜丁巳土就身，克退癸巳，冲破癸亥，乃子来救母，一生富足人也。

鬼杀来刑要带冲，交相冲破却为功。文章独步夸王粲，富贵双全比石崇。

如乙亥、乙酉、癸巳、癸亥，冲破其鬼反为福，一生富而好礼，名冠乡间。

破其禄马破其库，破了吉神无救助。神杀相残破宅同，作丐人间无限数。

墓库中为禄马残，更冲命宅一般般。如无吉曜居强正，活计犹如一范丹。

此冲破为祸格也。如鬼克我，谓之伤残，吉神格无救助，如戊午、癸亥、癸巳、甲寅，又甲寅胎，三水归依癸亥而克戊午之火，破了禄宅、命宅，乃沟壑亡神，翳桑劫杀，三次投军，后作丐饿而死。

刑杀落空兼有制，刑不入身为福会。同宫相制主得援，得援附主为祥瑞。

此制刑为福格也。如甲子、甲戌、甲寅、丁卯，甲戌鬼落空亡，吞啖寡宿空亡，甲寅水克退丁卯之火，不敢伤甲子之金，乃主得其援，反为福也。

制刑得援要空亡，不克身兮福禄昌。金玉满堂人富贵，少年高折桂枝香。

如庚寅、癸未、壬戌、乙巳，甲戌胎，甲戌、壬戌同宫，水火相争，又喜甲戌归于乙巳，不能刑于癸未，壬戌势孤，刑而不入，故主富贵。

战斗刑冲为大敌，敌得胜时方是吉，投身如在鬼贼中，横死家亡刑宪及。

此惹刑为祸格也。如辛酉、辛丑、癸酉、壬子，癸酉、辛酉同宫战斗，刑于本身，就家降鬼，为鬼所制，被人杀死。

若刑为祸最非良，停力同宫尽斗伤。身若就降降鬼贼，难逃家破更身亡。

力停者，一位不能刑二三位，刑一位，乃真刑也。如辛酉、辛丑、己丑、乙丑，得己丑之火以救其祸。

十般六合少人知，自古神仙不泄机。禄马贵人旬内合，合中添福福无涯。

此六合为福格也。十般六合已解前，如甲寅、辛未、癸未、戊午，此为小六合。合起贵人而得阴人之助，致富贵福寿。

六合为祥一例推，合中增损为咸池。功名拟向为霖用，不谓云行雨不施。

如真得秀，戊戌、壬戌、壬申、癸卯，金不能胜，而木反胜，合中不喜咸池增损，又且克身咸池。虽人聪明，毕竟是减福。又壬申伤木柱，无土救，是为合中减福。

合来神杀便为凶，神杀如何一样同。各杀各宫专祸福，鬼神催使不由人。

此六合为祸格也。如己亥、丙寅、甲寅、辛未，甲与己合，寅与亥合，合起亡神，吞啖孤辰，故主枉死于狱，平日喜讼之过也。

六合为灾不可当，官符亡劫一般详，迷花恋酒并笼养，好讼终身桎梏亡。

如庚子、丙戌、乙酉、丁亥，合咸池羊刃，平日不如人而好武，好笼养歌舞酒色，三十一坐狱死。

生旺旺中生福慧，旺里反宜鬼相制。得制方为福寿人，一重方可为祥瑞。

此生旺为福格也。如甲寅、癸酉、壬戌、庚子，其父为太平宰相，可谓腹中藏贵杀，胎里叫官人，是生旺中得鬼制是也。

生旺为祥在日时，鬼来制御却相宜，桃花直透三层浪，桂子高攀第一枝。

如乙酉、乙酉、壬辰、庚子，然庚子土自旺，又带鬼克身相制，是生旺鬼制之福，故主早年登第。

五行生旺不宜多，三两重逢祸必过。旺里若还无制御，传尸痲面阎罗。

此生旺为祸格也。如丁亥、辛亥、己亥、甲子，同宫战斗，非惟贫贱，又且痲瘵，十六岁死。

长生帝旺见重重，变福为灾反不中。得鬼制他方减祸，纵饶富贵也招凶。

如己未、辛亥、甲午、辛未，是少年廸功郎出身，未改官而亡。

死中得母绝逢生，富贵荣华别样新。廉简直温无燥暴，朱衣元是黑头人。

此死绝为福格也，如金人见戊寅为绝处逢生，见庚子为死中得母，见庚午为败中有救，皆为福矣。

人言死绝最为凶，起死为生福更崇。深略沉机人谨重，康宁福寿足盈丰。



凡命死中得母，绝处逢生，败中有救，主人沉机谨厚，而享大福。

死绝那堪鬼更伤，鬼居强位岂能当。若还禄宅皆冲破，失业亡家死异乡。

此死绝为祸格也，如己亥、庚午、戊午、壬午，非惟木死于午，而禄死于午，卖尽田园，死于道路。

死绝重重鬼更逢，禄宫命宅并刑冲。若还四正无吉曜，定主伶仃别祖宗。

如戊午、壬戌、癸亥、癸亥，非惟火绝在亥，而且破命宅，禄宅，定是离祖人也。凡干支战斗降伏，刑冲破合，乃神杀中之最要者，故并及之。

## 附五音看命法

五音姓氏，与人命原不相属，况隐避更改不一，今阴阳家选择亦参之以备一说。故余于人命，亦取本音五行各至旺处为贵。如商音属金，旺在申酉，德在辰巳；角音属木，旺在寅卯，德在戌亥；徵音属火，旺在巳午，德在丑寅；宫羽音属土、水，旺在亥子，德在申未。

五音贵旺，若人遇之，如命有气，不遇恶杀加临，主平生贵盛，虽在刑杀，亦宜有禄，假令徵姓人四五月生为旺，十二月生为德，余准此。其辨五音，舌为徵，齿为商，牙为角，喉为宫，唇为羽。以人之姓氏呼之，如其音在舌，则为徵姓，余准此推。

又古人看命之法，以十二相生加三十六禽，就知其人平生发达，及食禄之方，或宜于朝，或宜于外，或宜于水，或宜于山，或江湖海畔，而南北东西有定分焉。其术微妙，又不专于平看也。故术者必兼诸家之长，方尽其理。

## 子平说辨

今之谈命者，动以子平为名，子平何所取义。以天开于子，子乃水专位，为地支之首，五行之元生于天一，合于北方，遇平则止，遇坎则流，此用子之意也。又如世人用秤称物，以平为准，稍有重轻，则不平焉。

人生八字为先天之气，譬则秤也。其年为钩，时为权，月为提纲，日为铢两。八子以日为主，中有财官、印食旺相，日干亦坐旺相之地，如钩绾物，与权相应，其命则富而贵。如财官、印食旺相，日干乃值于休囚，如以钩绾重物，与权自不相应，其秤则不平，其命贱而贫。如财官、印食休囚，日干值于旺相，亦若钩绾轻物，与权自不相应，其秤自不平，其命亦蹇滞。设使三物无气，日主休囚，非贫贱则夭亡，此用平之意也。经云：“先天太过，后天减之；先天不及，后天补之。”先天后天，无太过不及，然后为能平焉。

运限者，后天也。且如先天八字，日干旺相太过者，宜行休衰之之运，发泄其气；如日干休囚不及者，家行旺相之运生扶其气，二者则能发福发财，迁转亨通，譬医家补泻之法耳。若日干旺甚仍行旺运；日干太衰又行衰运，则皆太过不及，生祸生灾，蹇滞不通矣。吁！运者，转也。十年一转，穷通可知，皆由大运之兴衰，以验岁君之祝福，是故观贵贱荣枯者，观于子平可见矣。

观子平者，观先后天之论可见矣。按此说，子平二字诚为有理。但子平系徐居易之字，今之谈命者，远宗其法，故称子平。考《濯缨笔记》，子平姓徐，名居易，子平其字也。东海人，别号沙捺先生，又称蓬莱叟，隐于太华西棠峰洞。子平之法，以人所生年月日时，推其禄命，无有不中。其原盖出《珞碌子》。世有《元理消息赋》一篇，谓其所作。然观其文，殆后人为撰，非《珞碌》之真本也。珞碌子后，逮唐有李泌、李虚中之徒，皆祖其术。泌尝出游，得僧一行所授铢铔要，占人吉凶极验，泌以是传之李虚中，推衍以用之。珞碌以年，虚中以日，其法至是一变。

后有麻衣道者、希夷先生及子平辈。子平得虚中之术而损益之，专主五行，不立纳音，至是则其法又一变也。子平没后，宋术士号冲虚子者，精此术，当世重之。时有僧道洪者，得受其传，后入钱塘，传布其学，世俗不知其所由来，直言子平耳。后道洪传之徐大升，今世所传，如《三命渊源》、《定真论》等篇，皆其所著，以是本书变易尽矣。

观《五行精纪》、《兰台妙选》、《三车一览》、《应天歌》等书，与《渊源》、《渊海》不同，盖观文察变，治历明时，皆随其时而改革，故虽百年之间，术数之说亦不能不异。矧自大升之时，上距子平已三百余年，其法不知经几变矣。或谓在升得子平之真传，观《继善》等篇，不外《明通赋》，

但更易其字，而《元理消息》一赋，则大升独得也。今人推命之术，又见人复推子平、大升二家之法而演绎为之。顾今之谈合者动称子平，而其知其原，余故解子平二字而详辨之。

# 卷四

## 论十干坐支兼得月时及行运吉凶

### 甲乙

甲木属阳，乃栋梁之材。喜生秋冬，遇申子月为吉。柱见庚辛，譬斧凿之论，主名利。运行申酉辰戌丑未乡，大能发越，见辛官尤妙。忌寅午戌合局及透丁火伤官，乃辛苦劳力，作事无成之命，运逢亦不顺。若合局丁透，柱有辰戌丑未，干上露戊己，再行财运，伤官生财，却发大福。

乙木属阴，为生气之木，遇春生而花叶茂盛，亦喜生于小春之令。逢亥卯未、申子辰二局，更行北运，虽透丙丁庚辛，亦不妨。所忌寅午戌火，巳酉丑金，多伤残，再行南运，主夭无疑。

诗曰：甲乙贵乎木得宜，要知金水旺为奇。春从南往秋归北，冬夏西行发福基。

甲乙日生人，身坐巳酉丑申戌金乡，运行宜土金分野。若生寅卯辰，不结木局，宜时引归土金分野，大贵。行运亦然，则官长远。若生巳酉丑申月，时引归亥卯未寅，取贵。非此时者，乃过与不及，却要运行水木局分野，否则贫儒。柱中原有财星，怕比劫分夺；原无财星不畏。如木得金而成器，仁者有勇；金得木而成材，勇者必仁。是乃刚柔相济，阴阳相停。运行却喜财官，若有木无金，则庚辛亏而义寡；有金无火，即勇而无礼则乱。金太盛而无水则枯，木太多而无金则繁，是金木各不一也。偏阴偏阳，难名之命，纵遇财官，亦不发达。

六甲日诗：建禄于寅是旺乡，

寅上甲木坐禄，金绝土死财官两背，见辛未时最贵。

秋临传送鬼刑伤，

谓申中甲绝，庚为杀，秋生鬼旺。

戌中坐禄心怀善，

戌中辛有余气，戌土正位，身坐财官，身被火焚，心多怀善，见丙寅时贵。

辰位藏财性亦良。

辰中戊己入墓，身坐财库，水气发生，性多善良，见丙寅时贵。

午喜己天财有赦，

午中己土建旺，丁火伤官，有财无官，夏生为天赦。

子虽沐浴日无妨。

甲木子上虽沐浴，子中癸禄旺，坐生气印绶，冬生为天赦。

有吉为凶凶为吉，更看天时仔细详。

六甲日用辛为正官，庚为偏官，戊己为财。如年月时中透出戊己辛字，生三秋四季及金土局，财官有用。如不透此三字，只生三秋四季及金土局，亦作财官论。见甲乙夺财，丙丁伤官，名利艰难。若生春夏及火木局，财官无气，虽得资助，名利亦轻。喜行西方，四季金土分野，向官临财之运，不喜东南木火伤官败财之地。若四柱庚辛俱见，谓之官杀混杂，无去留制伏，反主贫贱。如只有庚，不见制伏，当作鬼论。分身鬼强弱，定其吉凶寿夭。若制伏得中，作偏官论；太过反不为福。更看日干于所生月内有力无力，有助无助，分节气浅深轻重言之。喜行身旺鬼衰运，忌身衰鬼旺运。

六乙日诗曰：卯宫得地禄荣昌，

卯上金绝土死，乙木坐禄，财官无气，庚辰时主贵，或类坐木局，主大贵。

未上逢财是正乡，

未上乙木，本局有己土为财，丁火伤官。

亥内壬居不失局，

亥上乙木死，喜壬旺为生气印绶，不失木局，见丙子、壬午、甲申时贵。

酉中辛克恐遭伤。

酉上乙木绝，见辛为七杀，有化者吉，无化者凶，辛巳化气金时贵。

丑临官库从夫吉，

丑金局从夫化金为福，身坐财官偏印，为丑中有己土、辛金、癸水余气故也。

巳上金宫有化良。

巳为金局，须化金为福，但身坐正财，男主克妻，女主妨夫，见壬水者轻。

更看天时并合局，吉凶祸福细推详。

六乙日用戊为正财，己偏财，庚为正官，辛偏官，若年月时上透出戊己庚字，生三秋、四季及金土局，财官有用。如不透此三字，生三秋、四季及金土局，亦作财官论。见甲乙夺财，丙伤官，名利艰难。若生春夏及火木局，纵有财官，无气；虽得资助亦轻。喜行西方，四季金土分野，向官临财，忌行火木之地，伤官败财。怕官杀混杂，有杀无制，鬼论；制太过不及，皆不为福。更详日干于所生月内有无助力，分轻重言之。运喜忌同上。

## 丙丁

丙火属阳，乃太阳之正气，能生万物。喜生春夏月间，自然成就，精神百倍。更遇天月二德，行东方运，大妙。虽见壬癸水，不妨。惟忌戊土透露，减其分数。大运岁君相犯，官府刑狱，破财丧服。生于秋冬，更遇夜时，地支再合水局，非仆即从，一生离别孤独，贫夭残疾。

丁火属阴，为凡火，可制万物。金银铜铁，不得丁制，不能成器。喜生夜间，巳酉丑月令为妙。正月逢寅，乃天德印元，更得卯字最好。忌壬癸水。如日生，多克妻子。遇南方运，剥官退职；行西北方运，贵。

诗曰：丙丁日主火为根，金水二星是福源。行运若临西与北，纵然富贵不周全。

丙丁日，自坐申子辰亥水位，又引归金时。如生寅午巳月，为水火既济，大贵。夏五月，忌三合火局，火炎水干。冬子月，忌三合水局，水盛火灭。水火相停，斯成既济。大运宜金水分野，却忌过与不及，偏阴偏阳，苗而不秀。若生申子辰亥月，须要寅午戌巳时取贵。非此时者，行木运方好，否则虚名不贵。

六丙日诗曰：居寅有秀寿偏长，

寅上金绝水死，财官俱背，丙火长生，独食神生旺，故主有寿。见己亥、辛卯、辛巳时贵。

在午刑冲身亦强，

午上火旺之地，谓之日刃，喜刑冲破害，为午中金败癸绝，财官俱背。男妨妻，女妨夫，见癸水、乙木者轻。

申上鬼强通月吉，

申中庚为财，壬为杀，身坐财官，见庚寅时贵，癸巳时金神化气贵。

子中禄旺得时昌。

子中有辛生癸旺，身坐财官见癸巳庚寅时贵。

辰临官库冬生忌，

辰上身坐官乡，为壬癸入墓，庚寅时贵。

戌傍财乡夏不良。

戌乃墓地，中有辛金余气，身傍财乡，夏生财官无气。

消息盈虚元妙理，要精休旺说行藏。

六丙日用庚辛为财，癸正官，壬偏官。若年月时中透出庚辛癸字，生秋冬金水局中，财官有用。如不透此三字，生秋冬金水局中，亦作财官论。见丙丁夺财，己为伤官，名利艰难。若生九夏四季火土局中，纵有财官，无气；虽得资助，亦轻。喜行西北，金水分野，向官临财之运。若柱中壬癸俱见，官杀混杂无制，反贱。如有壬无癸，不见制，当作鬼论。要分身鬼强弱，定其吉凶寿夭。制伏得中，作偏官用；太过，反不为福。更详日干于所生月内，有力无力，有救无救，分节气浅深轻重言之。喜行身旺鬼衰之运，忌行身衰鬼旺之乡。

六丁日诗曰：酉上临财学业精，

酉上丁火长生，学堂贵人身坐财官，见壬寅时贵。

亥中坐贵向官荣。

亥上日贵中有壬旺，身坐官乡，见壬寅时贵。己巳为金神化气，贵。

太冲无气财官背，

卯上水死金绝，财官俱背，无气。

小吉迎祥印绶生，  
木中有木余气，财官虽背，印绶生身。

巳近火宫身旺相，

南方火旺之地，财官受制，谓巳中丙火夺财，戊土夺官故也。男妨妻，女妨夫，有戊者重，甲寅者轻。

丑中金库禄荣丰，

丑中庚辛入墓，有癸水余气，身坐财官，见辛亥时贵。

人生吉凶如何定，月气时中见重轻。

六丁日用庚辛为财，壬为正官，癸为偏官。若年月时中透出庚辛壬字，生秋冬金水局中，财官有用。如不透此三字，生秋冬金水局，亦作财官论。见丙丁夺财，戊伤官，名利艰辛。若生九夏四季火土局中，纵有财官，无气；虽得资助，亦轻。喜行西北及金水分野，忌伤官败财运。怕官杀混杂。有杀无制，鬼论。制太过，贫。更详日干于所生月内有无助力，分轻重言之。运喜忌同上。

## 戊己

戊土属阳，乃堤岸城墙之土，止能拒水，不能种养万物。凡城堤不有刑冲破害，人民得安。喜甲乙木以杀化印之地。忌行西方，运纵发而当破当忧。要火生扶，嫌水克制。戊己重犯，名利两失。辛庚迭逢，作事进退。

己土属阴，为田地山园之土，可以种养万物，要刑冲破害，即耕凿之论。喜生春夏辰巳之乡，乃官印之地。更不值伤官损印发福。主为人好置造，田园丰盈。行东北方运，尤妙。更兼亥卯未木，决主富贵，人物稳厚，大宽小急。值辰戌丑未，乃背禄逐马及劫财刑伤，破耗讼服不一。

诗曰：戊己日干寻水木，柱中原有还为福。运临北野及东方，德润身兮富润屋。

戊己日生，坐下亥卯寅位，为勾陈得位。运行宜水木分野。生亥子月，要引辰戌丑未巳午时，若生辰戌丑未巳午月，要引亥子时为贵。盖土得木而疏通，木赖土而培养。若木重而土少，则崩；土重而无木，乃顽浊无用之土。巳日丑年月，西方不吉，南方大显。

六戊日诗曰：子坐财乡亦是祥，

子中癸旺，自坐财乡，见乙卯时贵。丁巳时为金神化气，贵。

离南有破却辉光，

戊午谓之日刃，喜刑冲破害。午中无水木，财官俱背。然南离火旺，生四五月，印绶虽破，却有辉光。

在于申位财神旺，

申上壬生甲绝，有财无官。

长生寅宫禄鬼昌。

寅上火生土，秀气钟毓，甲木当权，身坐偏官。

辰上兼财居正位，

辰中壬癸入墓，乙木有余气，自坐财官。

戌中依火是专乡。

戌上戌为魁罡，财官俱背。柱中不见财官为上，喜身旺重叠，忌刑冲财官旺。若入别格，年月时中见财官，喜水木分野运。

柱中无用或无用，月令如何要忖量。

六戊日，除戊戌为魁罡，其财官喜忌论于日下。其余戊子、戊午、戊申、戊寅、戊辰五日，用壬癸为财，乙正官，甲偏官。若年月时中透壬癸乙字，生春冬水木局中，财官有用，不透此三字，生春冬及水木局中，亦作财官论。见戊己夺财，辛伤官，名利艰难。若生三秋四季及金土局，财官无气，虽得资助，亦轻。喜行东北方水木分野，向官临财之运，忌行四季西方败财伤官之地。若柱透甲乙，官杀混杂无制，反贱。如无乙有甲，无制当作鬼论。要分身鬼强弱，定其吉凶寿夭。制伏中和，作偏官用；太过，反不为福。更详日干于所生月内有力无力，有救无救，分节气浅深轻重言之。喜身旺鬼衰运，忌身衰鬼旺运。

六己日诗曰：酉中无财禄两背，

酉中水败木死，财官两背。

卯遇偏官要力停，

卯中乙木专权，身坐偏官。须己土司令得地，方是力停。

巳位岂能亏小信，

巳中水绝木病，丙旺，财官无气，印却生身，丙寅时贵。

亥中终是得高名。

亥中身坐财官，见丙寅时贵。

未临官库时通贵，

未上有官无财，乃有木无水，见丙寅时贵。

丑坐财乡月助荣。

丑上有财无官，见丙寅时贵。

中有荣枯千百样，临时消息要分明。

六己日用壬癸为财，甲正官，乙偏官。若年月时透壬癸甲字，生春冬水木局，财官有气。如不透此三字，生春冬水木局，亦作财官论。见戊己夺财，庚伤官，名利艰难。若生三秋四季及金土局中，纵有财官，无气；虽得资助，亦轻。喜行东北水木分野，忌伤官败财运。怕官杀混杂，有杀无制，鬼论。制太过，贫。更详日干于所生月内有无助力，分轻重言之。运喜忌同上。

## 庚辛

庚金属阳，乃金银铜铁之类，禀太阳而成。要见丁火制之，方能成器。如见丙火，遇而不遇。喜行东南火木之运，明亮，金得制。如值寅卯临于甲乙，及巳午未官星印元得气之乡，皆是发越。惟居西北方为金沉水底，是不能成器。

辛金属阴，乃水银、朱砂、赤碧、珍珠之类，秉日精月华秀气结成。最要金清水秀，土气丰厚地方，并西北方运。如行辰戌巳东南运，五行四柱不见丁火为妙，见则不能成其器，如珠坠炉之喻，秀而不实。尤恐寅午戌成局，杀旺要身强，乃当其旺。柱有亥卯未，更见丙丁透，行午未运，发福。巳酉丑成金局，为温厚造化。行东方运，大吉；不宜南。

诗曰：庚辛日主号金干，木火相生福自专。年月时中如会合，东西运步定居官。

庚辛日生，坐下寅午戌巳火，又生寅午戌月，要引金土时，贵。秋三月及季冬或十一月，引木火旺时，大贵。运行木火分野，忌过与不及，偏阳偏阴，则苗而不秀。若通火月气，非巳酉丑申时不贵。运金土则吉。比肩三合成金局，金盛火微，喜行木火之运。故金非火不能成其器，火无金无以显其用。金火相停，方为乘轩衣冕。若火太炎而无土，则金必败。有土则为铸印之象，铸熔革化而成器，大人之命也。火多金少，金盛火微，皆凶暴之辈。

六庚日诗曰：居身建旺寿延长，

申上日德自坐，建禄身旺，故主寿。

寅上虽绝反主昌。

寅中甲丙生旺，身坐偏官偏财，胎生元命，喜身旺化鬼为官。

辰是魁星多荣勇，

庚辰魁罡，身坐财乡，谓辰中乙木余气。柱中不见财官为上，喜重叠身旺，忌刑冲。财官旺，若入别格，年月时见财官喜，行火木分野之运。

戌为魁宿亦心刚，

庚戌魁罡，身坐七杀，谓戌中有旺丙，不宜重见丙丁。为身衰鬼旺，五月生则发早退早。喜身旺，忌刑冲。财官旺，若入别格，喜行木运，忌行火运。

午宫有禄何忧困，

午上自坐官印，谓午中丁己，金虽败，何忧。

子上无形不是良，

子上木败，火灭，庚死，谓金沉水底，不见其形。财官无气，喜通身旺，月柱有丁火，则吉。须看天时分贵贱，柱中通变细推详。

六庚日除庚戌庚辰为魁罡，财官喜忌论于日下，庚申、庚寅、庚午、庚子四日，用甲乙为财，

丁正官，丙偏官。若年月时透甲乙丁字，生春夏火木局中，财官有用。如不透此三字，生春夏火木局，亦作财官论。见庚辛夺财，壬癸伤官，名利艰难。如生秋冬金水中，财官无气，虽得滋助，亦轻。喜行东南，木火分野，向官临财之运。不喜行西北金水分野、伤官败财之运。若柱有丙丁，官杀混杂，杀无制，反贱。如无丁有丙，无制，作鬼论。要分身鬼强弱，定其吉凶寿夭。制伏得中，作偏官论。制过，反不为福。更详日干于所生月内有力无力，有助无助，分节气浅深轻重言之。喜行身旺鬼衰运，忌身衰鬼旺运。

六辛日诗曰：酉中坐禄最为强，

酉中木绝火死，财官两背，然辛建禄最强，见戊子丙申时贵。

亥上身临沐浴乡，

辛金生子，亥上沐浴，财生官绝。

未位暗丁身克剥，

未中木为财，丁为杀，巳为倒食，克剥伤身，喜身旺化鬼为官，见丙申时贵。

丑中藏癸食荣昌，

丑中有癸为食，无火木，财官虽背，亦吉。

卯临财地衰无惧，

卯上身坐财官，谓木旺生火，见戊子时贵。

巳坐金局死不妨，

巳上身坐官印，谓丙戊建禄在巳辛。虽死地有倚，见戊子时贵。

旺相死囚分月气，更看有用细推详。

六辛日用甲乙为财，丙正官，丁偏官。柱中年月时透甲乙丙字，生春夏及火木局中，财官有用。如不透此三字，生春夏及火木局，亦作财官论。见庚辛为夺财，壬伤官，名利艰难。若生秋冬及金水局，财官无气，虽得滋助，亦轻。运喜东南火木分野、向官临财，不喜西北金水分野、伤官败财之运。怕官杀混杂，有杀无制，鬼论。制太过，不福。更详日干于所生月内有无助力，分轻重言之。运喜忌同上。

## 壬癸

壬水属阳，乃甘泽长流之水，能滋生草木，长养万物。独喜春夏生人，秋冬值令，则无生意。若见寅午戌，官星得生助之气，名誉自彰。金局生八月，名利两遂。水局生三月，为天德，主贵。地支亥卯未，行南方运，发财。

癸水属阴，乃大海无涯之水，不能生长万物。一云雨露润泽之水，滋助万物。喜春秋间运行巳午戌地，发福非常。大忌辰戌丑未运，成败。地支亥卯未合，伤旺益财。无寅甲，亦发名利。如见己土丑未月，更带三刑，平常衣禄，初中未济，终未荣发。若五行有救，身旺，运喜财官，亦主贵显。

诗曰：壬癸日生水为主，根基惟在火与土。春秋来往发财官，冬夏东行为得所。

壬癸日生，坐下辰戌丑未巳午，为玄武当权。运行宜火木分野，过与不及，偏阴偏阳，则贵而不实。若生四季巳午月，时引亥子；或冬生，引辰戌丑未巳午时，俱贵。非此时，虚名虚利。运喜金水分野，生助为荣。无金则水绝。忌比肩劫财。冬十一月三合结局，水涨横泛而土崩。故水无土则滥，土无水则干。土得水而受润通气，水得土而成堤为河，二者不可偏倚。若更气运得宜，无不贵显。其刑合、拱合等格不在此论。

六壬日诗曰：寅宫既济最为奇，

寅上水火既济，身坐财食生旺，见壬寅时贵。

子位刑冲反是宜，

壬子日刃飞天禄马，喜刑冲破害，子中已绝丙胎，财官无气，取午中丁巳故也。

申上逢生多秀丽，

申中土败火病，财官俱背，却水长生为学堂，主聪明秀丽。

辰中建禄却卑微。

壬辰魁罡，柱中不见财官，喜重叠压伏，忌刑冲，无土制御则泛。虽是文秀，平生于功名中歇

灭。若财官生旺，别入他格。柱中见财官，忌伤破，运喜火土分野运。

午为禄马同乡断，

壬午为禄马同乡，身坐财官，为人伶俐，有谋断，见壬寅时贵。

戌作财官双美推。

壬戌日德，身坐丙戌为财官，名元武当权，凡引用分野，与辰午同。

造化穷通各有异，柱中配合要须知。

六壬日除壬辰为魁罡，财官喜忌论于日下。壬寅、壬子、壬申、壬午、壬戌五日，用丙丁为财，己正官，戊偏官。四柱透丙丁己字，生九夏四季火土局中，财官有用。如不透此三字，生九夏火土局，亦作财官论。见壬癸夺财，乙伤官，名利艰难。若生春冬及水木局中，财官无气；虽得资助，亦轻。喜行南方四季火土分野、向官临财运。柱见戊己，杀官混杂无制，反贱。如无己有戊，不见制伏，作鬼论。要分身鬼强弱，定其吉凶。制伏得中，作偏官论。制过，不福。更详日干于所生月内有无助力，分节气浅深轻重言之。喜行身旺鬼衰运，忌行身衰鬼旺运。

六癸日诗曰：卯为日贵坐学堂，

癸卯为日贵，坐长生学堂，食神建旺。虽财官无气，亦吉。

巳建财官最吉祥，

癸巳为日贵，身坐财官印生旺，谓巳中丙戊建禄，庚金生长，得丁巳时贵。

未上鬼伤因质朴，

未上身坐偏官偏财，喜身旺化鬼为官。

亥中官背却荣昌。

亥中丙戊俱绝，财官俱背，却喜亥冲出巳中丙戊飞来就癸，为财官禄马之贵。若得癸亥时，并冲方合。

酉宫得救方无咎，

酉上癸水衰败，财官无气，要通身旺月为贵。

丑位虽冲不作殃。

丑中羊刃，有官无财，己土专位，七杀喜冲破刃神，不为灾咎。

忧不忧兮喜不喜，月间休旺要参详。

六癸日用丙丁为财，戊正官，己偏官。若四柱透丙丁戊字，生九夏四季火土局，财官有用。若无此三字，生九夏四季火土局中，亦作财官论。见壬癸夺财，甲伤官，不利。若生春冬水木局中，财官无气。喜行南方四季财官之运。怕官杀混杂，有煞无制鬼论；制太过，凶。更详日干于月令内有无助力，轻重言之。运喜忌同上。

## 论十二月支得日干吉凶

### 子月

甲乙日，得子月为印绶，喜见官露印，忌坐天财伤印。岁运喜忌同。

丙丁日为官，贵阴阳和合。喜露财官。见三合、六合官印，须考月令中气。身旺喜财官，身弱喜印旺。忌七杀伤官、岁运伤为福之地。丁得之偏官，两阴相攻。喜身旺有合制，忌身弱无合露，正官及四柱带多，无制伏，运喜身旺合偏官，忌身弱。

戊己日为财，喜露财身旺，忌坐刃透比。不遇亥子日生，难为财运。喜身旺与财，身弱喜旺，忌劫。

庚辛日为长生财，喜坐露财身旺，忌无财身弱。如四柱全无财星，便不是长生财，只是伤官背禄。月令须时带偏官，庚日丙时、巳时，辛日丁时、午时便为有制，吉。次宜日时带诸不见之形，贵。如年月日三宫皆不遇，其命可知。行运身旺喜财，身弱喜旺通，忌比劫。

壬癸日，壬为旺，癸为建禄，只是身强，奈名利二者却被月令销熔尽了，颇宜时带偏官，贵。如壬日戊己时，癸日巳午时是也。次宜日时带诸不见之形，贵。如年月日三宫皆不遇，其命可知。运喜行偏官，忌正官。



## 丑月

注：交丑未是丑，丑初只是癸，须是坐了丑，丑中方有己辛。小寒上旬七日，癸水余气旺。或丑日丑时冬春生作水用，下八日作辛金用，大寒节皆是己土正位。或夏月四季月作土用，秋生作金用。

甲乙日得丑月为杂气，官贵。喜官星透干。不透要冲，既透怕冲。运喜行财，忌官藏无冲、官杀混及伤官。官爰多合，身旺喜财。官运身弱，喜行旺地，忌杀伤岁同。

丙丁日为杂气财，喜财透干，忌羊刃、比肩。运身旺喜财，身弱喜旺，通忌劫财。若不遇申酉丑日生，难为财。

戊己日为余气财，月初小寒后七日半生，有癸水余气，无比肩、败财、羊刃亦能发财，贵。如过期生，丑中无利无害，平平。日时二宫能带诸贵格，亦可发。有余气财贵者，喜财露身旺，忌财衰身弱。运喜忌同。

庚辛日为自库之月，只得身强少病，多安寿考。月令中更无物可采，颇宜时偏官，贵。及带日时诸不见之形，依然发福，时偏官，庚日丙时巳时，辛日丁时午时。运喜行合偏官，忌正官。

壬癸日为杂气印，贵。喜透印见官及刑冲，忌印伏。运宜行官印之地，忌财伤印。余同前论。

## 寅月

注：乾坤艮巽四维在地，月令在天，不管四维，才立春，便有寅有甲，不必拘泥于艮时辰论。分野则有之，余巳申亥同此。

甲日得寅建禄，乙日旺相。月令中无格可取，只利得身旺年久。颇宜带时偏官及日时诸不见之形，贵。时偏官者，甲日庚时申时、乙时辛时酉时。如年日时三宫无格可取，终身可知。有偏官者，喜行合偏官运，忌正官。

丙丁日为印，贵。喜坐官露官，再露印星。忌露财。宜行官印运，忌财伤印。

戊日为偏官，贵。两阳相攻，喜身旺，忌身弱。偏官有合莫制，无合要制。运喜身旺合制，忌身弱正官及再行杀乡。

己日为正官，贵。阴阳和合，喜坐露财，再露官星，三合六合身旺。忌七杀伤官。官爰明合。身旺喜行财官，身弱喜旺。忌七杀偏官。

庚辛日为财，喜财多露身旺，忌坐刃透比。身弱不遇寅卯日，难为财运。身旺喜财，身弱喜旺，忌劫同。

壬癸日为长生财，喜财透干，忌伏藏。如柱无财透，便不是长生财，只是伤官背禄。月令颇宜时上偏官，壬日戊时巳时、癸日巳时午时，须及年日时诸不见之形，贵。如三宫皆无格，难言好命。运身旺喜财，身弱喜旺，忌身弱正官。

### 卯月

注：交卯未是卯，卯初只是甲，须是坐了卯，卯中方是乙。

甲日得卯，旺相。乙日得卯，建禄。甲乙生卯月，诸格无取，只利得身强命长。颇宜带时上偏官，及诸不见之形，贵。偏官者，甲日庚时申时，乙日辛时酉时。若年日时三宫无此，其命平常。原带偏官，喜合，忌正官运。

丙丁日为印，喜露官印二星，忌天财，运同。

戊日为正官，喜坐财露官、三合六合，身旺。忌杀伤。官爰多合。运身旺喜财官，身弱喜旺。忌七杀伤官。

己日为偏官，喜身旺有合，无则要制。忌身弱无合及露正官。运喜忌同。

庚辛日为财，喜透自旺。不坐寅卯日，难为财。忌坐劫露比。运身旺喜财，身弱喜旺。忌劫比同。

壬癸日为长生财，喜坐露财，如柱无财，便不是长生财，只是伤官背禄。月令颇宜带时上偏官，如壬日戊时巳时，癸日巳时午时，须是带诸不见之形，贵。运身旺喜财，身弱喜旺。带偏官者，喜合偏官。忌劫财、正官。

## 辰月

注：交辰未是辰，辰初只是乙。须是坐了辰，方有壬癸水。清明上旬七日半，乙木余气旺，或辰日辰时作乙木论，下八日作癸水论。谷雨节是戊土正位，若秋生辰日辰时作水论，四季作土用。

甲乙日生辰月为杂气印，喜见官星及印露，不露要冲，既露怕冲。忌见财多伤印。运喜忌同。

丙丁日为杂气官，喜官透，不透要冲。见财身强发福。忌官伏无冲及杀伤。运身强喜财官，弱喜旺。忌杀伤同。

戊己日为杂气财，喜财露旺，不露要冲。忌财伏无冲，坐刃比肩。不坐亥子辰日，难为财。运身旺喜财。弱喜旺。忌劫同。

庚辛日为余气财，贵。清明后七日半有乙木余气，方可发。如月初生，无比刃夺财，皆可发。过期则辰中无利无害，平平。如日时带诸贵格，亦发。运有余气财，身旺喜财地，忌身弱劫地财衰。

壬癸日为自库，只是身强少疾，月令无贵可取。颇宜时上偏官及日时诸不见之形，贵，依然发福。勿拘月令。运如时偏官者，喜行合制，忌行正官，伤官。

## 巳月

甲乙日得巳月为财，贵。不生于巳午日，难为财。亦名长生财，贵。戊土露则财星愈光，丙火露则伤神益壮。喜身旺财露，忌坐刃露比。运身旺喜财，身弱喜旺。

丙日建禄，丁旺相。丙子生巳月无可取用为福，只是身旺年长。颇宜时带偏官及日时之贵格。又丙丁巳月亦是长生财，贵。要财露，如不露，只是伤官背禄。月令是长生财，喜行财运。带偏官，喜合运，忌动财、正官。

戊己日为印，亦是建禄，何以别之？只年月时露丙火为印；丙不露，更有壬癸字者，只是建禄、印绶、贵。喜露官星及行官印之地，忌伤官。印如建禄，时宜带偏官。喜自身强旺，运宜合偏官，忌正官。

庚日为偏官，贵。印与同官，喜身旺合制，有合莫制；忌身弱无合，正官运亦同论，忌再见偏官，全无制，多夭。独庚申日则不然，何者？巳中有土，能生金，金既长生，又自坐禄，何夭之有？更看壬露无丙、癸露无丁、甲露戊衰，乙露巳病之机何如。

辛日为正官，辛为天德，喜官再透及财露。官爱多合及三合六合之地，忌坐七杀伤官。运身强喜财官，身弱喜旺，忌七杀伤官。

壬日为偏官，喜身强，偏官有合莫制。忌身弱露官。运喜身旺合偏官，忌身弱正官全无制伏，多夭。

癸日为正官，喜露财官、三合六合、身旺，忌七杀伤官，官爱多合。运喜身旺及官印之地，弱则喜印，忌煞。

## 午月

甲乙日得午月为财，贵。亦为长生财，己土露则财愈显，丁火露则伤益壮。喜身旺，忌刃比。运身旺喜财，身弱喜旺。忌比劫。

丙日旺相，丁日建禄。丙丁人生五月，无可作福，只身旺年长。颇宜时带偏官及日时诸不见之形，贵。又丙丁生午月是长生财，贵，要财露，如财不露，只是伤官背禄。月令带偏官者，喜行合制。运有长生财者，喜行财运。

戊己日为印，亦为建禄，何以别之？年月时干露丁为印；喜透官印，忌财。无印，作建禄论。

庚日正官星，身弱喜旺，忌七杀伤官，岁运伤为福之地。

辛日偏官，喜身旺合制，有合莫制，亦利土出火藏，忌身弱无合及正官。运喜身旺合偏官，忌正官、再见偏官。

壬日正官正财，喜身旺、三合六合，忌七杀伤官，官爱多合。运身旺喜财官，身弱喜旺。忌七煞伤官。岁运伤为福之地。

癸日为偏官，喜身旺，偏官有合莫制，忌身弱无合、正官。运喜忌同。

## 未月

注：小暑上旬上七日，丁火余气旺，或未日未时，春生作木用，下八日作乙木库用，大暑节皆是己土正位。若夏生作火，秋生作土用。

甲乙日见未为自库月，主身强少病，但无一物可用为福。颇宜时偏官及日时带诸贵格，不必拘月令。运喜合偏官，忌正官再见偏官。

丙丁日杂气印，喜官及印露，不露要冲。忌印伏无冲与财。运喜官印，忌伤官、岁运伤为福之地。

戊己日杂气官，贵。喜身旺与财及官透，不透要冲。官爱多合。忌官伏无冲兼杀混伤官。运身旺喜财，身弱喜旺，忌七杀伤官、运岁伤为福之地。

庚辛日杂气财，喜身强财透，旺，不透要冲。忌财伏无冲、羊刃、比肩。运身旺喜财，身弱喜旺。忌比劫、岁运伤为福之地。

壬癸日为余气财，如遇小暑七日后生，则不为杂气，长生财，贵。小暑七日半生，有丁余气，谓之禄马同乡。无伤官，无夺财，颇能发福。如过期生，未中无物可取，主平常。喜官透、财露、身旺，忌七杀伤官。运身旺喜财官，弱喜旺。忌七煞伤官同。

## 申月

甲日申月为偏官，喜身旺合制，忌身弱正官，运亦然。尤忌再见七杀。

乙日申月为正官，喜身旺、露官、透财、三合六合，忌七杀伤官。官爱多合，运身旺喜财，弱喜旺。忌劫财。

丙丁日为财官。丙见壬，七杀。丁见壬，正官。喜身旺露财官，忌伤七杀。运身旺喜财，弱喜旺，忌劫财。

戊己日为长生财，喜财露，如柱中无财，便不是，只是伤官。月令宜时带偏官及诸贵格。月令中虽有长生水为财，内有戊土为害。运喜行长生财为妙。身强喜财，弱喜旺。时偏官，喜合制，运忌正官身弱。

庚日为建禄，辛为旺相。月令别无可取为福，只是身强年长。颇宜时带偏官，有合莫制，有制莫合。运忌七杀正官身弱。壬癸日为印，喜露官透印，忌财。运亦如之。

## 酉月

甲日酉月为正官，喜身旺、露官见财，三合六合。忌七杀伤官。官爱多合。运身旺喜财官，弱喜旺，忌七杀伤官。

乙日得酉月为偏官，喜身旺，有合莫制，有制莫合。忌身弱正官，运亦如之。再忌见七杀运。

丙丁日为财，喜身旺、露财官、三合六合。忌刑冲破害，比肩、劫财。运身旺喜财，身弱喜旺。忌劫夺。

戊己日为长生财，如柱中不带财露，便不是，只是伤官。月令颇宜时带偏官及诸贵格，偏官格喜合制。运身旺喜财，身弱喜旺，忌劫财。

庚日为旺相，辛日为建禄，月中无物可取，只是身旺年长。颇宜时带偏官及日时诸贵格。有偏官喜合或制，忌正官。运亦然。

壬癸日为印，喜露官透印，忌财，运亦如之。

## 戌月

注：寒露上旬七日辛金余气旺，或春生戌日戌时作火论，下八日生作丁火用。霜降节皆是戌土正位，或夏生，四季生，作土用。

甲乙日戌月为杂气财，喜生旺财透，不透要冲。忌财伏无冲、比肩、羊刃。运亦然。

丙丁日为自库月，亦主身旺年长。戌中无物可取为福，只宜时带诸贵格为妙。运亦然。

戊己日为杂气印，喜正官印透，不透要冲。忌印伏无冲、有财伤印。运忌伤官、伤印。

庚辛日为杂气官，贵。要身旺印全。如官透、冲，则用官，贵。印透、冲，则用印，贵。不透要冲，忌官伏无冲。官爱多合，身旺喜财官，身弱喜旺，忌七杀伤官。

壬癸日为杂气财，要身旺、财官双全为贵。财透冲，则用财。官透冲，则用官。不透要冲，忌财伏无冲。运身旺喜财，身弱喜旺。忌劫夺。

## 亥月

甲乙日得亥月为印，喜露官透印为福，忌财。运亦然。

丙日为偏官，有合莫制，有制莫合。喜身旺，忌身弱，正官。岁运同。

丁日为正官，喜透财、露官、身旺，忌七杀伤官，多合。运亦然。

戊己日为财，要财露身旺，忌羊刃、比肩、身弱，运亦然。

庚辛日为长生之财，如柱中全无财露，只是伤官背禄。月令颇宜时带偏官、日时诸贵格。喜财露自旺，忌无财身弱。运亦然。

壬癸日，壬为建禄，癸为旺相，福无可取，只是身旺年久。颇宜时带偏官及日时诸贵格。如得时偏官，运喜行合偏官，忌正官。再见偏官为福。

## 论五行时地分野吉凶

按王氏所谓二气者，阴阳也。五行者，金、木、水、火、土也。时者，春、夏、秋、冬也。地者，冀、青、兖、徐、扬、荆、梁、雍、豫也。盖天有阴阳，行于四时；地有五行，具于九州。正朱子所谓“五行质具于地，气行于天”。故天有春夏秋冬，地有金木水火，皆以时地相为用也。

今之谈命者，但知论阴阳五行，而不知兼论方隅与昼夜阴晴，所以有年日月时同而贵贱寿夭迥异，便谓五行无据，启世人不信命之疑，亦诬矣！嗟夫，人生天地，莫逃五行。九州分疆，风气异宜。阴晴寒暖，理难一律。人禀天地灵气以生，一时得气，各自不同。所以贵贱寿夭，难以八字拘也。且以甲乙寅卯属木，生于兖、青为得地，春令为得时。丙丁巳午属火，生于徐、扬为得地，夏令为得时。戊己辰戌丑未属土，生于豫州为得地，四季月为得时。庚辛申酉属金，生于荆、梁为得地，秋冬为得时。壬癸亥子属水，生于冀、雍为得地，冬令为得时。况昼夜阴晴之间，有寒有暖；阴阳造化之内，有喜有忌。生克制化，抑扬轻重，妙在识其通变，不可执一论也。

## 论木

正春木，令木也，晴则花叶敷荣，雨则寒其萌蘖。正月生者，虽三阳交泰，寒气未除，见火则生意蔼然，富贵无敌。火多泄其元气，徐、扬人昼生者疾。火土同躔，富而且贵；有土无火，仅足衣资而已。逢金折伤之患，得火制之为福。见水不为子母相生，盖初春之木，才有生意，见水则寒，反不为吉。冀、雍生者贫寒，男滥而女淫也。

二月之木，生意畅茂，遇土培植为佳。火土同行，富贵而寿。火盛亦泄其气，盖花木始含英而真阳发散故也。兖、青人富贵无虞，徐、扬人美中不足。干支有壬、癸、亥、子者，咎也，见水生之太过，性情流荡，离祖迁居。土金水会，夭折无疑，贱贫则寿。逢金伐之，旺处遭伤，戕其生意，岂天地生物之至仁耶？先正有云“春木虽旺，不宜逢金”者，此也。

三月之木，正条达长茂之时，春阳和煦，万紫千红。雨水浸淫，根株摇动。见土则根深蒂固，福寿绵延。见火则木通火明，文章秀发。逢金伐木，荆、梁生者凶，徐、扬之人富贵。喜火土，忌金水，运喜东南，西北不利。夏木病巳、死午、墓未者，盖南方火盛，泄其真气故也。阴雨则吉，亢晴则忌。

四月木未甚衰，火未甚旺，见微火则枝叶茂繁，荫庇发福。值盛水则水神飘荡，男女淫奔。见土利就名成。火土同躔，干支有壬、癸、亥、子者，富贵。逢金克之，灾讼不免，徐、扬人反吉。

五、六月之木，喜雨水夜生。尤奇值此者，富贵而寿。火盛无水者，贫夭。夏令炎威火盛，烁

石流金，木有枯槁之患，徐、扬人干火多者，有疯癆荧燎之凶，或水制，或夜生，或阴雨天，化凶而为吉矣。得土以培其根，得水以达其枝。若水土同行，非惟富贵，且寿考康宁矣。见金不能克木，火旺金柔，有子复仇故也。若小暑以后土多亦忌，盖衰木不能克旺土也。兗、青生者，为财。大抵夏木喜水，与他时不类。

秋三月之木，惟欲晴雨得宜，亢旱则物皆枯槁，淫雨则物不收成。

初秋之时，炎威未退，不宜与火同行，阴雨生者最妙。见金虽有剥刻之嫌，然火气尚炎，金气未盛，不为害也。处暑以后，荆、梁生者忌之。金水同行，化凶为吉；逢土培植，利就名成。水盛无土，冀、雍飘荡无居，徐、扬人反凶成吉。

八、九月之木，正凋零之时，昼火同躔者，贫夭。盖秋阳燥烈，木皆枯落故也。或夜生，或阴雨，或水解之方吉。兗、青人文章富贵，见水有漂流之患。盖秋水非滋木之时也。冀、雍人尤忌。得土栽培，根基稳厚。见金反吉，盖金司令，则万物摧落，既无长养以遂其生，又未归根以复其命，所可借者，在一金耳。苟无金制以成其器，则为天地间一朽木耳。此所以仗斧斤之力斫削成器而为栋梁之用，正所谓斧斤以时入山林，材木不可胜用也。气运宜往东方、南方。

冬木正肃杀之时，复命归根，微有小春生意，以见造化无无穷之理，《易》曰：“硕果不食”者，此也。生于晴明者最佳，值阴雨则凝冰积雪也。

十月之木，遇火贵而有寿，盖冰寒土冻，仗火以温暖其根故也。火土辅运，富贵双全。见金虽无害其根本，未免骨肉参商。得水则有滋助之意。徐扬人利就名成，冀雍人贫寒孤克。

若子丑月之木，喜火融之，与土同躔，位登台鼎。见水凶克，盖冬，水令也。木，寒木也。冬木遇水而寒，无火温之，则冰凝冻合，而生意摧折矣。贫贱者寿，富贵者夭。见金虽伤不寒，盖木任冬令归根者，斧斤无所施；凋零者，斫削可成器，所以见金而无咎也。徐、扬、兗、青生者，有陨自天。荆、梁、豫人虽忌，亦不过枝叶之伤耳，其本根则自若也。干支得丙丁相制者，却能富贵，岂独免祸而已。气运宜往南方，冬木喜南奔也，东方次之。

## 论火

三春之火，其气温然而始著也。晴则借木而明，雨则湿木而晦。

正月微阳之火，隐于木中，虽有可亲可爱之意，但冰霜之气未消，遇木生之，则阳气发挥矣。逢金为财，徐、扬人富而好礼。金木同行，官居鼎鼐。逢金值水，夭折无疑。荆、梁、冀、雍之人尤甚。见土盗泄微阳，浮薄卑贱。

二月见木，败处逢生，木秀火明，文章富贵人也。但不宜有水，盖湿木不生无陷火也。谷雨之后生者，微水无凶，盖土司时，木主令，化凶为吉也。兗、青、徐、扬生者富贵何疑？土与金，正月同论，但辰月土差旺耳。

夏令之火，阳气之极，草木为之焦枯，江河为之枯涸。晴则流金烁石，真阳尽泄；雨则水济其威，方得中和，反应荫庇发福。

四月火势渐盛，逢日争光，未能全其忠爱，虽富贵亦主夭亡，贫寒者寿而多子，孤独艰辛。见金名成利就，逢土有权有谋，遇木富而好礼。微水济木，其贵不可言也。

五、六月生者，火炎之极，得水制之，则都将相。惟冀、雍生人，水不宜盛。盖旺火投于盛水，不能不伤故也。得土制木解，则富贵过人矣。见土略泄其盛而有权衡之贵，又好施惠及人，但施恩反怨耳。盖火能生土，亦能燥土故也。见木生过反伤，青、兗、徐、扬人，根基虽富贵，难免夭亡。冀、雍、荆、梁人，富而益富。遇金为财，火烁金流，反有破财荡家之患。水土同行，名成利就。日战月刑，忠孝有亏。凶祸孤克，夜生减轻。气运宜往西北南，东南大忌。

秋初之火，炎威未退，土传生气，水不能克，反主贵荣。见木助之，徐、扬、兗、青人干支火多者，虽富贵而寿不永。见金为财，富贵奢侈。逢土则息，显达非常。

八、九月失时之火，见木生生之意无穷，富贵无敌。金木同躔，官居宰辅。有金无木，主弱敌强，不免有争攘之事。冀、雍、荆、梁人，因财致祸。与土同躔，泄其真元，孤刑冷退，得木助之，斯为美矣。见水凶夭。运喜东南，西北忌之。

冬月之火，人多亲之，晴霁则明，阴雨则灭。故见水为凶，木生为贵。有水无木，轻者疾，重者夭，虽生富厚之家，不免冷退。徐、扬、兗、青人得水制之，无咎。逢土泄之，弱中又弱，蹇滞

终身。小寒之后，旺土晦其光明，定主昏愚瞽目。见金为财，青、兗、徐、扬人主富，荆、梁、冀、雍人助难为凶，谓金之子，水也，克其母，子则乘势报仇，无木解之，有刀兵狱讼之厄，肿痢没溺之凶。干支木盛者，减轻。大抵冬火喜木忌水。运宜东南，西北大忌。

## 论土

土值春时，土膏脉起，万物含生，木气发泄，前哲所谓“病寅、死卯、墓辰”者，良有以也。雨则阴凝土湿而荫甲不舒，晴则冻释阳和而生意发越。故春令之土一接阳气，就能发育万物。

正月之土尚有霜寒，遇雨则冻，遇水则冰，值木则病，惟得火而温之，则荣华莫比。逢金制木，亦名利两成。

二月之土，正木盛土崩之时，遇木同躔，有脾胃肠风痔漏之灾。轻者疾，重者夭。徐、扬人干支有火而值昼晴者，无咎。见火同躔，位登台鼎。见水则凶。冀、雍、青、兗人，土浑水浊，终有水涌土溃之危。盖水生旺木而伤土也，值此者贫寒疾夭，徐扬豫人干支火者反吉。见金以泄土气，难免灾凶。

三月之土，渐有生意，盖土旺季月故也。有火温燠则阳气发舒，而生物茂矣。见木非疾则夭，徐、扬、豫人无害。水木同度，贫薄无聊，冀、雍、兗、青人尤甚。见金制木，反凶成吉。运喜南方，西方次之。

土旺长夏，火盛土生之故也。阴雨则湿养万物，故见水为吉；亢旱则田畴龟坼，故遇火为凶。

孟夏之土，炎气未盛，终喜火以助之。逢木则疾夭无疑。见水为财，徐、扬人富足，见金遇木则贵，逢水则贫。

五、六月之土，见火则燥，而万物焦枯。徐、扬人干支火盛者，有火焚风血之灾，轻者危，重者死。或阴雨，或夜生，虽灾不甚。冀、雍人干支有壬、癸、亥、子者，富贵非凡。见水滋养万物，主富贵文章。见木疏通，其性多聪明特达。遇金无用，盖火盛金衰不能制木，所以金无用也。气运宜行西北，最忌南方，盖夏土逢火，太燥故也。

土逢秋令，金气盛旺，泄土而气薄矣。晴雨须要得宜。

七月之土，火气未除，土性尚燥，喜水滋之，则万物实矣。若火太盛，亦有燥土之嫌，得水济之为妙。逢木为灾，徐、扬、荆、梁人无忌。

八、九月之土，见木则不能克，此万物凋零之时，金气生旺，子复母仇，荆、梁、徐、扬人富贵而寿。见金泄气太甚，西北人不免有冷退怯弱之患。见火助之，文武名高，君子小人皆吉。见水为财，徐、扬、豫人富而无敌，冀、雍、兗、梁人，水过盛者，反主贫薄，戌月仅可。运喜火土之乡，水木金方有忌。

土于冬也，正天地肃杀之时，寒亦至矣，虽一阳下生，土脉未温，值水雪则冰寒土冻。见火日则寒谷回春。

十月之土，惟喜火以温之，则土脉阳和而万物归根矣。见木则凶，逢金则滞，遇水则主孤寒，徐、扬人干支火多者可富。

子丑之月，寒气之极，火日融和，功名成就。见木最忌。见火解之为吉。见水则阴气愈甚，水寒地冻，轻者疾，重者夭。见金亦主贫薄。岁运南方最佳，北方大忌。

## 论金

春日之金，木旺火相，非金得气时也。绝寅胎养于卯辰者，盖造化无终极之理也。是以春令之金，晴明吉，阴雨则滞。正宜遇土以生之，谓其将绝而有生意耳。

正月之金，见木为财，木神太旺，仅足衣资。土气尚寒，未能生助，艺术显名而已。火若同躔，男女重婚重嫁。见火遇土，富贵非常，逢水泄之，孤寒懦弱。

二、三月之金，见土则生生之意无穷，主人富贵而寿。逢水泄其元气，亦主贫薄无情。见火则囚，金遇鬼贫夭无疑。土生水制为吉，见木而有困滞之灾。盖春木盛旺，以微弱之金而欲制之，是犹婴儿而御强敌，其不格也明矣。犯此者必有求荣反辱之虞，官讼争攘之事，谓其仁义相刑故也。荆、梁、豫人逢之主富。徐、扬人干支土多者，贵显。气运土乡最吉，金乡次之。

夏月火盛，金至柔也，晴则日烁金流，雨则水滋金润。故夏令之金，俱宜见土，主人有出将入相之权，金马玉堂之贵。见火则火炎金烁，贫夭居多，虽富而夭淫贱。见木为财，荆、梁、豫人多主富贵。遇水孤寒，盖弱金不能生水故也。若与火土同行，则富贵康宁。运喜土金，木火最忌。

秋金肃杀，万物凋零，苟纵而不抑，则生生之意绝矣。晴则火煨金坚，雨则水润金明故也。

七、八月之金得令，其性刚强，仗火以制其威，则有玉带金鱼之贵，盖顽金无火，不能成器故也。见水泄其旺气，金白水清，多主词林清贵。水火俱无，则主夭折。见木为财，徐、扬人富而且贵。遇土则隐彩埋光，虽有财而不发，孤者多。经云：“秋金埋土而反旺也。”逢木而贵，徐、扬、兖、青人见之尤佳。

九月生者，金气稍退，遇火夜生为奇，昼生少利。逢木则克，反应骨肉参商。见水济之，冀、雍人不免冷退，徐、扬人又何忌焉？逢土亦晦，兖、青人富贵居多，豫人困滞。运喜东南，西北忌之。

冬月天气严肃，金伏藏之时也。盖金之生也，胎于春，生于夏，旺于秋，至冬而死者，谓其畏寒无生意也。清明则金清水秀，雨雪则水冷金寒，所以冬月之金，得火融之，然后可以夺其寒气，则富贵非常矣。

初冬之金，见火则为伤残。徐、扬人干支无土日生者，贫夭。夜生者孤寒。遇土则衣禄丰足。见水木，俱不利矣。

子、丑月生者，亦喜火以温之。徐、扬人无火，亦喜遇土得火为贵。冀、雍人有土无火者，孤贫。盖寒土非生金之资也。见水则寒，西北人贱贫疾夭。徐、扬人干支有火土者，福寿康宁也。遇木为财，主富，享闲中之福。兖青人则有妻孥犯分之事，盖衰金不能制木故也。荆、梁、豫人则吉。运喜东南，西北最忌。

## 论水

春月之水，孰不谓其病寅、死卯、墓辰，为至弱矣，殊不知水为阴气，生申旺子。秋冬之时，其气翕聚未散，故水常涸。春至阳气上蒸，阴气下降，故雨露既濡而水生发，此水势之常耳。星家以活水生于卯者，良有以也。晴则春水溶溶，雨则汪洋泛滥。

正月生者，水有寒气，见火则冰融冻释，富贵雍容。得金相助，徐、扬生者最佳。逢木无火，则水冷木寒，未有生意。遇土克水，亦主贫寒。土制金生，衣资丰赡。

二、三月之水，浩无边际，见土则有堤防，昼则富贵，夜则流移。生于谷雨后者，或主淫邪痹惫之疾，盖土浑水浊故也。见火则水火相刑，灾讼不免。遇金生水，泛滥无情，徐、扬人干支得土者，无咎。见木泄之，能施惠及人。兖、青人生于二月中旬者，木气正旺，盗其元神，则生风怯之疾。得金助之，无患。

夏水失令，逢火则干涸矣，所以忌晴而喜雨也。初夏之时，水犹泛滥，得土止而不流，则福气深厚，但不宜与火同行，盖火盛则土燥而水涸。徐、扬人干支无金水者，疾夭也，逢水利就名成。金若生之，反主孤克。盖夏令金衰，母弱不能生子而反伤于母也，荆、梁、豫人值之则吉。

五、六月之水，正能滋助万物，喜土同行。生时更值阴雨者，主富贵文章。见火则有涸水之嫌，轻者疾，重者夭。得水济之，凶中反吉。见木亦主富贵豪雄，兖、青人泄其真气，非佳。逢金气弱，无力生水，不可例以母曜论之，反主孤克；干支有金水者，吉。运喜金水，火乡最忌。

水生秋令，正水清秀之时也，晴则清澈无瑕，雨则潦水浑浊。

七月之水，正能滋实万物，不宜与火同行，徐、扬火多者，贫夭无依。金为母曜，适当其时。子母相生，文章清贵。土来同处，化祸为祥。木若联行，亦行贵显。

八、九月之水，遇令星则福寿难量。金火同躔，则功名炬赫。见木终被疏泄，不免先成后败。火若同垣，恩金失力，虽有治民服众之德，未免痰疾刑伤。见土虽凶不凶，盖秋令金最能化难为福。徐、扬、豫人干支土多者，亦困滞终身。运利西北，东南失宜。

冬月司令之水，寒气严凝之时也。雨则冰凝，晴则冻释。故冬三月俱喜火以温之，则富贵无虞矣。见金子母相生，徐、扬人金紫玉堂之贵。冀、雍人水冷金寒，虽相生而反贫薄，得火同行为吉。逢土金，骨肉参商，冀、雍人赖以堤防而无泛滥之患也。遇木，水寒木冻，俱无生意，贫夭无疑。徐、扬人干支火多者，富寿。木土同垣，制杀反吉。丑月生者，贵显。运喜南方，东方次之。

## 论甲乙

甲乙春生寅卯月，喜逢金火是荣名。莫将水土推为用，曲直类趋另一评。

甲乙生正二月，其木专旺。遇金用金，是木要成材，定见金也。遇火用火，是木火通明之象也。水土此二月休死，难为用神。若成趋乾曲直类象等格，虽无金火，亦可功名。用金不宜见火，用火不宜见金。水用金者尚宜水印，用火最嫌水金相战。且如甲木遇申庚，柱有巳酉丑辛字，扶其金旺，皆吉。如金既轻，遇火而行火地，难以金为用。若辛字虚立，干支别无金位，只是常人。甲日丙透，不遇梟杀，更得寅辰二字多，兼以身旺行火地，皆主富贵。柱不忌丁，惟怕丙，如有去配之神，亦不执定。四柱无官，专用食伤，身旺行火地，亦主利名。如水火金互相攻战，更无去配，乃下命也。《独步》云：“甲乙生春月，庚辛干上逢，离宫推富贵，坎地却为凶”是也。

甲乙夏生四五月，庚辛带水却为宜。土神未月连金用，不透伤官贵可知。

甲乙夏生，乃食伤与财为用，如火土不露，只是金水。运行金水得宜。如甲用庚壬有根，行东则吉。若丙丁、庚辛互露，行西不吉。专用丙丁，不遇金水，柱有比肩，行东大发。如戊己透干，更无水佐，行西虽云向禄，以不吉论。乙见壬庚两露干头，行西富贵。若是火透，行东发。遇火无水，反焚其主。故甲乙二日在夏，宜用比肩。用火土不宜见金水，用金水不宜见火土。如庚申、壬午、乙卯、戊寅，庚辰、壬午、乙未、壬午，二命用金水。丙辰、乙未、甲申、己巳，丙寅、乙未、甲申、乙丑，二命用火土，皆吉命也。

甲乙秋生两样言，乙多金贵甲单尊，两干飞临无射月，戌内有财官要印存。

甲木秋生，不宜金多，见印则吉。不宜水多，多则流。乙不忌金多，得印则贵。俱忌火土伤官坏印。如甲生八月正官，忌丁卯火局，运顺行不妨，贵。柱有壬癸子辰之水，虽有火，行南亦吉。如用土兼官入墓，名利难进。甲生九月，宜比肩及亥卯未佐之。或得一金一火，入格无破，皆为吉论。若亥申庚、巳酉丑之类，不遇丙丁戊己，别是一用。或趋乾胞胎杀印，皆可言吉。柱戊己透，要身旺行旺方可，不宜再露火金。用金不宜见火土，用火土不宜见金，如只用金，辛虚露，别无地支之金，只是平常。乙日九月，戌中原有戊辛丁，得遇巳酉丑、庚辛申辰，须见壬癸亥子之印方妙。丁火配制无妨。如专用戊丙无破，只以富断。若金火互相攻战，及两干只是火局，又行火地，乃驱驰不足之命。如丙申、戊戌、甲午、乙亥，状元尚书，是甲趋乾，又地天交泰。己亥、甲戌、乙亥、癸未，官给事，巳运死。

甲乙冬生木本枯，若逢金土反宜乎。金多成格为官印，用火尤嫌水土敷。

甲乙冬生，本印无金火土，则不足持印之美。柱多申酉庚辛巳丑，乃拟杀印官印格，作上命论。如甲只一辛，乙只一庚，干支别无金透藏，又不行金地，官露无根，虚名虚利。如得丙丁戊己身伤两旺，行东南运发达。若壬丙相见，丁癸相持，皆不吉。用壬癸印，行丙丁巳午方，梟遇食刑战，不吉。用申酉官杀，若水太盛，亦不作吉。当细详之。

甲生春季夏间来，丙火干头作寿胎。戊本是财壬是印，运临酉地雨风摧。

甲生三月与夏间，以丙戊壬为用神，行酉地向禄，本吉。岂知是壬丙戊败死之地，有此为用，运行其中，皆不作吉论。如辛亥、丁酉、甲辰、丙寅，是贵命也。

甲生秋月主逢财，印绶官星并带来。运转南方名利显，伤多只恐子星乖。

甲日生七八月，官杀印绶多。又见戊己土财，运行南伤煞之地，官贵太过，宜行剥削之方，乃得中和，主进爵加禄。但火金交战，赖财生贵子，终有损。经云：“木嗣并绝于南，子息则损”。纵有，别生。如癸酉、辛酉、甲申、戊辰，己未、癸酉、甲寅、己巳，二命俱行南运，虽进职无子。

甲申酉月煞官俱，莫要猜疑作混看。干上再逢庚字透，地支煞党总一般。

甲申日生八月，莫言官杀混，柱中辛庚多，总作杀论。遇印扶身及制杀，皆吉。若火多无水盗气，不吉。如遇巳酉丑时，亦非金神，皆以杀论。

甲生八月禄当时，最怕卯丁来破之。谁信北行终富贵，运南有水亦能支。

甲生八月，辛官得时，柱遇卯丁火局，本畏。如顺行运经北地，其火遇制，不能害金，不可言卯丁玷之不贵。若原无水破，带病行东南，则真不吉。如柱有壬癸子辰亥水干，不遇土行南，亦能发达。若此月柱无火土用印，再行水地，盗尽金气，亦不为吉，勿执官印之名。

甲寅庚透夏春生，杀浅身强最有情。羊刃如逢时月下，却将高贵反常评。



甲寅日生春夏，柱遇庚金，杀浅身强，本吉。缘春夏庚金力轻，遇乙刃与杀暗合，自旺无倚，不作吉论。若庚金有根或别有庚字，不在此论。

甲申春月喜重庚，壬乙相逢入帝庭。无乙只宜名利浅，丙丁玷破作常评。

甲日春生，庚金多遇，有乙壬亥丑取贵，无乙则减。若遇丙丁重战，金力轻不胜火克，乃不足之命，须有印去配方可。

甲戌干支三两重，火金却喜格中逢。如无金火复行水，此命终须主困穷。

甲生九月，若有两三重甲戌，干头宜一丙或一庚一戊，得地支申辰，可言成人。如干支无金火，又行水地，则无用。倘运得火乡，可获其福。若身弱土火多，亦不足之论。

甲日如逢乙亥时，庚金透出喜乙妻。丙丁若也无相混，岁运申庚名利齐。

甲日逢乙亥，时趋乾格，喜柱有庚合乙，故忌见丙丁害庚，及泄主之气。岁运遇申庚主功名，忌行，主死用败火焚之地。

甲生季月乙巳时，壬癸推他作印奇。火土相逢名利遂，水金运底更多非。

甲生季月，有财官等物，时遇乙丑、己巳，宜见壬癸印助，非金神忌水之论。逢土火则发财，金水之方不利，别月及癸酉时忌见壬癸。

甲日无他丑巳时，金神格也定非疑。赤黄运遇成名利，水木之方又不宜。

甲日他处别无取用，遇乙丑己巳乃金神格，宜行火土运，忌入金水方。冲折作不吉论。主称意中亡。

甲生冬月亥午多，以亥破午反中和。局中更得申庚用，定主功名掇显科。

又甲午冬生遇子时，格全印绶喜同支。莫言死败为无用，柱有酉辛贵莫疑。

甲生冬月，亥午字多，谓之两门遇贵。甲木死午，庚金败午，本塞否之象，遇亥子共支，甲木生亥，乾天庚方，否而反泰。如甲午日生子时，莫言金逢死败，得酉金助之，皆富贵之命。

甲日冬生水盛期，高明不遇叹支离。岁时如得辛庚见，运入东南梦叶罍。

甲木冬生本印，遇金土则有用。若柱得辛、庚、巳、酉、丑，有一字或得行西方，发达名利。如火土多互见，则两用不专，顾此失彼，亦不称情。若只见丙丁火，戊己土轻微，得遇东南之地，忽然发迹，或遇贵相投，不宜见金水。

甲在春生乙在秋，杀官重迭福优游。甲秋春乙如多遇，有印须知亦贵俦。

甲木春生官杀多，要印助之则吉。乙木秋生官杀多，遇印亦富贵。若甲生秋，乙生春，官杀少，富贵多，则不贵。无印尤不利。如庚申、甲申、甲申、庚午，杀重木死，无印困穷。庚寅、庚辰、甲申、壬申，甲日春生，杀多有印，富。如丁酉、癸卯、甲申、壬申，甲木春生，纯杀有印，贵。如乙酉、乙酉、乙酉、壬午，乙木秋生，纯杀有印，贵。

甲乙春逢金火期，分行南北利名宜，火宜南地金宜北，反此而行两不时。

甲乙生正二月，金为用神，无火战，宜行北地，主名利。火为用神，无无水金重战，宜行南地，则可名利。如原火局行南方，木被火焚，故用金。见火入火方用火，见水入水地，乃平常之命。

甲乙生炎火土敷，西行营利贵难图。行东遇劫成家业，值水西通甲怕枯。

甲木夏生，遇火土露本为用神，行西见金，乃舍去火土用金。金遇原火交战，亦不能为用，乃来而不来，去而不去，只是营利之辈。莫言见贵禄，便拟富贵。若行东则吉，原有壬癸水生，不足破用。如甲日遇火土，重遇水生，行南与西，俱不为吉。乙日遇官印虚露，西地吉。

乙生春月见金强，酉丑亥逢大吉昌。错节盘根喜琢削，如行南地反为殃。

乙木春正旺，错节盘根，非金强不成器，故宜琢削。如柱有庚辛、巳酉丑，为官杀混，宜丁火制杀。岁运见丑酉亥为吉。如生巳月，逆行辰卯寅亦吉。若行火木旺地，伤去其官，不吉。

乙生卯月见金功，运行水金去火通。申子酉中应许贵，火临相聚格还空。

庚辰辛巳时中遇，乙己逢牛总一同。水金运底成功业，木火相逢反落空。

乙生卯月用金，不宜见丙火。在干引领支中之火，及木相会，皆坏格局。宜行金水之地，去火木则吉。

乙日春冬时遇辰，再逢辛巳一般论。如行印地分荣贵，只怕丙丁损用神。

乙日春冬遇庚辰辛巳时，只是一用。遇壬癸子辰之印，可言富贵，混则富。若见火多损用，乃小人也。

乙日春生用丙丁，水金不遇妙南行。不宜西北兼归墓，身旺无泉水地平。

乙木春生身旺，以丙丁为用。柱无金水，行南地发福；怕逢水金，及会木入墓。若身用旺，行北不妨，透土不忌水。

乙逢辰巳午未时，就里藏真未易知，若得土金皆有用，只恐旺处更无依。

乙木不拘提纲，得辰巳午未时，行入金地或入火土，便为有用。若入亥卯未地，柱原有一二字，会成木局全，不吉。

夏生乙木遇壬庚，运向西方禄自荣。乙丙若无局内见，读书应许有功名。

乙生夏月，遇庚壬二字，行西方拟贵。若见丙丁主平常。如庚壬有根，行旺金岁运，是读书秀才必中，如坐己丑日得壬癸印，亦吉，酉日不堪。

乙日秋生官最强，喜逢辛杀反荣昌。蛇牛宜见嫌南火，微水扶持入庙廊。

乙日秋官本庚，宜见杀则利，无杀，虽功名未若杀而易成。若官杀互见，遇印绶则无嫌。孤庚无杀，则名利进退，或白身异路之拟。今世达官多用杀，故杀胜官。若遇丙火及土无印，入南不吉。

乙日如逢辛杀多，见丁相击无奈何。旺金去火翻为吉，青赤交持名利薄。

乙日金多，见丁火相战，不吉。丁丑时不忌，原有丁火，再行见丁，制伏太过，运行去火旺金之方，又吉。若入火木会旺之地，用神虽倚，乃虚名虚利。柱中见丙，皆不利也。

乙卯坐禄见财官，庚辛带水利名看。不论何月时辰巳，丑午相逢亦类观。

乙日逢丑辰巳午时，俱财官杀印食神之奇，四时皆作一用。但金水互见，乃功名之象。若庚被丙伤，辛被丙合，无实用，不吉。

乙生巳酉丑月中，最喜时支一样逢。印绶再来年月助，千红万紫感春风。

乙日生巳酉丑月，更逢巳酉丑时，柱中若得印佐，或行印地，皆主富贵。古歌云：“六乙生逢巳酉丑，局中切忌财星守。若还行运到南方，管取其人寿不久。”又云：“乙木生居酉，切勿逢巳丑，富贵坎离宫，贫穷申酉守。”如癸卯、辛酉、乙酉、丁丑，此命平常。七十三入卯地，死二子。

乙生亥月时遇丙，年月逢丁作三奇。坐丑兼戌引从贵，如专巳酉另详之。

乙生亥月印绶，如乙丑日丙戌时，天干三奇，地支丑引戌从，作大贵看。若己酉则无前引，乙巳则冲亥，大减分数。此杀印格，亦有轻重参详。水多则喜土制，如孟重侍郎，乙亥、丁亥、乙丑、丙戌。崔栋御史，日干乙酉不同，然官止七品，又无子，可例见也。

木生春旺弟嫌兄，谁道无情反有情。或火或金成一用，不逢金火格多评。

木春本旺，财官俱绝，更遇比劫无情，如遇一金或一火为用，反赖比肩之功，可以论福。无金火平常。如甲得庚辛申巳酉丑亥，一用宜水。又如丙丁火无金水破，比肩旺食，反吉。趋乾格，亦宜比肩，又是一用。如生三月，别有取用，亦赖比肩。又乙日遇金局无丙透，又是一用。遇丙丁身旺无水，又是一用。类象一格，亦宜比肩，兄弟成则贵，冲折不论。此格木生三月，亦有金土之用，其甲乙得庚辛官虚露，比劫分夺合，又无别金，亦无别情，不吉。古歌云：“阴木生逢巳酉丑，生于子月贵难成。再行金水伤残害，运转南方还福清。”如丙午、癸巳、乙亥、丙子，是巧者。辛巳、庚子、乙丑、丁卯，是平人，丁酉运跌死。壬戌、辛亥、乙亥、丙子，嫌辛字卯运，不如甲寅丙合辛贵，由贡而擢御史，无子。古歌曰：“乙木逢阳遇子多，名为聚贵福重峨。局中最怕南离地，官煞来冲无奈何。”

木生夏月节枝横，此地财伤要劫生。畅茂繁华根未盛，劫多用重两宜情。

木在夏生火土之时，若干头再见火土，最要劫多生火，火生土为财，以此比肩多能任。莫言比肩多，反分其财也。古歌云：“木逢壬癸水漂流，日主无根枉度秋。岁运若行财旺地，反凶为吉佐王侯。”如甲寅、庚午、乙卯、戊寅，乙未、壬午、甲子、丙寅，二命比肩，所以皆吉。

## 论丙丁

丙丁正二印当春，壬癸多逢格最擘。不忌浮财宜见化，遇辰月爱子连申。

丙丁春月以木为印绶，水为官杀，丁壬合化最宜。若见官只用官，见杀只用杀，不宜混杂，怕水多不能生火，徒有印名。或一壬二壬，一癸二癸，得去配亦不为害。不忌干头虚金，行南俱吉。柱原金水多，又行北地，更无去配，皆不足之论。行南稍吉。如官杀原浅，行北亦吉。若原金遇冲击提纲，伐木坏印，则凶。生三月，本是伤官，又宜金水之用，如会申子全，主发达。

丙丁夏月本炎蒸，富贵须凭别象称。金水相逢浑有赖，用伤格破作高僧。

丙丁夏生，丙有炎上、倒冲、类象等格，丁有飞晶、拱禄等格，如合不破，皆主富贵。不成前格或见一壬亥癸，及申子辰全，运行西方，以富贵论。有戊己为用，枭杀相征，行西亦发。丁忌行寅戌，丙亦嫌墓卯。酉亥运吉，亦伤克不成之困。如非格局，又无用神，及有用破坏，皆主不吉，多避谷休粮之辈也。

丙丁秋月总为财，丁可通融丙忌哉，甲日怕逢兼怕刃，运行南地细推排。

丙丁秋生，金得时令，俱作财论。若金水太盛，独丁火能任，丙火怕逢，煞官多弱甚无制则伤。

如丙生七月遇杀地，或透杀官，宜见戊己为寿星。再行官贵发达，怕逢子辰卯地。八月丙死，若财多则秀而不实，如壬水得制，或卯辰时从化得酉字，多行旺地亦可，但不宜甲木并比肩相见。九月近冬时，一贵不多，或辰巳时是一贵格。亦不要官杀多，若类炎上格亦贵。若遇庚辛为用，四柱不宜见官杀。戊己为用，不宜见甲乙壬癸。如用壬亥，别是一格。其中更怕官杀，及木土相战。

丁生七月，遇官杀及财重，宜行南则吉，不用木印。若生新秋遇劫重，逆行南不吉，顺则可。若无官杀，遇戊土或支遇子辰会水，行南北皆吉，惟忌子午寅运未有咎。遇壬寅时，虽作化木论，以金地无木，情不能化故也。八月弃命就财，宜财格，巳酉丑全为美。丁酉为主，不利官星，比肩印绶无忌，行南亦吉，忌寅午子岁运。九月遇杀官或近冬界从化，但忌土木。如用庚辛行木地，富贵，亦忌子运午运。用戊己宜行弱地，若水木在内，亦为不足。大抵丙丁二火，丙怕弱，丁怕旺，宜细详之。

丙丁冬月用当垣，从化都宜不带根。官杀当时嫌日旺，无生清用便为恩。

丙丁冬月水当时，官杀旺。若从化，作上命看。如丙生此际，遇壬癸干透相连，或申子辰会，柱有辛则化，有戊己则制，皆主功名。遇丁伤辛，有壬透不妨，遇甲是枭，有庚制方去。丙生子月财官，柱无壬亥及坐申，皆以财官论。怕刑冲破坏及分官日弱，乃秀而不实。其杀格，忌日主休囚死败之地，及杀旺去食折合拆化之方。丙生丑月，有戊己为用，宜身旺，怕木坏之。丑为财库，如透辛庚，不宜见官杀。要日主健旺则吉，破用主弱则凶。

丙日秋生官杀多，无生得化致中和。有生无制皆言弱，两地财名坦复波。

丙生八月官杀多，宜食制合化俱吉，怕入子辰卯乡。如无制合，遇枭食，纵行旺地，不吉。如九月近冬，遇时上一位贵格，逢枭偏印，月有戊食，运入身旺，寅辰方吉。

丙申四月戊飞来，万顷田园主富哉。最怕枭神同透干，平生辛苦命安排。

丙申日生四月，得透土，食神坐禄，主富。若遇壬杀甲食，如用壬见戊，莫言食神制杀。四月水涸，遇旺戊去之，不吉。柱得水局，或壬亥一二字方可。忌行日弱及壬丙败死休囚之地，若壬多，虽是辰时主旺用旺，皆不作上命看。

丙临申位遇时辰，春夏生人杀最循。金水运逢虽阜泽，辰壬酉亥子申分。

丙申日遇壬辰时，申辰会杀，春夏火旺相，不以凶论。秋冬水旺相，火受水制，全赖食神制杀，主险中求名，发达险中，全仗主强。辰壬酉亥子申卯，皆主休败之地，吉凶宜细详之。

丙生冬月喜逢辛，格内土来作吉论。时上不妨壬字见，有丁合化俱无嗔。

丙生冬月，喜见辛化，宜土制为食，乃吉。时月杀不以为害，若有丁克辛，时遇壬合，则丁不暇害辛，各全其化。岁运逢丁，克伤妻子，轻者稍可，重者尤甚。

丙坐三支寅午戌，月逢火局总皆同。格成炎上多名利，土富嫌临水战功。

丙坐寅午戌日，及生月又得局全，不遇水破，即炎上倒飞类象，从旺见土亦吉。忌见水类飞，失局失垣则凶。如丙寅、甲午、丙戌、乙未；庚寅、戊寅、丙戌、甲午，二命合格，富贵。

丙己相逢本是伤，官星就见又何妨。火时土旺宜金水，时夏惟寅宜另详。

丙生季月，内有戊己，或透或不透，不透从土，无中生有，得寅午戌时俱入格，土透亦吉。不忌官星，如遇刃及照象、虎入中堂等格，非伤妻则少子，官杀重遇则祸。如遇杀，以杀论。此格最喜比肩，如六月丙回寅，宜另详之。不宜卯未随乙，而反伤正用。

丁生十月得寅时，化象成都富贵推。若再丁来暨辰戌，戊分官贵庶人期。

丁生亥月遇寅时，成正化格，富贵。若再见丁则分官，见辰则官入墓。见戌字，戊癸乃折合伤官。遇申酉乃破木之用。此等皆坏格，不吉。如无此玷，乃大富贵。行午巳申酉地，吉中主凶。

丁壬化木卯羊寅，无破提纲利禄新。官旺且宜身旺地，兔逢兑变虎愁坤。

丁壬十月官印俱，时乃正化，其寅卯未偏垣，寅忌行申，卯忌行酉，未忌行寅，余亦忌戊子午巳运。

丁日秋生格最佳，无根有杀两荣华。有根无杀行南域，好似良琼玷瑕疵。

丁日阴柔，宜弱柱官轻，行南不吉。若遇土官杀轻，行北大发。柱无比印，行两地皆吉。若七八月寅时，不作化看。九月化杀化木，宜近冬界及行木地吉，忌午申寅巳。秋八月柱中用杀透戊己，忌行寅午子运。九月用戊己，忌见甲乙。若六月界，作七月推，更无金水，逆行不吉，顺行则可。

丁卯秋冬杀迭昌，休来印绶助身强。美乎亥子嫌重火，火木如来反主伤。

丁卯一日乃杀印之源，能任官杀之多。柱多亥子及运遇之，皆吉。若比肩印生，反不为利。行金水大发，行比劫及原有土神，子申运凶。如高文荐都宪，丁亥、癸卯、丁卯、庚子，柱多亥子，杀印为贵。

丁生最怕午离间，金水无逢名利难。运往兑西成利禄，如行东地半愁颜。

丁生五月，日元自旺。若遇金水，不成飞晶、拱禄，戊己不透，只支土为用，行西则土生财官，亦堪利禄。行东原无格局而用土，土受木克竟无倚赖。其主自旺，只宜入静及营托可也。

丁根石竹水源胎，金水乡来道利开。寅午戌方行补弱，官伤职掌庶生灾。

丁火房日之源，太阴之余也。逢酉则明，遇寅则灭，行弱阴则明，行旺阳则昧。今人取火，截竹击石得之，如行弱地，反见丽明，行旺地不吉。惟化格则是木，用木忌行金地，如生秋冬，忌行午及元地。命有土木，忌行申子，非化木，亦忌寅申。夏生忌寅戌，春生木旺，虽午晦昧，原有杀官，又为吉论。木印忌西，所忌之方轻则非，重则凶。

丁日蛇提酉丑逢，水金运底利名通。柱中原有尤为上，寅戌行来起战锋。

丁生四月或丑酉日，或得金局，行西富贵，遇金水土亦吉。两行俱是有情之地，惟寅午戌及子中有战，倘伤枝叶，或非咎也，过此又吉。如甲子、己巳、丁酉、庚戌；癸未、丁巳、丁巳、戊申，俱行戌子运，凶。

丁生卯月卯寅提，虽化壬兮本木枝。木火却当官杀旺，酉申运底动离悲。

丁生寅卯，遇官化及杀，乃印之本。行北方，官杀当其旺地，主功名发财。若行申酉，虽是财官，反伤本印，不吉。

丁日逢辰时戊申，伤官时内有生壬。煞星若出干头上，会水相征祸始侵。

丁生三月伤官，如干上见杀，地支已有水局，若透戊字及水局全，发达。行子申酉地，伤官见官，水土相战，轻则非灾，重则破灭，称意中亡。如癸未、丙辰、丁卯、戊申；戊子、丙辰、丁卯、戊申，合此。

丁巳居蛇弟袭兄，寅申月令喜壬庚，两行运用尊荣贵，相击提纲祸始成。

丁巳、己巳二日，丁日申月，巳日寅月，得壬水透干，原本有刑。未全得用神倚赖，则成富贵。再见此运，三刑全，轻则杖配晦驳，重则危灭，原有煞刃者尤凶。如顺行，不遇财官乃屠宰奔趋，亦无大咎。如享富贵，中有大险。

丁戌伤官要见财，原无偏喜运重来。若逢寅戌虽为咎，谁信子申更主灾。

丁日遇戌伤官，喜见庚辛申巳酉丑为财，柱无宜行财地。丁生夏月用戌，宜行金火方，利名。至寅戌，主旺一停，或克战晦滞，行子申一战。丁生七月用戌，金水伏中，行午戌贵，停节子寅运防祸。九月不遇甲寅，得戌透，清者贵，互用者富。丑壬中行，大吉。运遇甲乙，亦可言富贵。忌寅午，如流年会杀会伤基之地，祸福响应，运长者发久，短者易聚散。

## 论戊己

戊己当春官杀强，火金相见主荣昌。干支财透无临劫，运向财乡田舍郎。

戊生正月透官杀，只以杀论。柱得水，行南则吉。火虽印，亦不宜多，多则燥。土行火地，遇午刃旺甲死，是木遇火盛，用亦被焚。土燥木虚，官煞有名无实。若金水多，行此地则吉。若金水多无印，行北方亦凶。生二月正官，要日干有财，行南可功名禄利，遇甲则从杀论。柱有财，不忌印旺，行南吉。若偏正印多无财，行北亦吉。若财遇印多行午地，引领原火，火土燥，水不能制，盗木之气，羊刃无情，虽得富贵，未免灾咎，重则危甚。俱忌刑冲。

己生正月乃官，再透丙火，官印两行俱吉。忌午戌运及冲提之方。遇子丑亥戌时，合化。遇乙是杀，遇印无水，行北亦吉。若水金多见，再行金水，不吉，行南发达。生二月是杀最宜，透出官杀为美，有财无印，顺行功名，逆行北不吉。若印多原无水，行北亦吉。大抵宜行木火，忌行金水，

行午戌酉运，亦宜有灾伤。

戊生三月，遇有壬癸申子，柱无杀劫，行金水方发福。如遇劫财，便发，亦克妻损子。反复见甲寅时，是一格，可云富贵，却忌壬癸，喜见庚金。如遇财局，兼遇庚金，不见梟大发，见杀遇梟不吉。己生三月，最宜财官，全乎一格，或是伤官生财及丑亥，俱拟富贵。用财亦吉。若遇庚辛巳酉丑金，不见火木，行金水方，皆利禄。如时上一位贵，格局清者，可发科目。又云：戊己正月，干见金局及透金，最不宜见木在柱遗患，后行患旺地坏用，用煞不忌见金。

戊己当时夏日期，土焦宜水乃相滋。木金得格成其器，印绶轻时怕水弥。

戊己夏生当垣，印又生扶土过，宜微水滋泽其间，俱要金水作用。若用印，怕财行财乡不吉。且如戊日午月，戊寅日甲寅时，戊午时乃木用，富贵可言。六月木库用甲乙须透天干，甲寅时功名，余甲则否。遇乙亦不宜混杀，清者取贵，浊者不利，俱宜微水，不为坏印。如用金，四月遇庚辛巳酉丑亥，多则可用。见壬水或水局，破月丙火行金水地，利禄人也。若无水，更遇甲丙，皆不吉。五六月金气轻伏，无可言用，须多方取。如六月用，在七月近秋作六月推者，遇金多顺行，亦可言用。行遇金水，方发财。戊生夏，若遇偏财时上及金助之，行西方发财。若露丁火无财，印绶论。遇壬癸乙字及化格，富贵。怕冲提再入财方。己日四月，得庚辛酉丑申全，日支又居酉丑，不见甲乙卯未丁字，行西北大发，忌入戌寅二运。若戊子丑亥时，以官印煞印论，行官杀方皆吉。五月生遇木，行东方可言名利。用金，绝木宜水，如绝木得金局，行入北方亦吉。六月遇官杀，行东方可拟富贵，西行次之，亦怕入旺。用金水，近秋则可。运宜顺行，反则不吉。大抵戊己二千用金水不宜露，见火木用火木，不宜露见金水。中间又有拱禄拱贵格，宜细详之。

戊己秋生本泄气，少宜壬癸怕多逢。如专金用来青赤，纵有财名亦酌中。

戊己秋生，本用金水，遇火则害用，遇木则害身。如此日生遇庚辛壬癸，身旺两行，功名人也。若遇癸化合不利，水地火地则吉，丁乙不忌。若全金用，惟用丙甲不吉。如遇丙辰时，宜壬透制，及有寅字或支隐甲丙，遇庚壬在干屏之，行北发达。一度入寅午运，二仇旺起，不吉。若岁月丙居申子辰上，虽无壬透，子丑辰巳运干得壬癸庚辛去玷会用，为财名，如无此，西行亦颇可遂意。若丙有庚及申露，或隐寅无制，蹭蹬人也。运入午寅，重则危，轻则病，非克伤。若丙年丁月连见，及丙甲俱见，小人如无所忌，两行发达，亦忌丙甲。岁运大利辰巳子丑运，若岁时遇丁，作印绶，逢癸丑正化伤丁，则贵。如两癸争合，宜行戌地。两戊争合，宜行癸地。若辛露怕见乙，俱忌财多。有官亦嫌丁辛在内，虽不为害，迤递害地，不吉。若印旺俱入，怯疯之病，克妻害子。若生九月遇甲寅时，则是一格，宜临冬首。如庚申时近冬，无玷破及火木亦福。亦有化印格之拟，己土七月见卯未日，又见甲戌、甲子、乙丑、乙亥时，互见官杀，富贵，不宜透庚。如庚居寅午戌上亦无害，此非正气官杀，惟忌财多。若用金水，不宜见木生。八月遇丑亥时，透见乙多，皆富贵。甲戌甲子时，亦要杀混方吉，以虚官无实用也。若壬申癸酉时，则是一用，不宜见木。九月生亥卯未遇巳时，亦可言吉。清者贵，遇合不宜露杀。从合亦贵，坐杀亦妙，惟混不吉。若庚申辛酉等金为用，宜见官印，亦主利禄，受木破者不吉，忌行火木及午寅运。如用官杀，行戌午运及木用入墓，用金败印者，忌行午寅木火岁运。如得时上一杀，身弱不战克者，许登黄甲；战争者，称意中亡。

戊己冬生财利滨，柱中金水喜相亲。水金得局空梟杀，贵比班超富季伦。

戊己冬生，遇化则是一格，不忌官星，更怕梟杀。若弃命就财，又是一格。戊日庚申时无火木，遇申子辰无火木，主大富贵。若戊申日遇金水或壬癸时，亦是化格，不忌乙木，如此者大贵。畏行冲提折刃，若遇甲寅时作杀论，可许功名。年月见甲及金相攻，不吉。遇庚辛金为用，原有丙辰之玷，行壬癸子丑辰巳及遇申酉方，亦当称意，一度行寅午戌丙甲，重则危，轻则费，患克伤。己日遇子戌丑亥时，又一用，见卯未忌透金水。若申酉时为用，亦可言贵。不忌甲，忌乙，亦忌火木中行。如戊日合得水局，弃命就财，合禄化火，四格无杀破，皆富贵。己日从木亦吉。己日丑月，透金伤官，及用财二格，行金水申酉子辰方吉。用时上一贵，亦可言功名。

戊日申时金水生，更兼水局禄财成。如无梟杀来侵格，职位崇高莫与京。

戊日秋冬，金水旺局。遇庚申时合禄格，不遇梟煞之玷及戊申日，主大富贵。夏生有水木金制合，亦主大富贵享用。春生难言。

戊干合化在秋冬，遇癸逢壬化始通。火地财名功业就，最嫌梟杀两相逢。

合化格见壬癸为然，行火地吉，见两戊亦不妨。怕丙甲己，其丁乙轻无害。如丙辰时水多壬解，不甚为忌。

戊日如逢甲寅时，却从杀格莫拘疑。运宜木火通名利，金水屏干入是非。

戊日寅时生春夏，宜制则贵。生秋最怕庚露木衰，乃秀而不实。冬阳近木进气，制稍无忌，亦不宜多。行火木运，功名。如伤官合财格，此寅时为战，不吉。

戊申辰子日时同，金用壬连水有功。辰巳丑申为美运，午寅丙甲主贫穷。

戊日生，如坐申子辰及时，亦遇天干庚辛透出，富贵。运行庚申辛酉子辰丑巳之地，可云遂意。若行寅午戌丙甲不吉，甚则死。

戊日秋冬两样之，偏财时见最为奇。伤官岁月嫌梟杀，丑亥不如子戌时。

戊日秋冬，宜见偏财为美，丑亥二时，天财入化格，贵有玷折，不及子戌二时偏财为吉。忌杀官，多与前同。戊己秋冬，遇庚辛透为用，行金水方发财。支宜申酉巳丑壬癸申子辰，俱吉。遇丙时有水制亦吉。行金水地不妨，忌梟。丙申有根，行入子丑辰巳申酉运，俱称意。丙甲午寅运，不吉。戊己日如用次，则从木论。官杀清，行吉乃富贵。用金水忌甲丙寅午戌岁运，轻则耗非，重则危殆。

己临卯位透官星，木火重逢事业成。顺得南方人富贵，水多金重更无情。

己卯日，生卯或寅亥未月遇甲透，从火木旺，乃白手成家。如遇金水重重，渗洋日主，金重破木，怕行午戌子运，及流年旺主之地，不吉。

己生季月旺身时，不遇官杀旺何为。命有财官如被劫，运行金水木乡奇。

己生辰戌丑未月，不遇官杀空旺，不吉。若遇财官分夺，秀而不实。得行木金水地倚运，亦发，过此仍旧。

己亥日逢乙亥时，岂宜丁火柱中期。运行木火尤堪羨，金水重逢不是奇。

己见重亥，丁为己梟，亥中壬水，渗洋不利，宜入火木则吉。若行金水地，争战不涤不化。如在秋冬，入东南则发。午中一咎，辰丑戌宫一疑。

己生辰戌旺根蓼，木破重重芽未衰。制运更愁驱杀起，杀乡无谓就降猜。

己生三九遇财官，本是一吉。若见杀多及身，身亦不弱，煞与身和，可言富贵。清者堪登科甲，若行制乡，击驱其杀，不吉。行入杀旺方，亦莫以旺杀论。若支遇卯木，更入火木则吉。行金水不宜，忌杀入墓，及午戌辰土燥焚木。岁运如逢，轻则伤克，重则危殆。

己生夏月用辛庚，遇水西行事业成。酉丑喜连申子吉，如逢木火病非生。

己生夏月，火藏木泄，若得庚辛透壬癸，及有申子酉丑运入金水地，发财。但见木一位便破格，忌午寅戌运。此乃无中生有之奇，行金水吉。

己日如逢戌子时，节当官旺杀何疑。丙丁火印来相援，木进何愁金坐支。

己日遇甲子、甲戌时，合化宜卯未日支，不谓官杀混。若官旺，或两甲两己，俱是富贵。若被折合分金无配，及庚申金有根，皆不吉。若金坐寅午戌，局中有木无忌，亦宜丙丁火印。

己坐卯未逢卯月，天干透乙身更衰。弃命相从翻富贵，如行旺制便生灾。

己卯、己未日，更坐卯月，又透一杀，乃弃命格，不宜丁、己重见。若遇制，地旺地，是非竞起，不遇所忌，发达功名。

己日如逢丑亥时，身衰宜印贵无疑。行来木火愁金水，四季生人各另推。

己日用时杀，春不须印，亦同弃命论。若非春月，纯阴俱偏，亦不忌梟。秋生遇乙多最宜，亦要正印。冬怕水多，行入火木俱吉。如遇丑辰午戌运，专看岁，会得此运。有咎非克伤，无忌身弱，杀旺吉。若财多，更透金水，及用入墓，称意中亡。

己日如逢戌子时，财官迭见最相宜。若生季月多财禄，身旺用衰作别推。

己生辰戌丑未月，日本旺，若迭见甲或财，利禄之人。如化土，生正月，坐卯未更吉。怕制合及寅破，忌行午戌辰丑乡。如己丑、甲戌、己丑、甲子，二品武职。甲午、甲戌、己巳、甲戌，富贵清高。甲午、甲戌、己巳、甲子，巨富纳贵。辛巳、壬辰、己巳、甲戌，富贵轻。

己日秋生本用金，干头却喜木森森。乙连三四皆为吉，遇甲相成入翰林。

己生秋月本金时，若不露庚辛为用，见一二乙字乃杀。食前杀后遇丙，亦吉。行火木地，富贵。若座下未卯，更遇两甲，亦主功名。若庚辛已露，甲乙再见，互相攻击，反害。忌行木火，稍透金水，宜详之。

勾陈得位号高强，木火虽宜忌火昌。四柱若无金作梗，一生名利入岩廊。

勾陈为土得位，乃逢木之谓。如戌寅、己卯、己未、己亥日，更坐亥卯未寅月，方是。柱有火，

不怕庚辛，遇木火运，主功名。若火太旺，焦土焚木，不吉。

## 论庚辛

庚辛春月正逢财，最忌干头比劫来。官杀要分嫌混杂，身强用吉乃康哉。

庚辛生正、二月本财，遇官杀只宜独见，不宜混杂，要身强用吉为贵。

庚生正月，财旺杀生，透杀只宜杀，不宜再见官星。无壬癸、戊己并见，日主旺运行吉地，可言功名。若身坐子、午，遇丙透，又逢丁位，无戊己、壬癸，运行子戌午方为咎。若多遇合，冲劫财，多身弱，秀而不实。又怕寅午戌及梟食岁运，殃祸速至。如庚坐辰遇丙或丁，不会火木及劫，则吉。二月同论。三月庚辰日连庚辰时，或庚辰月及间寅字，乃是大格。否则又宜丙丁，为官杀遇印之论。此日亦有用伤官者，须细详之。若庚生春遇乙，乙庚合化，另是一论。大怕身轻财多，身弱遇劫，及水局水多盗气，火局销镕驱驰，病弱之辈。

辛生正、二月，或透一丙，不宜壬戌、癸亥、壬子、壬申岁运，及柱中傍位再见，有丁却不忌壬运，两行俱吉。若官杀互见无去配，作混杂论。如遇地冲、劫财太重，行火地亦可，水地不吉。两月不遇火，亦是营利之徒，清者微名，难作贵论。若寅午戌时，成一妙也。若水多，原本是财生杀，见水屏火不生，皆不为贵。中亦有沽名钓誉者，太泄困乏。若劫财多，入南颇可，带火则发。若无水劫，经行亥戌稍可，酉申不遂。若丙合辛，只一不遇破，富贵。壬辰时亦有一用，其余被劫、官、杀及金破水泛，俱作下论。运行火木之乡，颇宜。再入金水无望。辛生三月是印格，喜木火。亦有伤官格论，稍不忌水，余忌如之。

庚辛夏月两分评，遇杀逢官各有情。庚遇亥壬杀喜制，辛逢丙合利名成。

庚、辛夏月，两千不一。庚生四月本杀，五、六月或遇巳丙及寅午戌皆杀。得壬亥癸水制之，无官混，格局清者贵，次者富，混坏减论，无制平平。五月午多见巳，亦杀，皆要亥子壬癸制伏，戊己佐助，皆拟富贵，无则患难困乏，六月同论。

辛生四月乃正官格，遇丙合官，遇丁为杀，俱作贵论。行西北得时用官，忌壬亥，再行见攻、冲必祸，用杀不忌。得巳午未时为妙，岁运同。五月煞印在支，亦不宜透，透则宜制。如辛亥日，巳午未时亦吉。遇壬无害，旋入金水之地，欠佳。原无水，行水亦无害。如辛未、辛卯、辛巳等日，遇巳午未时，行入财官，方堪甲第魁选，有玷减论。六月宜火木，宜向火木运行，忌壬水旺地，不妨癸水。若不遇火木，遇水土劫，自旺。更行金水，官杀混杂，太过无制，俱不吉。运忌丑酉亥，乃官杀投墓，轻者非破克伤，重者尤甚。

庚辛秋月太身强，卯未逢支乃吉昌。庚遇午寅宜见水，辛遭丙众喜非常。

庚金七八月，遇杀最吉。坐寅午戌，见官杀宜逢壬癸及印，行南运吉。无，行西太过，不宜。九月遇官杀，清者富贵。亦宜壬癸水，若火局火盛无救，行水遂意，行午寅运则灾生。秋绝无火木气，不吉。若用壬癸为引领，无戊己破，行水地亦拟财名。

辛金七八月，遇丙二三则吉，行水地发财。若孤立一丙，乃小人也。如无丙遇丁，则不宜重，以杀多则咎。如无火气，坐亥卯未，得甲乙木局，行南大发。午未时可拟贵。九月遇丙合，不遇丁，乃是一格，可云富贵，亦忌壬亥，如有戊己救，亦吉。若用杀，只宜杀，怕官混，行火旺运生祸。有官会木成局，行火木运发达。

庚辛冬月作伤官，丁丙无逢金水寒。甲乙相连分上下，称心更要识悲欢。

庚辛生冬月，遇官杀，皆拟富贵。如庚生亥子，遇两官两杀，一官一杀，俱主利禄，飞禄夹丘，亦吉。如无官杀，宜见财星，原无行财；官杀运亦美。若金水自持，更无格局用神及无木者，贫寒。辛金一杀，清者富贵。若丑亥时，乃飞禄。如遇丙亦吉。若虚露丙，亦不济事。如辛卯、辛未日得木局，及寅午戌时引火，纵无干火，行火木地亦发。若梟多无火木隐露，行火木不吉。丑月乃印也，遇一杀则吉。官轻者宜行官旺方，若木局行木火，亦主白手成家。土重则埋，水多则沉，宜细详之。两千无火木，更无格用，则不成器。其夹丘飞禄，怕行官杀方。若巳酉丑局无格，遇辰巳时，行水地金地，亦作上命论。

庚生四月已多逢，壬癸透干作制功。南北两行皆富贵，却嫌戊甲在其中。

庚生四月，遇巳午多，宜见壬亥，如遇丁混，有癸皆主功名。如透丙或见戊、甲及官混，无癸破之，又无壬亥，减论。

庚辛七八比肩来，格局无成又没财。水用北行为利禄，逢财争竞一时灾。

此乃用水。庚日壬午、癸未时，辛日壬辰、癸巳时，外己丑、己亥时，皆比肩，更无火木以自旺，日为用，不逢戊己，行水地发达。若行木水，及见甲乙，柱原比肩多，庚辛无财，遇财争夺，不可以见财，为吉论。

庚金坐午又为提，丁巳齐明两可宜。干支无丙来杂混，水绝肩多作富推。

庚午日生五月，透丁巳，官印俱明，发达利名。若午多，壬午时亦吉。如遇丙巳杀，不利。若从杀格，宜水制之。如己丑、庚午、庚午、丁丑，巨富。

庚居子午月逢寅，官杀相淆干上评。子午运中愁咎起，戊壬若遇暗回明。

庚子、庚午，生寅午戌月，遇杀在柱混淆，更见财多，无水土扶济，乃弱论。再行子午则灾。若遇壬癸、戊己，反为吉论。如辛丑、庚寅、庚子、丙戌，身弱。行子亥运，颠困。癸卯、甲寅、庚戌、丙戌，此亦不足。

庚金冬月本元疲，壬癸多逢盗日脂。丙丁若来庚更暖，逢温都作利名推。

庚生冬月本弱，又遇水多盗气，须得丙丁火照，乃可谓吉。如无火，见财亦可。此言金水伤官，宜见官杀，可以成就功名，终不大就，以本元疲也。

庚生寒月丙双存，便是功名利禄人。行运柱中攻战斗，却愁称意没荆蓁。

庚生秋冬，逢两丙为夹杀，其势急矣名彰，乃杀之用。吉者甚吉，凶者甚凶。若运行击触杀起，及会冲刑之地，其凶不可当，多不善终。

庚逢寅午巳提纲，遇亥同壬利禄昌。丙火透干无水制，不堪回首叹凄凉。

庚生寅午戌己月，遇壬亥字，功名发财。若丙透无水制，及无印，支离惆怅之人。如坐寅午戌，忌丙丁、丙寅、丙午、丙戌岁运，轻者悲伤讼耗，重则患难。

庚子秋冬水局全，井栏叉格理诚渊。柱中无火方成贵，青赤交持未是便。

庚子日乃中堂，会申辰，冲寅午戌中财官，干是庚，用地支水局及比肩多，方是。若格不全，金水多，则是伤官。如逢丙火，杀论。毋执此格，言遇丙破。

庚日都宜丑亥时，癸壬相见亦相宜。丙逢亦许居名利，土重财多反坏之。

庚秋冬遇丑亥时，乃一用。如遇壬癸透，亦吉。本是水用，以火为副用，且不嫌相见。若土重木多，不吉。

庚逢壬癸在秋冬，有子生财各利名。时岁木星相合见，金方发达见泉平。

庚日秋冬无火，用水为导引，兼癸水，乃伤官生财。亦有夹丘之格。壬午、丁亥、癸未时，或庚寅日庚辰时，庚申日壬午时，怕行午运，此是寅辰日，俱忌辰时。戊土入库及戌岁运不吉。动伤枝叶，是非颠倒，咎祸不测，有子伤子。

辛未辛卯坐支财，最宜丁丙向干来。月生寅卯甲乙透，富比陶朱不用猜。

辛未、辛卯坐财，喜透丁乙为吉。宜寅卯午未亥月，如用丙，忌丁壬亥，宜火木旺地，不宜水金旺乡。秋冬杀旺根，不宜入南，寅午戌妙，亥日亦吉。

辛日提纲戌巳寅，贵乎丙火擢元神，用财庶利官加爵，最怕相逢见亥壬。

辛日生人，巳戌月透丙，是一贵格，主功名富贵。若遇亥壬坏格，虽得巳戌破之，格亦不清。如逢寅午戌时，又云一吉，怕丁混。

辛金寒月兔猪羊，局会财成富贵详。无火莫言金水冷，全阴福禄怕泉伤。

辛生秋冬，以卯为尊，若局全亥未，主发财，吉。飞禄又是他格，柱丑亥多，冲巳为禄马，如全阴化，柱中无火，不可以金寒水冷言之。但忌无格泉煞，此以辛癸润泽阴木，遇土则党，须行木地则吉。

辛金最喜赤青逢，丁乙相逢名利通。青赤不加名利改，水金相见落残红。

辛日宜弱，喜火木，忌金水，春夏遇火木，两行皆吉，惟酉地则否。若原劫多，行财则凶。原财遇比，行亥戌运可，入酉亦凶。用丙忌壬亥，怕癸屏之，成则富贵，破则困滞。秋冬原有火木，重者入南，不吉。破丁乙又不吉，五阴之干，颠倒而人不知，不宜身旺，须中和则可。

辛亥春夏行西可，官杀秋冬南地凶。木火畏逢金水破，秋冬要火木重谿。

辛日春夏衰甚，火木周遭，原无水劫，行西亦吉。若辛不弱带劫水，行金亦不吉。秋冬有火木，亦宜入南。若以火木为用，怕金水破。

辛日如逢丙甲壬，相生相益又相征。东南运底宜名利，西北无成向西倾。



辛日见丙甲壬三物，乃壬生甲，甲生丙，又壬克丙为征，行西北乃归致之乡，用此如断。

辛日东南丁酉时，火方名利却相宜。金强水旺亏财禄，西北风寒叶自飞。

辛生春夏丁酉时，则是一格。行火木方，功名发达。柱原劫水，又行金水，乃亏财禄，所谓火木盛，早成，入西北惆怅。

辛日秋生怕杀肥，冬生水火喜东离。赤青月令嫌行水，无火伤官恨酉西。

金水伤官，宜见官也。夏无伤官之名，乃官印遇水，反破正官。春亦忌之，水无益，用木以生官，而水则盗气，若湿木则火难明，而官不能生。惟至于秋冬金水之时，乃云金水伤官喜见官，杀亦同论，财亦可。

辛日如逢寅午时，戌亥卯未亦如之。火明木秀财名就，事不谐兮金水依。

辛日若得寅午戌亥卯未时，俱是一吉。宜木秀火明，俱吉。若金水行入丑辰运，销金绝墓，及申酉亥之方，拟其非耗病伤，丁杀重则死。

## 论壬癸

壬癸春生喜会财，干支得土亦奇哉。无财营获难成利，木遇金多成断菱。

壬癸生正二月，用木，喜见比肩及食伤透干，不畏官杀，最妙见财，切忌金重，反坏木用。如浮金无害。

壬生正、二月，遇寅辰午戌，干透一甲二甲，得全阳寅辰多，清者贵。有寅风无云者，富。火局亦富。南行不忌戊兼庚，透丙甲亦宜。得丑亥时为妙。若金重，忌财轻木少，行西北不吉。二月寅午戌辰日，遇戊己庚辛巳，是一贵格，行南北俱吉。最宜透甲为用，忌见梟神，遇丙屏之，亦吉。三月有杀印之名，官印一格，成则富贵，若寅辰午戌日，干透一甲两甲，乃富。风云骑龙虎，则贵。但怕申酉冲刑，运若劫旺无火土，阴阳交混，旺金克木，又无火屏，驱驰命也。

癸日生正月寅时，刑合格。忌庚申巳，得亥丑辰时，又是一格。比肩行南北俱吉，忌官杀、财印透，行南不吉。如乘中和入格，两行富贵。切忌金多又遇财官杀印，不吉。二月寅时，一贵格。不忌浮土浮金，亦不忌庚申。或近三月，庚字全阴，亦可拟贵。若辰巳卯时，行吉亦发。不甚忌土，若金局再入水金之地，则不吉。三月有官杀为用，遇辰巳午未时，是一格。申酉时亦是一格。俱忌甲木。若无根土多，亦不为害，透木亦嫌甲寅时，比肩不忌，原有官杀，忌行官杀方。此春月俱宜比肩，及见火土，皆主富贵。忌庚申、辛酉会金折木。若浮金不忌，辰月不忌见金，正二月原无比肩有财官，多忌行财官运，谓之太过，伤妻克子。一度重则变，俱忌申子行运。

壬癸生炎论旺賒，若逢梟印盛无涯。有根壬子方成美，癸水无根作大家。

壬癸生于夏月，以火土为用，不宜比劫。夏月水衰官杀旺，但得印绶，则成士夫君子。食伤为财官之忌，惟刑合从彼论，不忌寅上之甲，若得己配，则吉。壬子、壬寅、壬午、壬戌日，生四五月，遇戊庚辛一透，可拟贵。偏官、偏印贵高财足，正官印次之。劫刃财名反复，若甲丙透不足，得己配，颇遂。怕丙丁，丁从化亦吉。五月忌冲官，庚戌透，从杀不忌。惟壬申日不喜财官，丙甲透成杀印，可也。六月伤官一格会全者，富贵。亦宜正印，壬寅、壬辰、壬午、壬戌日，遇官印、杀印一格，清者贵，清者次。壬子会伤为合，亦可拟贵。

癸日四五月，若就财，富贵。遇申酉辰巳午未丑卯时，皆作吉论。劫多不吉，全阴大吉，化火大富贵，杀印亦然。六月有煞印一格，贵。如丙辰丁巳时，又辛巳二时，俱主功名。甲寅时刑合格，怕庚申重刑，宜亥卯未全，富贵。忌戊己戌，用食伤比肩多，行东方大发财。木用怕金，土用宜金。又壬日六月，得寅辰午戌日，支干透戊己，则富贵可拟。趋艮亦吉。遇丁多反复，会甲宜木火，忌往金行。

壬癸生临旺九秋，功名火土遂情求。如无火土犹行北，几度欢娱几度愁。

壬癸生秋乃印，其作用要火土。火土秋月不时，虽多无害。如无火土行北，既在中秋，逢生太过，乃不足之流。壬生七月，岁月俱寅，又得辰戌，时得戌申以杀印论。顺行富贵，子位欠吉，行南破印。若止一丙孤栖申子辰上，行南无害，顺行怕寅。八月遇戊字及戌申时，顺则贵，逆则富。亦有原无火，遇劫行火，亦贵。不忌丙。九月杀印、官印，又是一格。其地自有杀印。若得全阳及遇庚，富贵。若近冬生，更坐辰午寅戌，干透甲木，主大富，清者贵。若丑亥寅辰时，干支遇杀，则吉。若遇重木，金木交争及刑冲者，凶。

癸日七八月遇庚申时，合禄。七月遇火土，行北亦吉。忌寅丙，冲提会火之地，见火返南，则破。若辰巳时土多，两行皆吉。八月遇戊己丙丁及地支火土，行北富贵，但子少。返南有子，又怕伤印冲提。若癸巳日或亥巳日时，比肩多，得申酉印，行北功名，但财不聚，怕遇冲提刑地。七八月原无戌土，如逢甲及原有甲申，行戌寅，乃伤官见官，亦言称意。中有纯阴成格，亦吉。若水不相持，阴阳混杂，则凶。此两干七八月最宜土火为妙。癸日九月，不妨比肩。忌亥日时，乃隐甲害戌，若土多则富。申庚辛时巳辰午未卯，但得一格，俱吉。若通寅申，总有利名，立见反复。此月入冬令，甲寅时，得干从刑合格论。

壬癸时垣比劫逢，运归旺地反成功。如逢火土从他格，食木飞刑又不同。

壬癸生冬令，再行旺地，飞天禄马，禄从旺则吉，怕逢火土。如壬生十月、十一月，遇比劫多，是飞禄格，忌官填实。若水局从旺，如全阳得甲丙，行东南大发，富贵。见丁合化，亦吉。如遇戊乃杀，宜庚辛为印，不宜见甲。如用，地支宜寅午戌辰，俱有火土，主功名，轻重言之。如巳辰丑亥时，一用，俱喜行东南方，清者贵，混者次。此身旺能任也。丑月官杀多，或遇丙丁，宜行酉地，吉。偏官、偏印及寅午戌辰日时，食伤之类，皆可论吉。

癸水十月全阴，乃飞禄，亦有乙卯时，食伤为用，行东南方，则发福。己未时乃杀，庚申辛酉时乃合禄。飞禄遇印，亦可以求名利，如见戊官印，己杀印，忌行丙丁官杀，多贵小富。宜行土金生旺之地，但子息少。十一月亦有飞禄、食木之用，乃刑合夹丘等格，遇申酉时，亦宜己杀，清者贵命，次者富，壬癸混劫，主财用乏。如癸巳、癸丑、癸亥、癸酉多互，即财官、杀印，不忌飞禄，亦有土多，即杀印非邀己格，两月同论。十二月全阴即是杀，非飞禄也。先正所谓无杀方重用，有杀用难重。如遇官则化，见己从杀，亦宜印透为吉。怕遇壬阳混劫，金水交争，其癸干冬月甲寅时无印，土金透南劫，亦奇。行运，宜东南方。乙卯时宜火土，全阴，行东南发达，忌庚申辛酉在干。丑月无合禄格，申时酉时乃杀印，忌财方，有劫小畏。

壬癸秋生比劫多，无财财地奈贫何。干支有土兼逢火，雨后桃夭春已过。

此比肩多，原无财，行财地，比肩争财不吉。若干支有火土，虽少比劫，赖劫蔽印，初行贫乏，行财地发财，但不久耳。

壬生巳月戊丙该，杀印相逢大用材。癸日临期应拟富，只愁原带食伤来。

壬寅壬戌日，生于巳月，巳中有丙戊庚三偏奇为用，癸日遇此乃三正奇，皆富贵之拟。忌比劫及甲字。癸日遇乙卯时，乃破土，甲寅时乃坏土，不吉。土多亦不妨，大抵吉中生凶，甚则危。

壬生七月印属申，火木相逢便是春。无劫有官多吉庆，劫来相伴主薄贫。

金为水母，秋金太旺，无土则流，故宜见财官为美，运宜顺行。柱无火土及枭食相持，遇南行运则吉，行北不吉。

壬坐申辰子亥中，比全水局甲无功，东南北地皆名利，金再相逢又是空。

壬日坐冬，申子辰全，日干本旺，若得辰时或干支别透寅甲食神财，行东南大发。见庚戌争征，不吉。

壬日蛇提六兽支，内中壬午别为宜。余逢阳土多尊贵，甲木飞来便可疑。

壬日坐申辰子寅，生四月，乃富贵。得庚辛透，更吉。若带刃逢杀，主权要显职。其中有混比财印相持，主才高不第或异路功名，妾多无子。壬午一日，乃支官也。清者贵，俱忌甲木。遇甲得己合庚透，不妨。若丙甲丁俱露，不吉。

壬戌壬寅散月生，干头喜透戊和庚。杀多尤利风云会，富贵愁逢丙甲申。

此二日散生，柱宜见庚戌，透辛亦吉。若干支杀多尤吉，怕逢丙与甲党，杀坏印及官星混，夏月尤甚。

壬申夏月赤黄时，干遇财官不是奇。庚戌若来成一妙，岂期丙甲两相依。

此日，夏月不喜财官多，原有根也。

壬骑龙背喜风云，财局之中亦自欣。遇甲全阳名利客，戊庚一见要详分。

壬骑龙背，以辰寅为风云，多者主富贵，若寅午戌财局亦吉，柱透甲最妙，如遇庚戌，乃坏格。若戌申时，以煞论。当细详之。如己丑、戊辰、壬辰、庚子，甲子年中，举即克父。戊辰年煞重，二月死。是见庚戌坏格。如壬辰、甲辰、壬寅、庚子，大贵。是透甲全寅辰妙。

壬临午位禄马同，迭见财官富贵翁。春喜见金不怕木，如逢子月土成功。

壬午日丁巳为用，春生本忌木害官，若遇庚辛巳酉丑，则不忌。子月得土多，则能制癸。子虽

冲午，丁自若也。若生夏月，财官多者，皆贵。癸巳、己未、壬午、己酉，贵。癸巳、己未、壬午、庚子，丙辰，状元。

癸居金局巳辰时，月值卯寅水木滋。最喜杀官来入格，平生名利自相宜。

癸日逢巳酉丑，梟印也。生春月，以木为用，亦不相害。遇官杀则为吉，辰巳二时乃财官也，格中忌破丙丁二引用。

癸日如逢巳酉丑，时利庚申南地走。木火功名比劫嫌，财官入格命少有。

癸酉、癸丑、癸巳，此三日生，遇庚申时，宜火木方行，吉。怕比肩。

癸日多财春夏间，若成弃命福难攀。干头官煞来相混，犹事驱驰不解闲。

癸日生春夏，遇财多，乃弃命就财。若遇庚辛戊己，又从煞印之论。四者怕相混，以财印有相征之忌，若戊己为用，又是他格。庚戌又是一用，辛巳又是一用。

癸生春夏食伤提，比劫重逢克子妻。如得干支存火土，更行南地禄财齐。

癸生春，以木为用，比劫多，更无火土藏透，乃克妻子，不堪之命，行北尤为不吉。若得火土为佐，及阳干多甲透，并行南地，其子更多。此乃无中生有，而人难知。

癸日如逢己未时，煞星更怕戊来持。如或制尽行财地，不是人间富贵儿。

癸日未时乃煞，见戊要从化，又嫌己妒，所以不宜戊己俱透，须宜制，又怕太过，秀而不实。

癸亥多肩九月生，金水运底最无成。若行南地无寅甲，富贵功名断可成。

癸亥日生九月，见比肩多，行金水地，不吉。行南方及火土，皆吉。惟怕甲寅戊申，戊土忌寅申，如得南行，不忌。再行水地，不吉。若非亥日遇寅申，有比肩，亦吉。如甲寅时近十月，作戌月推，乃作水论，如遇庚申字，火土多不忌。亥寅甲，行火土旺，亦可名利。如己未时煞，不畏寅。甲亥、戊午时畏甲，不畏亥寅。

癸生秋月水金明，火土相逢便有情。比劫可图南地禄，赤黄顺北有功名。

秋生比劫多，火土少，行南有禄，虽有财名，不实。原见火土多，行北不吉。癸亥、庚申、癸亥、乙卯，南，贵。

癸生秋月印生身，丙火相逢亦不嗔。有土许成名利客，若逢寅甲丧青春。

癸遇丙，不嫌破印，有土乃吉。见巳午及戊己辰戌丑未，俱吉。若干支有寅甲，遗患，虽印格成，亦无功名。行运再遇寅甲，冲印、销印，变改忽然，其凶不测。

癸居羊兔甲寅时，刑合格中最是奇。行运只嫌申午地，会青枝上利名期。

癸日寅时，乃刑合伤官，宜春。亥卯未月，要木局全，则贵。行木局及岁运木秀，利名可期。午戌亦富贵，忌戊庚申及戌，戌重运，不吉。甲子、丙寅、癸丑、甲寅，行申中休致。丙子、辛卯、癸亥、甲寅，行申中休官。

## 甲坤黄数五（火生土旺，以下专重纳音取用）

甲人戊癸木非殊，或加从革应相呼。四位土支逢一二，禄厚权清出帝都。

用真火生真土，有戊无癸，以子代之。有癸无戊，以巳代之。子、巳乃土成实之地，巳酉丑福元旺水生焉。辰戌丑未四土若逢一二位，为成实之格。子巳代戊癸，甲人有戊癸合戊子、癸巳、辰戌丑未，最贵。

## 云汉秀气（火中见水，暗金官神）

甲人见火为孤独，水若相逢却至清。若见丙来加子午，定向初年达缙绅。

木见火伤金，得水制也。丙子、丙午，乃水中有火，火中有水，木人得之，乃五行至清之气。木得火多，则驰骋聪明，好学勤礼，立身孤独，如得旺水，主财薄，清贵。论曰：“甲人以金为福，火盛则伤，金见水则火殆，五行要有制抑，则转祸为福。”又甲会丙子、丙午，旺水中合，起辛未、辛丑，本家真官，天乙贵人。无中设象，乃五行清华之气也。

## 福祿归根（火土生官，忌木反元。）

甲乙相逢土最精，不逢木辱足珠珍。辰戌两位如逢火，少步青云日益新。

土能生金，为木之官，无木伤土，福祿自然浑厚。辰戌之位即其中逢火，能生无穷之土，土既浑厚，金自然壮，乃无中之有也。论曰：“辰戌乃魁罡之地，土既鍾毓，更得干音火神滋养，则气数明爽，子子孙孙相为羽翼，福祿厚矣。”

## 荫助清奇（败金逢旺土，官神益壮。）

丁蛇巳酉金偏慕，纵逢火盛不为凶。若见甲来加子午，云路峥嵘早岁通。

金生在巳，却逢丁巳，金旺在酉，却逢己酉，正胎中逢父母，转见生旺，虽有火藏，未能奈何，盖本源深厚也。以丁巳、己酉二位土神，能化其毒，不伤于金。然甲子、甲午二金，带一路死败之气，既有丁巳、己酉壮其本源，故阴阳得中，金神之德，挺持可知，又何败之有。

## 天地有余（木加火盛，官神销铄。）

甲辰甲戌皆炎火，木作干神本自生。重遇木神骈辅翼，虚名虽有不迁升。

甲属木，加辰戌土，纳音火，是干分带木即本位，自能发扬天地有余之气，不得外加木。若木多，则又伤辰戌之土，不能为福。五行中如此理，尤用消详。

## 破散离业（木生火旺。）

甲戌本是火潜藏，木发其神转更忙。又值木临寅午戌，荡除家业远离乡。

甲戌本是伏藏火，要安静，却以木发起，何益？五行当生即生，当伏即伏，反此为祸。况火到戌、亥，以四时推之，自不可发露，所以破财。论曰：“甲戌本木中宿火，见木则火炽。若更临寅午戌宫，木得火局则焚伤飞驰，不得归元，所以流移乡井，事多歇灭。”

## 天横无依（禄位逢火。）

甲寅重莫逢火，见火平生多坎坷。不然禄马不升迁，又恐天年多摩罗。

寅为火生之地，寅既重，若又见火，火更有气，庚辛受制，所以触事迍遭。人皆言甲禄在寅，不知一火便能为害。

## 乙四真金太阴化气

六乙之人遇丙辛，从魁大吉要传名。传送更加逢太乙，便是中书燮理人。

乙阴金，故生其水。母生子为亲，若遇巳酉丑生其子，有丙无辛，以酉代之；有辛无丙，以巳代之，为秀实之气，故贵。论曰：“三位子母俱旺，福会之庆。巳酉以摄丙辛，乙遇丙辛，合丙辛巳酉丑为贵也。”

## 滋荫返元

六乙生人正月内，蛇窠逢土少年荣。若见刚金临杀位，必主兵权定塞尘。

乙人正月以戊寅高阜之土，乙庚之气，绝处逢父母，故喜见之。丁巳乃蛇窠之土，金神生处逢父母。又乙人见庚辰，乃羊刃煞，然而五行壮旺，更加此杀，须领兵刑之任。

## 鬼作截福

六乙怕逢丙丁盛，如无救助定成凶。若值五行多水数，阳土相临主大隆。

丙丁若盛，金神不能发生，乙人所以不喜见之。若四柱中见水，可以制火，要得一位阳神之土扶持，如戊寅戊申之类，五行又却還元。《珞碌子》云：“当忧不忧，赖五行之救助。”良有以也。

## 丙水乾龙之数一

六丙生人不见丙，巳来同甲格最清。大吉若加并太乙，名标金榜世传名。

水之类火之属，得木而生焉。甲巳土合，壮其丙火，土旺金生。有甲无巳，以未代之，有巳无甲，以寅代之，此为反阴滋阳之理。水加木而清，丑为大吉，巳为太乙，丑乃金神墓地，故生丙水为秀实也。寅未代甲巳，丙人有甲巳未寅卯巳丑，贵也。

## 福禄还藏

丙人从革火为良，又乘巳位旺清扬。更得炎宫干木火，定知早达佐朝堂。

丙人喜见巳酉丑金位，如无巳酉丑，日时中有金神，亦得用。得巳乃为真官之贵，巳午二位，干逢木乃为丙人之福。火人得从革局，乃为旺财生官之象。若得己巳之类，则火人禄气纯全，更寅午戌三位，干头得丙甲二字，其气益见强壮。阴阳书所谓火人得地，无水而仕路优游，抑有自也，有水则损。

## 禄旺兴元

六丙生人火数多，更加一木最相和。刚明清健多荣禄，金神更壮早巍峨。

丙本自旺盛，一木足矣，多为过。虽是一木，若得地尤奇绝。所以五行之神贵在清越，不可过。如丙人得木助，其锐可知，须要乙位金不杂其气，则吉。火人官禄基如此，岂不早年享福。

## 中央夺福（亥子见水，被土所破。）

丙人见子休逢土，福被中央夺将去。又加火向辰戌时，定主伤残终败露。

见子则官神得位，逢土则水不能胜，为土所夺也。论曰：“魁罡之地，土在钟毓。更逢辰戌，如甲辰、甲戌之类，土气强旺，水气消竭，为害甚矣！”

## 截根无荫（火盛逢鬼）

丙寅为禄火长生，甲寅相遇不光荣。忧妻害子无兄弟，到老孤贫谩逞能。

逢鬼于受气处被抑塞，终为害也。此为受气处见鬼，鬼即强壮。丙火不能舒爽，五行宜顺生，最嫌逆制，终孤竭矣。

## 烟灭灰飞（火木临巳午，无水救助。）

丙丁巳午皆逢木，炎火威风势猛强。更若五行无水制，虽逢称意必倾亡。

丙丁巳午皆火之地，若逢木则益炎盛。若得水制，既相救助，又有官神，方是有益，若一味炎盛，岂能长久。

## 食神为鬼（干音火土多）

丙人见戌加申子，时人皆谓食神重。若见火神有生位，一生孤蹇禄难逢。

丙人见戊，又逢火旺土壮，克丙人之官，所以无官。土生于申，旺于子，干头带戊，丙人会乙为食神，名誉之兆。土既成实，不必更见火，火旺则土强，丙人之官蔑然。虽少年见禄，终不为久长之计耳。

## 丁火父木成数三

六丁戊癸本来高，如加己亥势雄豪。申子辰宫金水壮，位到公侯佩玉袍。

丁生戊癸为子，如萌芽，有癸无戊，以巳代之；有戊无癸，以子代之，皆为秀实之气，造化之功，可贵。为巳乃戊癸之源，亥乃成实之地，为贵。子巳代戊癸，丁生人有戊癸、戊子、癸巳，申子辰金水清贵。逢火土，犹为祸也。

## 飞活清秀（火盛忌土）

丁人爱遇北方水，忽见食神再续来，局内不逢于土数，木神加护至三台。

丁人见水，官神得地，又遇金来生官，自然显赫。北方乃亥子正位，壬癸旺乡，更逢金生育不绝，甲子、辛亥之类是也。若无土损其气清，又得木神护禄，所以基本牢壮，此是财官印之说。见水是官，官宜居北方旺地，又得金财以生之，木印以护之，所以基本牢壮。

## 禄基成实（子午逢金怕土）

金加子午多凶暴，若是丁人又喜逢。更看五行无土数，定扶圣主掌陶镕。

金加子午带死败，故凶，甲子、甲午之类是也。然丁人午上见金，则是为财。子上见金，则生官。若无土犯分，则气清禄厚。又云：在午见金，则禄旺。在子见金，又生出丁官，见土则伤水。

## 禄气差迟（壬多不如亥子）

丁见壬亥未是奇，亥子相逢正得时。忽被土来争旺位，谩有声华亦差迟。

壬不得地，遇而不遇，虽无壬而得水正位，官神旺处，自然壮也。水土混杂，终是土胜。

## 破相孤独

六丁忌见土长生，损妻害子强争能。纵有虚名难了达，亦忧田宅乏兴营。

六丁人以水为福官也。土长生，伤官太旺，则夺却水之位，有呼无应，其格卑下。若见克伤，则触事亏损。六丁人以水土为官鬼，水土皆生于申，就位为土所损，壬癸无依，金生元被害，可贫贱矣。

## 戊火数二

六戊生人逢曲直，丁壬相合主清才。从革位中兼一二，决须名誉少年魁。

真火要亥卯未旺，有丁无壬，以亥代；有壬无丁，以未代。本元壮则为福远。戊癸丁壬合贵也。真火爱寅午戌，土壮火炎，官有力。天数乘三子生，其父巳酉丑多，逢则贵也。

## 渊源滋养（金生水神，滋木之官。）

六戊生人见水深，更逢申子旺生金。须知名誉当腾达，少主清华入禁林。

命已有水，主官。更得金在申、子水之乡，则金又生水，甲乙自然有气。五行要不断，若有金无水，又能害木，水深则木强，故贵。

## 相为庆会（土壮合水生木，官显）

寅申本是戌人强，癸亥当头贵显扬。但得五行金不入，名清望重佐朝堂。

戌寅火生处逢土，戌申土生，故强；癸亥水生出甲乙，故奇；有金则伤矣。寅申土成体地，本源既壮，又须借木神疏爽之，更得癸亥就位滋养其神明之德，清健非常。若无金神返制五行，决恬然无害，为福厚。

## 金火相持

戌人不贵南方火，见火须还带旺金。有金无火终成咎，有火无金亦不新。

戌人不贵南方火者，戒其太过盛。若无火，则金得势来侵木，无金有火，亦无用也。

## 干鬼为映（甲伤戊元，有金可救。）

戌人有甲终无益，带水拖泥不似初。若得庚金并水局，纵能财禄亦微余。

逢甲不如见乙，为阴阳和顺。甲能伤戊，若加水，甲益壮，终有害也。若庚金制之，犹庶几。甲，阳火之神，戌人得之，阴错阳差。若得庚金，又复制甲，既又得水，则为戌人财库之神，五行互有得失故也。

## 己五数真土

六己相逢巳用功，乙庚相会禄高封。炎上火神加一二，符压兵权静塞冲。

巳乃火生旺之地，巳人遇寅午戌为造化之功。乙庚为土之子，生于巳为实。有乙无庚，以申代之；有庚无乙，以卯代之，得此方为贵格。如寅午戌三宫，一位二位为贵，申卯代乙庚，庚卯、乙申，用巳炎上火，而清贵显达也。

## 包成合禄（寅午戌惧旺水损元）

巳人正月正为魁，更于寅午戌相陪。局内不逢真火数，定知文武佐功来。

丙辛为真水数，巳人见丙寅为食神之魁。盖火生土，又得寅午戌炎上之火气接济，若无水，损禄；天元有滋养，荣名厚利，何患无之。

## 秀特逢生（金生水旺，滋木旺金。）

六己相加巳是功，申子辰位甲须丰。更得金神同水化，定知名誉至三公。

申子辰水之位，就中见甲，则木乘水旺气为福，基甚厚。金同水地，则水益壮旺。甲自然发生，此五行阴阳消息，不必见其形，而默会之可也。若只见金而无水，金无所归，便伤甲乙之木，惟有水地则自生出水，不必见水深，且详之。论曰：“若见水加亥卯未上，禄元有所养，为福无穷矣。”

## 庚四金阳之数（戊癸丑未，火土为贵）

六庚真数少人知，戊癸相逢遇者稀。大小吉神逢一二，名播中华福禄辉。

夫真白虎数用，有子生焉。戊癸乃火之真数，为庚金之真官。有戊无癸，以子代之；有癸无戊，以巳代之，方为秀实之气。戊癸化火，能生二吉。丑未为大小吉，二吉既旺，能助庚金，乃为至贵。子巳代戊癸，庚金生巳，戊癸之火发用，丑未，贵矣。

## 声誉远驰

庚人巳午逢刚木，学问过人世所稀。但无金神并水属，少驰声誉掌枢机。

火正南方，官神得地，更逢刚木，滋养无穷，所谓本源深而气壮。若见金神并见水，水又生起，便制其火，虽得正位，终发消烁。此有木无金水，然后为贵。论曰：“火加巳午，官星得地。若使纳音带得木来，火聚南方，高明豁达，所惮者水耳。稍无犯分，则挺特出群。”

## 相参成庆（见土木火，禄元有助）

庚人爱得土来亲，火数相乘位显伦。春夏季中生月属，又加木属主光荣。

金得土扶，禄元有藉。更加火临辰、未两月中，其福愈壮。盖火生三月，木墓六月，所谓源远相参，发福有自。其为气也，妙在适其用耳。

## 禄鬼孤害

六庚火禄向甲申，水数才多不可逢。更值金神重迭见，到头辛苦禄难崇。

庚人以火为福，却遇甲申，更有别位见金神，则生水。水有汗漫不绝之状，丙丁如此，无以发生，又何禄之有？终难显达。《珞珞子》云：“遇而不遇，禄马之说，要在穷究，曲尽其理，方知禄马归著。”

## 六辛天之水数

天数当先号六辛，喜逢亲子系丁壬。天魁合会功曹盛，名达朝堂职位清。

辛数，乾天之子。天乙生水，木数合之，乃阴从母生其子；有丁无壬，以亥代之；有壬无丁，以未代之，故为秀实之气，天魁戌，功曹寅也。亥未代丁壬，有丁壬亥未，用寅午戌之势，为贵盛也。

## 威高志远

六辛要得火相亲，带水须凭见木神。文中却作武中虎，武禄还须静塞尘。

水能生木，木生火，辗转相生，无有穷尽。辛金得火，六气相亲，若见水则有损五行。若又见木，水却随木化，不伤于火。辛人如此，岂不快哉！

## 先凶后吉

辛人卯酉值非善，又逢水属主迟蒙。若见火神当胜位，定知烜赫众难同。

辛以丙为官，以火为福，卯酉乃火死败之地，更加水损，何由得福？五行若得火神位寅午戌，即还元。如此则转祸为福也。

## 禄气退休

辛人火居西北地，无木相扶仕禄艰。纵得少年膺爵命，亦须衰蹇见休官。

火居西北无气之乡，又无木来助，岂免迍剥。火在水乡，终难显达，得木卫护，犹且庶几。稍若阙此，终当偃蹇。

## 壬为真木数三

六壬逢火自然光，丙辛交会势堂堂。太冲还共登明会，必是金门紫绶章。



壬为阳木，数当三，用周天火数，当其二数。二三合五，乃受己之数。为壬之官，水数生木，乃母生其子。有丙无辛，以酉代之；有辛无丙，以巳代之，为秀实之气。太冲为卯，登明为亥，乃木乘旺之气，为酝籍。巳酉代丙辛，壬人有丙辛、丙酉、辛巳，以火用于木气，为真数入格。

## 相呼集福

六壬己亥不为官，忽逢水数禄须还。更值五行多火局，定期高宦达金銮。

己亥为生成之木，下残切上千头己土，所以不为壬人之官。若五行带得火数多，己亥之木又随火化，藏己宫之土却得還元，不必更见水。盖水能生木，木能克土，即为坏官故也。

## 火奇续贵

六壬丑未兼申子，四位如逢火数奇。更值五行多土局，少年名位拥旌旗。

丑、未，土成实之地，申、子，乃土旺之乡。干音带得火来，五行中更加土多，壬人福祿自然显著，岂不早年亨快。

## 反凶成庆

六壬若逢繁刚木，须得干音带火来。若是寅宫并午位，必作朝中将相才。

甲辰、甲戌皆干音火木，更又庚寅、壬午俱来资助，火旺则土盛，气数纯全，福基自壮矣。

## 天鬼相交

六壬最怕干头戊，或加辰戌主伤残。不见甲来为救应，定主身中带不安。

壬人见戊为干鬼，若加魁罡之地，则祸患之端。五行若有甲干，阳木又能克戊土，即有所救。不然鬼气太重，壬人所惧。

## 癸为真火数二

六癸生逢曲直加，如临甲己最为佳。更加传送还为贵，禄仕千钟福寿遐。

曲直，亥卯未之气也。癸阴火，须逢木而生。甲己者，土合火之子数，阴从母生，其子为成。有甲无己，以未代之；有己无甲，以寅代之，及为贵气。传送者，及甲己生处。甲己未寅为秀实之气，癸人有甲己，旺中带木气，为清奇之格。

## 互相福应

六癸人生多亥子，不逢土数自光荣。若得土加寅巳上，不须亥子即为清。

亥子乃水会之地，癸人得之，聚成一气，不必见土。见土则水争强，反为不好。若寅巳上却见土神，癸人之官，又不必见亥子。见之则土争雄，反为交杂。

## 天鬼为滞

六癸人逢己是殃，不逢甲数尽乖张。莫教丑未乘于火，定知贫贱永无粮。

癸人以戊为官，见己为阴阳失序，反为鬼。五行中若得甲木之气解救，尚可免迤驳。若见己丑、己未之类夹攻之，癸人福气藐然。

## 滋荫福元

木逢癸亥正长生，荫益根元必大亨。更有金临西北位，定主清华禄自存。

木生在亥，就其位，得癸亥之水滋养，生中逢生，最为喜会。更得西北带金生出水来，木转壮健，源深达远，禄福崇峻。

## 变鬼为官

木人最怕逢壬申，若逢癸酉祸增新。但得水临西北地，返作清达显赫人。

壬申癸酉乃剑锋金，乘临官旺地克木，甲乙最怕之。忽若亥子上见水神，化藏金毒，金虽承天将之利，终不能害木。大抵福欲乘之，鬼欲制之，然后可观。

## 破祸成福

木逢辛亥不长生，不逢火制禄难存。火神与木俱繁盛，何虑功名事不成。

木生在亥，却于生处逢金，谓之生地见鬼。得火救之，金不敢用事，木乃出焉。此谓通变，自有轻重。五行须明胜负不可一途取轨。火木繁盛，金自销烁。虽是辛亥作祸，得火与木繁盛，始免金生杀。若非辛亥，见火木繁多俱旺，又不便也。

## 鬼气临官

木人怕见火神兴，无水相临主祸迎。更被金来加局内，一生险难不安宁。

木人火盛则灰飞烟灭，得水可制火局。不见水又从革金局，其神锐利，甲乙之木，窘气可知。

## 根源浑厚

火人日月时遭水，须逢曲直乙为干。若得炎宫金纳地，定知食禄是清官。

火人月日時帶水神，則火無發露。若亥卯未上千頭帶陰木，水却又來生木，木又生火，火生不絕，火神得地，更若寅午戌上納音見金，又却來克木，木神受制，生出火官，五行脫體還元，乃為高上之福。

## 兑宫生鬼

火神败地莫逢金，见水加来愈不禁。不见伤残并夭折，定须受病肺连心。

火败地，本自衰微，逢水则金不能为财，而与水为鬼。论曰：“火至败地，见金则生出水来，力既不能胜，安得不伤残也。”

## 迍蹇多灾

众火须防水在寅，平生迍坎漫劳神。资财必竟难充溢，到老身孤背六亲。

火神稍众，于生地却见水，如甲寅之类，何以堪。然火神既多，须得少木资之，则有不穷之象。稍多于此，终为害也。

## 气数淳厚

土人土重火炎扬，职位清华禄益强，火加巳午逢诸土，盛德高风处处彰。

土数既重，必藉火扶持，为生生不穷之意。若更见火加巳午火旺之地，土又强壮，设或见水，终不能胜火土，则为财库之气矣。

## 五木成烟

土人藉木为文曲，四位之中带火来。重见木神临巽地，高甲升名福庆开。

土无火不能通爽其气，木无土不能安植其根，二者相须，皆不可阙。五行中若带火来，又于己土见木，辗转生育，聚成一体，气数壮实，火神有所倚藉矣。

## 救助减福

土人强位逢诸火，更加火旺生灾祸。就中若见水神波，纵免灾殃还坎坷。

火数既旺且多，并来生一土，其气大段燥。忽见水返来制火，五行虽有救解，终不为吉兆。

## 基木衰弱

土人若重嫌巳酉，区区终是漫劳生，水近土傍犹见祸，卖尽田园无地耕。

巳酉乃土水败地，重重见之，则困。若相陵，终不为福，盖水能胜于火矣。司马季主曰：“水逢沐浴如逢土，土到衰乡水不如。土到酉宫真败地，却逢癸酉禄盈余。”二气各有胜负尔。

## 滋荫成官

金多逢土不为灾，切忌金神带水来，木逐火神生旺土，发荣名位足资财。

只怕生旺被鬼所制，金多又自带旺火，不为害。自己寡弱，则克我者始得志也。

## 天盗离乡

金遭乙巳大乖张，木数来逢主夭亡。便使水多难抑制，定残骨肉远离乡。

金生处见乙巳火，被火截住，加以木来扶，火之势益壮，金自销烁。

## 源远流清

水人见木为本利，得火相逢凶害至。更无火木见金神，决主少年登显第。

金为水本源，木得水滋深为利用，见木却生火，旺则反伤于金。五行中若无水火，但得金气发露，则生出水禄，自然清彻。

## 无救成凶

水人切忌戊申寅，截断根源主祸频。局内不逢金发露，半生波险受艰辛。

戊申、戊寅乃土成实之地。水人生处受制，病处见鬼，故曰“截断根源”。五行中若见魁罡，则鬼气无以化藏。水神如此，可谓困矣。

## 长鬼为殃

水人大怕火炎扬，寅午相逢转更忙。若见丙加辰戌位，定知夭折见悲伤。

寅午乃火生旺之地，炎炽可知。水神如此，则竭矣。五行若见魁罡，如丙辰、丙戌之类，转衰丧矣。

# 卷五

## 论古人立印、食、官、财名义

徐子平论格局，独以印、食、官、财四者为纲。其立名之义云何？盖造化流行天地间，不过阴阳五行而已。阴阳五行，交相为用，不过生克制化而已。今指甲乙为例：以日干论甲乙，在五行属木，甲阳而乙阴也。如人命得甲乙生，谓之曰主属我。生我者壬癸水，我生者丙丁火。克我者庚辛金，我克者戊己土。而十干尽之矣。

生我者，有父母之义，故立名“印绶”。印，荫也；绶，受也。譬父母有恩德荫庇子孙，子孙得受其福。朝廷设官分职，畀以印绶，使之掌管。官而无印，何所凭据？人无父母，何所怙恃？其理通一无二，故曰“印绶”。

我生者，有子孙之义，故立名“食神”。食者，如虫食物，盖伤之也。虫得食物则饱，人得食则益，物被食，则损造化。以子成而致养，即人子致养父母之道也。故曰“食神”。

克我者，我受制于人之义，故立名“官杀”。官者，棺也；杀者，害也。朝廷以官与人，以身属之公家，任其驱使，赴汤蹈火，不敢有违。至于盖棺而后已，是官害之也。凡人梦棺而得官，亦是此义，故曰“官杀”。

我克者，是人受制于我之义，故立名“妻财”。如人娶妻，而妻有妆奁土贳以事我，终身无违，我得自然享用，不致困乏。况人成家立产，须得妻室内助，故曰“妻财”。

是四者，术家立名之大义。然生近乎身，克隔乎位，造化喜生恶杀，乃自然之理也。中间阴阳从类，阴阳配合，各有至理存焉。生我，我生，如壬生甲、癸生乙，甲食丙、乙食丁，是阴生阴，阳生阳，阴食阴，阳食阳，为阴阳各从其类。故甲喜壬生，死木滋死水中则多年不坏；不喜癸生，死木被雨水淋漓，不逾年则朽。甲喜食丙，以丙能制庚杀，而甲始得安其身；不喜食丁，以丁能伤官，而甲不得成其材。以其义也。克我、我克，如辛克甲，庚克乙，甲克己，乙克戊，是阴克阳，阳克阴，阴匹阳，阳匹阴，乃阴阳配合之理。故甲见辛为正官，见庚为偏官。官喜正，不喜偏，掌印佐贰，职有不同。甲见己为正妻，见戊为偏妻。妻贵正，不贵偏，敌体侍立，分则有别，此其理也。至若官怕伤，被伤则祸；财怕劫，被劫则分；印怕财，贪财则坏；食怕梟，逢梟则夺。其理与人事无二。学者明于人事，斯可以言造化矣。

夫五行展转生克，皆子为父母复仇之义。故甲乙生丙丁为子，甲乙畏庚辛，赖丙丁克制之。丙丁生戊己为子，丙定畏壬癸，赖戊己克制之。戊己生庚辛为子，戊己畏甲乙，赖庚辛克制之。庚辛生壬癸为子，庚辛畏丙丁，赖壬癸克制之。壬癸生甲乙为子，壬癸畏戊己，赖甲乙克制之。

地支十二，其理亦同，虽动静不同，方圆有异，而生克一也。试言之：北方亥子水，生东方寅卯木；东方寅卯木，生南方巳午火；土寄旺于火，生西方申酉金；西方申酉金，生北方亥子水。然亥子间丑一位而后接寅卯；寅卯间辰一位而后接巳午；巳午间未一位而后接申酉；申酉间戌一位而后接亥子；土立四维，五行均赖。故巳酉合丑为金局，申子合辰为水局，亥卯合未为木局，寅午合戌为火局。金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，相生而无间也。

丑为金库，生亥子而克寅卯；辰为水库，生寅卯而克巳午；未为木库，生巳午而受金克；戌为火库，克申酉而受水制。东南主生，西北主杀，此天地之大机也。且辰戌丑未，奠安四维，金木水火，咸赖以生藏。《易》曰：“成言乎艮，终言乎坤。”此土之功用在于五行为尤大也。

合干支而总言之：甲生亥死午，乙生午死亥，就禄于寅卯，是甲乙、寅卯同也。丙生寅死酉，丁生酉死寅，就禄于巳午，是丙丁、巳午同也。庚生巳死子，辛生子死巳，就禄于申酉，是庚辛、申酉同也。壬生申死卯，癸生卯死申，就禄于亥子，是壬癸、亥子同也。戊生寅死酉，己生酉死寅，就禄于巳午，与火同位，子随母旺之义，而辰戌丑未，乃其正位也。由是天干地支相合配偶，生克制化，旺相休囚，其名为印为梟、为食为伤、为官为杀、为财为劫，刑冲破害，虚邀暗合，而变化无穷矣。徐子平识破此理，故只论财、官、印、食，分为六格，而人命之富贵贫贱，寿夭穷通，举不外是。其余格局，不过自此而推之耳。

## 论正官

喜：身旺、印绶、食神、以财为引，逢官看财

忌：身弱、偏官、伤官、刑冲、泄气、贪合、入墓

一曰正官 二曰禄神

正官者，乃甲见辛，乙见庚之例。阴阳配合，相制有用，成其道也。故正官为六格之首，止许一位，多则不宜。正官先看月令，然后方看其余。以五行之气，惟月令当时为最。况四柱各管年限，年管十五，失之太早；时管五十后，失之太迟。故只此月令为正，余格例此。

甲日生酉月，乙生申巳，丙生子，丁生亥，戊生卯，己生寅，庚生午，辛生寅巳，壬生午未丑，癸生辰巳戌月，皆为正气官星。更天干透出，如甲见辛酉，乙见庚申之例，谓之支藏干透，余位不宜再见。又须日主健旺，得财印两扶，柱中不见伤、杀，行运引至官乡，大富大贵命也。

大忌刑冲破害、伤官七杀、贪合忘官、劫财分福，为破格。如甲生酉月，见卯为冲、酉为刑、午为破、戌为害、丙为合、乙为劫、丁为伤克、庚为混杂，须是官星纯一，五行和粹，方以正官论。若见前忌，柱中虽有物去之，亦不纯粹。若官星结局，又有财资扶，非行身旺地不发。官止一二，无财有印，身弱无妨。若四柱皆归背禄，宜推岁运向背，财官旺地何如。若财官满目，日主衰弱，不能负荷，徒劳无用。运至财杀旺乡，多染痲瘵，但有七杀行运复遇，便是徒流之命。

又曰：甲生酉月，辛金正禄，若见丁伤，支中无局，时引归衰败死绝之地，或有制合去之，衰绝之火岂能伤其旺禄。若时引官星临衰败死绝之位，反引丁火归生旺之乡或临杀地，降官失职，祸生无疑。时为归息之地，吉凶全在时消息。日主用神太盛，宜时以节制之；日主用神渐衰，宜时以补助之。柱中虽有凶神，时能节制，亦不能为祸。此看命之要法也。

又曰：甲生丑月，内有辛金，又值酉时，已是重犯，若天干复透辛多，更行西方，力不胜任，变官为鬼，旺处必倾，多致灾夭。须有合制方吉。若自身乘旺，如甲寅、乙卯等日，更有印生助，官星虽多亦不为害。甲生戌月，虽坐火库，若不成局，无党不能为害。以辛刃在戌，戌中有旺戌生辛，如秀庚混杂戌月无气，略有制合，亦不为虑。

又云：凡用官，日干自坐财印，终显。如甲子、甲辰之类，自伤、杀，终有节病。如甲午、甲戌、甲申之类，须斟酌。

又曰：取官星不必专泥月令支辰，或月干，或年日时支干，只一处有，不曾损伤，皆可取用。故经云：明干有气明干取，明干无气暗中取。若明干无气，引归地支，或有助托，运行得地，亦不减月内官星之福。

又曰：凡论官星，略见一位食神坐实，便能损局，惟月令隐禄见食，却为三奇之贵。大要看官食虚实何如，若官星坐实，合神略虚，随官助贵；合神坐实，官星渐弱，官随合神，谓之贪合忘官。

又曰：正官格要行印乡，即是逢官看印。柱中原有印随，官印轻重，日干强弱，以观所行之运。身弱印轻，要补其印；身旺官轻，要补其官。行伤官运即是背禄，行身旺运即是逐马。《珞禄子》云：“背禄逐马，守穷途而牺惶。”行杀运即是杀来混官，行墓运即是官星入墓。经云：“杀官混杂，不贫则夭。旺杀投墓，住寿难延。”所以正官格只喜向禄临财，如此消详，万无一失。

《三命铃》云：“凡禄命身三等官，各禀五行，率以其性推之。”如以金为官，主职位清峻，多掌刑狱、钱谷之任，决断明敏，遇行年太岁在丑为官库，主喜。亦取旺相休囚，有气无气言之。若以木为官主，品秩清高，和俗守慎，遇行年太岁在未为官库。以火为官，主官序炎赫，为性猛烈，用刑惨酷，亦主发歇不常，遇行年太岁在戌为官库。以水为官，主职卑位下，级升序进，谦和得众，矜恤孤寡，亦有道性，遇行年太岁在辰为官库。以土为官，主官序稳当，难侵犯，厚重质直，法令分明，遇行年太岁在辰为官库。凡五行之官，各随其性则吉，若失其性，则主为官不久。假令癸丑木命人以土为禄官，木为命官，金为身官，皆以三命尊卑、五行休旺言之。禄命身三等官库，如甲子金，甲为禄，属木，木被金克，故为禄官，金墓丑是为禄官库也。命与身官库仿此。

西蜀知命者云：“凡人年月日时四干迭相，官印足者，主贵。”历观大命，遇两印者颇多。如吕吉甫学士，壬申、己酉、丁巳、庚子，壬与己，庚与丁为官；壬与庚、己与丁为印。章子厚相公，丁亥、戊子、丁未、壬寅，己卯胎，戊与乙，壬与己，丁与壬为官；乙与壬，戊与丁为印。少遇两官者，又须四贵华盖上遇正官者大贵，此亦一偏之见也。

又云：“看官星有天官乡，取月干制岁干。”如六甲年正月建丙寅，五月庚午，六月辛未，庚辛

金能制甲木，戊癸即相带而行，甲癸人在午未，乙丙人在辰巳，丁戊人在寅卯，己庚人在戌亥，辛壬人在申酉，若人遇之，当食天禄，贵处朝伦。有地官乡，取月建制岁干。如岁干是甲乙属木，七八月见申属金，金能制木，甲乙人在申酉；丙丁人在亥子，戊己人在寅卯，庚辛人在巳午，壬癸人在辰戌丑未，若人遇之，主早承休荫，官序易升。有真官乡，取命前三辰月干与命干合。如丙子人二月生，为命前三辰是辛卯，丙与辛合，故丙子二月生人为真官中生之类，君子遇之，职居近侍；小人遇之，亦主富豪。如刘行素御史，丙子、辛卯、丙子、辛卯，正合此说。

又云：“术者以甲见辛为官，不知真五行克纳音为真官，此最紧。福神干头自见官而得合者为上，有诸神来朝者最佳。”如甲寅生，纳音水，得己亥、甲己为真土，是纳音见真五行克也。若不见太岁本干克，但于日月时上见乙庚亦是。若止见庚，谓之偏官，比之全者减力。又不见乙庚，止见乙巳、乙丑、乙酉，余位中多见申，不见申止得三五分力。余仿此。又如己酉、己卯见丁壬，壬子、壬午见乙庚，虽纳音见真五行克为官，奈本干同受克，故不作真官，而作真鬼断之。大小运流年逢之，灾尤重。此亦看官星者所当知。

《喜忌篇》云：“五行正官，忌冲刑克破之官。”《继善篇》云：“登科及第，官星临无破之宫。”又云：“有官有印无破，作廊庙之才。”又云：“名标金榜，须要身旺逢官。身弱遇官，得后徒然费力。”《五言》云：“有官要有印，无刑足可夸。不为金殿客，也作富豪家。”《通明赋》云：“真官时遇命强，早受金紫之封。”经云：“官贵太盛，才临旺处必倾。”《三命》云：“根元浅薄，遇官贵而不荣。身弱喜印绶生身，比肩阳刃扶身。”《定真》云：“最贵者，官星为命，日时得偏正财为福。”又云：“官星如遇劫财，虽官非贵。”《秘诀》云：“罢职休官，只为官逢运合。”又云：“官星重见，只作杀推，再至官乡，灾非难免。若是太多，制之为福。”

《指迷赋》云：“日遇真官，贵则时加禄命，时日生遇官印，须凭有气之乡。若遇冲破空亡，此等遇而不遇。官印遇鬼，官印如无。鬼旺鬼衰，详其胜负。官刑命喜，莫教命反刑官，官印受刑，不戎即吏。官印明无暗有，比如玉带重重，时日相逢，福德胜坐十倍。有官无印，难求清显之名；有印无官，发不在迅速之内。”

《渊源赋》云：“正官乃忠信尊重之名，治国齐家之号。四柱得天时地利，早登科甲而封妻荫子。岁运行官印之乡，万鼎千钟，双旌五马。若是庸流，常招官事之扰。如或女命，当膺邑号之封。女命如平，贱中却贵；男命不遇，靠贵而发。”

《相心赋》云：“官星恺悌，贵气轩昂；抱优渥而仁慈宽大，怀豁达而声韵和扬；丰姿美而秀丽，性格敏而聪明。”《要诀》云：“正官为人慳吝。”《万祺赋》云：“官星者，荣身之主，掌禄之源，逢财则从容显达，遇刃则偃蹇伶仃。喜印绶以为顺意，忌偏党以为伤神。所以功名特达者，身强官旺；利禄亏盈者，身弱官衰。身旺官微，财名寡合。伤官若重，再喜印滋；身轻忌曜，如强偏爱印绶生制。”

古歌云：“正气官星用月支，喜逢财印到年时，破害冲空俱不犯，富贵双全报尔知。”

又：“官星不可被刑冲，官杀同来吉变凶。化杀为官方是吉，化官为杀祸重重。”

又：“官星大抵要身强，身弱须求气旺方。印绶兼行财旺地，无冲伤破是荣昌。”

又：“生月官星坐禄乡，日辰生旺福无疆。有财有印无伤破，年少成名坐玉堂。”

又：“月逢正禄号真官，不犯刑伤禄最宽。日主兴隆名利显，运逢财印步金銮。”

又：“印多官多为贵命，官旺身衰反为病。官多身旺化为财，财旺身衰贫病并。”

又：“正官大抵要纯和，四柱无伤掇显科。时上喜逢财健旺，柱中欣见印生多。

提纲独遇为真贵，年位重逢乃太多。别处若有杀来混，反为辛苦受奔波。”

合诸说，观正官喜忌见矣。

## 天福贵人

谓官星坐处见禄，如人有官得禄，莫非天福。甲生人以辛为官，辛禄在酉，是以甲人见酉，乙人见申之例。甲用辛官，柱有辛酉，更得福神助之，生旺有气为佳。一名“禄干福神”，遇者主科名巍峨，官职尊崇，多掌丝纶文翰之美。

## 天官贵人

谓官星所居之地，出本旬遁见。如甲人以辛为官星，本旬遁得辛未，乙人遁得庚辰，丙人遁得癸巳之例。十干官星坐天乙贵人，如甲人见辛未，丙见癸巳，谓之贵人。头上戴官星，更得印绶、禄贵全，见天元清秀，不反伤纳音，尤吉。有反伤、冲克不顺、无气，则天官恶而吉去矣。一名“官贵堂格”。

## 天元作禄

经云：“金若遇火有重权，防御刺史臣（如庚午、庚寅、庚戌、辛巳、辛未等日）。水若遇土入官局，可沾侍郎禄（如壬午、壬戌、癸巳、癸丑、癸未等日）。木若遇金主伤衰，化杀为权势若雷（如甲申、甲戌、乙巳、乙酉、乙丑等日）。火若遇水主兵权，为将镇三边（如丙申、丙子、丙辰、丁亥、丁丑等日）。土若遇木为正禄，八座三台福（如戊寅、戊辰、己卯、己未、己亥等日）。此即白虎持世等格，要日主与官贵相停，偏枯则不成造化，大忌刑冲破害伤损贵气，不成格矣。”

如庚午日，坐丁官，喜见甲乙财生官，戊己印生身；忌丙杀杂官，癸水伤官，子冲破午。余干例推。又曰：“日主自作官星，不大忌冲。”譬执物在手，无可夺之理。主为人伶俐好色，机变有谋。若只日下一位，行财官运方发。若生月带禄，支坐财官，生时得地，方为真贵。壬午日是禄、马同乡，更逢庚戌时为妙。壬自坐禄，有庚辛制甲乙，使壬得己土为官贵。如戊辰日，辰中乙木为戊之官，春生贵重，秋生虚誉，无禄。古歌曰：“座下官星最是奇，多因祖荫见根基。若还行往印乡去，脱去青衣换紫衣。”

## 岁德正官

取年上干支官为岁德，喜忌与月令正官同论。遇此必生宦族，或荫袭祖父之职。若月居财官分野，运向财官旺地，日主健旺，贵无疑矣。凡年干遇官，福气最重，发达必早。如癸酉、庚申、丙子、丙申，年上官星，柱中会官局，归禄日下；丙克申酉金，为财官双美，二丙身旺，十七、八运行戊午，虽午冲子，申子会局，冲不能动，日主并旺，及第早发。

古歌云：“年中正禄是根芽，必主生身富贵家。运气喜逢身旺地，财生印助福无涯。”

又：“年上官星为岁德，喜逢财印旺身宫。不逢七杀偏官位，富贵荣华莫与京。”

## 时上正官

如甲日酉辛时，乙日申庚时例。时上官星与月亦同，但力轻微，发福多在晚年。或生贤子，要有印助。月令通生旺官气及见财生，或行财官印生旺运，方可发福，破伤不中。如辛未、辛卯、庚戌、壬午，时上正官，午戌会官局，卯未会木局，运至丁亥财局，三合全生起丁官，贵为学士。丙戌运官旺禄位光华，虽见丙杀，有壬制辛合，不损贵气。

古歌云：“正官有用不须多，多则伤身少则和。日旺再逢生印绶，定须平步擢高科。”

## 向禄临官

经云：“向禄临官格最稀，逢之官早拜丹墀。”如戊戌、己未、乙丑、丁丑，坐下癸水为印，金库为官，生于六月中气后，土旺生金，运行西方，乙木向禄，贵也。

## 官印禄杀俱全

经云：“官印禄杀俱全，八座钧衡之任。”如戊申、己未、壬子、辛亥，壬坐子自旺；归禄于亥，己为正官，坐未带刃自旺；戊为七杀，坐申自生；亥为壬禄，乘辛受生为壬，正印临官居申，四者皆旺，为最贵造化。

## 真官真马

经云：“真官真马合月建，两府官清显。”如甲见辛、巳、乙、戊、庚、丙、辛癸之例，又名“上下官印”，又名“十样锦”，主甲科，官居禁地，常人亦不至艰辛。逐年太岁带禄在第三位，秀才请举及第，常调改官，两府入相。古歌云：“若人三处遇食禄，定封侯。”

## 禄马官印

经云：“命中禄马并官印，福禄金珠准。”如戊申、辛酉、癸丑、丁巳，癸坐丑自旺，辛坐酉禄旺为印，时逢丁巳财官，又是天乙贵人，俱各有气，故贵。

## 官印禄库

经云：“官中见禄库逢财，金玉自天来。”如甲乙逢乙丑，丙丁逢庚午，戊己逢壬辰，庚辛见乙未，壬癸逢丙戌是也。一命丁丑、辛亥、癸酉、壬戌，癸用丙为财，戌为财库，用戊为官，戌中戊土正旺，财库生助，酉为癸印，丑为印库，财官印俱逢库旺，无冲破，为贵。

## 相刑遇贵

经云：“日时相刑得遇贵，执法有权势。”又云：“寅刑巳，巳刑申，庚辛逢寅是贵人。卯刑子，子刑卯，癸乙双双富又清。未刑戌，戌刑未，甲戌逢羊贵自荣。”不利文官主武权。如刘应节尚书：癸未、乙卯、丙戌、戊子，子卯刑而得乙癸，未戌刑而得戌，所以官历兵、刑，纵有文名，不居学翰。又壬寅、壬辰、丙申、癸巳，丙日癸巳时，官星日禄刑入主申，合格。

## 三合遇贵

经云：“三合若是遇贵禄，平生多财谷。”如乙巳、乙丑、乙巳、辛巳，乙为日主，用庚为贵，天干无庚，却巳酉丑三合官局，故为“三合遇贵”，又名“暗官格”。

## 月时逢贵

经云：“月逢贵地，禄马重加。少年及第，名播京化。”如甲日遇酉、戌月时，乙日遇申、庚月时，及巳酉丑日时同犯者，名重禄。要不在休囚之地方，逢刑、冲伤害，方可用。

## 五官会聚

如甲乙人遇庚辛申酉戌己纯官，四柱原有丙丁火制伏，则吉。或日主自旺，比劫相助，亦吉。如无制伏，再行金地，祸患不可胜言。一名“聚鬼”，又名“夭折杀”。遇鬼有气之月，君子主贵显，常人夭横。无气，君子反夭折，常人作胥吏。

## 五行不杂

经云：“五行不相杂，为官必显达。”此格以生日为主，时为分野，月为根苗，年为本身，各归禄马之地，不相刑害。如辛丑、辛丑、癸巳、丁巳，癸日为主，天干金水相生，地支二丑二巳，皆金分野，癸日官旺，身不相刑制，为贵。



## 金木间隔

经云：“木若逢金间隔，作两府之官。”木无金，终不成器。如杨博尚书：己巳、庚午、乙卯、庚辰，乙坐卯自旺，生于午，得两庚间隔成器，故贵极品。又庚申、戊子、乙酉、甲申，乙为主无气，取庚为官旺于酉，乙庚化金，妻从夫化，成贵。月令子癸为印，申子合局生木，运行东南身旺之地，制杀之乡，故贵。又云：“木官不重。”以木须要金而木适中。如两木、两金气相停不偏，尤贵。

## 水火既济

经云：“火若遇水成既济，兵权万里。”如辛巳、辛丑、丙子、戊子，丙日临子，坐下正官，月时引旺，重逢奇仪。丙以癸为官，癸以戊为官，互换见官，丙合辛财生官，化为真水。戊子时，戊合子中癸，化为真火，入水火既济格，大贵。

## 金火相成

经云：“金无火制器难成。”如乙巳、辛巳、庚午、辛巳，庚坐午，入火乡官贵之地，喜生四月逢生，天干二辛相比，地支巳午纯火，金生火旺，两各有气，故贵。又云：“金鬼无偏。”以金须要火而金相当，如两火两金，各居生旺，尤妙。

## 生成官星

如甲乙人得辛巳、庚申、辛酉，壬癸人得戊申、己亥、戊子之例，又名真官。须甲得辛，乙得庚，自然阳干配阴支，阴支合阳干。帝旺为上，临官次之，长生为下。若再遇驿马、学堂、文星、天乙、不待岁运，自然奋亨，反则无益。

## 交互官星

如甲申见乙酉，丙午见壬子，乙卯见戊申，庚午见壬午，丁巳见辛亥，癸亥见丁巳，彼此互见，若生旺得气，主贵显。如范文正公丙午、己亥、戊子、壬子，是也。

## 虚夹官禄

如甲以辛为官，见癸酉为正官禄，遇壬申、甲戌夹之。乙以庚为官，见甲申为正官禄，遇癸未、乙酉夹之等例。遇者胜带正官正禄。

## 官星六合

如甲子见辛丑，丁亥见壬寅之类，更在一句尤妙。古歌云：“官星六合少人知，贵在句中始是奇。生日生时如点入，太师太傅佩旌旗。”如蔡京丁亥、壬寅、壬辰、辛巳是也。

## 官下有官

如甲人见辛月丙日癸时之类，主官职崇高，名位清峻。官下食合，如甲人见辛为官，辛食癸，丙与辛合，在月日时之类，主为官有贴职，常人有兼艺。

## 真官催官

如己丑得甲寅，辛丑得丙寅，命前一辰之类为真官，不贵即富。如庚辰见乙卯，戊子见癸丑，

自下而上名催官之类，主功名发越。

## 官杀会墓

如甲乙人见辛丑，丙丁人壬辰，戊己人乙未，庚辛人丙戌，壬癸人戊辰，以官杀居墓地，君子主科甲，武人战功，常人艺业出俗。

## 三台拱帝座

专论纳音。如水人得甲寅，又得己亥日时，甲寅水见甲己土，乃是真官。甲真土复见己亥木，又为官。甲贵在丑，己贵在子，在六合之间，故名。如不犯凶神、恶杀、冲破，则官入三台，有则减落断之。庚寅生见乙亥亦是。以上俱官星分出。

## 论偏官

喜：身旺 印绶 合杀 食制 羊刃 比肩 逢杀看印及刃 以食为引

忌：身弱 财星 正官 刑冲 入墓

一曰偏官 二曰七杀 三曰五鬼 四曰将星 五曰孤极星

偏官者，乃甲见庚、乙见辛之例。犹二男不同处，二女不同居，不成配偶，故谓之偏官。以其隔七位而相克战，故又谓之七煞。譬小人凶暴，无忌惮，若无礼法控制之，不惩不戒，必伤其主，故有制谓之“偏官”，无制谓之“七杀”。如日主健旺，有印绶助化，即经云“杀见印而显，杀助印生。”有财星生扶，即经云“逢杀看财”。如身强煞弱，有财星则吉。身弱杀强，有财引鬼盗气，非贫则夭。有食神透制，即经云“一见制伏，却为贵”。本有阳刃配合，即经云“杀无刃不显，逢杀看刃”是也。以上诸制合生化，须要无太过不及，是借小人势力卫护君子以成威权，乃大权大贵之命。

又性格聪明，忌日主衰弱，七煞重逢，三刑、六害、劫亡相并，魁罡相冲，其凶不可具述。若七杀止一，而制伏有二三处，喜行杀旺地，倘运再遇制伏，则尽法无民，虽猛如虎狼，亦不能逞其技矣。是又不可专言制伏，要轻重得所。故经云：“原有制伏，杀出为福；原无制伏，杀出为祸。”此之谓也。

假如甲见庚及申，乙见辛及酉，柱中杀旺有气，宜行东南方运，制庚辛无气方，发。否则生寅卯月，或自坐长生、临官、帝旺，更多带比肩同类相扶，则能化鬼为官，化杀为权，行运引至印乡，必发富贵。倘岁运再遇杀地，祸不旋踵。假令甲寅生人为身旺，岁月见庚申为杀旺，柱中不透火制，地支子辰会印成局，则杀生印，印生身，作权贵看。

年干露杀，与月令时支不同，太岁乃一生之主，最重。如甲见庚年，乙见辛年，又生申酉丑月，柱中金多，大运再行金乡，流年岁君并见，为凶尤甚。若生寅午戌及木旺之月，火制身强，金绝不能为害，则吉。

经云：“甲逢庚败，凋零枝叶根枯。乙遇辛伤，消乏本根苗损。炎炎丙火，遇壬而黑焰无光。灿灿丁红，见癸而辉光自灭。戊临甲位，须防转福为殃。己坐乙乡，自是禄元有损。庚遭丙战，势自倾危。辛被丁伤，克伐为害。壬逢戊土，蹇涩难通。癸就己乡，奔波难保。干禄生旺，可以扶持。惟喜刃来，自能合制。

又云：“五行遇月支偏官，只许地支一位，多则不佳，四柱纯杀有制，定居一品之尊。略见一位正官，官杀混杂反贱。四柱杀旺，运纯身旺，为官清贵。”又云：“身杀俱旺无制伏，又行杀旺运，虽贵不久。”又云：“柱中七杀全彰，身弱极贫无寿。”

《继善篇》云：“非夭即贫，必是身衰遇鬼。”又云：“身强杀浅，假杀为权，煞重身轻，终身有损。”《独步》云：“格格推详，以杀为重。制杀为权，何愁损用。七杀制伏，旺中聚贵。元犯鬼轻，制却为非。”《通明赋》云：“月中遇杀命元强，黑头将相。”又云：“七杀多根，须忌始终克害。（财为七杀之根）”《定真》云：“七煞如逢财助，其煞愈凶。”又云：“刃为兵器，无杀难存；杀为军令，无刃不尊；刃煞两显，威镇乾坤。”

《元理赋》云：“当权者用杀而不用印。”又云：“受职宪台之除，偏官得地。”又云：“偏官之格，

喜伤官而怕身强。”又云：“食神制杀逢梟，不分则夭。”《幽元赋》云：“七杀佩印，足为乌台之论云。”

《四言》云：“杀不离印，印不离杀，杀印相生，功名显达。”《妙选赋》云：“杀为武艺，印为文华。有杀无印欠文彩，有印无杀欠威风。绝妙杀印双全，宜其文武两备。”《元机赋》云：“身强杀浅，杀运无妨。杀重身轻，制乡为福。”《玉匣》云：“七杀咸池，杨贵妃身死于万马。”《幽玄赋》云：“七煞遇长生之位，女招贵夫。”《络绎赋》云：“杀临子位，必招悖逆之儿。”《千里马》云：“七杀有制亦多儿。”《相心赋》云：“偏官七杀，势压三公。喜酒色而偏争好斗，爱轩昂而扶弱欺强。性情如虎，急躁如风。”

《定真赋》云：“最凶者七杀临身，日时逢二德为祥。”《要诀》云：“偏官或持剑锋，海外坦服。”又云：“以杀化权，定显寒门贵客。”

古歌云：“偏官不可例言凶，有制还他衣禄丰。干上食神支带合，儿孙满眼受褒封。”

又：“身逢七煞是提纲，只为干衰大受伤。正禄交差刑杀入，终身不免受凶殃。”

又：“七杀提纲本是愁，只因驯服喜无忧。平生正直无邪曲，职位当封万户侯。”

又：“月位偏官本杀神，有制还居一品尊。假若自身荣贵晚，也须为福及儿孙。”

又：“月支偏官最忌冲，伤官羊刃喜相逢。日干旺相皆为贵，制伏无过百事通。”

又：“偏官有制化为权，英俊文章发少年。身旺定登台谏客，印助扶官累受宜。”

又：“若逢七杀化为权，武职功名奏九天。威镇边疆功盖世，貔貅云拥尽扬鞭。”

又：“杀神元有制神伤，制伏身强禄位昌。如见制伏先有损，反将富贵变灾殃。”

又：“伤官七杀命中嫌，制伏调和可作权。日弱又无制伏者，兢兢如抱虎而眠。”

又：“身弱杀强无制神，多生灾祸不堪论。那堪更入官旺地，耽疾遭刑丧此身。”

又：“偏官制伏太过时，贫儒生此更何疑。岁时若遇财旺地，杀星苏醒发权威。”

又：“甲乙重杀露庚辛，月中水木喜加临。运行木火兴名利，水运行来怕火金。”

又：“丙丁五月重逢杀，木火来临大有功。金水运行身有祸，子来冲破最为凶。”

又：“六乙生逢巳酉丑，局中却忌财星守。忽然行运到金乡，管取平生寿不久。”

又：“庚日金逢寅午戌，天干透土始为祥。重重火旺声名显，命里休囚忌水乡。”

又：“六丙生人亥子多，杀星归印反中和。东方行运功名显，运至西方事转磨。”

又：“阴水多逢己字伤，杀星须要水来降。纵然名利能高显，只恐平生寿不长。”

又：“土逢卯位三合全，不忌当生金水躔。火木旺乡名利显，再行坤坎祸绵绵。”

又：“寅月重逢寅午戌，庚辛为主要安排。无根有土偏宜火，主旺无根怕火来。”

又：“乙干提丑支全合，杀旺身强格局高。金水行来名利厚，水乡火地失坚牢。”

又：“甲乙若逢申，喜印暗相生，水旺金也旺，官袍必挂身。”

又：“甲乙生寅月，金多反吉昌，不宜重见水，火土是衣粮。”

又：“乙未生居酉，莫逢全巳丑，富贵坎离宫，贫穷坤兑守。”合诸说，观偏官喜忌睹矣。

## 天元坐杀

谓甲申、乙酉等日。如乙丑日，丑中自坐辛金为杀，喜生春夏，乙木健旺，杀自有制，不喜明见。丙丁生秋月雕零，坐下藏鬼，岂不为害？凡值此等日，要日干倚旺，再无官杀复克，喜印化杀，财旺身旺为福。如杀旺，有伤官合制，亦贵。如无助化，再行杀旺运，或再见杀克，为人必面目癯痕，侏儒跛鳖，骈指瘤赘，奸贪猛暴，恃强不悛，累犯宪章。克重多夭，合格多为武贵。若身临生旺同类，印绶助身，有制中和，亦主文贵。但为人心多性急，阴险怀毒，僭伪谋害，不近人情。

## 时上一位贵

《喜忌篇》云：“若乃时逢七煞，见之未必为凶。月制干强，其杀反为权印。”经云：“时上偏官身要强，阳刃冲刑杀敢当。制多要行杀旺运，杀多制少必为殃。”盖时上偏官，要干上透出，只一位为妙，年月日重见，反主辛苦劳碌。若身旺杀制太过，喜行杀旺运，或三合杀运，如无制伏，要行制伏运方发。但忌身弱，纵得运扶持发福，运过依旧不济。又曰：“时上偏官不怕冲刃，为人性重刚直不屈。”杀无根要坐旺宫，（如庚申、乙卯之类）有根不宜（财者，杀之根）。若一位七杀，却有两

三重制伏，纵文过李杜，终难显达。

经云：“偏官时遇，制伏太过，乃是贫儒。”《独步》云：“时杀无根，杀旺最贵；时煞多根，杀旺不利。”《通明赋》云：“时上偏官通月气，主旺膺扬。”《惊神赋》云：“时上偏官有制，晚子英奇。”《独步》云：“时上一位贵，藏在支中是。日主要旺强，名利方有气。”

古歌云：“时上偏官喜刃冲，身强制伏禄丰隆。正官若也来相混，身弱财多主困穷。”

又：“时上偏官不怕冲，喜逢羊刃不为凶。无冲有制为真贵，辅佐山河掌握中。”

又：“时上偏官一位强，日辰自旺喜非常。有财有印多财禄，定是天生作栋梁。”

又：“时逢七杀是偏官，有制身强好命看。制过喜行杀旺运，三合得地发何难。”

又：“生逢七杀在时中，定作边臣立大功。制御带合无忌破，兵权赫奕镇威风。”

又：“元无制伏运须见，不怕刑冲多杀攒。若是身衰惟杀旺，定知此命是贫寒。”

又：“时逢七杀本无儿，此理人间仔细推。底月时中如有制，定知有子贵而迟。”

## 年上七杀

《经》云：“年逢贵气，不用制伏，喜日主健旺，羊刃相合，柱中带财，更行财运，发福清秀。”最忌身衰，盖七杀乃小人之象，既居祖宗之位，如朝廷老臣，祖父老仆，日主健旺，老仆则尽力以事幼主；日主衰弱，不能与小人为主，何肯尽力事之？反成害己之物。年干见此，必主出身寒微。四柱行运有情，主寒门生贵子。若煞旺身衰，冲刑太过，必主贫窘，至重者带疾遭刑。又曰：“岁煞一位不宜制，四柱重见却宜制。”日主健旺，制伏略多，喜行煞旺地，制伏太过，或煞旺身衰，官煞混杂，岁运如之，碌碌之辈。若制伏不及，运至身衰煞旺乡，必生祸患。一命戊戌、庚申、壬午、癸卯，戊与癸合，卯与戌合，壬坐午支，财官俱备，为贵。

古歌云：“岁德壬来见戊年，财旺身强禄自然。更得运行财旺地，为人忠聪慧又忠贤。”

又：“年干七杀莫言凶，制合为权最有功，若得身强无忌破，此身多入禁庭中。”

又：“岁伤日干不和同，须要干支制伏重，煞旺喜行身旺地，初年难免一场凶。”

## 弃命从煞

《独步》云：“弃命从煞，须要会煞。从财忌煞，从煞喜财，会逢根气。命损无猜。”盖言从煞格，以煞神太重，身无所归，不得已从之，要行煞旺又财乡，四柱无一点比肩印绶方论。如遇运扶身旺与煞为敌，从煞不专，故为祸患。经云：“弃命从煞论刚柔。”言弃天干，从地支。随五行情，阴干从地支煞纯者，多贵。以阴柔能从物也。阳干从地支，煞纯者亦贵，但次于阴，以阳干不受制也。水火金土皆从，惟阳木不从。死木受斧斤，遭其伤故也。《幽元》云：“身太弱，煞太重，声名遍野。”《元理赋》云：“平生为富且贵，皆因煞重身柔。中途或丧或危，只为运扶干旺。”又曰：“鬼多无鬼，反不为凶。”

古歌曰：“五阳坐日全逢煞，弃命相从寿不坚。如是五阴逢此地，身衰煞旺吉堪言。”

又：“西方金位坐临柔，不怕休来不怕囚。鬼煞旺生多发福，功名催促上瀛洲。”

## 时煞归库

乃六乙日见辛丑时，六辛日见戊戌时，即时上一位贵以杀坐库，故另立名。

古诗曰：“库内偏官名库杀，刑冲破害最为奇。运行制伏兼身旺，便是功名奋发时。”

## 官藏杀显

如甲生巳酉丑月，天干透庚，生申月，岁时辛金坐实多透，二者不拘藏见，但无气的便不用。如用官不宜行杀运，用杀不宜行官乡，要身旺。《喜忌篇》云：“杀藏官显身弱，岂得名？杀显官藏有制，自能显达。”灾福与官杀格同。

古歌曰：“露杀藏官只论杀，露官藏杀只论官。身强遇此多为贵，身弱逢之祸百端。”

## 官杀混杂

人命官杀俱有，谓之混杂，只取财印为用。柱元有财，运行财发，大要身强胜任其财方可。身弱官杀混，多夭贫。身旺有制亦好，无制成印局化杀，亦可。诗曰：“官煞交加用命推，个中消息要详之。得时身旺分轻重，贵贱分明辨别知。”如壬辰、丙午、丙辰、癸巳，身杀俱旺，官从戊化，德秀兼备。丁亥、壬子、丁未、癸卯，丁从壬化，亥卯未会局，水木清奇。甲午、己巳、辛酉、甲午，辛日巳丙为官，二午丁为杀，喜旺专禄，巳酉会局胜杀，虽无制伏，初行西方，身益旺，故贵。观三命，不可以混杂为贱论。

## 会杀化印

乃支神会合杀局。如甲日见申子辰之类，最喜柱有印绶，隐显无伤为妙。大运最怕与流年相会，旺财伤印，凶危。如柱中元有克印之神，岁运更逢财星并克，必遭凶暴死。如甲辰日生子月，见申时会起庚杀化印，贵至一品。运行丁未，岁在庚戌，冲起日下辰土，聚财坏印，杀无化，戌年为事，辛亥年受刑。

诗曰：“会杀为权福最多，支辰合印致中和。若逢克印临年运，刑戮伤身可奈何。”

## 专杀无制

经云：“身强煞浅，假杀为权。杀重身轻，终身有损。”杀旺相，柱无制伏，日主坐旺，引身旺乡为专。七杀当权，必当聚发。倘身旺运过，岁运遇刑冲制伏之位，平安。忌见杀旺运，专煞最怕见刃。柱元带刃，岁运再遇，敬非恶疾，必主横死。

诗曰：“杀旺无制引身旺，为杀专权富贵人。日主杀年伤不足，藏官露杀起灾迤。”

## 专禄要制

此格六庚日见巳时，庚金长生之地，内有丙戊二禄，戊生庚，丙为庚杀，柱要壬癸制丙，当为武帅持权。若逢杀运，不吉。

诗曰：“专禄庚来就巳位，也须制伏始为奇。武职当权为帅座，忽逢七杀祸来时。”

## 官杀去留并官鬼互变杂论

《喜忌篇》云：“杀官混杂类，有去官留杀，亦有去杀留官。”盖言柱中官星七杀交差，月上见官时上见杀；或月上见杀时上见官；或四柱叠见，有物去官留杀者，即以偏官论；有物去煞留官者，即以正官论。

凡看去留，要详柱中官杀孰重孰轻。天干透者易去，月支所藏者难去。须伤官、食神去官杀之物众而有力，方才去得。五阳日食神能去煞，又能留官；五阳日伤官，但能去官，不能留杀，必须得羊刃合，方成去官留杀。假如甲日生人，甲以辛为官，庚为杀，若官重煞轻，得丙食一位克去庚金，与辛相合，此谓“去杀留官”，有情而贵。若杀重官轻，得丁火伤官克去辛金，再得乙木羊刃与庚相合，此谓“去官留杀”，有情而贵。

五阴日食神能去杀却不能留官，日主自能留之。五阴日伤官能去官又能留杀。假如乙日生人，以庚为官，辛为杀，若官重杀轻，得丁食一位克去辛杀，则乙与庚合，此谓“去杀留官”，有情而贵。若杀重官轻，得丙火伤官克去庚金，来合辛金，此谓“去官留杀”，有情而贵。

《元理赋》云：“去杀留官当论贵，去官留杀主威权。”又曰：“官星七杀交差，却有合杀为贵。”此之谓也。合杀有二义，有合去、合来。合来，是去官留杀；合去，是去杀留官。假令六甲生人，透辛正官，又透庚七杀，是官杀交差，柱中却有乙木合庚七杀，有丁火克辛官星，此是去官留杀。假令六己生人，透出甲正官，又透乙七杀，是官杀交差，柱中却有庚克甲正官，来合乙七杀，是去

官留杀。上是羊刃合杀，此是伤官合杀。

又如甲以辛酉为官、庚申为杀，若甲申日以申为杀，又有酉为官，缘申乃水长生之地，杀化印生助甲木，柱中虽有酉金，却有午丁字伤克，去官留杀，值此主生平心志巧妙，不受福德，不信任他人，常劳役自己。又如六庚生人，柱透丙杀，又透丁官，是官杀交差，若柱有壬克丙，又来合丁，是去杀留官。《赋》云：“合官星不为贵，合七杀不为凶。”盖言合官是柱中闲神合去官星，所以不为贵。合煞是柱中闲神与七杀合，所以合官忘贵，合煞忘贱。若日主干支与官杀合，则为合官为贵，合杀为贱。

书云：“明杀合去，五行和气春风；暗杀合来，四柱刑伤害己”是也。若不分别日主与闲神，何以有合来合去之辨？盖合去之法，如年、月相合去之，不论月时相合亦去。日与年合不可去，以日与年为要。余作闲神论也。《经》曰：“官杀两停，喜者存之，憎者去之。”盖言柱中正官、七杀两均相停，有物生扶会和者，其力专，宜存而留之；有物破损、伤害者，其力散，宜弃而去之。官星有生扶，杀星有破害，则去杀留官；反是则去官留杀。若两停俱无扶合，而有破害，当斟酌柱中有力一字为用神。若是吉神，则以吉论。若两停俱有扶合而无破害，即是官杀混杂，反为贫贱。

又曰：“年月日時，或有四位官四位杀，当以明者用之，藏者舍之。明见官则存其官，明见杀则存其杀，宜仔细分别。若两停无轻重，察其生助向时者用之，背时无助者弃之。去留不清，乃为混杂。”如甲生七月上旬，为杀得令，纵有丙火，亦不能去。

又曰：“去留二格，最宜身旺。若身果旺，虽无物去杀，亦能化杀为官。”如甲见庚为杀，甲坐寅禄旺，甲木自抱火气制杀，不须再见丙丁。如甲生秋令，却要丙丁制之，柱原无制，运到制地方发。又如丙日畏壬，丙坐巳午，或丙下抱上，则壬不能为害。丙化杀为官，须行身旺运可。

又曰：“地支天干合多，亦云贪合忘官。”盖言日主天元，地支人元，与当生岁月时中干支，明暗重重相合，有情贪恋，合神虽有官星，则财来盗气，官来克身，反为不利，官将不成，财将不遂，故曰“贪合忘官”。大抵凶神有物合去，则反凶为吉，吉神有物合去，则反吉为凶；吉凶神杀，看局中喜忌何神，不可执一论。

《奥旨赋》云：“阳日食神暗合官星，阴日食神窃侵印绶。”观此则知四柱无官印则喜食神，有官印则忌食神。又曰：“贪合忘杀忘官。”如六癸生人，干头透出己字为杀，再透甲字，是己家合神合去己字，不为杀矣。此谓“贪合忘杀”。如庚申、甲申、甲子、乙亥，年上庚字伤甲，得亥上乙字合庚去杀，奈月令又有申不清，二申杀重不能尽合，所以只为吏命。又如六壬生人，干头透己字为官，再见甲透，是己家合神合去己字，不为官星，此谓“贪合忘官”。如辛丑、丙申、甲戌、己巳，甲日透出辛字正是官星，奈因丙火合去，所以发贵不清。诀云：“壬水相逢阳土时，心怀忿怒起争非。忽然癸水来相助，合住凶顽不见威。”此贪合忘杀例。又云：“壬逢己土欲为官，蓦被青阳起讼端，（青阳，甲木）引诱合将真贵去，致令受挫万千般。”此贪合忘官例。

又曰：“含合不但忘官杀，忘印忘食亦可怜。格中惟有忘杀贵，官杀俱去不成权。”

又：“去杀留官仔细详，食神厨位要高强。不逢偏印来伤用，财旺生官大吉昌。”

又：“去杀留官造化奇，个中消息有谁知。有情克合多荣贵，月桂高攀第一枝。”

又：“官杀相连只是杀，官杀化格为混杂。食神重犯作伤官，叠见官星又论杀。”

又：“局中官杀两头窥，羊刃重重或助之。八字纯阳偏印重，位高身显佐明时。”

《精纪》云：“凡命鬼多而主本却在有气之地，其鬼化为官。若主本无气，官有气，即官化鬼。”季主云：“旺迅逢鬼鬼化官，衰迅逢官官化鬼。”如丁于真五行属水，凡丁人见乙，与庚为鬼，若丁亥、丁卯、丁未人见之，不为鬼；若亥卯未全见，三丁足者尤好。盖亥卯未木之正位，而又得三丁，木盛气旺，全要庚金克制之。又如丁己、丁酉、丁丑人生居金之正位，木弱金强，更见乙庚真金，即以鬼论。又如六丁皆真木，而见乙酉、乙亥，乙真金也，却不为鬼而反为官。缘丁贵在酉亥故也。壬寅、壬申见乙庚多，皆不为鬼，取其与纳音皆比和故也。辛酉、辛丑见甲巳、己巳，己亥见丁壬、乙巳，乙亥见戊、癸皆仿此推。

《天元变化书》有“反鬼作官”。如丁未、甲辰、癸丑、癸亥，两鬼反为生气滋助甲木，既甲木旺，则丁亦旺。又纳音从下生至火，既火旺，水人得财盛，上下皆有用矣。《尺璧》云：“凡克干者不得地，干却得地者，多鬼化为官，变官为鬼。”如甲戌纳音火，见丙辛水为真官，若得丙申、辛酉，或辛未、辛丑皆好。若得辛卯，系甲羊刃变官为鬼。若别有福神求助，则为右职。无气，胥吏之辈。如壬申人，纳音是成器之金，见火则坏，故壬申人见戊癸者乃变官为鬼。又壬属木，木至申为绝乡，

木绝得火，则灰飞烟灭，此为尤凶。若癸酉，虽是成器之金，然本干自带癸之官，故不为鬼，见戊尤好，当消息之。

## 论正财

喜：身旺 印绶 食神 逢财看官 以食为引

忌：身弱 比肩 羊刃 空绝 冲合

一曰财星 二曰天马星 三曰催官星 四曰壮志神

正财者，乃甲见己、乙见戊之类。受我克制，为我之妻。譬人娶妻，妻赍财嫁我，我必精神康强，而后享用；若衰微不振，虽妻财丰厚，但能目视，终不得用。故财要得时乘旺，不偏正混乱，不重迭多见，自家日主有力，皆能发福。若财多身弱，柱无印助，财少身强，柱有比劫，太过不及，皆不为福。经云：“伤妻叠叠，财轻身旺弟兄多。”又云：“财多身弱，反为富屋贫人。”

《珞禄子》云：“大段天元羸弱，宫吉不以为荣。纵邓通铸钱，终身不富而饿死”是也。若月令得财局，身衰逢印资助，当作富论。如先见印，却怕见财。《独步》云：“先财后印，反成其福；先印后财，反成其辱”是也。用财不宜明露，柱见比劫，则宜透出，使人共见则不能夺。《赋》云：“财宜藏，藏则丰厚，露则浮荡”是也。

凡财格喜见官星显露，别无伤损，或更食生印助，日主健旺，富贵双全。如干支见杀，亦能享用，即逢财看杀之义。大怕枭夺，则不能生；刃劫则不能享，库逢空则不能聚。如甲生午月，见壬伤丙，卯破乙夺；乙生巳月，见癸伤丁，亥破甲夺；壬生戌月甲子旬，戌落空亡之类。余以例推。

又曰：“财为养命之源。”凡人八字不可无财；但不要太多，多则不清。若柱原无财而行财运，乃有名无实。如财多身弱，又行官乡财旺之地，见财盗气，官克身，不惟不发禄，且祸患百出。

又曰：“财为马，官马禄。”二者不可缺一，实难两全。原有财星宜行官运；原有官星宜行财运；行财运生官，行官运发财。若柱中原无官星，只是财多，又行财运，亦能成就名利，间有登科者。盖财不畏多，多则暗生官也。须得身旺方能胜任，若无财，官多身受其制，反不为吉。柱中无官，只取有财为福。

又曰：“财官与杀用月支者，所谓以支为命；日干者，所谓以干为禄。”若月支有财官，干头不露，自足为福。若地支无财官，干头明露，乃虚诈无实之命，纵行旺运，亦不济事。苟月支无而年时支有，亦可取用。月地支坐财官，谓之得时；日地支坐财官谓之得位；时地支坐财官，谓之有成。得时为上，得位次之，有成又次之，兼得一二尤妙。年主祖父富贵，中年后无用。

又云：“庚辛日生于正月，别位有火为杀，以克庚辛，虽年月见寅卯，亦无祖财，一生熬煎。遇发财处，必成灾祸。以木旺生火，害日干之金，天元羸弱，财党杀生，不能为福。”又云：“正财之格，主人诚实，行事俭约，赋性聪明，惟有悭吝；若财旺身衰，主妻秉男权，持家干蛊；又主有好子替力，反得优游之乐。运行比劫，妻妾多危。”

《独步》云：“财旺生官，富而且贵，露官藏财，无不高位；藏则丰厚，露则虚费，冲者宜透，实则滋利。”《玉匣》云：“甲乙建逢戊己，路温两入中书。”《奥旨》云：“我去克他为妻财，干强则富。”又云：“身弱财多，喜兄弟羊刃为助。”又云：“财旺者，遇比无妨。”又云：“财星有破费祖风，别立他乡。”又云：“妻财明朗，乔木相求。财星入墓，必定刑妻。支下伏财，偏房宠妾。”《口诀》云：“财星太过，愚。”又云：“大运流年，三合财乡，必主红鸾吉兆。”

《元机赋》云：“财多身弱，畏入财乡。”又云：“财多身弱，身旺运以为荣。身旺财衰，财旺乡而发福。”《通明赋》云：“财逢印助，相如乘驷马之车。”又曰：“日边正马有助有生，名扬天下。”《千里马》云：“逢财忌杀而有煞，十有九贫。”（谓言身弱逢财，不宜杀，旺则不忌。）又云：“财源被劫，父命先倾。”又云：“男逢财多身弱，妻话偏听；财星得位，因妻致富成家。财遇长生，田腴万顷；财旺生官，白身荣显。”

《元理赋》云：“大贵者，用财而不用官。”又云：“财临旺地人多福。”又云：“孤寡者，只为财神被劫。”《宝鉴赋》云：“范单孤贫，五行财重；林皋九子，财旺生官。”《定真篇》云：“财旺生官，少年承泽。”《秘诀》云：“财生身旺两相停，不喜再见比肩。”

《万金赋》云：“只怕日干元自弱，财多生杀赶身衰。财多身弱行财运，此处方知下九台。”《万祺》云：“正财逢生旺而优游享福，遇劫财则晦滞呻吟。官星若见，平生惹是招非；七杀若逢，处事

少成多败。财旺身衰，祸深福浅。财多身弱，要印扶身。身旺财衰，怕劫分夺。财食入库者福厚，倒食求财者贫夭。”

诗曰：“正财喜旺食丰盈，日主刚强力可胜。若是财多身自弱，平生破败事无成。”

又：“正财还与月官同，最怕干支遇破冲。岁运若临财旺处，须教得富胜陶公。”

又：“身弱财多力不胜，生官化鬼反来侵。财多身健方为贵，若是身衰祸更临。”

正：“正财切忌劫财神，破害刑冲不可论。岁运那堪逢刃地，命延不死也遭迍。”

又：“财星得位正当权，日主高强名利全。印绶若逢相济助，金珠满柜福绵绵。”

又：“身旺无官只取财，财神冲破却为灾。身衰财旺还知夭，官盛身强福禄媒。”

又：“庚辛卯月多逢木，日主无根却怕财。离震二方多有破，若逢身旺福还来。”

又：“财多全仗印扶身，乔木家声有旧名。不但妻贤儿子秀，晚年财帛累千金。”

又：“财多如何不发财，只因身弱少培栽。运到比肩身旺地，富贵荣华次第来。”

又：“财多身弱慢劳神，户大家虚反受贫。亲友交财常怨恨，眼前富贵似浮云。”

又：“财多身弱刃刚强，身旺之乡大不祥。凤寡鸾孤寒夜怨，房中妻哭两三场。”

又：“财命相当人必耐，一世安然身康泰。纵使流年有财伤，浮灾小挠无妨害。”

又：“财神忌透只宜藏，身旺逢之大吉昌。切忌比劫相遇会，一生名利被分张。”

又：“日无根财犯重，全凭时印助身官。逢生必有兴家福，破印纷纷总是空。”

又：“正财无破乃生官，身旺财生禄位宽。身弱财多徒费力，财轻分夺祸多端。”

又：“财多身旺足荣欢，身旺财多化作官。身衰财多财累己，是非不竞起争端。”

合诸说，观正财喜忌见矣。

## 岁带正马

如甲日午年巳，乙日巳年戊，喜忌与月干正财同。若岁带正马，生辰戊丑未月，或夏令月中己土旺相，不犯刑冲分夺，日干乘旺，主受祖业丰厚。若生寅卯月令，柱中更带比劫，或遇运行伤劫之地，必主贫困。

## 时带正马

如甲日见巳、午时之例，无刑冲破劫，主招美妻，得外来财物，生子荣贵，财产丰厚。此非父母之财，乃身外之财，招来产业，宜俭不宜奢。

## 财旺生官

《继善篇》云：“富而且贵，定因财旺生官。”盖财有生官之理，既取财为用，不要见官；若见官，则为财官格矣。柱有伤食，虽财厚亦不能生官。如己以亥子壬癸为财，以寅卯甲乙为官，若生壬子、癸亥月，四柱不见寅卯甲乙，是为财旺生官。如此元命，因富致贵，或纳粟及仪宾之类。若月令财无损克，亦主登科；透庚辛则不能生，不以此格论。

又云：“辛见甲为正财。”四柱干支木旺，似为有火，如见壬寅，别位带子辰亥，即湿木不能生丙火，则辛无官矣。又如庚合乙木为财，生丁火为官，柱见癸卯，或年月日时有水，亦是湿木，有财无官。陶朱云：“庚克乙，辛克甲，而遭刑克为壬癸水，伤官故也。”十干例推。

## 财临库墓

经云：“纳粟奏名，财库居生旺之地。”如辰为土，财库生于秋，旺于冬。丑为火，财库生于夏，旺于秋。未为金，财库生于冬，旺于春。戌为水，财库生于春，旺于夏。假令金以木为财库于未，辛未日生，是临财库。庚日生未时，亦是身临财库。生冬月谓之财库居生地。生春月谓之财库居旺地。主一生财帛丰厚，因财致官。

古歌曰：“六辛坐未休嫌弱，土透天干反有功。身旺何愁金水旺，伤提方见寿元终。”丁火旺于



未，辛坐未，是谓衰弱。辛以卯中乙木为财库于未，若得四柱天干透土，借印生身，变弱为强，虽金生水，水生木，财库旺甚，吾木能任为福。若提纲是卯行酉运冲提，方损寿元。辛生坐未，天干无土，以身弱论。是财库居生旺亦要身自旺也。

## 天元坐财

如庚辰、辛卯日春生，甲乙木为财，喜戊己印生身，壬癸食生财，忌庚辛金劫夺，切不可岁禄官杀。即春月金弱，不能胜任，反不为福。甲午、乙未日夏生，己土为财。甲辰日夏生，戊土为财；丙戌、丁丑日秋生，辛金为财，喜忌俱与前同。惟壬午、癸巳二日，禄马同乡，不专以财论。

## 论偏财

何谓偏财？乃甲见戊、乙见己之例。非妻所带，乃众人之财也。切忌有姊妹、兄弟分夺，柱无官星，祸患百出。《经》曰：“偏财好出，亦不惧藏。惟怕分夺，及落空亡。”有一于此，官将不成，财将不住。如财弱，必待历旺乡而荣；财盛无往不利，但恐身势无力，不能胜任。

偏财格主人慷慨，不甚吝财，与人有情而多诈。若是得地，不止财丰，亦能旺官，以财盛自生官，运行旺相，福禄俱臻；一遇官乡，便可发福。如柱中原带官星，便作好命看。若兄弟辈出，纵入官乡，发福必渺。

偏财，月令所带最重，不宜柱中多逢。年上偏财生旺，月令柱中通气，主受伯叔祖考产业丰隆，或外祖产业恩养。大要日主兴隆，财星生旺，运向财旺之乡发福。若见刑冲破害，比劫分夺，或财星太衰，日主太弱，或财多生杀，皆破祖劳碌之命。

凡月令有财，主少年富贵，若生时不得地，或有劫败，更运临凶地，晚年祖财破尽，终身困穷，先富后贫。若年月本无，日时带财，别无劫败冲克，则主自家成立，中晚之年大发。若柱中财多身弱，少年又经休败之地，多事频并，百不如意。中末年后忽临父母之地，或三合可以助我，则勃然而兴。若少年乘旺，老来脱局，不唯守穷而牺惶，抑且是非蜂起，以财能利己，亦能招谤故也。

若四柱相生，别带贵格，不值空亡，又行旺运，三合财星，皆是贵命。其福禄浅深，随格轻重言之。又曰：“凡人命有两位财，身弱不妨，元用正财，身旺发财；元用偏财，身旺脱财。”又云：“偏正二财喜忌大同，唯有喜官星，不喜官星小异。”有正财不若有偏财。偏财重实，其福则厚，最怕劫败、比肩，在年最重，在月稍次，一名孤辰，一名逐马，主克妻害子，破财贫薄。又防阴贼小人，同类相伤。柱中元犯此忌，运行财旺之地，亦可发福。再行比劫退财败而身死者有之，遭官破败者有之。《通明赋》云：“月上偏财，无劫无败，富甲人间。”《相心赋》云：“偏财透露，轻财好义。受人趋奉，好说是非。嗜酒贪花，亦系如此。”《惊神赋》云：“偏财身旺，趁求商贾之人。”《奥旨》云：“偏财能益寿算延年。”《千里马》云：“出现偏财，少爱正妻多爱妾。”

古歌曰：“偏财格遇最难明，日旺却从高路行。一世因财人谤讪，财多身弱惹灾生。”

又：“偏财非是自己财，最怕比肩同位来。劫败不逢日主健，家资当发孟尝财。”

又：“偏财元是众人财，最忌干支兄弟来。身强财旺皆为福，若带官星更妙哉。”

又：“若是偏财带正官，劫星若露福难干。不宜劫运重来并，此处方知祸百端。”

又：“偏财身旺要官星，运入官乡发利名。姊妹弟兄分夺去，功名不遂祸随生。”

又：“偏财财位发他乡，慷慨风流性要强。别立家园三两处，因名因利自家忙。”

又：“偏财别立在他乡，宠妾嫌妻更克伤。多愁多情妻妾众，更宜村酒野花香。”

合诸说，观偏财喜忌可见。

## 时上偏财

《喜忌篇》云：“时上偏财，别宫忌见。”又云：“时上偏财，怕逢兄弟”。如甲日见戊辰或甲戌时之例。喜见辛官，壬癸生助，忌庚杀、乙劫。柱中不宜再见戊己。若身太旺，运东方寅卯则失财。余干例推。此与时上偏官格相似，只要一位，不宜多逢，天元透出为妙，支内所藏次之，柱有官印相助，日主健旺，便作好命看。大怕年月冲破，兄弟辈出，则福气不全。《景鉴》云：“偏财时上，

慷慨浮轻。最宜身强财旺，切忌比类相逢。主旺兮峥嵘仕路，日柔兮纵富决贫。”《通明赋》云：“时上偏财身主旺，白屋公卿。”

古诗云：“偏财时上喜干强，运入财乡发禄难。兄弟更来相劫夺，纵然富贵也多慳。”

又：“时上偏财冲最忌，兄弟之辈皆为畏。喜行身旺官禄乡，别无透出方为贵。”

又：“时上偏财不用多，支干须要搜罗，喜逢财旺兼身旺，冲破伤官受折磨。”

又：“时上偏财一位逢，不遭冲破享荣丰。比肩劫财还无遇，富贵双全比石崇。”

又：“时上偏财遇劫辰，田园破尽苦还贫。伤妻损妾多遭辱，食不相资困在陈。”

## 专财

乃丙日见丙申时，甲日见己巳时。丙之禄在巳，丙既坐申，引巳刑出庚金，丙日克之为财，巳与申合，两干皆丙，是为专财。运行官旺，财神不背，大发财官。忌行伤官、劫财、冲刑，破禄之运。甲日己巳时，要身旺俱旺。生木旺月喜土多，生土旺月喜木多，丙日亦然。如甲辰、戊辰、丙申、丙申，癸酉、庚申、丙子、丙申，二命专财格也。

古诗云：“专财丙日见申时，运至官乡福更奇。须登象简金鱼贵，福寿双全事事宜。”

## 弃命从财

《独步》云：“弃命从财，须要会财。若逢根气，命损无猜。”假如丁生酉月，柱多庚辛，日干无气，只得弃命相从。运入北方财官旺地，乃为入格，南行灾。

古歌云：“日干无气满盘财，弃命相从是福胎。运旺财官皆福贵，如逢根助反为灾。”

## 日坐天财

如戊己土克水为财，水墓辰是也。古歌云：“年干克下是天财，克墓之乡正库开。财入库时多谷帛，家豪金物积成堆。”如毕状元己巳、癸酉、庚辰、甲申是也。

## 偏正财合论

《精纪》有生成财，如甲乙见戊己土为财，申子辰上坐生旺库，戊申、戊辰、戊子支干成合是也。凡命入贵格，除贵外须主大富，仍多历钱谷之任。若不入贵格，又无福神助，亦是富豪百姓。若自生自旺，甲人见戊午、己亥之例，主富。余仿此。有生合财，如甲人见戊癸，己人见癸戊，庚人见甲己等类，主成立富贵。有子母财，如木命人见火月土日时之类，主平生多见喜事。

有类财杀，寅午戌人见乙庚，巳酉丑人见丁壬，申子辰人见戊癸，亥卯未人见甲己。一名“幽微杀”，主名利并行。有财会杀，寅午戌人见辛丑，巳酉丑人见乙未，申子辰人见丙戊，亥卯未人见戊辰，此妻财聚会之神，遇者主富足及有美妻横财，却防妻人，毒药害命。

有名位财，乃食神中见库。如戊子火人见庚戌，戊食庚，火库在戌，克金为财，逢此者一生受禄。有长生财，如甲用戊己为财见戊申，癸用丙丁为财见丙寅之例，此类多得外财。

又曰：术者多以甲见戊、乙见己类为财，不知甲己见丙辛、丙辛见戊癸等类为真财，生居有气旺相之位，主富盛。又纳音本干自见真五行，如乙亥人月日时中见庚，乙亥纳音火，乙庚真金，干头自是财也，此名“天财”，主富足优逸。若纳音反制克干头，如丁卯火却能制乙庚金，此名“鬼财”，主一生得世财，或为豪猾胥吏起家。戊寅、戊申得丙辛，乙酉、乙卯得戊癸，准此。更带辰戌丑未，主为艺术，大获世财。

又曰：禄命身三等财库，如甲子金，甲为禄，属木，木克土，故土为禄财。土墓在辰，是为禄财库也。子为命，属水，水克火，故火为命财，火墓在戌，是为命财库也。金为身，金克木，故木为身财，木墓在未，是为身财库也。主财产丰盈，少年辛苦，渐老方遂。有岁制月建，如甲乙在辰戌丑未，丙丁人在申酉等类。若人遇之，主职位崇高，印绶显赫。若身衰不能克财，如壬寅金见戊辰木，丁卯火癸酉金之类，不能克制，翻成损气。余仿此推。

## 论印绶

喜：食神 天月德 七杀 逢印看杀 以官为引  
 忌：刑冲 伤官 死墓 丑未印不怕木 辰戌印怕见木  
 一曰正印 二曰魁星 三曰孤极星

印绶者，乃五行生我之名。如甲乙在亥子月，丙丁在寅卯月之类。乃我气之源，为生气，为父母，能护我官星，使无伤克。譬人生得物相助相养，受现成之福，岂不为妙？此格主聪明多智慧，性慈惠，语善良迟讷，体貌丰厚，能饮食，平生少病，不逢凶横，但吝财耳。为官多为正官，受宣敕，不拘文武，皆掌印信。喜官星，以官能生印。

经云：“印赖官生。”又云：“有官无印，即非真官；有印有官，方成厚福”是也。忌财星，以财能破印。经云：“月生日干无天财，乃印绶之名。”又云：“印绶被伤，倘若荣华不久。”又云：“印绶生月岁时，忌见财星。运入财乡，却宜退身避位”是也。岁运同论。印绶不逢损伤，多受父母庇荫，资财见成，安享富贵，诸命相比，当以印绶多者为上。月最要，日时次之，年干虽重，须归禄月日时方可取用。若年露印，月日时无，亦不济事。四柱原有官星为妙。若印绶少，官鬼多，或入他格，又不可专言印绶。

若印绶复遇拱禄、专禄、归禄、鼠贵、夹贵、时贵等格，尤为奇特，但主少子或无子。印绶多者，清孤。《拘集》云：“印多则清孤不免”是也。凡印绶喜七杀，但杀不可太多，多则伤身。原无七杀，行运遇之则发。原有七杀，行财运，或印绶死绝，或临墓地，皆凶。经云：“杀能生印，畏行财乡。破印助鬼，决主不详。”又云：“印墓则寿夭难逃”是也。凡格喜身旺，惟印绶喜身弱，若元局带财伤印，运行比劫，身旺亦能发福，无则不宜。如无官杀、财神，又行身旺，主平常。

《渊源》论印绶，如甲日遇子月为正印，亥月为偏印。最喜逢天月德，（子天德在巽，月德在壬，亥天德在乙，月德在甲。）时要见酉辛正官为妙。或申庚七杀，却要见比劫助身，合杀为贵。畏戊己财星损印，忌丙丁食伤生财破印。乙逢亥子月，喜忌与甲同。

丙日逢卯月正印，天德在坤，月德在甲。寅月偏印，天德在丁，月德在丙，喜见子癸正官，或壬亥七杀，却要比劫助身合杀。畏申庚酉辛财星损印，忌戊己食伤生财破印。丁逢寅卯月，喜忌与丙同。

戊日逢午月正印，天德在亥，月德在丙。巳月偏印，天德在辛，月德在庚，喜逢卯乙正官，寅甲七杀，见杀却宜比劫助身合杀，忌见壬癸子财坏印，申庚辛食伤，生财破印。己生巳午月，喜忌与戊同。

庚日生午月正印，天德在乾，月德在丙。巳月偏印，天德在辛，月德在庚，喜见午丁官星，巳丙七杀，见煞却宜比劫助身合杀，忌甲乙寅卯旺财坏印，壬癸伤食，生财破印。辛生巳午月，喜忌与庚同。

壬日生酉月正印，天德在寅，月德在庚。申月偏印，天德在癸，月德在壬。喜时逢巳午正官或巳戊七杀，却宜见比劫助身合杀，忌丙丁旺财坏印，甲乙伤食生财破印。癸生申酉月，喜忌与壬同。

经云：“官刑不犯，印绶与天德同宫。”又曰：“素食慈心，印绶喜逢于天德。”如孟重都宪：乙亥、丁亥、乙丑、丙戌，是印绶与天德同宫。一命甲寅、丙寅、丙寅、丁酉，是天德在丁，月德在丙，印绶在寅。一命庚申、庚辰、庚子、壬午，是天德月德俱在壬，印绶在辰是也。此格大要生旺，最忌死绝。如甲乙见亥子为印，见金成其仁义生养，印元见土则混杂其格。运行西北，官印为福，若时引归卯辰巳地，或运行此地，财印归死绝，流年再遇财克印，决入黄泉无疑。印绶合格，行大运最忌印绶变了，遇地支三合，或变为伤局，或变成财局，或变成杀局，最为不吉。

《赋》云：“金赖土生，土厚而金遭埋没。木从水养，水盛而木必漂流。火炎土燥，则不能生物（如己日得午之类）。”刚金不能生水（如庚日得戌之类）。旺土见旺火，逢此必主眼疾、痈疽、热病。粪土不能生金，燥金不能生水，绝水不能生木，遇此宜详看，不可一概印绶论。若水得金生而逢秋，乃水清金白，秀丽堪夸。一水三金，号曰“体全之象”。火得木生而值春，为木秀火明，发焰红绿，见金则伤其木，灭火之焰。是金木二印多者，俱作吉论。若火印多者，火燥土烈；水印多者，水泛木浮；土印多者，土重金埋，皆不为吉。

又云：甲日子月，忌己巳时，怕午冲。乙日亥月，忌戊辰时，怕巳冲。丙日卯月，忌辛卯时，

怕酉冲。寅月忌庚寅时，怕申冲。丁日寅月，忌庚子时，怕申冲。卯月忌辛丑时，怕酉冲。戊日午月，忌癸卯时，怕子冲。己日巳月，怕壬子、壬戌时，忌亥冲。庚日午月，忌己卯、乙酉时，怕子冲。巳月忌戊寅时，怕亥冲。辛日巳月，忌庚寅、甲午时，怕亥冲。午月忌辛卯、乙未时，怕子冲。壬日酉月，忌丁未时，怕卯冲。申月忌丙午时，怕寅冲。酉月忌丁巳时，怕卯冲。以上日干，皆喜见比肩疏通，忌见食伤销印生财，犯此物运，又临身印衰乡财旺之地，必然贪财坏印，剥官退职。

经云：“印绶、财星重见，百事难通。”又云：“月印纯粹无财星，主文章中黄甲。”又曰：“身旺印多，财运无妨。身弱有印，杀运何伤？”又曰：“印绶有根，喜遇财星；印绶无根，忌见财曜。”官星者，印绶之根也。印绶有官有财，则财生官，官生印，印生身，身克财，则荣贵，故不忌。又云：“印绶有根，逢财则发，逢官则显，逢合则晦，逢冲则灾。”

《继善篇》云：“生气印绶利官运，畏入财乡。”又云：“月生日干运行，不喜财乡。”《独步》云：“印绶无根，遇生发福。若见多根，福亦不足。运限逢财，破家失禄。”又云：“印绶根轻，旺中荣达。印绶根多，旺中不发。”又曰：“印绶比肩，喜行财乡。印无比肩，畏行财乡。”又云：“印绶逢财，比肩不忌。”《天元》云：“身坐休囚，不扶不济。天元无气，却宜中下兴隆。”

《通明赋》云：“印绶遇杀，吉甫补六龙之袞。”又曰：“财印交错，论其气禀之轻重。”倘若财轻而印气重，舍财取印，其贵可知；倘若印气轻而财气重，舍印取财，虽有背禄，支干重旺，反作资财。又云：“月印附日无财气，乃为黄榜招贤。”又云：“文章显著，荣登黄甲姓名香。”（文章即印也。）《元机》云：“身旺印多，喜行财地。”又云：“印旺官生，声名特达。”

《宝鉴》云：“印绶重逢，窃比老彭之寿。”《幽微赋》云：“印绶逢生，母当贤贵。”又云：“幼岁离母，只为财多印死。”又云：“印绶多，而子息稀。”《幽元赋》云：“印绶冲而财星重，身有车尘之苦。”《宝鉴》云：“四柱印多而财露，太公八十遇文王。”又曰：“印绶逢财身比劫，纵有财多福不全。藏印露财身自旺，功名荣显福须完。”又云：“印绶财伤，母年早丧。”又云：“贪财坏印，喜行比劫之乡。”

《奥旨》云：“印绶太过，不喜再行身旺地。”又云：“印绶被伤失宗业，抛离故里。”《络绎赋》云：“印临子位，受子之荣。”《千里马》云：“逢印看官而遇官，十有七贵。”又云：“财星破印，宜逢比劫之宫。”又云：“财印混杂，终为守困。”《骨髓歌》云：“若是逢财来坏印，悬梁落水恶中亡。印不逢财身不死，如前逐一细推详。”《身命赋》云：“贵人佩印，定须文武兼资。”《惊神赋》云：“有印无官，享见成清高之福。”又云：“知文能武，天德贵人，印绶日主，德贵兼全，佩月支印绶为妙。”《玉匣赋》云：“华盖与文星共会，管仲为佐霸良臣。”

《造微论》云：“印绶逢华，尊居翰苑。”又云：“印旺官生，必秉钧衡之任。”《搜髓论》云：“印绶太多身更旺，为人刑克主贫孤。若得官杀财相会，亦为超迈贵人扶。”《定真篇》云：“印绶得劫财为贵。”又云：“杀化为印，早擢高科。”《要诀》云：“官印在刑冲之地，意乱心忙。”《相心赋》云：“印绶主多智慧，丰身自在心慈。”《开化章》云：“印绶者，畏见财星，得羊刃、劫财必反为福。”《渊海》云：“财多用印，运喜比肩之地。印守提纲，却要杀神相帮。”《万祺赋》云：“正印见财则凶，逢官则吉。有官无印，纵富贵而伤残；有印无官，纵荣华而有失。四柱愁逢死绝，三元喜见长生。”

古诗云：印绶之星福最殊，更有权杀在何居，忽然并守居元位，声振朝廷位不虚。（此言四位集福于印绶也。）又：印绶生居被杀同，杀同心胆反粗雄。运亨便有军中职，只恐将来不善终。（此言凶杀与印绶同位也。）

又：“命逢印绶福非轻，年少从容享见成。旺相印多偏福厚，受恩承荫立功名。”

又：“月逢印绶喜官星，运入官乡福必清。死绝运临身不利，再行财运百无成。”

又：“印绶无亏享福全，为官承荫有田园。官膺宣敕盈财谷，日用盘餐费万钱。”

又：“重重印绶格清奇，更要支中仔细推。支上咸池干带合，风流浪荡破家儿。”

又：“印绶重重享见成，食神只恐暗相刑。早年若不归泉路，孤苦离乡宿疾萦。”

又：“印绶多根不畏财，喜逢比劫福胚胎。印星败破官来救，福寿平生命带来。”

又：“印绶不宜身太旺，总然无事也平常。除非原命多官杀，却有声名作栋梁。”

又：“印绶干头重见比，如行运助必伤身。莫言此格无奇妙，运入财乡福禄真。”

又：“印绶忌行死绝地，最怕财旺落财乡。岁运月支重临会，却主斯人定丧亡。”

又：“印绶生人旺气纯，官杀多逢转精神。印行死绝并财地，无救终为泉下人。”

又：“丙丁卯月多官杀，四柱无根怕水乡。湿木不生无焰火，身荣除是到南方。”

丙人用卯月为正印，若四柱官杀多，则水太旺，木虽生于水，而湿木又不能生火，故喜南方身旺运。如丙人卯月行子运，虽为官运，反足以坏印。观此，印绶利官运之说不可执泥。

“木逢壬癸水漂流，日主无根枉度秋。岁运若逢财旺地，反凶为吉遇王侯。”

如乙生亥月，壬为正印，若日主无根，又遇水旺之月，为漂流之木。《元理》云：“水泛木浮者活木。”此反足为祸，必须行财运，以土制水，乃能为吉。观此，印绶畏入财乡之说，又不可执泥。

“壬癸逢申嫌火破，局中有土贵方知，北方水运皆为吉，如遇寅冲总不宜。”

又：“壬癸逢甲本月金，支干有土福为真。十分火重宜西北，外者休来望子神。”

壬癸遇申月本为印绶，但柱有火神，则财能坏印，须柱中有土生印，又运行北方水神，方能去火全金。如遇寅冲申，则提纲被伤，祸印生矣。若火神不重，亦不宜行子，以金死于子，必十方火重方可。此即用金愁水，去病去尽之意。

“戊己身衰喜见寅，生逢官杀必荣身，如逢火土兴名利，运至四方怕酉申。”

又：“辛日丑月为印绶，干癸酉提一般神。辛金吉火嫌西北，癸水宜金怕火侵。”

又：“壬癸生逢七八月，财多土厚北方奇。无伤无破宜行水，帝旺临官反不宜。”

又：“丙丁卯月身星健，大怕庚辛酉丑伤。水运渐与木火旺，西方行运定灾殃。”

又：“印绶如逢月内遭，定因庇荫显英豪。多能少病谋须大，有印无官福亦高。

上下最宜逢鬼旺，中间切忌与财交。运临死绝身无托，即入黄泉不可逃。”

合诸说，观印绶喜忌见矣。

## 鬼化为印

经云：“既济鬼化为印绶，天下登科第一人。”如乙丑、癸未、丙子、乙未，丙临子位坐官，丙为火神，子为水神，名曰既济。年月时一丑、二未皆为己土，为伤官，鬼杀销印，柱有二乙二未，木库结局，运逆行至印旺，鬼被印化克，故主大显。

## 阳刃化印

经云：“戊日午月，勿作刃看。时岁火多，却为印绶。”是戊以午中己土为刃，有丁火生助，同岁时之火化作印绶，不以刃论。大忌水财克制，火神变为日刃，发祸尤重。日刃是自逢劫夺，有杀制伏，便是合杀为贵。无杀制伏，见财必争。如君子逢强盗，无财可保其身，有财必被其害。

如戊寅、戊午、戊午、戊午，戊为日主，坐午为刃，日时皆是午火，当以凶论。却得年支寅中甲木制刃生火，寅午又会火局化成印绶，柱中全无壬癸水局，伤损印绶，又喜戊字比肩多，虽岁运遇财，亦分夺疏通，不能坏印，故大贵。

## 时逢生印

如甲日子时，取子中癸水为印，资助日主，其人足智多谋，安享食禄。年月上要见辛官生印，运行西北，官印乃为贵命。若柱逢戊己土重，更有午字冲破，运历东南，官印衰绝，百事无成，公吏肆市人也。

## 胞胎逢印绶

经云：“胞胎逢印绶，禄享千钟。”如庚寅、辛卯、丙申、乙酉等，日时月令逢印绶之地，主贵。经云：“时日胞胎格，月通印绶。逢杀官印运助，职位列三公。”

## 弃印就财

经云：“弃印就财明偏正，印绶忌财。”此理甚明。正印居月令者，决不可见财，若居年时，月令见财只用财格，喜印生身，敌财为福。若偏印，月令年时见财无妨，为弃印就财，舍轻用重。

如壬生申月，丙生寅月，坐长生之地，年时得财，即身旺喜见财地，如此造化，必主弃祖基，而自创别业立身。

## 论倒食（一名吞啖杀，一名退神）

倒食，即偏印之谓。一名吞啖煞，食神最忌见之。如甲生丙火为食，火能生土，为甲之财，财旺生金，为甲之官，食神生旺，财官备矣。今甲见壬为倒食者，壬旺则克了丙火，丙被克去，不能生土，甲无财矣；壬合起丁，伤甲之辛，甲无官矣；壬克去丙，庚杀得安，来伤甲木，甲生灾矣。所谓用食忌见者，此也。

凡命带倒食，福薄寿夭。若有制合，如甲日见壬辰、壬戌，辰戌中有土制丁合；乙日见癸未、癸丑，丑未中有己制癸；丙日见甲申，丁日见乙巳、乙酉，戊日见丙子、丙申、丙辰，己日见丁亥，庚日见戊寅、戊辰，辛日见己卯、己亥，壬日见庚午、庚戌，癸日见辛巳、辛未，此等偏印不能为食害，有克制故也。

柱中身旺，财官俱生，可取为福助身。阳日逢之，能暗合伤官生财；阴日逢之，能暗合财星。柱中无食，只以偏印论。又曰：凡命有食遇枭，犹尊长之制我，不得自由作事。进退悔懒，有始无终，财源屡成屡败，容貌欹斜，身品琐小，胆怯心虚，凡事无成，克害六亲，幼时克母，长大伤妻子。

《赋》云：“倒食者，名为偏印，号曰枭神，值身旺而财丰福厚，遇刑煞则寿夭身贫。财星若见，披星带月不停留。杀星若生，驰担息肩无定日。身弱重逢偏印，须愁颜子之伤。正食若遇枭神，未免韩信之祸。始遇者精神慵懒，重犯者容貌欹斜。”《万祺赋》云：“枭神见官杀，多成多败。偏印遇财曜，反辱为荣。身旺为贵，身弱乃常。有伤官而平生丰润，值食神则处世伶仃。”

《元理赋》云：“丁逢卯日遇己土，饕贪之人。”《相心赋》云：“枭神当权，使心机而始勤终怠，好学艺而多学少成。”《奥旨赋》云：“年时月令有偏印，凶喜未明。大运岁君逢寿星，灾殃立至。”《络绎赋》云：“枭居祖位，破祖之基。”

古诗云：“印星偏者是枭神，柱内最喜见财星。身旺遇此方为福，身衰枭旺更无情。”

如丙戌、丙申、甲戌、壬申，甲见丙食，又见壬倒食，甲生申月受杀制无气，二丙窃气，壬水制丙，杀得施行，故无名利。又如壬申、壬子、甲戌、丙寅，会印归禄，水精火神之妙，木火通明之象。又己未、壬申、甲子、丙寅，以杀化印归禄，得秀木火通明，水木清奇。二命俱大贵。前忌倒食，逢制合反贵，切不可一见倒食，便以凶论。

## 论杂气

喜：身旺 刑冲 忌：压伏

杂气者，乃辰戌丑未，辰中有乙戊癸，为水土库；戌中有辛戊丁，为火库；丑中有癸辛己，为金库；未中有丁己乙，为木库。各随所藏之气而言，看我日干或为官，或为财，或为印。官系福身之物，财是养命之源，印乃资身之本，在人最为切要。四库各藏三件，乃天地不正之气，故以杂言也。

经云：“财官印绶全备，藏蓄于四季之中”是也。此格喜透露、冲刑，忌压伏，其余喜忌消详，与前正气财官印同。假令六甲日生，得丑月，以丑中辛金为官，己土为财，癸水为印，看天干透出何字为福；次分节气浅深，何物当令。大概透财者富，透官者贵，印绶享父祖见成之福，受宣敕荫庇之贵；如无透出，冲刑少许兼身旺，为妙。忌身弱冲刑太过，则福聚之气散矣。如柱元有损害之物，再不可遇此等运，再行则为太过，冲坏秀气，反不为吉。元无损害，喜冲刑运。

《景鉴》云：“杂气财官，身旺有冲而发。若太过，反受孤贫”是也。又云：“杂气财官格，要四柱财星多，便为好命。若四柱别入他格，依他格断。”又云：“杂气财官，有正官格、偏官格、正财格、偏财格。杂气印绶，有正印格、偏印格，须分偏正。”若偏官旺，亦要少许制伏则可。若墓库重迭，元无刑冲，不透贵气，兼有戊己压其上，最难发于少年。故曰“财官锁闭，少年不发，墓中人”是也。又曰：“四库亦是衰养冠带之乡。”若时上见，为时墓格，与月上同论，但发较晚。如丁亥、戊子、丙申、己丑，丙用丑墓为财库，行未运冲丑库发财。见壬辰为官库，至戌运冲辰库发官。

倘柱中别有戊辰、己丑压伏库上，则不能发财发官，难作好命看。若有冲见合，则又不能冲矣。

又曰：“月临库地，东西南北四隅之气。”如未木行东方，戌火行南方，辰水行北方，丑金行西方，临库墓，运行生旺之地必发。如月临辰水气，运转南方，不见会合，只以土论。

又曰：“古人以五行墓处为仓库。”若命中带仓库，遇太岁所克之五行加之，如木人得辛未，火人得庚戌，土人得壬辰，水人得甲辰，金人得癸丑，是谓库中有财，其人必丰厚。若命带墓绝，而反值太岁所畏之五行加之，如木人得乙未，火人得壬戌，土人得戊辰，金人得己丑，水人得丙辰，谓之绝处无依，其人必迟滞。若五行递相库墓，纯粹而不破，又有福神加临，此两府之格也。若破而生旺，破而死绝，有福神加临，则减退断之。若克破而无福神，只是百姓。此库墓格局，不问贵贱，只是一生自己荣旺，不利六亲，仍难得子息。

有库头鬼，乃甲乙人见辛未，忌丁巳；丙丁人见壬戌，忌戊寅；戊己人见甲辰，忌庚寅；庚辛人见丁丑，忌癸巳；壬癸人见戊辰，忌甲寅。一名“轩车杀”。若犯所忌，主车破轮，马折足，妇人疾厄，常人致盗。《神白经》云：“生日犯之得用。”若遇时不犯忌，多主富贵。君子早年科甲，常人艺业出众。有库头财，乃甲乙人己未，丙丁人庚戌，戊己人壬辰，庚辛人乙丑，壬癸人丙辰，君子多主钱谷之任，常人家业从容，即透出财官论也。如金见己丑火，木见乙未金，水见丙辰土，土见戊辰木，火见壬戌水，如此之格，即墓中逢鬼，危疑者甚。

《独步》云：“辰戌丑未，四土之神，天元三用，透旺为真。”又云：财官临库，不冲不发。四柱之干，喜行相合。”《玉匣赋》云：“财库临三合之地，石崇作万金之主。”《元机赋》云：“杂气财官，刑冲则发。”《千里马》云：“辰戌丑未遇刑冲，无人不发。”《通明赋》云：“主临官库财墓，开则荣对爵禄，闭则慳吝资财。”《搜髓论》云：“财星入库主聚财。”

古歌曰：“杂气财官用月宫，天干透露始为丰。财多官旺宜冲破，切忌干支压伏重。”

又：“辰戌丑未为四季，印绶财官居杂气。干头透出格为真，只以财多为尊贵。”

又：“杂气从来自不纯，天干透出始为真。身强财旺生官禄，运入冲刑聚宝珍。”

又：“月令提纲不可冲，十冲九命皆为凶。惟有财官禄墓库，运行到此反成功。”

又：“旺处生来墓库绝，墓库发来生旺脱。生逢生旺过非宜，墓库逢凶终不拔。”

又：“官曜财星俱不露，却宜破害及刑冲。更详勾引成何局，又分上下与中旬。”

又：“时墓逢官主发迟，喜逢冲克最为奇。镇压不来临贵处，官高职显两相宜。”

又：“北方壬癸遇河魁，南或加临丑吉时。仓库丰盈金玉满，优游处世福相随。”

又：“若问财官墓库时，辰戌丑未一同推。财官俱要开库钥，压住财官未是奇。”

又：“要知何物能开库，冲刑破害是钥匙。露得财官方得用，身衰鬼墓甚危疑。”

又：“少年不发墓中人，皆为财官闭库门。破害故能开锁钥，压藏终是受苦辛。”

丁壬本取辰为墓，戊土来伤富作贫。乙卯甲寅同救济，财星涌出自然荣。”

又曰：“杂气财官与印同，格中最忌鬼财重。但宜我多生为上，虽喜逢他要得中。”

若是财多宜退职，如逢官旺福无穷。贪财坏印君须记，蜗角蝇头枉费心。”

又：“财官杂气库中藏，最喜生身入旺乡。杀重身轻宜制伏，财多库实要冲伤。”

五行有取寻他格，四柱无情反有戕。岁运若临财旺地，声名日进甚高强。”

又：“甲乙生居丑月中，无根金旺不为凶。重行金水功名显，火土相逢破本宗。”

又：“丙丁丑月藏官杀，四季无根忌水乡。运到震离兼有助，须当福禄自高强。”

又：“戊己生逢十二月，伤官财格当时发。重行金水格清奇，运行火土费周折。”

又：“庚辛丑月印绶旺，火土生临福寿齐。壬癸天干会透出，却逢戊己始相宜。”

又：“壬癸居干生丑提，提藏官印格中奇。顺行辰巳兴名利，逆走西方壮福基。”

又：“乙干提丑支金合，杀旺身强格局高。金水行来名利厚，水乡火地失坚牢。”

又：“丙日多根丑月逢，财官藏在令提中。水乡有旺金乡吉，火土南方总一空。”

又：“火月身强丑月中，天干壬癸却相逢。福轻命薄皆逆受，若显名高喜顾官。”

又：“三月干支月土金，重行木火福还深。忽逢壬癸无根至，身弱财轻祸亦侵。”

又：“丙丁日主月逢未，金水虽凶未必凶。木火土乡须富贵，再来申酉祸重重。”

又：“九秋戌月藏火土，庚辛不忌日无根。格中若有财印出，运至东南福禄臻。”

又：“甲乙逢秋九月生，木衰金旺怕庚辛。如行木火兴家计，金水财乡祸不禁。”

又：“戊日戌生藏火土，或行南域或行东。不分顺逆东西走，大运由申寿必终。”

又：“财官印绶藏秋生，官旺身腾见卯寅。顺走北方愁子丑，逆行西怕酉和申。”  
 又：“偏官偏印最难明，上下相承有利名。四库生时为最美，等闲白屋出公卿。”  
 又：“四季财官内伏藏，刑冲破害要相当。太过不及皆为福，运入财乡大吉祥。”  
 合诸说，观杂气喜忌无余蕴矣。

## 附论墓运

《秘诀》云：“幼年不宜逢墓库，老年值此却丰隆。”又云：“旺官旺印与旺财，入墓有祸；伤官食神并身旺，遇库兴灾。”又云：“旺杀入墓，寿算难延。”可见凡官、印、伤官、七杀为用神者，俱忌行墓库之运，惟晚年行自库地则吉。《赋》云：“老行墓地，晚景悠悠”是也。

## 论伤官

喜：身旺 财星 印绶 伤尽

忌：身弱 无财 刑冲 入墓 枭印

一名剥官神 二名羊刃杀

伤官者，我生彼之谓，乃甲见丁、乙见丙之类。甲用辛为官，丁火乘旺，盗我之气，克制辛金，使不辅甲为贵，故名伤官。伤官格务要伤尽，方作贵看。元有官星，伤之则重。经云：“伤官见官，祸患百端”是也。

伤官虽凶，乃我所生，自家之物，伤尽则能生财，财旺则能生官，造化展转有情。如月令在伤官，四柱作合，结局皆在伤位，无冲无破，不见一点官星，谓之伤尽。又有月支伤官，时上伤官，四柱无官星，亦谓伤尽。更身旺、财旺或印旺，名标金榜，一品贵人。此格主多材艺傲物，气高心险，无忌惮，多谋少遂，弄巧成拙，常以天下之人不如己，而人亦惮之恶之。

伤官无财，主贫穷。盖生财气者，即食神伤官；盗财气者，即七杀官星。所以伤官要见财，不要见官。假如甲生午月，木不南奔，身势太柔，岂可再逢金制？金能盗土之气，所以不要见官。既无官星，而柱却无一点财可恃，虽聪明机巧，不过虚名虚利。经云：“伤官无财可倚，虽巧必贫”是也。

伤官格用财，亦有用印者。《天玄赋》云：“伤官用印宜去财，用财宜去印。”倘使财印两全，将何发福？身旺者用财，身弱者用印。用印者须去财方能发福，用财者不论。印亦主亨通。伤官用印，不忌官杀，去财方发。元犯伤官，须要见财则发。伤官最喜行财运，印绶身旺次之，不喜行官乡。四柱伤官多而见官者，不宜复行伤运，一位无妨。

又曰：“伤官格务要伤尽。”若柱见伤官，而官星隐显，伤之不尽，岁运再见官星，官来乘旺，再见刑冲破害，刃杀克身，身弱财旺，必主徒流、死亡，五行有救，亦残疾。若四柱无官而遇伤杀重者，运入官乡，岁君又遇，若不目疾，必主灾破。经云：“伤官叠见正官，必为师冕。”又云：“四柱伤官，运入官乡必破。”又云：“伤官复行官运，不测灾来”是也。

又云：“五行伤官，惟火人土伤官，土人金伤官，忌见官星。若金人水，水人木，木人火，不忌。”盖火以水为官，以土为伤，水畏土克，土得水无益。土以木为官，以金为伤，木畏金克，金得木无益。所以火土伤官格，忌见官星。金以水为伤，以火为官，水虽克火，若金寒水冷，不得火温，难以济物，况水得火成既济之功。水以木为伤，以土为官，木虽克土，若水泛木浮，不得土止，难以存活，况木得土，成栽培之力。木以火为伤，以金为官，火虽克金，若木繁火熄，不得金削脱，难以通明，况金得火成器物之象，所以金水木伤官格，不忌官星。故经云：“伤官火土宜伤尽，金水伤官要见官。木火见官官要旺，土金官去反成官。惟有水木伤官格，财官两见始为欢”是也。

又曰：“伤官伤尽，亦有不作福者；伤官见官，亦有不作祸者。”如一命：丁未、丁未、丙午、丙午，丙日坐午，日主自旺，有二午、二丁、二未，财官俱伤，虽伤官伤尽，奈四柱火气太旺，窃气又重，运行东南火旺之乡，无一点财气，身空旺无倚，至贫之人。切不可见伤官伤尽身旺，便作好命看。又如甲日生人，柱有辛为官，又有丁伤官，若生秋月，官旺。虽逢丁火，或居亥子之上，或见午伏壬癸之下，则丁不能伤官，终为有官爵之命，岁运遇杀官印绶俱吉，忌身衰败运。切不可见伤官格有官星，便不作好命看。



又曰：“人命原有些小伤官，不能损贵气，或运入官乡，官自旺强健；或入印运制伏伤杀，或有财生助，或从化入于别格，不失为好命。怕再行伤地，病而不起者，有之。否则文书口舌，官事破败，殃祸踵至。柱元有财，又行财运，亦可成就功名利禄。一行官杀地，或财衰败死绝地，即失财禄，非官讼则丧服重并。

又曰：“四柱伤官，惟年干伤官最重，谓之福基受伤，终身不可除去。若月支更有，甚于伤身七杀。”如甲日生人，以辛为官，见丁卯年，生寅午戌月，是伤官重犯。又有卯为劫刃，名“背禄逐马”，主为人退悔，反伤祖荫。运行官乡，流年再见，或杀旺身弱，运必祸。若月令真正伤官，又见官星，如甲日生午月，见辛未时，午中丁火伤辛；乙日生巳月，见庚或甲申时，巳中丙火伤庚；丙日午月，见戊子、癸巳时，午中己土伤癸之例。大要日主健旺，再临伤官运，可发名利。日主微弱，运历财官乡，祸不可言。又曰：“伤官，如甲日见丁，喜壬合癸破；乙见丙，喜辛合壬破；丙见己，喜甲合乙破；丁见戊，喜癸合甲破；戊见辛，喜丙合丁破；己见庚，喜乙合丙破；庚见癸，喜戊合己破；癸见甲，喜己合庚破。”

《万祺》云：“伤官元辰无官星，又行伤官运，此为窃气太过。”即一木迭逢火位，名为散气之文，非贫则夭。喜身旺及官乡。伤官见官，再剥再滞，运入官乡局中，反吉。即伤官伤尽，却喜见官星。伤官若带财见印，祸不轻。伤官若带印，官杀不为刑。伤官多者宜行印，即食多用印。伤官少者又行印乡，即梟神夺食。伤官若带印，不宜逢财；伤官若带官，不宜行制伏。伤官用财，不宜行比劫；伤官用印，不忌见官杀。伤官若见官星重叠，莫作官星论。伤官用官在年月，必要剥官运；在日时不宜被伤，一见被伤，祸不可言。不可临墓，住寿难延。

《独步》云：“伤官见官，为祸百端。运限去官，必主高迁。”又云：“伤官无官，遇剥则滞。运行官乡，局中反贵。”又云：“伤官有财，子宫有子。伤官无财，子宫有死。”又云：“伤官之格，命中大忌。带印带财，翻成富贵。”《千里马》云：“伤官见财者，又官高而财足。”又云：“伤官见官，妙入印财之地。”又云：“伤官逢财而有子。”《相心赋》云：“伤官伤尽，多艺多能。使心机而傲物气高，多谲诈而侮人志大。颧高骨峻，眼大眉粗。”

《定真篇》云：“伤官若见印绶，贵不可言。”《举善篇》云：“日主伤官，岁入伤官当破面。”《景鉴》云：“伤官无财而带刃，行奸弄巧。”《通明赋》云：“重见伤官，身必辛勤劳苦。”又云：“伤官多而身旺无依，定为僧道艺术为士。”《幽元赋》云：“伤官有财而佩印，岂不作一品之官？”《元机赋》云：“伤官伤尽，行官运而无妨。”《宝鉴赋》云：“日露伤官时露财，功名荣显肃乌台。”

《秘诀》云：“伤官太重，子必有亏。”又云：“年带伤官，父母不全；月带伤官，兄弟不完；时整伤官，子息凶顽；日带伤官，妻妾不贤。”又云：“伤官伤尽，论主兴隆。身旺则吉，身弱则凶。”又云：“伤官泄气，本为败神寻。身旺宜财乃吉，遇官盛无印则凶。伤官不尽，须防不测之灾。伤官逢财，乃享优游之福。七杀同来，疾损须忧。身旺无依，孤克难免。伤官遇劫，聚财如柳絮随风；伤官无印，求利似荷钱擎雨。”

古歌云：“伤官原是产业神，伤尽真为大贵人。若是伤官伤不尽，官来乘旺祸非轻。”

又：“月令逢官在伤乡，伤轻减力尚无妨。若见刑冲并破害，定知为官不久长。”

又：“伤官伤尽复生财，财旺生官互换来。四柱若无官显露，便言富贵莫疑猜。”

又：“伤官其志傲王侯，好胜声中强出头。路见不平须忿怒，抑强扶弱不干休。”

又：“伤官遇者本非宜，财有官无是福基。时日月伤官格局，运行财旺贵无疑。”

又：“伤官伤尽始为奇，又恐伤多反不宜。此格局中千变化，详推须要用心机。”

又：“年上伤官实可嫌，重则伤身寿不延。伤官伤尽生财贵，财绝逢官祸必连。”

又：“年冲月令须离祖，日被提冲必损妻。时日暗冲妻子克，无冲四败一生低。”

又：“伤官无官最忌剥，运入官乡反见奇。岁运命中逢印绶，诚为富贵定无疑。”

又：“伤官不忌比肩逢，七杀偏官理亦同。若是无官当忌比，如逢身旺却嫌重。”

又：“庚日全逢寅午戌，月逢子字是提纲。如逢金水翻作福，火土重伤破怎当。”

又：“日主无根午上金，月通亥子水来侵。只宜印绶扶身旺，何虑提纲损用神。”

又：“癸日无根木月中，局中有火反成功。当生不见南离物，火土行来数内空。”

又：“丙丁日主戌中旬，财透天干作用神。此格伤官官喜旺，只愁身旺反伤身。”

又：“伤官伤尽复生财，气质刚明实伟哉。发使祖财无分有，等闲玉帛自天来。”

又：“伤官伤尽最为奇，福禄峥嵘亦寿弥。岁运更行身旺地，逢财身旺贵无疑。”

又：“伤官不尽又逢官，斩绞徒流祸百端。月犯父子无全美，日犯自己主伤残。时伤子息多狼狽，须知富贵不周全。若是伤官居太岁，必招横祸逢斯年。”合诸说观之，伤官喜忌尽矣。

## 论食神

喜：身旺 宜行财乡 逢食看财

忌：身弱 比肩

一名进神 二名爵星 三名寿星

食神者，日干所生顺数第三位，乃甲食丙、乙食丁之例。甲生丙本为泄气，丙生戊为甲偏财，偏财是天禄自然之财，不劳己之心力，享现成福祿。甲丙有父子之道，如子旺相，生起财祿以奉其父母，岂不安享？又甲见庚为杀，见戊为财，其食神丙火能制伏庚杀，使不得克伤甲木，能生戊财，使为甲木所用。凡命遇财杀之地，食神旺相，杀被食制，不敢为祸，财被食生，充裕不竭。故食神一名寿星，一名爵星，良有以也。

此格要日主、食神俱生旺无冲破，主人财厚食丰，福量宽弘，肥体肥大，优游自足。有子息，有寿考。四柱见财食在岁月上，祖父荫业丰隆，在日时，妻男获福。怕母子俱衰绝，两皆无成。故经云：“食神宜食生食旺，不可食衰食绝。”又云：“食神生旺，胜似财官”是也。又曰：“食神大忌偏印为倒食，主为人有始无终，容貌猷邪，身材琐小，心性局促，多愁无成。假如甲见丙为食，柱中有壬作甲木偏印，克制丙火不能生戊土，不能制庚金，使甲木受制退财，岂不窘乎？”

《元理赋》云：“食神制杀逢梟，不贫则夭。”《一行》云：“五行休废，遇奇救，灾祸必轻。四柱消息值平和，福德增重。若逢倒食之神，决主财多耗散”是也。又曰：“阳日食神，暗合官星；阴日食神，暗合正印。官印不要明显，但得食神纯粹，主贵而有祿，富而有寿。食神只宜一位，不宜太多，恐窃本元之气。”

经云：“一木迭逢火位，名为散气之文”是也。食神多者，宜行印运；食少者不宜，是梟神夺食。故食喜旺祿相助，月令建祿最佳，时祿次之。更逢贵人运行食神生旺之地，大发福祿。忌身衰梟旺，柱中虽喜见财，亦不宜多，多则不清，不过一富翁而已。食神重见，变为伤官，令人少子，纵有或带破拗性。又不可入墓，即是伤官入墓，住寿难延。大忌空亡，更有官杀显露，为太医、师巫、术数九流之士。

若食神逢克，又遇空亡，则不贵。再行死绝或梟运，则因食上气上生灾，翻胃噎食，缺衣食忍饥寒而已。又曰：“甲日食丙，柱中无壬癸亥子方好。”如有水气，丙自受制，屈伏于人，己身不能卓立，岂能生物以养其父？如无此制，又要生旺向祿。如丙生夏月，运历东南，火土俱旺，其甲用财必厚。若生三春甲旺，丙火虽得生，不知戊己气薄，须历南方火土俱旺，方许发福。又如庚以壬为食，运历北方水旺之地，发财必厚，东方木旺之乡，发福必紧。

细论之，庚以壬为食，长生于申，当断申地福重，暴败在酉，壬水至酉便不为佳。以壬生甲木为庚之财，即自生分发身之财，非婚配正妻之财。甲至酉地为木困金乡，壬水自败，木岂能助养其父？当断此运平平。行至戌运，如干遇壬甲，亦只断其半吉半凶。逢戊可断其有灾，见庚可断其微福，亥运当言其大吉。子运癸水伤官，伤重泄本身之气，又庚死于子，甲败于子，当断生祸身灾。运至丑，庚金之库，水旺之乡，又有己丑助庚甲，冠带成人之地，可断此十年发。寅运亦吉，卯运有灾，余例此推。

又曰：“食神忌梟，亦有不畏者。”如己亥不畏丁倒食，丁与壬合化木，而壬祿在亥；丙午不畏甲倒食，甲与己合化土，而己祿在午；乙巳不畏癸倒食，戊癸化火，乙巳亦火；癸巳不畏辛倒食，丙辛化水，癸贵在巳；庚为众阳之首，不畏戊倒食，戊，阳气归源之数，见戊作喜神论；己不倒食辛，阴气初发散之源；庚不倒食壬，阳气初发散之源；辛有丁，不畏己倒食，为丁养育辛金也，况有丁处便有己土，阴阳干涉，得清福之助。故六辛人切要丁，但从寅遁至。辛人本祿位，方知用丁为祿。更月是金家，己土火里长生，故知要火为文贵。金无父母，借火处有父母之气故也。

或问十干以隔一位为食神，何也？希尹曰：甲己化土，故食丙辛。丙辛化水，故食戊癸。戊癸化火，故食庚乙。庚乙化金，故食壬丁。壬丁化木，故食甲己。化气相克而食。食神者，十干福祿之会。君子得之，显达丰贍；小人得之，周旋给足。在福聚之地则官崇祿厚，在祸聚之地则职卑命薄。如以甲子论，食丙子为福星之贵，食丙寅为长生之祿，又为祿马同乡，食神学堂之贵。丙辰为

正印，丙午为自刑破命，丙申为克身破禄，丙戌为身衰破空亡，余干例推。若遇生旺、库、印、天乙、天官、华盖、文星、学堂、官印、禄马之类，为福聚之地，遇克破、空亡、恶杀、刑害、休败、死绝，为祸聚之地。若有华盖、正印，虽少增培。无学堂、驿马，虽多减半。清贵之家，骄奢之族，以是别之。

又曰：甲乙食丙丁，加寅卯巳午之上；丙丁食戊己，加辰戌丑未之上；戊己食庚辛，加巳午申酉之上；庚辛食壬癸，加申酉亥子之上；壬癸食甲乙，加亥子寅卯之上，谓之食神见生旺，更带禄马旺相。文为两制、两省，武为建节、防团。无，亦主财帛丰厚。食神与禄全见，四柱顺当为妙。

《指迷赋》云：“食神一处，当用一代三；若遇休闲，三重不逮于一。食分三二，财如落叶秋风。泉遇一重，福似朝菌暮落。食神若遇空闲，大抵难逃憔悴。”《理愚歌》云：“子返哺时逢子建，更值贵人喜相见。建官又在贵人乡，凤阁鸾台历化选。”反哺者，年、月、日、时，皆自下食上，见天乙官印吉杀，主贵。

《壶中子》云：“食神嫌倒，争啜争哺，忽并临之，乏浆乏乳。有余则食前方丈，不足则箪食豆羹。”又云：“犯倒食在命，多被人挠；重叠带者，在幼儿则言乏乳，在老人则言缺食。正食而有余者富贵，争食而不足者贫贱。”有余如甲人得两丙三丙，不足如柱中两甲止有一丙之类。又曰：“凡生时干倒食年干者，日吞，主克子。日时俱食，主头面带破，并克母。死后无子送终。”若吞中逢吞，如甲人见壬日，时又逢庚字，主贫死沟壑，有干合解则缓。

《独步》云：“食神生旺，胜似财官。浊之则贱，清之则烜。重则不足，拟作伤官。泄气无用，分详多端。”《相心赋》云：“食神善能饮食，体厚而好讴歌。”《口诀》云：“食神带旺贤。”《奥旨赋》云：“月令值食身健旺，善饮食姿质丰肥。四柱有吉曜相扶，堆金积玉，声名显著。”又云：“食神旺处动财多，更逢偏印克食神，非寿夭须知乞化。”《幽微赋》云：“食神旺相，老寿弥高。”《元理赋》云：“食居前，杀居后，功名显达。”《宝鉴赋》云：“月露食神时露官，荣显乌台助国臣。”《秘诀》云：“食神一位，胜似财官。戊日庚时，不宜火旺。”《三车》云：“食神怕食耗食空，最喜食库食禄。”《心镜》云：“寿星合处得其真，此说不虚陈。一座食神身坐官，三监九卿看。”《万祺赋》云：“食神名为吉曜，制杀号称寿星。干强食旺富贵之士，食旺身衰蹭蹬之人。逢财旺则食前方丈，遇印绶则甑底生尘。见一位者锤铭鼎鼐，二三位者陋巷箪瓢。羊刃重临，平生劳碌。刑克相会，一世奔波。”

古歌云：“食神制杀吉非常，财旺妻荣子更强。柱中若要吞啖杀，管教金殿佐君王。”

又：“食神逢禄号天厨，冲克空亡官杀无。死绝运临偏印地，寿星合处福交孚。”

又：“食神食退好烟霞，食马心驰别立家。或食贵人并食禄，名高爵重福无涯。”

又：“食神印绶不宜逢，惟见财官福更隆。食神喜行身旺地，逢泉逢比总成空。”

又：“食神生旺最堪夸，惟行水木土金佳。官杀更无来混杂，平生衣禄足荣华。”

又：“食神居先杀居后，衣禄平生福最厚。杀近食神却有殃，终日尘寰漫奔走。”

又：“寿元合起最为奇，七杀何忧在岁时。禁凶制暴干头旺，此是人间富贵儿。”

又：“甲人见丙本盗气，丙去生财号食神。心广体胖衣禄厚，若临偏印主孤贫。”

又：“食神有气胜财官，先要他强旺本干。若也反伤夺来食，忙忙辛苦祸千般。”

又：“食神生旺无刑克，命逢此格胜财官。更得身旺逢财地，青春年少步金銮。”

又：“食神无损寿绵长，庶母逢之不可当。若无偏财来救护，命如秋草带冬霜。”

又：“食神月上号天厨，人命逢之富有余。切忌泉来明减福，最嫌冲去暗消除。

生财化鬼兼无病，制杀为祥信有储。士子如逢科甲第，官封要职领天书。”

合诸说，观食神喜忌尽矣。

## 飞天禄马

《喜忌篇》云：“若逢伤官月建，如凶处未必为凶。”内有倒禄飞冲，忌官星亦嫌羁绊。以格唯有四日：庚子、壬子、辛亥、癸亥，生十月、十一月冬水纯阴，柱无财官方用。又须月时或年与日同支，方能并冲。忌官星显露，禄难飞冲，合神羁绊，不能飞冲。要柱中有一字合住禄马，方不走了贵气。喜伤官、食神及干支本运。

假令庚子日，庚以丁火为官，在子月生，是伤官月建，可谓凶处。若子字多，冲出午中丁火，则庚日得官星，未可便以凶论。柱要有未或寅、戌，但得一字合午为妙。若有丑羁绊，子去贪合，

不能冲午中之禄，见丁字为官，露丙为杀，显午字填实，戊吞啖，则减分数，岁运同。

壬子日，壬以己土为官，要柱中子字多，冲午中己土，则壬日得官星，其喜忌与庚子日同。辛亥日，辛用丙火为官；癸亥日，癸用戊土为官，俱要四柱亥字多，冲出巳中丙戊，则辛癸得官星，柱有申或酉丑，但得一作合为妙，多则不中。有寅羁绊，则亥贪合，不能冲巳中之禄，见丙、戊、己为官星露，减分数，岁运同。

又曰：“庚子、壬子二日，不但忌上所犯，庚子不喜水太旺，为金沉水泛，僧道贫苦之命。或坐丑月，得酉子合丑，运行西方，如意，却不贵。壬子不宜见财，为遇丁而太过，必犯淫讹之乱。辛丑二日不论，支下但见亥子多，变能冲官。辛日惟怕巳丙，癸日惟怕己戊，余忌稍轻。”又曰：“飞天无合，乃漂流之人；有冲，多是九流技艺之辈，近贵而已。既冲又合，若犯前忌，亦不入格。岁运逢之，甚者遭横逆。辛亥、癸亥见之，稍轻。

古歌曰：“正冲之格是庚壬，子去冲官禄自亨。四柱更逢寅戌未，三字得一合功名。”

又：“庚壬子月号冲官，午动丁移己亦迁。填实破刑俱不犯，英名魁誉四方传。”

又：“禄马飞天识者稀，庚壬重子贵非疑。柱无羁绊官星现，平步青云到凤池。”

又：“辛癸冲官亥日重，巳中丙戊禄来崇。更逢酉丑申居命，得一合神便贵荣。”

又：“日逢辛癸支临亥，酉丑加申合贵人。四柱相扶无戊己，威风千里振英声。”

又：“飞天禄马少人知，辛癸亥多最为宜。不见官杀并惹绊，少年宝贵拜凡墀。”

又：“庚壬二日重逢子，辛癸年时遇亥多。冲起飞天真禄马，无官无绊定中和。”

又：“柱嫌丁丙并戊己，巳午无纵寅戌明。不见丑寅来羁绊，子亥冲官贵禄荣。”

又：“亥逢辛癸子庚壬，禄马飞天仔细寻。岁运若逢财旺地，须当权职自高升。”

又：“飞天禄马最难穷，正要庚壬坐子重。壬暗午中邀己禄，庚虚离位就丁功。

鼠中同伴子难动，戌要相牵午共寅。庚忌丁神壬忌己，若无此犯禄丰隆。”

又：“辛癸生人喜亥重，巳中丙戊得逢冲。戌来合癸三元喜，丙去伏辛四柱雄。

杀刃官空皆畏忌，刑冲破害总朦胧。若无填实虚有会，豪杰英雄迥不同。”

按此格，止庚子、辛亥是伤官，壬子、癸亥则非。

## 倒冲禄

伤官月建，内有倒冲禄马格，喜忌与飞天同，惟时不论。此格止有二日：丙午、丁巳。夏月纯阳，丙以癸水为官，要柱中午多有力，冲出子中癸水，则丙日得官星；丁以壬水为官，要柱中巳多有力，冲出亥中壬水，则丁日得官星。更得丑寅或申辰卯未，但有一字合住禄马为妙，多则不中。丙午日怕未，丁巳日怕申辰等字羁绊，则巳午贪合，不能冲子亥中之禄。柱有亥壬子癸，为杀官显露，则减分数，岁运同。

又曰：丙午、丁巳，不论合禄，只嫌羁绊。年月并冲为上。只日上有，月内无，则不能冲禄取贵。日上无，月时有，亦可取用。但丙午是刃，虽贵终凶。一见合刃，便为凶命。若月令亥子官杀合格，或透官杀有气旺相，反取合杀为大贵格，不可专以日刃论，不可全拘填实论。丁巳日或见辛亥时，柱中有巳亥，不妨格。以丁生四月巳旺，亥无气，三月亦取。喜行水乡，见火则福，只宜巳火，余火不宜。

又曰：“此格有六日，丙午、丙寅、丙戌、丁巳、丁未、丁卯，阳日为倒冲，阴日为正冲。丙日只有午字，却用三合寅午戌全，或三丙字，喜印生助，忌杀混杂。

古歌云：“丙日无官局午多，倒冲禄马癸官和。不逢未字来羁绊，癸子俱无福嵯峨。”

又：“倒冲贵气不同伦，丙午飞冲子禄神。癸水克来是贵禄，刑伤填实是常人。”

又：“倒冲禄马贵非常，丙日多逢午位良。七煞不逢并惹绊，白衣平步入朝堂。”

又：“丙日重逢午字多，莫言羊刃失中和。如行火土翻成贵，见子刑冲无奈何。”

又：“丁日蛇多是倒冲，官星飞起出乾宫。柱中不见亥壬子，辰不留蛇福贵隆。”

又：“丁日冲官巳要强，亥为壬禄贵人乡。柱中不见辰壬癸，岁运相扶福禄昌。”

又：“禄马倒冲人不知，丁逢巳火亥冲宜。柱无官杀并绊者，年少荣华富贵奇。”

又：“丁日多逢巳字重，局中无水贵和同。伤官此格宜伤尽，见亥刑冲数必空。”

又：“此格无官亦自临，倒冲对位禄源深。丙宜午盛能冲子，丁用巳多堪倒壬。”

已既恶辰为羁绊，午尤嫌未是牵擒。合神岁运忽相遇，更见填实祸不禁。”  
详诸诗，止言丙午、丁巳，其余四日并不论及，是只以此二日倒冲为正。

## 天厨食禄

乃甲食丙，丙禄在巳，乃食神位上就见禄，曰“天厨禄”。须干支全见者方是。若有丙无己，有己无丙，则非。此不拘年月时，又不专以戊日论，所以与合禄不同。人命五行有厨，月令纯粹，四柱顺食，主福慧优游。更与财库相会，主享父母财帛，居官食禄丰厚。

## 福星贵人

乃甲人见丙寅、丙子，乙人见丁亥、丁丑，遁得本句中真食神，主享受自然，遇者非贵亦富。余例推。前人作《甲丙相邀入虎乡歌》，是以年论，故有丙寅、丙子，若以日遁则非。

## 食神同窠

谓甲食丙，甲子人见丙子之类。十三位即同，乃本家物也。得此者不贵即富。月不如日，日不如时，若互换生旺带禄，贵者大贵。如韩魏公：戊申、庚申、庚辰、庚辰；宋秦桧：庚午、己丑、乙卯、壬午；又明王崇古少保：乙亥、辛巳、戊申、庚申是也。如倒食本家，甲子年见壬子时，庚子年见戊子时，亦贵，但损子。

## 食神带合

谓甲人见丙有辛合，己人见辛有丙合，乙见丁壬，庚见壬丁，丙见戊癸，辛见癸戊之例，主为官有权印。

## 专食合禄

《喜忌篇》云：“庚申时逢戊日，名食神干旺之方，岁月犯甲丙卯寅，此乃遇而不遇。”戊以庚为食神，庚禄在申，食神健旺。戊以乙为官，庚能虚合卯中乙木为贵气，庚申二字合乙卯二字，要无甲木伤戊土，卯字填实，寅字冲提，丙字伤庚，则庚申方能转合。岁月若犯甲丙卯寅，坏了贵气，故皆不宜。喜秋冬生食旺，爰财星印绶，怕冲刑破害，与食格同。纯粹者贵，填实减半。戊午、戊寅二日难作此格。月令若值财官，当以财官论。

经云：“播笏垂绅事圣王，专食合禄。”《鉴云》：“格局合禄，戊日申时畏寅卯而失贵气，逢酉未福祿非轻；填实兮官居寂寞，纯粹兮位至公卿。喜财星而怡印绶，怕刑冲七杀官星。”古歌曰：“合神庚申戊日强，食神干旺贵非常，官星乙戊天元喜，六害刑冲定主伤。寅卯败，甲丙戕，无冲无破坐朝堂。运行丙戊生灾害，丧子刑妻不可当。”

诗曰：“戊日庚申时上逢，要无官印喜秋冬。甲丙卯寅兼四字，四营岁运怕同宫。”按此格即天厨食神，不必作合禄看。王崇古尚书不犯甲丙寅卯，录于前。高耀尚书甲戌、庚午、戊辰、庚申，年虽透甲，月庚制之，不犯寅卯丙字，皆纯粹。二命较之，高甲戊庚三奇，王禄马同乡，又天关地轴，乾坤清爽，所以官皆一品。而王有连功，享用优裕。又张光远长史与王公止月癸未不同，是食格，惟建禄身旺最贵，不拘秋冬生。王公得之，所以功名远甚。然张有学善诗，亦美士也。

## 红鸾天印

谓丙食戊而得戊戌，辛食癸而得癸丑。壬甲辰，乙丁未，日时得之，主富贵。

## 墨池涌泉

谓辛巳得癸巳、癸亥。如陈朝议：辛巳、壬辰、癸巳、癸亥是也。推此类，丙寅爰戊寅，戊申爰庚申，己巳爰辛亥，庚午爰壬申，甲戌爰丙寅，壬辰爰甲申，皆同此格，主文贵。

## 专印合禄

乃六癸日申时。经云：“暗合愁刑击，明逢怕克冲。正朝丹阙趋，专印合禄宫。”盖癸日见庚申时，庚与戊同宫，虎合巳中戊土，癸日得官星，庚暗合乙木，为癸日之爵星，丙戊同宫，为癸之财，三奇俱全。忌戊己，己午及丙克庚，寅冲申，则减分数。岁运同。喜行身旺、印旺金水之运，大发。忌入火乡。格纯无坏，朝官宰辅之命。如胡懋功参将丁酉、甲辰、癸酉、庚申，是此格也。

歌曰：“专印是逢癸日，庚申暗合蛇宫。财官隐隐在其中，禄运时临发动。”

又：“时遇庚申癸日生，此为专印合官星。官杀不逢无丙火，印身食透显功名。”

又：“日干癸水时庚申，生在秋冬富贵人。大忌寅来冲贵气，若生春破惹灾迤。”

按专印合禄，虽非食伤分出，与食同格，故并论之。

## 论阳刃（前论羊刃杀与此参看）

阳者，阴阳之阳；刃者，刀刃之刃。即禄前一位，言旺越其分，故险。窃详甲人见卯，卯中有乙木，乙为甲弟，能劫其兄之财，冲去酉中辛官，合其庚妻，庚乃甲之七杀，劫财冲官合杀，所以至凶。惟甲丙戊庚壬五阳干有刃，乙丁己辛癸五阴干无刃，故曰“阳刃”。惟见伤官与阳刃同祸，故乙见丙，亦谓之刃。以丙伤其庚官，合辛杀，克其乙木，阴金克阴木至毒，所以凶与阳刃同。阳刃有三，有劫财刃，甲见乙是也，不利财官格；有护禄刃，甲见卯是也，大利归禄格；有背禄刃，乙丙是也，大利去官留杀局。

《喜忌篇》云：“劫财阳刃，切忌时逢。岁运并临，灾殃立至。”独阳刃以时言，重于年月日也。假令甲日生人，时上见乙卯，此是真刃。命中既逢阳刃，伤妻破财，灾殃已胚胎矣。流年岁运，再遇羊刃，是谓并临。见巳酉是冲岁君，见亥未戌，是合岁君。阳刃，凶杀也；太岁，凶神也。太岁得吉神相扶合则吉。若阳刃、凶杀来冲合岁君，是谓攒凶聚杀，其祸难免。经云：“阳刃冲合岁君，勃然祸至。”此之谓也。中间亦要详辨命元浅薄，遇此诚然。若命旺秉气深厚，或有天月德及赦文解救，止有浮灾，亦无大咎。或曰：“柱原有刃，见冲或合，岁运再临冲合，大凶。若岁冲合而运不冲合，运冲合而岁不冲合，其祸减半论。”

又曰：“日干无气，时逢阳刃，不为凶。”言生日天元临死绝衰病暴败之地，不通月气，不能胜任财官，若逢阳刃，能劫财化杀。譬如兄力弱财重，得弟分任，则可胜其财而为我用，所以不作凶论。夫身弱见财官，固喜阳刃分财合杀；若见食伤，身弱脱气，亦喜阳刃扶持；若见印绶，则非日干无气矣。先言忌阳刃者，身强力能任财，故不喜劫夺；后言喜阳刃者，身弱力不任财，故不忌劫夺，义各有取。

此格与伤官相似。凡命值之，主眼大须黄，性刚心高；无恻隐慈惠之心，有刻剥不仁之意。多带宿疾，贪暴不足；进退狐疑，偏生庶出；离祖过房，克父伤妻。或见三刑，或自刑，魁罡全，发迹边疆。如更无情或临财旺，主凶。若刑害俱全，类皆得地，又有救神，贵不可言。

又曰：“阳刃格，大概不宜财乡，怕冲起。”如戊日刃在午，忌行子正财运；壬日刃在子，忌行午正财运；庚日刃在酉，忌行卯正财运；独甲日刃在卯，行巳午并辰戌丑未财运不妨，忌酉运；丙在刃在午，行申酉庚辛丑财运不妨，忌子运。是阳刃所忌之财，戊刃午见子财，壬刃子见午财，庚刃酉见卯财，皆冲之财，故忌之。至甲刃卯，不忌戊己巳午之财，且忌酉官矣。丙刃午不忌庚辛申酉之财，且忌子官矣。可概谓忌财乎？若天干生官之财，正为用神，方且喜之，岂可为忌？

《心境》云：“阳刃重重又见财，富贵饶金帛”此之谓也。或曰：“甲戌庚见刃逢冲，发祸多验；壬丙逢刃见子午冲，多无祸。以丙见子、壬见午俱为正官，反作贵气论也。”又曰：“甲以己为妻财，四柱却有卯乙，己土受伤，不能扶甲，故主剥丧妻子。岁运复临，劫刃旺相，诚所不免。如别位逢庚辛酉申，庚能邀乙为妻，即成眷属，不为甲之七杀，辛辅甲为贵，能克破乙杀，反凶为吉。”

经云：“甲以乙妹妻庚，凶为吉兆”是也。余干例此。又曰：“六甲日逢乙卯凶，辛卯吉。”甲申丁卯不为刃，申中有庚，合卯中乙木为财，若有财露，亦凶。丁火伤官，乙木夺财，岁运并临，灾祸不免。乙酉日见庚辰时非刃，乙坐庚下酉中辛金制辰中乙木。丙子日见甲午时非刃，子中癸水克午中丁火。丁亥日见丁未时非刃，亥中水合丁。庚午日见乙酉时非刃，午中丁火制辛。壬午日见庚子时非刃，午中己土制癸。辛巳日见戊戌时非刃，巳中丙火合辛。癸巳日见癸丑时非刃，巳中戊土合癸。以上诸日，遇者不宜见刑冲破害，无则以好命断之。

又曰：“阳刃者，天上之凶星，人间之恶杀，喜偏官、印绶，忌反吟、伏吟、魁罡三合，大率与七煞相似。”故阳刃喜见七杀，七杀喜见阳刃，两凶互相制伏，犹正官喜正印，善类合善类为福。经云：“杀无刃不显，刃无杀不威。”杀刃俱全，常人无有，更身旺不见伤官为妙。若命元有杀刃，岁运又逢，或有刃无杀，岁运逢杀旺之乡，俱发大祸。如命有刃有印无杀，岁运逢杀，反转成厚福。若柱无刃杀，命合财官，岁运复遇刃杀，主一岁蹇滞，因财争竞，兄弟分居，离妻去妾。若元无刃，行刃运虽不妨，亦主有克妻之事。元有刃，岁运切不可再见及伤官财地，原带伤官财星，岁运再逢，祸害极重，身弱尤凶。

又曰：“日刃止有三日，戊午、丙午、壬子，与阳刃同法。”经曰：“赤黄马独卧，黑鼠守空房。”男妨妻，女妨夫，指此三日也。不喜刑冲破害、三会六合，要有七杀相制，再行官印乡，便为好命。《赋》云：“日刃大忌冲合，喜官杀相制。合刑者凶，遇印者吉。有杀无刃，施为有勇无威；有刃无杀，作事浊而不显。无杀遇杀，窃恐祸患相侵；有刃遇刃，须忌灾危相犯。刃生身死，其年难作吉推。财旺官伤，此岁不作凶断。”又曰：“戊午日，岁月见火多，则以印绶论。壬子日，月时见子多，则以飞天禄马论。丙午见午多，亦以倒冲禄马论，取财官入格。”故曰“刃不为大凶”。此格当推提纲，若月令合财官印绶或合他格，或从化类，当以他格断，不可拘以阳刃。

又自刃有三日：癸丑、丁未、己未，因坐下比肩阳刃。飞刃有四日：丙子、丁丑、戊子、己丑，因作下冲出阳刃，与前日刃喜忌大同。年上阳刃与时上阳刃最重，年上主破败祖基，不受父母产业，平生施恩反怨。时上主克妻子，晚无结果。四柱再逢，手足灾疾。月上稍轻，日上又轻。人命月日干支带财多，日干衰弱，时带阳刃无害。月带七杀，时带阳刃，日主有气，大贵。如月带阳刃，时上微带官星，力不能制，亦凶。

大率阳刃最坏造化，既是好命，却带刃劫制，按如法须还他发福，后遇岁运并临，或在刑合之位，依旧有祸。刃格，福自福，祸自祸，两不相掩也。又曰：“五阴干见五阳干为败财，虽不克妻，亦主财帛消耗，阴私口舌，或小人相侵。岁时见官杀，或坐或透，皆吉。身弱逢之，遇败财受刑，亦吉。身弱行官杀财运，亦妨。若柱中原无官杀，岁运再逢败地，因财争竞，兄弟分居，遇此大吉。余同刃断。此格作事敢为，无仁义。若身太强，见此便不为贵，僧道命也。”又曰：“男命见败劫，又见伤官，必克妻子；女命克夫。”

《赋》云：“败财者，比肩之曜，劫夺之神。财多身弱，遇之为奇；财弱身旺，见之为祸。有财遇劫，运入财乡，自可成家；无财遇劫，纵非财年，亦须见破。元劫又遇劫运，守穷途而凄惶；身旺又加印助，必荣华而发福。”又曰：“阳见阳，阴见阴为比，与阳见阴，阴见阳为劫为败，二者祸患如一。”如人命比肩重犯，马劣人微，谓之破财杀。若日主健旺，比肩坐弱，必然我旺兄弟衰；我得祖居，兄弟异处。比肩坐旺，我坐衰绝之地，却喜比助，兄弟荣华，己必艰苦。妻财衰薄，太岁重逢，官亦失脱。原有羊刃，见较灾重；原无比肩，大运逢之，亦主破财伤妻。

又曰：“比肩一杀入格，有根有财神，印绶见之为祝。无根有伤官七杀，见之为福。”《独步》云：“伤官不忌比，七杀要相逢。无根喜比助，身旺却嫌重。”又云：“甲乙寅卯月，金多反吉昌。不宜重见水，火土保安康。”

《相心赋》云：“劫财羊刃，出祖离乡。外象谦和尚义，内心狠毒无知。有刻剥之意，无慈惠之心。”《心境》云：“阳刃重重又见杀，大贵登甲科。”《元机》云：“阳刃极喜偏官，削平祸乱。”诀云：“杀交刃兮掌兵权。”又云：“阳刃倘同生气，阃外持权。”（生气即印绶。）《身命赋》云：“阳刃持权，必作边庭将帅。”

《千里马》云：“阳刃偏官有制，膺事掌于兵权。”又云：“男逢阳刃，身弱遇之为奇。”又云：“羊刃七煞，出仕驰名。”又云：“羊刃入官杀，威镇邀边疆。”《宝鉴赋》云：“阳刃叠逢居阳月，名成利就。”《秘诀》云：“阳刃重重有制伏，一生富贵善终身。”又云：“阳刃重逢印绶，廉颇有百计之能。”又云：“支刃干官时月重，逢官必显。”如甲人逢辛卯，癸卯之类。《通明赋》云：“月刃日刃并

时刃，兼贵杀富贵荣身。”《消息赋》云：“小盈大亏，恐是劫财之地。”

《玉匣赋》云：“火金阳刃，绿珠坠死于高楼”。又云：“阳刃重重三四，必须患疾盲聋。”《三车》云：“阳刃持针雕面贼。”《惊神赋》云：“满盘阳刃，必定分尸。”《通明赋》云“印生两刃终被刑。”《定真篇》云：“阳刃若逢印绶，纵富而残疾在身。”《造微论》云：“阳刃逢于五鬼，定要重犯徒流。”余见犯羊刃杀者，多瞽。如癸酉、戊午、戊寅、癸丑；丙寅、庚寅、丙午、乙未；丁卯、癸卯、甲子、乙亥三命，皆无目。

古歌曰：“阳刃在时莫看凶，身轻反助却为中。单嫌岁月重相见，莫把生时作怒宫。”

又：“阳刃嫌冲合岁君，流年遇此主灾迍。三刑七杀如交遇，必定阎罗出引征。”

又：“时逢阳刃喜偏官，若见财星祸百端。岁运相冲并相合，勃然兴祸至门阑。”

又：“阳刃重逢合有伤，主人心性气高强。刑冲太重多凶厄，有制方能保吉昌。”

又：“刃逢七杀慕官乡，惟怕刑冲禄不昌。会合更逢财旺运，预防灾祸致身殃。”

又：“比肩阳刃格非常，要见官星与杀乡。元辰若无官杀制，再行比劫祸难当。”

又：“劫财伤刃不堪亲，四柱无财一世贫。出姓归宗还俗客，不然残疾亦伤身。”

又：“日干旺盛于年月，身旺专禄财官绝。那堪劫刃又相逢，百般机巧翻成拙。”

又：“日干旺甚于依倚，却喜岁运逢财地。元命有财见财发，无财见财寿夭折。”

又：“财星轻弱刃刚强，身旺之乡大不祥。凤寡鸾孤寒夜怨，等闲妻克两三双。”

又：“气神元旺日干强，四柱无财被克伤。重犯空亡华盖位，缙袍冠冕拜虚皇。”

又：“刃逢七杀运官乡，破害刑冲贵异常。切忌合逢财旺地，必遭灾祸反刑伤。”

又：“日中阳刃宜逢杀，运转财乡贵必迁。刑害俱全为吉地，财神会合是灾年。”

又：“戊己生逢五月中，忽逢阳刃在天宫。金多有水方为贵，火重须逢比劫同。”

又：“春木夏火逢时旺，秋金冬水一般同。不宜阳刃天干露，岁运相逢事事凶。”

又：“丙丁离巽是刃根，运到江湖利名真。官旺喜行寅午戌，无官却要申子辰。”

又：“秋金酉月重生旺，除非火炼器方成。东南行运财名发，西北相逢祸便迎。”

又：“水归冬旺本无忧，透印藏官利禄周。逆顺不分还富贵，伤刑还破月提休。”

又：“水旺又生亥子宫，水多火弱格中重。重行火土财官旺，运到西方步步凶。”

又：“日刃还如羊刃同，官星七杀喜支逢。岁君若也无伤刃，支上冲刑立武功。”

又：“壬子休来见午宫，午官又怕子来冲。丙干坐午休重见，会合身宫事有凶。”

又：“羊刃常居在禄前，性刚果毅少慈怜。不宜会合防灾至，若见财星祸必缠。”

有官有杀名显达，无冲无破禄荣迁。更加刑害魁罡并，发迹边疆掌重权。”

又：“离火怕重逢，北方喜有功，虽然宜见水，犹恐对提冲。”

如一命：壬申、壬子、戊午、乙卯，自坐阳刃，二壬申子财旺且多，子午虽冲，申子会午不能冲，时官制伏阳刃，只作财官格看，所以大贵。又一命：丙戌、癸巳、戊午、丁巳，戊归禄，巳午虽羊刃，所以获禄，又印绶化刃，故贵。

## 论建禄（此与前论禄同参）

建禄者，乃甲日寅月，乙日卯月，五行临官之位是也。甲用金为官，金绝在寅，用土为财，土病于寅，以身旺太过，财官俱不得，若别无财官可取，再遇劫夺，马既不扶，禄又不养，多主贫贱。颇宜时带偏官、偏财或食神，更看年时上露者取用。若略见财官，反争夺不吉。

凡命月令建禄，难招祖业，必主平生见财不聚，却病少寿长。行运再见比肩，克妻妨父损子，或官非破财，或因妻孥财帛争夺。如八字内外元有财官，引旺得地，官星有助，运临官星有气之地，亦贵。财星有助，运临财旺之地，亦富。财官俱旺，乃富贵之命。若时逢财库，运至财乡，必主晚年大富。年上财官有助，必享祖荫。若四柱元无财官，纵运行财官之地，亦止虚花而已。命无财官，岁运又行比肩，一生贫蹇。

《赋》云：“根在苗先，实在花后。”言先有根然后长苗，有花然后结果。若当生岁元无财官，虽遇财官吉运，发福不大。假如甲日寅月，柱中乙卯未字多，主无祖财，克妻。一世孤贫，作事虚诈，为人大模样。乙日生卯月，柱有庚辛巳酉丑申及戊己巳午辰戌等字，财官多则贵。壬癸申子辰亥水印成局亦佳，更运逢之尤妙。若柱不见财官印食，同前断。



丙生巳月，岁时干支水金成局，运历财官旺地，亦主富贵。丁生午月，金败水绝，财官俱背，顺运克妻，逆运克三妻。若柱有巳酉丑庚辛壬癸亥申子辰，运临财官旺地亦发。用杀或印，以多为贵。若止建禄，亦同前断。

戊日巳月，年日时无水，主克妻，无祖业，子多不肖。柱中多有官则吉，如见偏官，主尊贵。岁月若是火多，反成印绶，虽无财官，主吉。若柱内隐显壬癸亥申子辰水局，晚子一二。有甲寅乙卯亥未木局，运至财官旺地亦发。己生午月，以壬水为财，五月水囚，主无祖业，克妻，子亦不多。岁时透出寅甲为正官，五月甲死，官必卑小，喜见亥卯未乙，身旺见官杀为妙，偏财亦美。

庚日申月上旬生，近木余气，略无祖财，虽节气临木绝之乡，尚有三四分库财为福，运至丙戌财尽矣。若年日时多带财，好命看。见丙丁巳午寅戌火局，则有官，以杀化官也，官小亦不清显，怕壬癸亥子克官不成。辛日酉月，无祖财，柱中多见分夺，孤贫无妻，或克妻无财。若带木火生旺，又当富贵。原无财官，又行生地，其劫祸尤重。或见辛酉则为专禄，更有财官印食之神，岁运再逢尤好。逆运南方则吉，顺运北方，百事无成。若辛卯、辛未日，身自坐财，可许衣禄。辛巳日有贵，官禄亦轻。

壬日亥月，癸日子月，俱无祖业。柱中多见火土，主自成立有官。如见水多泛滥，无成、克妻、贫薄。

又曰：甲日寅月宜壬申时，乙日卯月宜辛巳时，丙日巳月宜己亥时，丁日午月宜庚子时，戊日巳月宜甲寅时，己日午月宜乙丑时，庚日申月宜丙戌时，辛日酉月宜丁酉时，壬日亥月宜戊申时，癸日子月宜己未时。是见杀取贵，然亦不可太多。岁运再逢杀地，主夭折。如一命：丙戌、丁酉、辛酉、乙未，月令建禄，又是专禄，日主寿止四十八。壬寅运壬申年不禄，岁运冲，且会伤官杀也。建禄用财官，伤去丙火，故夭。

《独步》云：“月令建禄，多无祖屋。一见财官，自然成福。”又云：“建禄生提月，财官喜透天。不宜身再旺，惟喜茂财元。”《百章歌》云：“提纳建禄将何取，须看年时多透露。局中六格自分明，莫泥提纳反为误。”又“癸禄居子生冬月，天干最喜透财官。如行火土兴财禄，水旺提防破贵元。”《明通赋》云：“建禄坐禄或居禄，独遇财官印绶，富贵长年。”

合诸说观之，子平论建禄与古人论禄，其取用迥不同矣。余按阳刃、比肩、败财、建禄，名虽不同，实一家同气之神。在地支者曰刃、曰禄，在天干者曰比、曰劫，其取用大略相同，故以建禄继阳刃之后。建禄旧无格，近亦取以月支无可取之格，而天干倘有财官、贵气，故取建禄若比劫，特发明其义耳。

## 卷六

### 井栏斜叉

《喜忌篇》云：“庚日全逢润下，忌丙丁巳午之方，时遇子申，其福减半。”此格以庚申、庚子、庚辰三日为主，地支三合水局，天干透三庚，乃为全逢润下。庚用丁为官，以申子辰冲寅午戌火局，庚日得官星为贵。丙丁则官杀显露，巳午则井口填实，时遇丙子为时上偏官，甲申为日禄归时，难成此格，所以福气不全而减半也。

井栏叉，即井口也。润下者，水也。井中有水，所以济人；见午未填实，水为土杂，则无济人之功。若月寅午戌冲坏，水火相煎，反受其祸。若天干有壬癸字，则引申子辰为伤官，去寅午戌火力。戊己字克伤水局，不能冲寅午戌火，贵乃减分数。岁运同。此格须柱无一点火气，生秋冬为合局，见戊辰、戊子变不妨。

若庚子再见子时，只作飞天禄马论；在辰月以印绶论，在子月以伤官论，须变通消息。果合此格，主清奇贵显，但不甚富。运喜东方财，北方伤，忌南方火土，西方平平。如王都统庚子、庚辰、庚申、丁丑，丁卯年戍边，得十次官诰。尹凤武状元参将癸未、庚申、庚申、庚辰，见行东方运，所以官显，乃此格之纯粹者。

《赋》云：“井栏润下，三庚为妙，财印为忻。忌离宫午位，喜寅字邀神。填实则荣华富贵，带刃则掌管千军。”详此说，庚以土为印，土能填实井口，寅能冲申，用神克伤，何以为贵？试思之。

诗曰：“庚日全逢申子辰，井栏叉出世超群。丙丁寅午全无露，定是清朝富贵人。”

又：“井栏庚日申子辰，庚多局全格始成。大怕寅午戌破局，丙丁逢著亦无情。”

又：“井栏运喜东方地，得到财乡真富贵。丙丁巳午岁运逢，失禄破财须且畏。”

又：“申子辰全日遇庚，井栏叉格制官星。局中无火方为贵，破动提纲祸已临。”

又：生遇三庚喜气新，全逢润下井栏真。金精怕见寅午戌，水秀偏宜申子辰。

伤贵缘多壬癸见，露官休共丙丁临。运行大抵东方美，一世荣华不受贫。”

### 壬骑龙背

《喜忌篇》云：“阳水迭逢辰位，是壬骑龙背之乡。”此格以壬日坐辰，壬以丁为财，己为官。壬用支辰暗冲戌中丁、戊，壬日得财官之贵；柱中须辰多方能冲起，再得一寅字合住财官为妙，不宜财官显露。喜行身旺及伤官、食神运，忌南方财官之地。柱有丁巳午戌，只作财官论。若壬日坐寅，柱中辰多，亦取此格。以壬食甲、甲合己为壬官，甲生丁为壬财，辰能冲戌，寅以合之为贵。若壬辰日，年月时皆寅午火局，财生旺得地，财多不清，只为富命。

又曰：“壬辰日取辰多，暗冲起戌中火土金，为财官印三奇。”若三辰一寅为冲合贵气，有力；若壬辰日年月时皆寅，力轻。却用寅中甲木为食生财，故主富。柱中宜见丑未为贵，大怕己官、戊杀、乙伤、丁合不入格，纵辰多亦减分数，忌北方亥子运。

又曰：“壬辰为魁罡日，宜身旺，怕见财官，休否以运参详。”若柱中全见申子，当以润下格论。运戌己辰戌又冲，岁运并临，吉中反祸，此为骑龙走冲，不成格也。如刘成文甲子举人，己丑、戊辰、壬辰、庚子，戊辰年乙卯月死，正是己官煞太旺，克壬为凶。

《独步》云：“壬奇龙背，见戌无情。寅多则富，辰多则荣。”《景鉴赋》云：“壬奇龙背，喜寅辰二字相怡，忌戊己巳午火为迤。寅多者，钱满粟腐；纯粹者，群播朝廷。”《相心赋》云：“壬奇龙背逢丁破，欲比申枨。”《妖祥赋》云：“阳水逢辰见戌己，灾临难避。”《千里马》云：“壬日壬时叠寅辰，高节承恩登御阁。”《宝鉴赋》云：“石崇豪富，柱中多寅。”《秘诀》云：“壬奇龙背，五行偏喜、寅辰。”

诗曰：“壬辰日诞号骑龙，飞出官星在对冲。四柱辰多官爵显，寅多却作富家翁。”

又：“阳水多逢辰字乡，壬骑龙背贵非常。柱中俱有寅辰字，富贵双全在庙堂。”

又：“壬骑龙背喜非常，辰多寅字转发扬。大忌官星来破格，灾刑须见寿元伤。”

又：“壬寅不及壬辰日，四柱壬辰字要多。辰字多兮官职重，寅多可比石崇过。”

又：“壬奇龙背喜非常，阳水重重绕郑邦。辰向戌中冲秀气，戌来午上到官乡，龙如叠见封官爵，虎若重逢满库仓。上下三合全水局，富贵双全迥异常。”

《鹧鸪天》：“阳水叠逢最吉祥，柱无戌己坐朝堂。辰冲戌内财官贵，柱有富合方是强。檠玉简，受金章，澄清四海镇边疆。尊贤容众修天德，烈烈威名遍八方。”

如孙丕扬都宪：壬辰、甲辰、壬寅、庚子，是此格也。

## 子遥巳禄

《喜忌篇》云：“甲子日再遇子时，畏庚辛申酉丑午。”此格以甲子日、甲子时，甲以辛为官，二子中癸水能遥合巳中戊土，戊来合癸，畏子上甲木克制，不敢来合，戊与丙同居巳宫，丙戊为父子，戊动丙亦动，丙却与酉中辛相合来克甲木，甲日得官星，戊方得合癸，是谓巳酉丑三合会起官星局，年月大怕有午冲子、丑绊子，不能遥矣。

或曰：“甲为主克出巳中戊土，又用子中癸水克出巳中丙火，戊既被克出，却与癸合，丙被克出无配，来寻酉中辛金相合，而甲日得财官之美。”又曰：“此格以二子中癸水，遥合巳中戊土为甲之财，丙戊禄同在巳，丙是甲之爵星，戊是丙之爵星，戊动丙亦动，丙见子戊贪合癸妻为印绶，丙却合起辛金为甲之官，如人有子继其后，传其家，以成父道之尊贵。”喜生壬癸亥子月印旺，卯寅月身旺，行官旺乡，必主登科食禄，权贵浊富。忌见庚辛丙字明露，申酉巳字破格，如有制化，亦不为害。柱有丑午绊冲，则减分数。岁运同。

若生酉丑月，只作正官格取。虚露庚字，亦主富贵。全看月令何如，或可杀生印助，若成此格，须忌尤怕南方运。如樊继祖尚书：庚子、己卯、甲子、甲子，真此格也。经云：“甲子逢合禄，终身须富足。”

诗曰：“甲子日逢甲子时，遥合官禄贵无疑。丑绊子冲官杀显，福不为祥禄亦迟。

甲子重逢甲子时，休言官旺不相宜。月生日主根元壮，运到金乡反是奇。”

又：“甲子日生甲子时，蓦地逢官孰得知？癸未来动戊戊动丙，丙合辛生是福基。

切忌庚辛申酉字，又嫌丑绊午冲之。柱中运内遭逢著，格局不成福有亏。”

又：“子来遥巳细沈吟，甲子还将甲子寻。癸向巳中邀戊土，丙来酉上合辛金；

暗忻申酉三六合，明怕庚辛二癸侵。丑午不逢高格论，登科及第宴琼林。”

## 丑遥巳禄

《喜忌篇》云：“辛、癸日多逢丑地，不喜官星，岁时逢子巳二宫，虚名虚利。“此格只有辛丑、癸丑二日，辛以丙为官，癸以戊为官，丙、戊禄在巳，惟丑能破巳，柱中多逢丑地，则丙戊之禄出，辛癸遥合得官星，忌见子绊未冲，巳字填实，不过虚名虚利而已。岁运同论。

辛丑日宜生秋月，癸丑日宜生冬月，柱中金水多方合此局，再见申酉，得一合住巳字，不致贵气走出为妙。无丙丁巳午，辛日之纯粹；无戊己巳午，癸日之纯粹，再无冲绊，为人淳厚，富贵双全；略见损伤，亦主富足。若生辰戌丑未月，当以杂气取用，逢卯辰申酉亥时，亦不作此格。如辛日生丙寅、丙午、丙戌月，只以官星论。如生甲寅，以木取火，可用财官。癸日土多，以官杀论；见癸亥时，以拱禄论；生金旺月，以印绶论；生火旺月，以财星论。如生甲寅月，伤官不妨，宜行官星得地及身旺运，多贵。此格与辛亥、癸亥、飞天禄马大同。经云：“辛癸日合禄，平生富有余。

“

诗曰：“辛日癸日多逢丑，名为遥巳合官星。莫言不喜官星旺，谁信官来反有成。”

又：“辛丑癸丑二日干，丑能破巳巳藏官。丑字多见方为妙，不宜子字住中间。”

又：“辛癸无官众丑遥，巳中丙戊禄来朝。支元喜见酉申合，入格应须贵禄饶。

辛忌丙丁兼巳午，癸嫌戊己马蛇泉。子来绊丑心真懒，格局如轻福亦消。”

又：“丑遥巳格事如何，辛癸偏官丑字多。申酉癸逢官会舍，鼠蛇愁见福消磨。

辛人怕与丙丁遇，癸日难将戊己和。前戒不临八字上，也应独步占高科。”

## 刑合得禄

《喜忌篇》云：“六癸日时逢寅位，岁月怕戊己二方。”此格以六癸日为主，癸用戊土为官星，戊禄已用，时上甲寅刑出巳中戊土，是癸日得官星也。喜财星，或印助行财印，刑冲会合皆美。岁月支干怕见戊己字，官杀显露减分数。若岁运填实，或福气已过，则死。柱有戊己字，时中喜逢空亡，若月令在偏、正官位，即不以时喜忌言矣。如癸亥、癸卯、癸未，坐下木局，时逢甲寅，柱有戊己巳午，真正伤官见官，亦不入格，岁运逢之有祸。此格与飞天禄马大同。

既曰“冲官”，亦宜有合，柱得酉丑一字合巳则可，惟不用申，以申能冲克寅故也。见亥或午戌字为羁绊，巳字为填实，申庚字为冲克，皆为破克，不贵。又曰：“六癸日亦可用庚申时，刑合巳中戊禄为官。六己日亦可用壬申时，刑出寅中甲禄为官。六辛日得庚寅时，则刑不成。辛虽以丙为官星，建禄在巳，庚能克甲，寅字被伤，不能刑巳，辛日不得官星，所以不取。”《举善篇》云：“刑合生于正月，便作伤官。”又云：“柱中若逢酉丑字，遇者英豪名利客。”

诗曰：“六癸日生时甲寅，便名刑合亦非真。月令若加寅亥位，伤官格内例推寻。”

又：“但求癸日甲寅时，刑出官星贵可知。不喜庚金伤甲木，寅申冲破主忧危。”

又：“癸日无官时甲寅，巳中丙戊要寅刑。甲能克戊丙自出，癸得财官禄贵成。”

四柱更兼无戊己，方为合格大声名。庚来杀见能伤甲，纵有资财是白丁。”

又：“刑合格向六癸寻，生时喜见甲寅临。寅来临巳戊应出，癸去逢蛇官得任。

戊己倘逢凶易致，庚申忽遇祸难禁。运流有类飞天局，所戒无伤福愈深。”

如高拱阁老壬申、癸丑、癸丑、甲寅，柱中带申，有破病，运行庚申，遇壬申流年罢官，几致大祸。

以上诸遥合、暗刑、飞冲等格，渊源十八格，柱内元无财官方用。凡人命四柱、三元内外无合，而有合在乎别位，虚邀暗拱，刑冲破克，合于别禄，以上诸格是也。若有刑无合，则贵气不住，不成格矣。

## 冲合禄马

如甲日生人柱无酉辛，却有卯多冲酉，巳酉合丑为甲日正官，喜壬癸生助，忌酉辛填实，若止一卯字，再有刑合起亦为好命。乙日生人柱无申庚，却有寅冲申，子辰合拱或巳刑出，为乙正官，喜壬癸生助，忌申庚填实。戊日生人柱无卯乙，却有酉冲卯，亥未合卯，戊得官星，喜壬癸财、丙丁印，忌见卯乙。己日生人柱无寅甲，却有申冲寅，午戌合寅，即暗有官星，喜财、印，忌见寅甲。丙丁二日即倒冲禄马格，庚辛壬癸四日即飞天禄马格，以例推之。

以上四干冲合，皆忌官星明露及受伤，月令得官乘旺为妙。冲神遇合，不逢羁绊，必登清贵，将相公侯，缺一则减分数，破则近贵衣食，甚者贫乏，岁运喜忌同。《巫宝经》云：“至节者，如天干属木，支元属木，人元属木，乃为至节。“其为人也，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，大丈夫也。盖阴阳匹配，譬如六门，阳干半斤，阴干半斤，方成配偶。倘遇偏倚，难成造化。如清洁贞静之女，定要配中正贤良之夫。乙卯禄旺之木，终不合庚午、庚寅、庚子、庚辰之金，此衰败之金，终不能就合乙卯旺木，值此奈何？直待运临申酉金旺之乡，乙木随时而顺，如烈女等庚申金旺为配也。庚午、庚寅、庚子、庚辰不能屈伏，此贞女为之妻也。且如乙用庚与申为夫，柱无，却有子辰二字，则能合起申中之庚为乙官星，有此不必再要寅字去冲，有寅更妙。柱无子辰，乃取冲出。甲寅、乙卯、丙午、丁未、戊午、己未、庚申、辛酉、壬子、癸亥，以上十日本身健旺，冲禄元最紧，壬辰、壬戌、戊辰、己丑，冲禄则慢，其余干不用

如明神宗：癸亥、辛酉、癸亥、辛酉，主本癸亥健旺，冲出巳中丙戊禄马为癸用，却得二酉合住为妙。

## 破官

四柱元无财官、印绶，却有破官之辰，如癸卯日破出午中己土为官，癸酉日破出辰中戊土为官，甲午日破出酉中辛金为官，柱中须得一字三合，合住贵气为妙。《元理赋》云：“卯破午，午破酉，

财官双美。”又云：“年日支无破官之辰，月时支有破官合官之辰，主贵。”如甲寅日无破，月逢丙午，时临己巳，此取午破酉中辛官，有巳合之，又用巳中丙戊合辛，为贵。

诗曰：“卯破午未有大官，午未破酉一般看。丑破巳午不为例，子破卯辰用不难。”

## 飞财

日干同月干，日支同时支，冲出对宫之财是也。得此格当发财禄，忌泄气，凶。如壬申日生，时支亦申，二申冲出寅中甲丙为财为用，岁运遇子则化成水局。如日干是庚，被局泄气，伤官不能生财，岁君、柱内再逢七煞克身，必死。盖飞财格，支辰不可变化他局故也。如戊寅、己未、戊寅、甲寅，三寅一甲七杀，六月全无财气，比肩甚旺，却得三寅冲出申中长生之水为财，运行西北，资财巨万。

## 破财

此格如乙卯日生，八字不见财官，用卯字破出午未中己土为财用，要寅、戌一字暗合财气为妙，忌劫财填实，但有财位及填实，冲位便破不行矣。如庚申、辛酉日破寅、卯、辰之木为财，丙午、丁未日，破酉、戌之金为财，壬子、癸丑日，破巳、午中之火为财，此数日，本日刃、日禄，本体自强，故可冲破取财为用，其余日主柔弱，岂能破夺横来财乎？合此格者，多能横发，取不意之财。

诗曰：“命里无财看破财，破来财禄似山堆，运行官印多多福，却怕刑冲填实灾。”

又：“卯破午未取财看，午未破酉总一般。丑破巳午财来广，酉破辰卯福不难。”

## 卯未遥巳

此格以辛卯、癸卯、辛未、癸未四日，辛癸合巳中丙戊为官，要连见三四位卯字冲酉、三四位未字冲丑，酉丑暗合巳中丙戊，为辛癸日官星。大忌巳字填实。岁运同。若一二位，即不用此格，只取财官贵食断之。

## 虎午奔巳

此格乃辛癸日见丑寅，取寅刑丑合，刑合出巳中丙戊为辛癸官星，更得一酉字合贵为妙。有刑无合，禄不能住。柱见申巳，即不入格。如壬戌、辛亥、辛丑、庚寅，甲戌、辛未、癸丑、甲寅，二命合格为贵。诗曰：“辛癸日生岁月时，若逢寅丑便为奇。寅刑丑合巳中禄，此是功名福贵基。”

## 羊击猪蛇

此格乃辛未、癸未二日，以二三未字合起亥字，冲出巳中丙戊为辛癸之官，柱有酉、丑一字合住贵气为妙，怕填实、冲刑。如甲戌、辛未、癸未、癸丑，庚申、癸未、辛未、乙未，二命合格，俱贵。诗曰：“羊击猪蛇格最强，日逢辛癸未相当。柱中再逢酉申字，合禄无伤入庙堂。”

以上诸格，须柱中无财官方用，有则不取。《珞禄子》云：“无合有合，后学难知。得一分三，前贤不载。”如有寅月戌便有午，有申有辰便有子，是得一分三看，其元辰有此为福为祸又。三合全者，却能又出对宫物来为福为祸。如寅午戌又出子中癸水，申子辰又出午中丁火，辛癸日见丑寅刑，合出巳中丙戊，皆为无合有合，学者须细详之，此命之理所以为微也。

## 刑冲带合

刑者，三刑。合者，六合。刑者，如砒。合者，如蜜。人止知蜜之甜美，不知内有砒之毒害。如夫妇相交，虽一时快美，不知耗盗精气，反为患也。此格如甲子见己卯，丙子见辛卯，庚申见乙

已之类。干合支刑，上合下刑。人命卯之，多耽酒色，重则丧身破家，轻则成疾，至老不改。如十分合格，亦有权贵大命，但不免酒色成疾，闺门无德。若是贱薄之命，终身花酒昏迷，飘荡无成。运行凶杀克身，多致丧生，女命尤忌。

诗曰：支刑干合最非宜，酒色伤身灾祸随。纵使为官居鼎鼎，也因好色致身危。

## 六阴朝阳

《喜忌篇》云：“六辛日时逢戊子，嫌午位，运喜西方。”此格六辛日为主，辛以丙为官星，以癸为寿星，喜戊子时，以戊合癸，子乃辛之生地，戊禄在巳，戊来印辛；戊乃丙之子，丙见戊印辛，丙却生戊，合辛为贵，辛日得官星也。柱中只宜子字一位，多则不中，怕午冲丑绊，则阴不能朝阳，丙巳填实，运行西方金旺之地，故喜。东北财伤次之，南方死绝则忌。此格只宜生申辰亥卯未酉月，若生四季，以印绶论。丙午、丙寅、丙戌月以财官论，甲寅、乙卯月只以财论。月令为主，行运不拘南北，身旺为妙。若成此格，多名胜于财，为人高亢，伤妻害子，如犯上忌，贫薄。

又曰：“午一阴生，至亥六阴毕。”辛金坐亥，或生亥月，乃为六阴之地。”时得子时，取子中一阳生，乃阴还阳，故名辛未。辛酉亦是。余三日则非是。金水涵秀为贵。或云：“辛乃阴金，丙乃阳火，以辛向丙，非朝阳而何。六阴云者，犹言六辛日也”。亦通。《继善篇》云：“阴若朝阳，切忌丙丁离位。”《景鉴》云：“朝阳喜忌，怕丙丁而嫌离位，忌丑字运喜西方。若填实，三场难进。见丙丁位，立案功名。不然则输粟济众，或者是主办公文。”又云：“四季秋生无亥字，荣华富贵业尤奇。”《举善篇》云：“朝阳生于季月，可称印绶。”《真宝赋》云：“六阴朝阳带印，清朝之士。”《秘诀》云：“辛日子时，忌行火地，西北行来则吉，东南一去忧凶。”

古歌云：“辛逢戊子号朝阳，运喜西方禄位昌。丑午丙丁无出现，腰金衣紫入朝堂。”

又：“南地平平最嫌北，西方第一次东方。若还子字无相遇，贵处朝堂群名香。”

又：“辛日生时逢戊子，戊来动丙作辛官。六阴金合朝阳格，富贵兹基是不难。

子宫只宜得一位，若多一子福还慳。丙丁巳午俱无迹，运向西方入贵班。”

又：“六阴行运喜西方，临到东方也吉昌。最怕北方多不吉，南离冲破主灾殃。”

又：“朝阳贵格六辛金，戊子居时福转深。子隐贵渊成会合，戊来动丙得官神。

丙丁明现诚为忌，巳午重逢亦可憎。运历西方为第一，如转南离祸必临。”

《鹧鸪天》：戊子时逢日六辛，朝阳合丙动官星。庚辛甲乙相连喜，紫绶金章作宰臣。

寅卯贵，丙丁贫，南方不利有伤身，中和禀得无偏倚，稳坐朝堂治万民。

## 六乙鼠贵

《喜忌篇》云：“阴木独遇子时，为六乙鼠贵之地。”乙以子申为贵神，独遇子者用鼠不用猴也。乙用庚金为官星，得丙子时，以子上丙火遥归巳中本禄，巳来合申，申来动子，是谓申子辰三合会贵，谓申中带将庚来，乙日得官星，用申时则官星显露，所以不取。若子字多，谓之聚贵，尤妙。年月中有午冲丑绊，则子不能遥禄，申庚为官露，酉辛为杀露，被丙伤，子反不中矣。岁运同。

此格要月通木局，日下支神皆是木旺之地，水印亦可，忌见金火，若岁运逢申酉，凶悔，东方渐退，午运则亡。如一命：壬寅、辛亥、乙未、丙子合格，若乙丑日绊子，乙酉日杀伤，则减分数。一子字怕见卯刑丑绊，多则不妨，透辛字不旺，再有丙丁合克，丙合辛化水，运顺行不伤贵。如己丑、丙子、乙卯、丙子，两子夹一卯；丁巳、壬子、乙丑、丙子，两子夹一丑，虽犯上忌，却是交夹贵中生，故皆大贵。

若生夏令，只以伤官论。生七八月，贫下。如得庚申月，运北地，却以官论。生四季，有财库，喜水局、伤官、食神、南运亦吉。凡月令见财官印旺，即以财官取用，不以午冲子为祸。如合鼠贵，柱有未合午，略有损坏，富而虚名。《相心赋》云：“六乙鼠贵，遇午冲而贫如颜子。”《真宝赋》云：“鼠贵带食，早为藩省紫垣之相。”

诗曰：“乙木生临丙子时，要无午破卯刑之。四柱不逢申酉丑，管教年少拜丹墀。”

又：“六乙鼠贵在生时，杀官冲破不相宜。月中通得真三木，方可当元利禄奇。”

又：“乙日生人得子时，名为鼠贵最为奇。切嫌午字来冲破，辛酉庚申总不宜。”

又：“六乙生人时遇子，既带官星复用此。庚申辛酉马牛欺，一位逢之为丐子。”

又：“乙日时逢丙子旬，官星不要月中存。乙丙能生扶羊刃，丙得刑庚至贵神。”

其格不宜逢刃午于中，亦惮见庚辛。若推岁运，如其理无破，清闲享福人。《西江月》：“乙日生逢丙子，名为鼠贵幽元。无冲无破福周全，印食旺多显。子多名为聚贵，略逢冲破有愆。生春印地福滔天，岁运金乡克战。”

## 日禄归时

《喜忌篇》云：“日禄归时没官星，号青云得路。”此格有七日：甲寅、丁午、戊巳、己午、庚申、壬亥、癸子，日主之禄归于时位，喜日干坐旺、印绶生月，透财元、伤食、天月二德，主大富贵。忌刑冲破害、空亡死绝及劫财分禄、倒食作合、官杀克制，虽可取用，亦不纯粹。岁运同。

如乙日见己卯时，是时上偏财；丙日见癸巳时，是官星显露；辛日见丁酉时，是时上偏官，不作归禄格。看四柱何如，若月有官星，或天干透财官，只作财官论。若时支归禄，年月时支亦有禄，谓之聚福归禄，又谓五行归禄。若日禄归时，时禄归日，谓之互换禄；若年禄归时，时禄归年，如甲申见庚寅、乙酉见辛卯、壬午见丁亥、癸亥见壬子等类，俱主大贵享福。若重见禄位，如甲日寅时又生正月，财官俱弱，只作建禄看。若月日天元同而止有时禄，谓之分禄，便为无用，若各自归禄，却又不妨。

此格有七法：一曰“青云得路”，如戊子、甲寅、乙亥、己卯，柱中无一点官星，身旺得局，有印生助，虽子刑卯禄，不能破局，故贵。又壬午、庚戌、壬子、辛亥，身旺印助，登戊辰进士，为刑部郎中，作杂气格论尤是，故丁丑运戊辰科，丑刑辰冲故也。

二曰“官星坐禄”，如丙申、丙申、丙申、癸巳，丙以癸为正官，生七月金乡有托，运行西北官生旺之乡，丙临申无气，三丙相倚，冲寅长生，癸官临巳，用神坐贵，得财官双美，故少年及第，中年拜相。

三曰“归禄逢二德”，如辛亥、辛卯、甲寅、丙寅，甲专禄，而得丙寅为食会禄，甲为月德，月令辛卯为甲正官，辛逢二月无气，二寅中丙合去二辛，止有二寅为甲之禄，月德逢归禄，乃平章辅国英雄。

四曰“归禄逢印绶”，如丁未、壬子、甲子，丙寅，二子印旺，丁壬化木，引至寅时木旺，运逢官杀，丙丁制合不能损局，故贵。又壬寅、丙午、甲辰、丙寅，日禄归时，不逢官杀，用丙为食，喜生寅旺午，午中己土为财，年干印绶库旺于日，所以承祖受职，富贵成名。又丙戌、癸巳、戊午、丁巳，柱无一点官星，丙丁印戊，日时禄互换，午戌巳俱是火地，印绶生身太旺，运行西方食神伤官之地生财，癸与戊合化成火象，所以少年登第，官至三品。

五曰“归禄逢伤官”，大忌见官。如壬辰、乙巳、己亥、庚午，己坐亥有甲为官，得巳冲去，有乙为杀，得庚合化为真金伤官，用壬为财，坐库，归禄日下，运行南方身旺，西方金旺，伤官去杀，生出财气有用，英灵秀实之贵也。

六曰“归禄逢杀”，如甲申、丙寅、戊申、丁巳、戊坐申自生，年干透甲为煞，归禄于寅，二申制之，戊归禄时地，无官混杂，所以掌握兵权，威镇边疆。

七曰“归禄逢财”，如己亥、丙寅、丁丑、丙午，自坐财库，丙夺财，亥中壬制，寅与亥合，运逢官杀，比肩强旺，可以胜任，己土食神，归禄于时，制其官杀，运行戊酉申，俱财旺地，故贵。如甲子、丙子、戊子、丁巳，三子为财多而且旺，年干透甲为杀，逢生，喜日干戊土归禄于时得地，月干火印亦归禄于时，所以大贵。

《独步》云：“日禄归时，青云得路。月令财官，遇之吉助。”《元理赋》云：“归禄得财而获福，无财归禄亦须贫。”又云：“日禄归时，四柱岁运皆不喜官星，有刑害，其福减半。”《景鉴》云：“见官杀青云难遂，著刑害驿马荣身。”《壶中子》云：“头戴脚踏，罕遇甲年寅时。”

诗曰：“日主生归时禄逢，无冲无刑不落空。官杀不临财印旺，伤食身健禄千钟。”

又：“六甲生人禄在寅，若逢官曜贵难伸。身无健旺忻生印，禄有多余爱食神。

若遇相冲灾必至，忽遭克破福无因。流年大运皆同论，富贵尊崇压众人。”

## 拱禄拱贵

《喜忌篇》云：拱禄拱贵，填实则凶。拱，向也，夹也。禄是临官之禄，贵是官星之贵，或指天乙贵人。拱禄有五日五时，癸亥、癸丑，癸丑、癸亥拱子禄；丁巳、丁未，己未、己巳拱午禄；戊辰、戊午拱巳禄。拱贵有五日五时，甲申、甲戌拱酉，乙未、乙酉拱申，是官贵；甲寅、甲子拱丑，戊申、戊午拱未，辛丑、辛卯拱寅，官贵兼天乙贵。

凡拱格，须日时同干，贵禄与月令通气，运行身旺及贵禄旺地，方大好。印绶、伤官、食神、财运亦吉。忌刑冲破害，羊刃七杀，伤了日时，拱不住贵气。大忌填实、空亡，譬如器皿，虚则能容，实则无用，所以只宜虚拱；完则能盛，破则无用，所以怕见空亡。岁运同。

又曰：虚拱之法，看拱出空中之物，端系我家何物，或吉神、凶杀之类。如子寅拱丑，甲日固得官星，有未冲丑，则拱夹不定，贵气走透。若无未有辰戌逼迫，虽急，犹且庶几。有亥卯则拱气坚牢，缺一则偏枯失序。此小方面格也。又如丑寅巳午拱夹卯辰，广切包顾，而卯辰有我贵气，更以余干唤醒其内有情者，中方面格也。又如拱东西南北地，面南则巳午未自然有火气，东则寅卯辰自然有木气，大方面格也。若非格局雄壮，体段大器，不敢乱取，大疏阔故。

《赋》云：“禄重位显，定知夹禄之乡。”假如癸丑见癸亥，拱子位，癸禄生秋冬，禄重有气，如戊子见甲寅，亦拱丑贵，然戊受甲克，岂能拱之？余以例推。《独步》云：“拱禄拱贵，填实则凶。提纲有用，论之不用。”《三命》云：“夹禄夹贵，必居八座之尊。”《心镜》云：“干旺而禄贵夹，清正官员。”《景鉴》云：“拱禄拱贵，纯粹者王侯之伦，填实者虚名虚利，无财印不喜伤害，忌官杀又怕空亡。”

诗曰：“日时双拱禄中庭，金匮藏珠格最清。至贵至高君子命，无忧无虑到公卿。”

又：“虚拱贵神兼禄位，不逢填实及空亡。冲刑羊刃并七杀，破败官星不可当。”

又：“拱禄拱贵格中稀，也须月令看支提。提纲有用提纲重，月令无神用此奇。”

又：“所拱之位怕填实，又怕伤官在月支。阳刃重重来破格，如无此破贵无疑。”

## 冲禄

此格如庚禄申，柱中无申，得庚寅日，年月时再有寅字，并冲申为庚之禄。甲禄在寅，柱中无寅，却得甲申日，年月时再有申字，并冲寅为甲之禄。大忌丙伤庚、庚伤甲，填实禄位则不贵。余例推。如己巳、丁丑、庚寅、戊寅；辛巳、乙未、甲申、壬申；乙卯、甲申、辛卯、辛卯，三命合格，贵。

## 六壬趋艮

此格乃六壬日见甲寅时，合出亥中壬禄，即暗禄格。经云：“明禄不如暗禄”是也。忌亥字填实，怕冲刑克破。壬寅、壬辰二日为正，见寅字多者大富，以寅中甲木食神生丙火长生之财，财旺生官，故美。忌官杀损身，申庚伤甲，不能生财，为凶。又曰：“壬日多见寅字，用寅中甲木暗邀己土为壬官星，寅中丙火暗邀辛金为壬印绶，怕午合申冲，忌财官填实，喜身旺地。岁运同。”《口诀》云：“六壬趋艮，逢亥月必贫。”《相心赋》云：“六壬趋艮，智足多仁。”《真宝赋》云：“六壬趋艮，透财印为奇。官杀来侵，反为贫穷下贱。”

诗曰：“六壬趋艮喜非常，壬日寅时是贵乡。大怕刑冲并克制，逢甲岁运有灾殃。”

## 六甲趋乾

此格乃六甲日见亥。亥，天门之位，北极之垣，甲木赖之长生。又亥能合出寅中本禄，与趋艮同。忌寅字填实，巳字刑冲。又曰：甲见亥时，亥有壬禄为印，喜见辛金生印，不喜见财，柱有卯合亥，即不能合寅中禄矣。若身弱遇巳酉丑局，金神太多，岁运重见生灾。《相心赋》云：“六甲趋乾，主仁慈刚介心平。”《真宝赋》云：“六甲趋乾，透印绶为佳。财星迭见，位列名卿。”《千里马》云：“壬趋艮，甲趋乾，清朝名士。”诗曰：“趋乾六甲最为奇，甲日生人得亥时。岁运若逢财旺处，



官灾患难来寻之。”详诗与赋，有忌财、喜财不同，余见透印忌财，身旺喜财。

## 财官双美

《继善篇》云：“六壬生临午位，号曰禄马同乡；癸日坐向巳宫，乃是财官双美。”禄即官，财即马，二句同一义也。壬以丁火为财马，己土为官禄，俱禄于午；癸以丙火为正财，戊土为正官，俱禄于巳。人命禄马、财官，难得兼全，况自坐支下，所以为贵。喜秋生金旺，水生木死，不能克土，故为远害。若见寅卯旺则秀而不实，冬生玄武当权，贵为王侯。如柱有财官，更得此二日生，尤妙。如己丑、丁卯、壬午、癸卯，年、月透出丁己，归禄日下，合此大贵。

《珞录子》云：“禄马同乡，不三台而八座。”又云：“每见贵人食禄，无非禄马同乡”是也。甲戌、乙丑、乙巳、丙申、丁丑、戊辰、己亥、庚寅、辛未、壬戌、癸未，此数日支内自藏财官，亦是禄马同乡，经独取壬午、癸巳二日，以壬癸所坐正财正官，余则或偏或正，不纯一故也。

类推之，甲戌、乙丑二日，喜金土月分富贵，但金气不可太多，恐伤身盗气，若无官贵，必发财富。丙申、丁丑二日，生金木月贵，惟忌土重，若会起土克官，主富。己亥日宜生四季月，或有倚托相生为吉。庚寅日喜见火，宜生冬至后一阳生火旺之时，主贵，若得金刚火强炼成锋刃之器，秋生逢火尤佳。唐太宰丙午、庚子、壬午、丙午，壬日生子月身旺，冲起年干丙字，二丙同窠，却冲去日庚梟食，庚既受冲克，则避丙就本日午上，时干丙就月支子，壬是庚之子，就时干午，变成丙午、丙子、庚午、壬午，皆禄马同乡，又为水火既济，又名六壬移换，故主大贵。

大凡大贵，命合三二格局取之，左右逢源，不可以格多为杂，如渊源之说。又如甲子、丙寅、壬戌、辛丑，壬日坐戌，丁戌为财官，奈戌中火方生，土遇寅月受病，却得辛丑时丑去害午，子又冲午，冲害出午中丁己为壬财官，寅戌又合住午中禄马，火见寅戌得局，己土丑中得位，皆有气。运行南方禄马旺相，此得一个丑字，变为三奇为禄马飞天，无合有合，故亦大贵。如丙午、甲午、壬戌、丙午，壬生五月，日干无气，火太旺，当以丁壬从火，运行西方官旺之地，此化象之美。壬干本弱，却得三午破出酉中辛金为印，冲起子中羊刃助身，胜任财官，生平无一日空闲，一官未去，一官来，运至庚子，火死之地，庚为梟食，兼水旺伤其倚托，火神无气，土流荡而水冲击，又是填实权刃之位，所以不利。

《诀》曰：“死处生而旺处脱”是也。子平云：“三奇禄马同乡，要生时不在休败之地。”古歌曰：“禄马同乡无克夺，财官同处最为荣。三台八座真奇贵，克夺如强欠利名。”

## 二德扶身

天月二德，乃日月会合照临，有何阴昧邪暗敢容其间？故奸盗息，恶猷潜，神明扶，邪鬼遁，此天地德秀之气，化凶为吉之神，人命带之，大为福德。更禄马、贵人、印绶相扶，或二德就为财官印食，合诸贵格，再遇三奇五行生旺，无伤克破坏，官荣禄显，一生不遭凶横。若犯伤破，作事无成，命不合格，贫贱凶恶，见此亦有救解。

又曰：天德宜月将相扶。正月丁喜亥将，忌见癸伤丁。二月坤宜戌将，忌寅破。三月壬宜酉将，忌戌伤。四月辛宜申将，忌丁伤。五月乾宜未将，忌己破。六月甲宜午将，忌庚伤。七月癸宜巳将，忌己伤。八月艮宜辰将，忌申破。九月丙宜卯将，忌壬伤。十月乙宜寅将，忌辛伤。十一月巽宜丑将，忌亥破。十二月庚宜子将，忌丙伤。

月德寅午戌月丙合辛，忌壬伤。亥卯未月甲合忌，忌庚伤。申子辰月壬合丁，忌戊伤。巳酉丑月庚合乙，忌丙伤。若卯此忌，不成德合矣。二德以天德为重，月德次之，变财官、印绶则加一倍福力。或日干就是，尤吉。

《秘诀》云：“天月二德临日，主一生无险无虞。更遇将星，名登相府。”《鬼谷》云：“一德扶持，众凶解释。男逢平步青云，女值福寿俱全。”《玉鉴》云：“卦逢生气天德合，在世长年。”《三命铃》云：“天月德者，阴阳同类异位之德也。凡人遇之，文学超群，仁宦清显。”《三车》云：“天月二德扶持，利官少病。”《心镜》云：“天月二德为解救，百灾不为害。”《相心赋》云：“二德印生，作事施恩布德。”《幽微赋》云：“慈祥敏慧，天月二德呈祥。”《奥旨赋》云：“命亏杀旺，要天救二德吉祥。”诗曰：“天原来大吉昌，若逢时日最为良。修文必定登科甲，庶俗营谋百事强。”

又：“人命若还逢月德，百事所求多利益。士农工商各相宜，兄弟妻儿无破克。”

又：“阴阳二命杀星通，化杀为权德在中。时日若逢天月德，男当一品妇褒封。”

又：“天月二德喜重逢，贵比汾阳富石崇。祖荫丰肥承福厚，不然年少步蟾宫。”

又：太阳躔度众星，居垣入局，如正月生，每日得子时，二月亥，三月戌，四月酉，五月申，六月未，七月午，八月巳，九月辰，十月卯，十一月寅，十二月丑，得此时生，更与日干支有关涉者，最吉。

## 将星扶德

《珞禄子》云：“将星扶德，天乙加临，主本休囚，行藏汨没。”子平云：“月将德合逢日贵，名登八座。”将星正月从亥上起，运行十二月，一月一宫，须照台历，每月中气后太阴过宫，方为遇将，六壬月将加时，正此义也。正月功曹，二月大冲，三月天罡，四月太乙，五月胜光，六月小吉，七月传送，八月从魁，九月河魁，十月登明，十一月神后，十二月大喜。将星临于本，生月逢德位，合贵格。本主兴旺，富贵双全。本主休囚，不合天时地利，虚名虚利，蹇滞之命。

将星扶德，如正月雨水后得亥将，太阳已躔娥瞥之次，又见丙丁是也。更会日干见官贵，禄马相扶合格局，主为人广学聪明睿智，翰苑清台之贵。若柱偏官，则典兵刑之权。如余命：庚日生十二月大寒后，太阳在丑宫斗十九度，天月二德在庚属日主，又庚以丑为贵神，是将星扶德，天乙加临。庚生丑月，虽休不弱，年壬午本则旺，时丙戌，柱有偏官，所以典兵刑为清台。日主休废官，故不大。总兵传津，腰玉挂印，与余命同。傅西人庚日得地，故也出身武科，命信然。

诗曰：“将星扶德贵人期，名显京华折桂枝。暗合贵神来拱助，八座威权定不虚。”

又：“将星文武两皆宜，禄重权高定可知。不作宰臣清要职，便居帅府拥旌旗。”

## 金神

金神者，破败之神，即的杀，只有三时，乃癸酉，己巳，乙丑。此格六甲日为主，见此三时，作金神论。甲子、甲辰二日为最。月令通金气成火局，方可取用。柱中更带七杀伤刃，真贵人也。若月令不通金气火局，即当以他格论，或财官印绶，或变化从类。虽忌水，亦可。若无化而行水乡，祸不可言。

又曰：威猛者，以强暴为能，威苟不专，人得侮之，然太刚必折，不有制之则宽猛、刚柔不相济，何以履中和之道？若调摄驯伏，致其中和，则福禄踵至。得此格者，有明敏刚断之才，坚强不屈之志。四柱火局运行火乡，作此格论。生亥卯未月行火乡，亦以此格论。若生水月，或行水乡，不用。生辰月行北方运，可作印绶，喜官杀、阳刃，怕刑冲。若逢癸酉时，酉为甲之官位，不可以金神火制之说断之，当作正官论。财官得地之运发福，年月重见申庚，官杀混杂，仍以金神论。岁运见火必福，见水必祸，柱中有火，不行火乡，亦难发。喜见财，行财运亦发。六己日见此三时，亦作金神论。运行金水乡，即祸立至。财运乃美，火乡更妙。

《独步》云：“甲日金神，偏宜火地，己日金神，何劳火制。”又云：“六甲生春，时犯金神。水乡不发，火重名真。”又云：“甲乙丑月，时带金神，月干见杀，双目不明。”经云：“金神遇火，威镇边疆。”《妖祥赋》云：“金神喜七杀而忌刑冲。”《元机赋》云：“金神最宜制伏。”《秘诀》云：“金神喜火旺之乡，若行北方则凶。”《相心赋》云：“金神贵格，火地奇哉。有刚断明敏之才，无刻剥欺瞒之意。”《定真篇》云：“金神运到水乡，身尸分拆。”

诗曰：“癸酉己巳并乙丑，三位金神时怕有。火乡杀刃贵相逢，如在水乡随刑丑。”

又：“癸酉己巳并乙丑，时上逢之是福福。傲物恃才宜制伏，交逢杀刃贵人真。”

又：“六甲生人旺本身，时逢酉兑作金神。如逢巳位须还制，酉丑何须锻炼深。”

又：“甲干时上见金神，杀刃相临真贵人。木火旺中财禄发，如逢金水必伤身。”

又：“金神遇火贵无疑，金水灾殃定有之。运到火乡多发达，官崇家富两相宜。”

又：“时遇金神贵气多，如逢阳刃却中和。若行水运贫而疾，火制名高得位峨。”

又：“金神癸酉在时参，己巳还同乙丑三。四柱水多忌趁北，五行火旺要趋南。

虽逢阳刃凶为吉，纵欲偏官苦变甘。敏断刚明无屈节，调驯得所有官衔。”

如方逢时兵部尚书，壬午、乙巳、甲辰、己巳，甲见己巳，金神主事，巳午纯火，制之得宜，运历南方，少年科第，西方官杀，功名迤蹇，北方水乡，如何贵极一品？四柱火多，甲木少印，至北而足之耶。赵铿县丞命同，辛亥运水旺，酒色风狂，破荡田产。方楚人火地，赵燕人水地，疆域不同故也。元脱脱丞相，壬辰、丁未、己丑、己巳，金神生六月中旬火旺，未有木库偏官，年干透壬，丁壬合化真木助官，又喜带刃，运行西方，有戊己克水，申酉制伏偏官，行戌运冲开火库，金神有制，贵至台辅。行亥运水旺之地，三十七戊辰岁君刑开水库，金神无制，财旺生起官杀为祸，死于鸩毒。

## 日贵

日贵者，自坐天乙是也。此格只有四日：丁酉、丁亥、癸巳、癸卯。主为人纯粹，有仁德，有姿色，不傲物气高。贵气聚于日，更有财食印相助，贵气为福。喜三六合宅墓合，行贵人财旺运，发福。大忌刑冲、破害、空亡，运行再遇前忌，太岁加会，更见魁罡，定主贫夭。若别成格，不论。日贵须分昼夜，日生要癸卯、丁亥，夜生要癸巳、丁酉，日夜不皆为得体。经云：“贵人者，慈祥恺悌之号，德性尊重之名。遇财官印食则吉，值杀刃冲刑则凶。运遇魁罡，为害不浅。”又云：“贵逢破害冲者，生来贫贱寿倾危。”

古歌曰：“生日天干遇贵支，若见魁罡福不齐。年逢月禄不为喜，日贵重逢奇又奇。”

又：“丁日猪鸡癸兔蛇，刑冲破害谩咨嗟。才临会合方成贵，始终分之乃是佳。”

又：“日德日贵主慈祥，财官印遇福荣昌。刑冲杀刃如来见，反吉为凶不可当。”

又：“癸临蛇兔是英奇，丁向猪鸡一例推。切忌魁罡分昼夜，更防刑害失尊卑。”

运行嘉会名须重，命带空亡祸必随。贵重尊严持厚德，或逢前戒凶无疑。”

## 日德

此格止有五曰：甲寅、丙辰、戊辰、庚辰、壬戌。取甲丙戊庚壬五阳干，甲坐寅得禄，丙坐辰官库，庚作辰财印两全，壬坐戌三奇俱备。寅为三阳之首，辰戌为魁罡之地，干支异于别位，故名“日德”也。查吉神一百二十五位，无日德，或者别有取义，余则未晓。日德要多，二三位并踏同者方用。若只一位，还以月令财官印食取之。何者得位得时，何者被害失时，可用者取之，不可用者去之。若合日德，主为人性格慈善，体貌魁梧，有怜贫敬老之心，无毒害克剥之意，逢凶有救，遇难有解，不遭非横，福必丰厚。《赋》云：“日德心善多稳厚，而作事慈祥”是也。运临身旺，大是奇绝，若旺气已衰，行遇魁罡必死；或未及发福，格局既好，运至魁罡，必生祸患，一脱乎此，亦能再发，终力微。此格只一位，喜财官日德重叠，不宜见财官及刑冲破害、空亡、魁罡会合加临，皆为大忌。

诗曰：“壬戌庚辰日德官，甲寅戊丙要骑龙。运逢身旺心慈善，日德居多福自丰。”

又：“日德不喜见魁罡，化成煞曜最难当。局中重见须还疾，运限逢之必定亡。”

又：“丙辰切忌见壬辰，（壬丙同辰，是就位克一水一火，故忌。）

壬戌提防戊戌临，（壬戌同戌，是就位克一水一土。）

日坐庚辰畏庚戌，（纳音同金，辰戌对冲尤重。）

甲寅还且虑庚辰。（金木相克是日德畏魁罡也。）”

又：“日德重重免祸殃，官星且忌见财乡。更无冲破空亡处，堪作朝中一栋梁。”

又：“日德喜杀害身强，不喜财星官旺乡。为性温柔更慈善，一生福寿喜非常。”

如张烛运同：甲申、戊辰、戊辰、壬戌，由学官而腰金衣紫，得五品官诰，是此格也。一命庚辰、己卯、戊辰、甲寅，三位日德，作此格论，但甲寅忌见庚辰，运行壬午财乡之地，午中阳刃持权，皆犯日德，所忌丁巳年，寅巳相刑，四月死，寿止三十八，平生性重，亦不慈善，恶疾久缠。再考日德，有丙子、壬午、辛卯、丁酉等日，又有乙巳、乙酉、乙丑等日，恐未然。

## 魁罡

此格有四日：庚辰、壬辰、戊戌、庚戌。辰为天罡，戌为河魁，乃阴阳绝灭之地，故名。独除甲干，以居干之首，在辰为青龙，在戌为禄堂，有吉而无凶故也。此格须叠化重逢日位，加临者众，以伏为贵。经云：“魁罡聚众，发福非常。”主为人性格聪明，文章振发，临事果断，秉权好杀。

《赋》云：“魁罡性严，有操持而为人聪敏”是也。运行身旺，发福百端。一见财官，祸患立至，或带刑杀尤甚。倘日位独处，刑冲克制重临，必是小人。刑责不已，穷必彻骨。运临财官旺处，主防奇祸。若月令见财官印绶，日主一位，即以财官印食取用，虽微有破败，财官印食得位，亦无大害，须斟酌提纲，当用者取之，不可拘以小节。

又曰：庚戌、庚辰二日无官星，若魁罡重迭有情，主富高于名，但见财则不成局，岁运再见财旺之乡，祸不可测。庚辰日生九月，虽辰戌相冲，运行南方，柱中有火，亦可言贵。庚戌日生三月，纵有官星、印绶亦不用，盖庚用戌中火为官库，戌土为印，辰中癸水伤官，又泄庚气，不成格矣。戊戌日无财不贵，不宜见官，若魁罡重迭有情，富贵两全。壬辰日怕见财官，大喜印绶、却财与杀，岁运同。又曰：辰是水库属天罡，戌是火库属地魁，辰戌相见，为天冲地击。《子平总论》云：“身值天罡地魁，衰则彻骨贫寒，强则绝伦贵显。”

诗曰：“壬辰庚戌与庚辰，戊戌魁罡四座神。不见财官刑杀并，身行旺地贵无伦。”

又：“魁罡四日最为先，迭迭相逢掌大权。庚戌庚辰怕官显，戊戌壬辰畏财运。”

又：“魁罡四柱日多同，贵气朝来在此中。日主独逢冲克重，财官显露祸无穷。”

又：“魁罡重叠是贵人，天无健旺喜临身。财官一见生灾祸，刑杀俱全定苦辛。”

按此格俱用辰戌，独天干少异，内庚辰二日，既曰“日德”，又曰“魁罡”，论其格局，迥然不同，不必拘论。如张时金事：庚午、丁亥、戊戌、丙辰；刘大受少卿：丁亥、癸丑、庚戌、戊寅，二命魁罡日，只取财官印是也。

## 福德秀气

此格专以巳酉丑金局而看所得天干，如乙巳、乙酉、乙丑三日，是乙用金为杀，喜印绶，喜制伏，不宜生六月逢未，以墓上带旺金能克木，不宜生八月再露其杀，运行印绶官旺乡，便能发福。

丁巳、丁酉、丁丑三日，是丁用壬为官，喜金旺生水，亦不喜生八月，以八月火死，功名蹭蹬，又不喜生十一月，以十一月癸水为杀，为寿不耐，柱中喜见财官，旺位为贵，运行官旺，便可发福。

己巳、己酉、己丑三日，是己用甲木为官，巳酉丑金局，皆伤其官，亦名盗气，何以为吉？殊不知金能生水财，喜行财运便发，柱中不要见丙丁寅午戌，以伤金局及刑冲破害，又不喜生四月火旺，秀气浅薄，立身在晚，多成败孤克。

癸巳、癸酉、癸丑三日，是用金神为印，见巳酉丑金局能生癸水，喜秋冬，亦不喜生四月，以水绝于巳，虽然金生在巳，以金水亦不能绝，得官印运便能发福，只嫌火财伤金。或曰：“此三日与飞天禄马同。”如生巳月，名为月临风，是谓填实贵位，亦通。

辛巳、辛酉、辛丑三日，柱全金局为妙，若见午戌火旺有破，反生灾咎，若通丙火旺为正气官星，或值寅位为天乙贵人，俱吉。岁运同。

古歌曰：“阴木加临酉丑蛇，生居六月暗咨嗟。为官得禄难长久，纵有文章不足夸。”

又：“乙巳乙酉并乙丑，八月生人人短寿。四柱若见火伤官，降官失职定然有。”

又：“阴火相临巳酉丑，生居丑月寿难长。更兼名利多成败，破败荒淫不可当。”

又：“丁巳丁酉并丁丑，八月生人人不久。前程名利两区区，更忌饮酒及交友。”

又：“阴土逢蛇鸡与牛，名为福德号貔貅。秀气火来侵克破，须教名利一时休。”

又：“己巳己酉及己丑，福德秀气造化有。大怕四柱火相侵，纵有功名不长久。”

又：“阴金合局主前程，造化清奇大有情。四柱火来侵克破，须知名利两无成。”

又：“西方金气坐阴柔，不怕休时不怕囚。鬼杀生时方发福，功名随步上瀛洲。”

又：“癸巳癸酉月临风，百务迟延作事空。名利生成难有望，始知人在五行中。”

又：“癸巳癸酉及癸丑，四月生人人不久。功名成败在晚年，最忌贪花并饮酒。”

## 三奇真贵

经云：“若遇三奇真禄马，名闻达天下；日逢禄马旺兴隆，一举便成名。”如甲生酉丑未月，乙生巳申月，柱有壬癸或亥子，财官印兼全，为三奇之贵忌伤官、七杀、劫财、刑冲、破害。运喜财官印身旺之地，凡人遇之，主聪明好学，神童状元，有节操，有道义。三奇分内外，天干明露为外，地支暗藏为内。外奇主劳而成富贵安处，常有未宁之象，以天干常动故也。倘月令财官衰败，或运行衰地，即为贫困之命。如左鉴郎中己卯、癸酉、甲午、辛未，是天干三奇，但日干衰而财官旺，印又弱，恐不大贵。若内三奇，地支暗会财官为真禄、真马，得天干扶合，不逢冲克，月令通财官生旺之气，如辛生巳月，官印俱建禄，更得财旺，日主健强，贵当一品。经云：“男遇三奇逢生旺，定居一品之尊。”

如张居正阁老：乙酉、辛巳、辛酉、辛卯，月令官印建禄，日主坐禄自旺，年乙财引归时卯建禄，是日主财官印俱坐禄，四月天德在辛，辛乙互换归禄，所以少年拜相位为少师，六子、父母、兄弟俱全，子与弟癸酉同中，一子翰林，前朝阁臣，宠任无与为比。又谭论尚书庚辰、甲申、丁未、丙午，财官印俱在，月令丁未八专又归禄于时，身旺而得三奇，平生以军功显贵至一品。

又曰：甲生仲秋，干支有壬癸、戊己，日主乘旺，亦主大贵。若干支又逢申庚，官杀混杂，柱得乙合庚或旺丙克制，亦可取用，终不清纯。若生季夏、季冬，空抱才德，难以成名。甲生丑月，丑中有辛为甲正官，有己正财，有癸正印，四柱月令三奇有气，或结成局，日主健旺，略带印生助，为带印聚贵，最佳。余以例推。

又曰：财官食全备，亦为三奇。所以取食者，以甲食丙，丙能生己，为甲之财，合辛为甲之官，要月令及日时引旺为妙，凡人遇之，主权贵；纵轻，亦财帛丰盛，但三奇会食，只以偏印为忌。

又曰：三奇宜顺逢，更一句内合见，最贵。如甲子日见己巳、辛未，乙丑日见戊寅、庚辰，丙寅日见辛卯、癸巳，丁未日见庚戌、壬子，戊戌日见己亥、癸卯。己未日见壬申、甲戌，庚辰日见乙酉、丁亥，辛巳日见乙未、丙申，壬午日见丁未、己酉，癸卯日见丙辰、戊午，以上三奇顺逢，一句内遇为真禄马，更有印助身，主为公侯。

又曰：甲逢酉子巳，乙遇申午亥，丙临子卯申，丁喜亥酉寅，戊见卯亥午，己逢寅子巳，庚遇午及寅，辛临巳并卯，壬喜午并酉，癸见巳与申，为地三奇，又名内三奇，财印不可相伤，故正官、正印会偏财也。凡人遇此，无冲破带生旺，必然处世英雄，科甲高第，官至卿相。

又曰：三奇之贵，须要详审财官、印爵，有何生助，有何伤损，但有一忌，便是奇贵有损。逐类断其祸福：如财星被劫，岁运再逢比劫，断此年伤妻破财，或因妻奴官非破耗。如官贵，明暗有伤，岁运再逢伤损之神，断此年剥官退职。印星有损破，耗磁基祖荫；岁运临死绝之地，再逢破坏之神，必见重祸。

但凡看命，要察柱中何者为用神，何者为助。如官贵为用，忌见死败、破坏。若见用神被伤，相助者有救，虽凶不死。再，相助者亦有阻克，日主又衰，其死必矣。

诗曰：“财官印绶号三奇，文将英雄武将威。心性忠良纲纪大，满门受荫定光辉。”

又：“财官爵印号三奇，三者兼全罕遇之。年少科名魁众彦，功勋盖世寿期颐。”

又：“印禄飞来就马骑，资财官职两相宜。旺中更为本元勋，上格荣化第一奇。”

## 天元暗禄

此格取庚寅、乙巳、丙申、己亥四日。如庚日取丁火为正官，年月时中不见丁，则无官矣。喜庚自坐寅，寅中有长生火气，庚自克出为官，甲禄在寅木，乃火之母，母子有相继之理，岁月时中喜有戊己滋助天元，四柱见乙丁更佳，见丙杀宜得壬癸、亥子制之。

乙巳日坐长生之金为官，戊禄为财，柱喜再见庚戌引透，要壬癸卯生助，忌辛金七杀，其巳中原带丙火旺，须壬癸、亥子去其火气方美。

丙申日喜庚辛财，癸水官，甲乙印，忌戊己伤官。己亥日坐亥中长生甲木为官，忌金伤官。

经云：“庚逢寅位禄权欢，丙丁逢之寿必端。”又曰：“庚遇寅而值丙主旺，无危。”又曰：“丙临申位逢阳水，难获延年；己入亥宫见阴木，终须损寿。”又曰：“乙入巽宫，名为不绝。”是指此四日也。闻渊尚书庚子、甲申、庚寅、丙戌，潘潢尚书丙辰、丙申、丙申、壬辰，一都宪辛巳、辛丑、

己亥、丙寅，一副使丁亥、壬寅、己亥、乙亥，一知县甲子、丁卯、乙巳、丙子，数命此日生。

## 禄元三会

此格如甲日见巳酉丑，喜壬癸印生助，忌亥卯未冲克，庚杀丁伤阳干，遇之不纯，柱中有制，取偏官可也。丙日见申子辰，喜甲乙印，忌壬杀己伤，寅午戌冲克。戊日见亥卯未，喜丙丁印，忌甲杀辛伤，巳酉丑冲克。庚日见寅午戌，喜戊己印，忌丙杀癸伤，申子辰冲克。壬日见寅午戌，喜庚辛印，忌戊杀乙伤，申子辰冲克。

此格大要身旺印滋，运行官印身旺之乡必发，富贵。《珞禄子》论：“禄有三会，乃甲见寅，而得寅午戌；乙见卯，而得亥卯未。”又谓之“得一分三”，是指临官之禄。

## 禄元互换

此格止有四日：戊申、丁酉、丙子、庚子。戊申日见乙卯时，戊取卯中乙木为官，乙取申中庚金为官，互换成其贵禄，柱中喜壬癸为财，生助乙木官星，运临官旺乡，便是贵命。忌见甲杀、辛伤、寅酉冲。丁酉见壬寅，丙子见癸巳，庚子见丁亥，喜忌与前同推。如一命：癸亥、壬戌、丙子、癸巳，互换禄旺，各临官贵，无刑冲破害，故贵。又：己未、辛未、丙子、癸巳，合格，大贵。古法论禄元互换，如戊午见丁巳之例，是取临官之禄。

## 六壬移换

此格柱中有禄有刃，有官有印。不就本身者，遇冲克则变化。有天干地支冲克，或年月日冲克，或日时干支冲者，当彼此互换为用，以天干常动地支静，故地支因冲克以动天干也。

如甲子日见庚午时，壬子日见丙午日，便当以庚子日甲午时，丙子日壬午时取用论祸福。庚午日见丙子时，癸亥日见丁巳时，当作丙午、丁亥论。惟丁酉遇癸卯却不移换，缘丁生于酉，癸生于卯，各就天乙贵人，贪生故也。古以三命先立主用，乃虚中之奥旨，祸福贫贱，载在方册，无不悉备，今人往往用之不验，惟不知前说之理故也。

如己巳、癸酉、丁卯、癸卯，二卯一酉，丁癸相克，此因地支卯酉冲，撼动天干，一丁夹二癸之中，似难展步，丁乃太岁己之母，己见癸克丁，子来救母，反伤癸酉水，癸避己占卯，丁却让癸居卯，乃就儿居酉，各逢贵地，所以大贵。又甲午、甲戌、戊辰、壬子，甲戌冲克戊辰，戊夺壬位居子，壬归辰位为壬骑龙背，戊得子，日时俱财官双美。又丙子、丙申、庚辰、壬午，两丙似乎杀重，喜得壬午时冲克丙子，壬夺丙位居子，丙去夺庚居辰，庚避丙却居午上，各得官印俱全，且七月丙不能克壬水为德，助庚有力，所以合成造化之妙。

又乙亥、戊子、壬午、戊申，一壬居二戊之中，似难存济，喜得子午冲动，戊夺壬居午，壬避戊居子，各持刃，力停不战，变成戊午、戊申拱贵之格。又癸亥、丁巳、甲子、庚午，地支巳亥子午冲动，天干亦动，丁居亥，癸居巳，各逢贵地，庚居于子，虽是死地，近月令长生，却用巳中丙火为偏官有制，甲死午败，子前后无依，所以晚年致不测之祸。

## 绝地财官

《心镜》云：“禄马绝处却向财，人元克出来。”此言命遇财官绝地，运中却得人元克出，主发福。《珞禄子》云：“支作人元运，商途而得失”是也。

诗曰：“绝地财官要得知，人元克出有财期。运中更得支元力，此是荣华富贵基。”

## 子午双包

子为帝座，午为端门，帝王所居之位。人命或两子两午，或两午包一子，或两子包一午，有水火既济之道，阳生阴生之机，遇者主贵。如壬午、壬子、戊午、壬子，两午两子；壬子、癸丑、戊

午、壬子，又甲子、庚午、丙申、戊子，又戊子、戊午、丁未、庚子，皆两子包午。戊午、甲子、甲申、庚午，又甲午、壬申、甲子、庚午，皆两午包子。俱贵命。

## 青龙伏形

甲乙木属东方，谓之青龙。伏形者，伏于金也。如甲申、甲戌、乙巳、乙酉、乙丑，此五日生，坐下财官，俱要月令有托，官星得地，不见伤官之神，金木相停为合象。有以乙巳日时，名“青龙伏藏”，主饮酒有失，暗损福寿，不饮则可。

诗曰：“甲乙如居申酉乡，木逢春旺最为良。四柱若逢库相助，财官双美不寻常。”

## 白虎持势

庚辛金属西方，谓之白虎，持势者，得其势也。如庚午、庚寅、庚戌、辛巳、辛卯、辛未，此六日生，坐下财官印贵，要日主有托受生气，或官旺得时有助，不见财官，用官必贵，用财必富，岁运同。有以辛卯日时犯白虎，不利勇猛战斗，令人多有眼目之疾，重犯尤忌之。

诗曰：“白虎持世寅卯强，如临巳午未戌乡。四野遇之多富贵，必向皇都作栋梁。”

## 朱雀乘风

丙丁火属南方，谓之朱雀，乘风，亦持势之义也。丙丁喜居金水之乡，身旺有托富贵。如丙子、丁亥，水火既济，又合胎元，受气之贵，官旺财旺为上。丙丁有申子辰水局，亦为既济。《赋》云：“火旺得水，以成既济之功。”须水火相停，不致偏枯方是。丙申、丙辰、丁酉，丁丑，得身有托，生气相扶，财官旺相，俱吉。有以丁未日时名朱雀折足，大不利六畜，亡散死伤，或患疮疾，有甲乙则有子孙。诗曰：“朱雀乘风是丙丁，如逢金水便峥嵘。申子辰乡多贵达，逢时金殿玉阶行。”

## 玄武当权

壬癸水属北方，谓之玄武，当权，亦持势之义。如壬寅、壬午、壬戌、壬辰、癸巳、癸丑、癸未，俱坐下财官印，若身旺有依托，官星通月令生气，为贵，大忌木局，伤官重并，凶恶，死于不义。如遇土局火重，宜见金泄气，生助本身，为吉，冲破身弱则凶。岁运同。有以壬辰日时名玄武受戮，主官员被谗有失，小人是非不宁。

诗曰：“玄武秋生旺北方，如临巳午土神乡。若见艮寅财福厚，平生名利两吉昌。”

又：“玄武当权要得真，日干壬癸坐财星。官星若也居门户，无破当为大用人。”

## 勾陈得位

戊己土属中央，谓之勾陈。当位，即当权之义。如戊寅、戊辰、戊子、戊申、乙卯、己亥、己未，皆坐下财官印，若身旺，官得时者贵，财得时者富，不见伤官、劫财为妙。忌冲刑，杀旺生灾。岁运同。诗曰：“戊己勾陈在旺乡，寅卯之宫号最强。若是更临辰卯未，亥子相逢大吉昌。”

又：“日干戊己坐财官，号曰勾陈得位看。知有大财分瑞气，命中值此列朝班。”

## 胎元财官

《赋》云：“五行绝处，即是胎元。生日逢之，名曰受气。”此乃阳干阴干受胎之位，非月前三位胎神也。甲申、乙酉、丙子、丁亥、戊寅、己亥、庚寅、辛卯、壬午、癸未十月生人，切不可遽言身弱遇鬼，但有依托，便为贵命。

如甲木以金为官，水为印，又有戊土为甲之财，遇此日生，但要身旺，财官有气，为贵。八字虽不入格，富贵亦有盈余。凡干例推。经云：“胞胎逢印绶，禄享千钟。”见胎元日，尤以得印生为

贵，月令正印为妙。

诗曰：“五行绝处是胎元，胎里财官禀气先。不是月前三位取，须于日下探幽元。”

## 还魂借气

五行自死绝而有救，递相还者。如木绝在申，而遇甲申；金绝在寅，而遇戊寅之类。最吉，有福神次之，无则下。

## 阴借阴生

五阴日逢阳长生，不可以阴生阴死论。乙见午为炭柴之木，无亥不能生，如甲申、庚午、乙亥、丙子，得亥生。丁酉石精之火，无寅不能复明，如戊子、甲寅、丁酉、甲辰，得寅生。己卯粪壤之土，无申不能生物，如辛亥、庚子、己卯、壬申，得申生。辛见子为流沙之金，无己不能生，如己巳，辛未、辛亥、戊子，得己生。癸卯脂膏之水，无申则为凝结，如壬寅、戊申、癸卯、癸巳，得申生。

《独步》云：“寅申巳亥，四生之局。”此古人所以只论四长生也。若命入格，更年通月气者，大贵。大忌官杀混杂，贫苦。

诗曰：“五阴日诞喜阳生，若是年支福最亨。月气得通须大贵，惟嫌官杀主孤贫。”

## 生处聚生

经云：“生处聚生，五马诸侯之贵。”此格遇印绶生身，又引日长生之地是也。柱有官星，尤贵。大忌克印之辰。如乙卯、丁亥、丙寅、庚寅，木火相生，引身生旺之地为贵。

诗曰：“生处聚生福最佳，印绶引旺福无涯。长生复到长生地，五马诸侯富贵家。”

## 伏元贵杀

此格如甲日官在酉，见丁酉，丁伏辛禄，杀在申，得丙申，丙伏庚杀，财在午未，见甲午、乙未，木伏己土，不敢出见庚午，甲畏庚不能就己财，假令甲用辛官，见丁酉是官在伤下，见辛巳是官在杀上，若火神有托，官受制，甲即不得辛官之力矣。若生金旺月，柱有壬癸制合，亦能为福。见丙为食神，丙禄在巳，丙受水制伏，则甲不得食矣。若逢丙旺相则吉，见庚为杀，庚禄在申，若丙申是庚在丙上，受丙克制，不能起而为杀，化杀为权，作贵取用。戊己为财，柱见甲寅、乙卯，是财被劫制，不得其财，须月令通气生旺方可。见甲午财被分夺，得两午自能发见。戊午、壬午是父母祖财，见庚午是财生杀，不喜。丙午富而不贵，为燥土不能生金，官又被伏故也。

诗曰：“伏元贵杀干支详，休咎之中细分量。财官无伤杀不起，生来福禄自非常。”

## 八专禄旺

八专日见前，或又添丙午、丁巳、戊辰、戊午、己巳、乙丑、壬子，而无丁未，六十甲子，独此干支同类，内甲寅、乙卯、庚申、辛酉四日自专禄旺为正，甲乙宜亥卯未寅月成木局，庚申宜巳酉丑申月成金局，为秀气纯而不杂，主为人聪明有寿，平生少病，多好酒色。柱有官杀，虽身强不畏，但混杂则禄不得专，终为有祸。八字带财印食为福，运行专禄旺乡，财印食旺之地，皆发富贵，怕比肩、劫财。柱无财食官印，多孤，或为僧道。

经云：“干与支同，损财伤妻。”又云：“身旺无倚，定为僧为道”是也。若只一位禄，运行身旺财食印旺之地，亦主发贵。若并迭三四位禄而无财官，又取冲起对宫财福为用，或月时带官有气，以身旺逢官，尤为贵格。忌冲刑散我旺气，纵贵亦多生病。如朱文公庚戌、丙戌、甲寅、庚午，专禄得火局为食，二庚为杀，居火旺库，木秀得地，化杀为权，宜成大儒。董丞相己巳、辛未、乙卯、丁亥，专禄而得木局，全日干聚生旺秀气，运行东方身旺局，全冲起对宫之禄为权，所以大贵。



又曰：丁未、己丑、戊戌、戊辰四日，为自执。壬子、癸丑、丙午、丁巳四日，为帝旺。戊午、己未，亦坐帝旺，故八专日只取前四日也。

详八专，疑只八日，照前为是。论八专，以二十四向取天干八、地支十二，加乾、坤、艮、巽，独子午卯酉为专，余则杂气不纯，此其义也。

## 干支持旺

甲乙日生亥卯未月，时逢寅卯。丙丁日生寅午戌月，时逢巳午。戊己日生巳午月，时逢辰戌丑未。庚辛日生巳酉丑月，时逢申酉。壬癸日生申子辰月，时逢亥子。得此为主本得地，归方就局，倚势自强。主人身健，一生自要安居远害，退身避位，名轻利薄，去尘脱俗人也。若甲乙人在寅卯，丙丁人在巳午之类，为五行不杂。经云：“五行不杂，无淫欲之性。”各居禄位故也。

## 曲直

甲乙日得亥卯未局，柱中须有亥字带印为入格，若无亥有卯，止是木之本气，却要见金土为贵。既无亥字，又无金土，则木不秀不实，难以言贵。如甲寅日有亥，时见丁卯劫财、阳刃、伤官，虽贵不全合格。

诗曰：“甲乙日生亥卯未，局合曲直须荣贵。柱中无亥宜土金，自是生来享福地。”

又曰：“甲乙生人寅卯辰，又名仁寿两堪评。亥卯未全嫌白帝，若逢坎位必身荣。”

## 炎上

丙丁日遇寅午戌局，柱中须有寅字带印为入格，无寅止是九流近贵之命。若火自旺，无亥水相济，不贵。喜东北方运，忌见辰丑戌己晦火光明，多主眼疾，或患风气，柱有木制成贵，忌水金乡，怕冲。诗曰：“丙丁日坐寅午戌，火炎上格从此出，无寅无亥不成名，忌逢土晦主残疾。”

## 从革

庚辛日见巳酉丑局，须带丙丁巳午一二位，方成其器，但不可火多。如辛巳、辛酉、辛丑三日不喜五月生，被火所伤，宜八月或水土养育食神印绶为吉。

诗曰：“白虎但逢巳酉丑，格乎从革名偏厚。丙丁巳午少逢之，贵气炼成官最久。”

又：“金居从革贵人钦，造化清高福最深。四柱火来相混杂，空门艺术漫经论。”

## 润下

壬癸日见申子辰全，忌引卯巳死绝之地，三刑四冲之乡，死绝则不流，冲刑则横流，岁运同。或曰：水太泛，须柱有土神一两位制之，得成堤岸，既有土，怕会木为凶。如有木伤土要金印救解，终是一生成败。运喜西方，不宜东南。

诗曰：“壬癸日逢申子辰，局名润下最为真。必须巳午并辰戌，申字当权贵绝伦。”

又：“天干壬癸喜冬生，更值申辰会局成。或是全归亥子丑，等闲平步上青云。”

## 稼穡

《赋》云：“戊己忻逢四季，乃为稼穡之名。”是戊己生逢季月，喜见木为官，止得一木为妙，木多则土虚，主虚诈，为破家不仁之人。辰未土聚之地，见巳午火即贵，亦不宜多，多则土燥，不能滋生万物。丑戌之土，内怀金气，不宜重见，恐存杀气，不生万物，又不宜见金泄气，不贵。秋土不成器为死土，因土内含金；冬土不成器为泥土，因土内含水，故土只四季也。

诗曰：“戊己日生宜四季，多防丑戌怀金气。生来见木或逢荧，个中消息真荣贵。”

又：“戊己生逢四月中，戊辰丑未要全逢。喜行财地嫌官杀，运到东方定有凶。”

## 土局润下

《赋》云：“戊己居于润下，萍梗他乡。”此象乃戊申、戊子、戊辰三日，生于申子辰壬癸水旺之乡，非特贫贱奔波，合主四肢眼目疾，或恶疮脓血而死。辰戌丑未运应，其余土虚，逢水局，皆漂流之命。若自旺之土，在水局富贵，行火乡发达。如戊辰、甲子、戊申、乙卯，是土虚逢润下，故主目疾，为军。辛未、庚子、戊辰、壬子，土从众水，得土堤防，行丙申、丁酉运，生财大发，交乙未运，戊午年破财，复得平章之职，不可例戊己居润下为凶。

## 金白水清

《赋》云：“金白水清，此辈宜登科第。”此象乃庚申、辛酉日生秋，月令引到时上，遇亥子水乡，以金则白，以水则清，无刑冲、破害，主福厚。切忌夏生，则不入格，春金二三月，运行西北亦可。如庚辰、庚子、癸巳、癸酉、癸丑等日，生秋冬，月令无火伤，无土制，见金水相停成局，亦是。

诗曰：“金清水白主荣贵，秀丽文章定出群。更无火土来刑制，声誉掀腾翰苑人。”

## 木火交辉

《赋》云：“火明木秀，生春月以为荣。”此象乃甲戌、甲午、甲寅、丙午、丙寅、丙戌等日，生春月或夏月，柱无金水伤坏，时上有木火，行木火运。木日火秀，行南方运，火日木秀，行东方运，主清贵福厚。火日火秀，行东亦贵。如丙辰日生火旺月，行木火运亦可，但富而不贵，木秀无火，则不成局，以木火有通明之象故也。如：丁巳、甲辰、甲寅、丁卯；甲午、丙寅、丁卯、丙午；丁巳、甲辰、乙巳、丁亥。三命皆木火光辉，清贵之造。

## 火金铸印

《赋》云：“金非火不能成器，火非金无以显诸用。”金火相停，有铸印之象，忌丑字为损模。《赋》云：“乘轩衣冕，金火何多。”又云：“金鬼无偏”，此之谓也。

## 火土夹杂

火见土则暗，土宿火则晦，故火自火，土自土，两不相掩为妙。若火土夹杂，主愚浊。经云：“火虚土聚成何用，定是尘埃碌碌人”是也。如：戊申、己未、丙午、乙未；庚戌、乙丑、丙辰、戊戌；戊戌、丁巳、己未、丙寅。三命皆火土夹杂，平常。

## 青赤时为父子

此象青赤之理，父传子道也。今人只知木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，却不知阴生阴，阳生阳，阳产阴为父，阴产阳为母。丁与壬合生甲己，壬食甲，壬乃甲之母，丁乃甲之父，生我者母，丁食己，己以壬为父，丁以己为父，克母者水也。甲己再合，甲食丙，己食辛，日上是甲，三柱中见壬丙辛，再合丙食戊，辛食癸，日上是壬，三位中见甲顺食戊癸，周而复始。青赤时为父子者，乙木为主，时见寅午戌也。此象主有文章。

## 水土败于酉

此格不利晚景。若更水命、土命而日主见水土者，尤验。如甲寅、癸酉、癸未、辛酉；癸亥、

乙丑、癸酉、辛酉；乙卯、丙寅、己巳、癸酉；癸酉、甲子、戊辰、辛酉；辛酉、甲午、戊子、辛酉诸命，或小官而早退闲，或止平常而早弃世。水土败酉，不利晚景，信然。

## 夹库

古歌云：“乙巳生人喜见卯，（夹辰）癸酉亥时必发早（夹戌）。庚午逢申锦绣文，（夹未），丙子寅时多财宝（夹丑）。”此格大忌填实库位及刑冲、破害、空亡，岁运喜逢官印之乡，日月同干，虚拱库位，亦好。如乙亥、己卯、己巳、甲子，己日为主临巳帝座，得己卯月虚拱辰中水库为财，柱无辰字填实，不犯空亡、破害、刑冲，乃丞相命。余例推。

## 墓杀

古歌曰：“墓中逢鬼要知之，夹杀持丘骨肉离。犯此凶星无救助，生来福寿少年亏。”如：甲日见庚戌、庚辰，乙日见辛丑、辛未，丙日见壬辰、壬戌，丁日见癸丑、癸未，戊日见甲辰、甲戌，己日见乙丑、乙未，庚日见丙辰、丙戌，辛日见丁丑、丁未，壬日见戊辰、戊戌，癸日见己丑、己未，此谓七杀入墓。

《珞录子》云：“夹杀持丘，亲姻哭送。”如己巳、戊辰、癸丑、丙辰，癸日见戊为官，己为杀，戊己并在辰上，又为癸水库，多主早发早夭。又曰：癸日生四月，时临戊辰，为官星入墓，主早夭，仍带病，盖本身无气，癸水与官星俱入墓地逢鬼。或曰：杀非止七杀，乃羊刃、亡劫，与日时或日月夹藏墓中，皆凶。

## 四位纯全

寅申巳亥有五行生气，驿马、学堂，是为四生。子午卯酉有五行旺气，乙辛丁癸临之，是为四正。辰戌丑未，五行杂气，华盖、正印临之，是为四墓。经云：“财官印绶，镇居于寅申巳亥。”《真宝赋》云：“子午卯酉，八专之象。文为一品，屹邦砥柱。武则分茅，挂印成功。”又云：“寅申巳亥，位至三公。”《元理赋》云：“子午卯酉全备，酒色昏迷。”《千里马》云：“四库全备龙变化，逢大海为九五之尊。”《宝鉴赋》云：“辰戌丑未顺行，帝王君命无疑。”《理愚歌》云：“四库全时为四贵，位班上列据权衡。”

《独步》云：“寅申巳亥，四生之局，用物身强，遇之发福。子午卯酉，四败之局，男犯兴衰，女犯孤独。”此格合者，多主大富贵，便不免六亲刑害，进退连茹，以各相冲无合故也。如子午卯酉互换年月日时，子以辰申为眷属，酉以巳丑为同类，午以寅戌为交合，卯以亥未为连枝，四柱各亲其亲，定主骨肉分离，更带孤寡、刑害，克陷必重。

《精纪》云：“子午卯酉，入格为四极全备，失局为遍野桃花。男女犯之，虽贵有财，不免荒淫酒色，薄德之人。”《太乙》云：“凡物太盛则折，如漂风暴雨之至，易盛易衰。要以胎代之，则为可久可大之命。不然，予见冲犯而早达致死者多矣。”

诗曰：“寅申巳亥四字连，辰戌丑未亦如是。不居大势掌魁权，必定朝中为近侍。”

又：“月德日贵并魁罡，四柱纯全大吉昌。六格局中仍入格，这般造化岂寻常。”

此取四位日德、四位魁罡、四位日贵，无别干支，与四位纯全格同论。

## 一气生成

即四位纯全。如天干同类，为天元一气；如支一字，为地物相同，三格并论。

天元一气，乃四壬寅，四辛卯，四庚辰，四己巳，四戊午，四丁未，四丙申，四乙酉，四甲戌，四癸亥是也。四柱干支一气，中间亦有轻重贵贱，须细别之。壬寅、辛卯、甲戌富贵双全；己巳亦贵；戊午、丁未刃旺性强，虽贵亦多凶险，克妻，不善终；庚辰贵而风流，名重利轻；乙酉多伤残；癸亥多贫薄；丙申生北方，亦可取贵，岁运如遇刑冲、破夺，必生灾祸。大要推其支内有无财官印食，入格有无伤损，天干有无得令，上下干支财官、印食可化不可化，可从不可从，定其轻重贵贱。

又曰：四戊午冲子，戊癸化真火，午合寅戌为印，权贵之命。四壬寅食神生财，又暗合午戌为财，主大富贵。四辛卯暗冲酉禄，主贵，晚年财薄，寿不坚牢。四甲戌，戌中有财官，主贵，但四戌皆火土，墓气重，多主离孤或幼失双亲，或至晚年多灾祸。若遇酉未时，伤官见官。亥时劫杀，主贫。四庚辰冲戌为官贵，以魁罡论，但金盛多凶祸，克妻。四丁未刃旺，多凶恶，为军人，却以四未合亥，为羊击猪贵，从贱役至大贵。运引合刃见官之地，恐勃然祸至，大宜警省。但是刃格或带合，皆有此祸，须预防之。四丙申，七月火病死，财旺生杀为凶，喜四丙同类助身，克得财聚，主富贵，或先贫后富。四乙酉，胎元之贵，男吉，女多横亡不寿。四癸亥，水旺太过，喜冲出巳中丙戌为飞天禄马，但无酉丑一字将巳合住，主中贵，大忌填实。四己巳，主贫困，或冲出亥中壬甲为财官，四火为印，多贵，男凶女吉。

又曰：四干纯一不杂，为天元一气，不可以比肩论，须详其支神有无生化，有无刑克，带财官印合格，岁运不背，必当大贵，冲刑克制亦凶，不可执定一气皆以贵言。如甲子、甲戌、甲寅、甲子之类，又名“凤凰干格”。叶正郎：壬辰、壬子、壬寅、壬寅，壬自绝于寅，是为驳杂，故止正郎。又曰：四支纯一不杂，为地物相同，一名“芝兰并秀”格。须看干元是支福聚祸聚，如是福聚合格，多居两府之贵。如甲寅、丙寅、庚寅、戊寅之类，又名“凤凰支格”。若三子时，亥为群鼠夜游，三酉时，寅为群鸡报晓，丑见己未为犀牛望月，寅见己巳为猛虎啸风，皆可理推，在人活取。

《独步》云：“天元一气，地物相同。人命得此，位列三公。”

诗曰：“天元一气定尊荣，不杂天干一字清。非可比肩争竞论，生来富贵至公卿。”

又：“天元一字水为源，生在秋冬妙莫言。大吉土神逢一位，少年仕路必高迁。”

又：“天元一字土为基，四季生时更是奇。申酉二支加入局，聪明俊秀异常儿。”

又：“天元一字木为根，传送登明显福元。四柱官星如得地，功名利禄好争先。”

又：“天元一字若逢金，时日魁罡福气深。羊刃逢冲并带贵，平生得遇贵人钦。”

又：“天元一字火融融，大吉功曹时日中。冲起财官为发用，平生富贵福兴隆。”

窃详二格，天元同者多贵，地支同者间有不贵，轻清重浊之分也。

又：“四重阳水四重寅，离坎交争旺气生。运至火乡加贵显，往来须忌对提冲。”

又：“人命如逢四卯全，干头辛字又相连。身轻福浅犹间事，只恐当生寿不坚。”

又：“金龙变化春三月，四柱全逢掌大权。不入朝堂为宰相，也须名利慎雄藩。”

又：“己巳全逢命里排，拘生天禄土生理。人中必显名尊贵，秀夺山川出类才。”

又：“阳土重重午字多，天干一字得中和。名虚利实平生好，见子冲提寿若何。”

又：“四重丁未命中排，暗合阴生禄刃胎。有分东西成富贵，无情行到水边来。”

又：“丙申四位命中全，身杀相停显福元。不比寻常名利客，管教势大镇魁权。”

又：“阴木生居八月天，重重乙酉喜相连。不分左右皆荣贵，更有收成在晚天。”

又：“天干四甲皆逢戌，分夺财官无所益。如还行运到南方，合此伤官些小吉。”

又：“天干四癸立乾宫，木水相生作倒冲。名利盈盈须有旺，南方运行数还凶。”

## 天干顺食（即天干连珠）

## 地支夹拱（即地支连茹）

### 两干不杂

顺食，如甲见丙、丙见戊、戊见庚之例。夹拱，如子寅辰午之例。不杂，如甲年戊月甲日戊时之列。脱脱丞相壬辰、甲辰、丙戌、戊戌，壬食甲，甲食丙，丙食戊，两辰两戌，土皆为食神，先辰后戌不倒，此为天干顺食格也。贴干远太师甲寅、戊辰、丙午、丙申，寅辰夹卯，辰午夹巳，午申夹未，此为地支夹拱格也。叶丞相庚寅、戊寅、庚寅、戊寅，此为两干不杂格也。

《口诀》云：“顺食者，食前方丈。”《元理》云：“两干不杂利名齐。”《独步》云：“八字连珠，支神有用。造化逢之，利名必重。”

诗曰：“富贵天干顺食奇，地支夹拱少人知。两干不杂还须贵，一气生成造化稀。”

## 棣萼联芳

此象如年月干同，日时干同，两甲两乙之类，地支亦同，遇寅卯二位尤妙。一名“二曜珍格”，又谓“凤凰恋禄”。若甲年乙月，甲日乙时之类，亦是。若火年火月，木日木时，干支纳音相类，谓之“父子同类”，又甲申年见甲申时，为“首尾公孙同类”，皆此格也。

## 极返格

此象乃官多无官，鬼多无鬼，财多无财，伤官伤尽，四柱全有者是也，二位见者非是。财多行身旺运，亦可发财。官多行身旺运，亦可发官。杀多行身旺运，亦可烜赫，或杀化成印局，尤妙。若财杀多，身弱，主孤刑疾夭。如何知府戊寅、甲寅、戊寅、甲寅，四柱纯杀，皆有长生之火为印，运行南方火土旺地，以杀化印，宜贵。此杀多无杀，为极返格也。《总歌》云：“诸般贵气虽合格，六格大纲难去得。更看向背运辰行，不可一途而取则。”

## 闻喜不喜

如六甲生人以庚辛为官，戊己为财，生寅卯午亥子月，金绝败病死，不能为官。土神春死冬囚，不足为财，纵遇八字元有辰戌丑未申酉财官，福禄亦薄；运行财官旺地，转吉；忽遇比肩或财官衰地，有始无终。

夫日时见财官，闻喜也；年月损克，不喜也。经云：“见官背官，反为贫贱。”如甲戌、庚午、己丑、丙寅，己用甲为官，时逢寅位禄旺本好，不合生午月甲死，运行西方伤官之地，柱中无财可倚，无官可托，得日主健旺为救，正为闻喜不喜，一僧命也。

诗曰：“甲乙庚辛官禄乡，生逢寅卯不荣昌。巽离乾坎月同论，徒有官名不显彰。”

## 当忧不忧

如甲日生逢申庚，本为七杀，当忧。若春月身旺金囚，岁月日时见丙丁或寅午火制，或有卯乙合去，是当忧不忧也。若乙庚秋无气，或见丙在水上，却不能制合庚杀。余例推。如丙寅、戊戌、壬戌、癸卯，壬见戊七杀当忧，得癸卯时，癸合去戊为壬，以癸妹妻戊，壬以己为官，卯为伤官，却喜戌中辛金制之，卯与戌合，不能伤官，九月辛旺乙衰，伤官七杀皆无，运行东北，克得财聚，寅戌合财局，自然生起官星，是不忧也。

诗曰：“甲见庚申虽七杀，春生逢合或逢荧，化杀为权官贵显，英雄唾手占科名。”

## 源清流浊

天干用神，年月通气，生旺得助，日时引日主用神无力，或衰败死绝之地，或早年运吉，后运无气，必主晚年孤穷。《赋》云：“末主孤寒，日时犯衰绝之地。”又云：“时衰月秀，有始无终。”又云：“月在旺乡，晚年不足。”

诗曰：“年月生旺日时枯，正旺之间福必殊。儿孙老去皆无立，中末途中一饿夫。”

## 源浊流清

年月财官用神败绝或空亡，早年艰苦，日时却引财官用神生旺之地，必主中末荣华。月令运元主初年得失，日主中年，时为结果。月令力轻，日时引旺，故主先贫后富。

诗曰：“源浊流清月令轻，出身寒贱早平平。日时生旺过年月，晚岁财名福禄盈。”

## 建禄不富

建禄，乃甲生寅月，乙生卯月之类。月为父母，人从父母生身，如人从宅中而出。故月令为门户，大运离了月令，故曰“出门”，行限运高低。甲生寅月，禄旺寅中，甲木比肩，先禄旺占财，如人财物在父母家内，先有大哥收管，其弟不能别求名利，外又不遇财禄，专用见成有数之物，日渐支消，岂能丰富？运再遇比劫，如人再见弟兄有分之人，算分家财在前，我已过用，无财分与，必致词讼争夺，破财弃妻，失子离父之象也，故建禄不富。

如癸亥、丁巳、丙寅、甲午，建禄长生，寅午合局愈旺，虽有壬癸官杀，己午戊己伤克去了，日主大旺，无官可倚，无财可托，所以贫贱。又戊申、甲寅、甲辰、丁卯，月令建禄，辰为财库，戊为偏财，申为甲杀，尽好，不合见丁卯时伤官劫财。甲以辛为官，被丁伤；以戊为财，被甲乙夺；用申为杀，被寅丙冲克；丙火为食，被申壬冲克；财官食俱伤，所以贫贱。

又丁巳、丙午、己未、戊辰，月令建禄，日主坐刃，劫财太重，本身比肩俱各带刃，行壬寅运，戊己夺壬，财印相伤，寅巳相刑，寅刑禄元无位，己丑年冲起羊刃，被刑而死。诗曰：“建禄生嫌门户中，难招祖业值财丰。妻奴破败重重见，却作长年白发翁。从化若还成别格，自然名利两从容。”

## 背禄不贫

背禄，乃甲乙见丙丁，丙丁见戊己之类。官遇休囚，又被伤克，不知食神伤官却能生财，运至财乡，必然发达。假令壬癸生寅卯月，戊己失时，又被伤尽，正二月木旺火相，暗中有财，运至财乡，必发。若见甲乙寅卯，在壬癸亥子上，湿木不能生焰，非特财薄，反自招祸。见七杀，主灾滞。

经云：“日干背禄，岁时喜见财星。”又云：“但看财运有气，逢背禄而不贫。”又云：“背禄逢财，若遇时富豪无相并。”

如壬子、壬子、丁未、戊申，日丁用壬为官，有戊伤去，喜时支申中庚金为财，十一月金虽死地，赖丁壬合化癸水旺气，能克未中丁火，丁见壬从其夫化木，利于水生，是南方火化为东方木，受北方水资养，所以不贫。

## 背禄逐马

背禄者，甲以辛为官为禄，甲生春夏，金绝则无官矣，故为“背禄”。逐马者，甲以己土为财为马，被乙及亥卯未劫夺，甲无财矣，故为“逐马”。余例推。如壬子、壬子、丁未、乙巳，丁取壬为官禄，壬亥月建禄，丁生子月，癸旺是杀，壬禄已过为背，向者有禄，背者无禄；丁取庚为财为马，子月庚死，此为背禄逐马，逢杀运，行劫地，亦不发福，无根元故也。《珞珞子》云：“背禄逐马，守穷途而凄惶。”与此不同，解见赋中。

## 夏草遭霜

夏已炎极，至后则一阴发生，为暑退寒生之渐，金伏水生之候。如甲乙生夏至后十日内，遇壬癸亥子为旺印，庚辛申酉为旺官，不逢冲刑克压，必大贵。丙丁生夏至后十日内，遇壬癸亥子为官逢生，庚辛申酉为财有气，大忌见伤官土局，凶横夭折。盖一阴初生，其气甚微故也。

此象用丙日生于六月，坐下寅午戌火神，见壬癸甲乙为官印，戊己透克，运行官印及身旺乡，大贵，忌火败地不禄。如甲戌、庚午、乙未、丙子，生至后十日内，用金水有气，贵为都宪。又乙酉、癸未、丙子、癸巳，明透官印，不逢伤克，支下己未火旺，又禄元互换，故主大贵。

## 冬逢热火

冬至冰成水冻，盛寒时也。至后则一阳发动，暖气初生，有火得用。如乙日坐亥卯未，支神生于至后，见丙丁，无壬癸透克，合象。元顺帝丁未、壬子、乙未、丙子，月上虽透水，丁壬合化，只以木论，所以贵为天子。

又曰：至后木相火出，若庚辛生人，在至后十日逢丙丁为官有气，须要柱中有寅字为生火之源，方成大贵。若无丙丁明露，日逢庚午、辛巳，亦贵。大忌申子辰水局伤克，主残疾盲目。丑月不同，若见七杀，多死于水。壬癸日生于至后十日，干见丙丁，乘一阳为财有气。戊己日生于至后十日，干见甲乙，乘一阳为官有气；见丙丁为印有气，合此局富贵。运喜财印地，逢生旺乡生祸，甚者夭亡。如庚午、戊子、庚寅、戊寅，庚寅自坐丙杀，得子中癸水制之，化杀为权，乘一阳之气，为贵。又壬辰、壬子、庚午、戊寅，庚坐午，官印两全，虽辰子会水，寅午亦会火，力停不降，故贵。

诗曰：“壬癸庚辛此地寒，更居面北亦如然。若见丙丁逢至后，居官定入紫微垣。”

## 吉会凶会

假甲日生人见子辰全，会起申庚为甲七杀，乃凶会也。柱有丙或乙合制，是化杀为权；若无，须日主得令，方免生祸。生子辰水候，化杀为印，贵。乙日生人，见子辰合起申庚，甲日见己丑，合起酉辛，俱飞天禄，吉。丙日生人，见卯未会出亥，壬为七杀，柱有戊丁合制，其杀为权；若无，须日主得令，方免生祸。生卯未旺月，化杀为印，贵。丁日见卯未合起壬水，丙日见申辰合起癸水，俱飞天禄，吉。余例推。

窃详吉凶会，如命喜财官、印食、禄马、贵人，值大小运岁君俱合会，决主大发富贵，谓之吉会。如命忌七杀、伤官、羊刃、亡劫，而大小运流年俱合会，决主大发凶祸，谓之凶会。非专指三合会起一物言也，其理尤长。

诗曰：“吉会凶会要推详，吉会相逢最吉昌。若是凶神相合起，破财剥职主灾殃。”

## 四柱暗带

《壶中子》云：“四柱之中逢暗带，有荣有辱。”如甲子年丙寅月，暗带乙丑，为正印、为贵人、为引进神、为偏禄元，是以有荣。若甲子年壬戌月，暗带癸亥，为亡神、为正空，是以有辱。日时同看。四柱暗带切于正带，即凭暗带以言贵贱吉凶。若夹杀持墓，决主凶死。

## 五行拘聚

五行相克，此理之常；内有拘聚，此理之妙，乃相生法也。然必阴阳太旺，方能拘聚。如木旺则能拘火，火旺则能拘土，土旺则能拘金，金旺则能拘水，造化展转相生，更为有情。

假日干是土，生于卯月衰弱，干支有水，财杀太重，日时但得一未字，未中暗藏丁己，则以水拘木，以木拘火，以火拘土，火土扶身，胜任财杀，决主大贵。余例推。

## 合化成局

合者，和也；化者，变也；即甲与己合之类。甲属木本象，遇己合则化为土，不以木论，是化象。其理已论于前，兹又总合化成局、不成局者，提出言之。

经云：“天元化气本来真，举世无人会发明。甲乙人言惟属木，谁知表里多翻覆。若能辨得真与伪，便是人间瑞。甲己化土见戊辰，三元归本期为真。乙庚金，时见庚辰造化深，但看柱中无相害，恶杀亦难侵。丙辛水，逢见壬辰最为美，支辰若不值天魁，此是人间不世才。丁壬木，甲辰来见独为福，那知得此是魁星，遇者须教享大名。戊癸火，后见丙辰为妙理，三元来往少相妨，值者垂绅入朝堂。此是天机真造化，黄金白玉买无价。若逢生旺库扶持，富贵功名满天下。”此正化也。

大概化气以日干为主，合年月时干，皆可化，如天干无而地支遇，正禄代之，甲不见己而见午，己禄在午之类，亦可化。但要成局，仍要旺气聚于时方可，兼得月气尤妙。或日得旺，自足以化。

又有干支自化，却要运行化气旺乡，不然无用。若只得月气，却不可化。惟日有此气，不论财官、印食，但得生旺之气成局，运行化气旺乡，不遇伤克之地，皆是发越。喜身自旺，或柱中有生气助旺，则化象尤有力。大忌相克重，化不成象，主贫下。遇冲克之运，亦多祸而致死。若干合而不成局，则不化。但以本干支取祸福断之，不必论化气矣。

诗曰：丙辛合化喜甲辰，富贵荣华有福人。从革局中逢一二，少年平步上青云。  
 丙辛四季月中生，受化艰难福力轻。土数重来贫且贱，飘飘身世似浮萍。  
 丁壬化木喜逢寅，艺苑蜚声志气新。润下更归年月下，应知不是等闲人。  
 丁壬合化入金乡，狗苟蝇营空自忙。节概低微无足取，眼前骨肉亦参商。  
 乙庚金局旺于酉，时逢从革更为奇，辰戌丑未如相见，此是名门将相儿。  
 乙庚最忌火炎阳，志气消磨事不良，寅午相逢为下格，随缘奔走乞衣粮。  
 戊癸南方火焰高，午寅时上逞英豪。局中曲直临年月，垂手功名著锦袍。  
 天元戊癸支逢水，败坏门庭事绪多。行运更逢水生旺，伤妻克子受奔波。  
 甲己中央化土神，其逢辰巳脱埃尘。局中岁月趋炎上，方显功名富贵人。  
 甲己干头生逢春，平生作事漫劳神。百般机巧翻成拙，傍人篱落度朝昏。  
 格局清高人罕逢，也须月气要潜通。不通月气生时背，早岁如何不困穷。

### 其一

甲从己合，赖土化生。遇乙兮，妻财暗损。逢丁兮，衣禄成空。贵显高门，盖得辛金之力。家殷大富，皆因戊土之功。见癸兮，平生发福，逢壬兮，一世飘蓬。月遇庚金，家徒四壁。时逢丙火，禄享千钟。

### 其二

己能化甲，秀在于寅。逢丁兮，他人凌辱。遇乙兮，自己遭迍。阳水重重，奔走红尘之客。庚金锐锐，孤寒白屋之人。丙内藏辛，必得其贵。戊中隐癸，不至于贫。若要官职迁荣，先须见癸。家殷大富，务要逢辛。

### 其三

乙从庚化，气禀西方。蹇难兮，生逢丙地。荣华兮，长在壬乡。丁火当权，似春花之遇日。辛金持世，若秋草之逢霜。最喜己临，满堂金玉。偏宜甲向，麻麦盈仓。日日劳神，盖为勾陈作乱。时时贵力，只因元武为殃。

### 其四

庚从乙化，金质尔坚。最忌辛金暗损，偏嫌丙火相煎。遇丁官兮，似蛟龙之得云雨。逢己卯兮，若鹏鸮之在秋天。癸水旺兮，田园飘荡。壬水盛兮，财禄增迁。遇戊相侵兮，不成巨富。逢壬助力兮，永保长年。

### 其五

丙为阳火，化水逢辛。有福兮，戊土在位。成名兮，乙木临身。官爵迁荣，生逢癸巳；家门显赫，长在庚寅。强横起于甲午，祸败发于壬辰。屡遇阴火，纵富贵能有几日？重逢己土，虽荣华亦是浮云。

### 其六

辛能化水，得丙方成。四柱最宜见戊，一生最喜逢庚。见己兮，何年发福？逢壬兮，何日成名？癸水旺兮，纵困而不困。甲木旺兮，虽荣而不贵。富贵荣华，重重见乙，伤残穷迫，叠叠逢丁。



## 其七

丁为阴火，喜遇阳壬。见丙兮，百年安逸。逢辛兮，一世优游。富贵双全，喜甲临于天秤。禄逢双美，欣己共于金牛。活计萧疏，皆因戊败。生涯寂寞，盖为癸囚。乙木重重，财禄决于成就。庚金灿灿，功名切莫妄求。

## 其八

壬从丁化，秀在东方。遇甲兮，多招仆马。逢辛兮，广置田庄。丙火相逢，乃英雄之豪杰，癸水相会，为辛苦之经商。佩印乘轩，己临官位，飘蓬落魄，戊会杀方。皓首无成，皆为庚金乘旺。青年不遇，盖是乙木为殃。

## 其九

戊从癸合，化火成功。见乙兮，终能显达，逢壬兮，亦自丰隆。众男拱持，喜丁临于乙位。六亲不睦，缘甲旺于寅宫。丙火炎炎，难寻禄福。庚金灿灿，易见亨通。妻子损兮，皆因己旺。谋为拙兮，盖为辛雄。

## 其十

癸从戊合，化火当临。丙内藏辛，一世多成多败。甲中隐己，百年劳力劳心。仓库丰盈，欣逢丁火。田财殷实，喜得庚金。官爵扬荣兮，连绵见乙。资财富贵兮，上下逢壬。财源得失兮，缘辛金之太旺。仕途蹭蹬兮，盖己土之相侵。

## 返象

夫返者，乃绝处逢生之意也。且如乙庚化金，生于寅月，乃金绝地，柱中木重，而却化金，此则化气失局，故曰“返象”。《玉井》又以化中返本、倒化之类，谓之返。如乙庚化金，见亥地多木重，非化金而却化木，其义一也。岁运同断。或以身弱而遇官杀，有官则进，有杀则退，亦为返象。

经云：“化成造化，各居于衰墓绝乡。象成杂局，遇合而犹如不遇。”其象中性情，平生居止频迁，反复无成，立心不定，谓身弱而遇官杀，其义亦同。假如辛未、壬辰、丙午、癸巳，丙用癸为官，不合，有壬来克，丙辛化水，柱中辰巳午未乃水墓衰绝之地，真返象也。又癸丑、丙辰、丙申、辛卯，丙与辛合，丙火坐申无气，辛金坐卯衰，行辛金旺运，夫从妻；丙火旺运，妻从夫。此命无祖业，一生进退无成，余仿此。

## 照象

夫照者，乃火土高明之意也。火气高明，土爰稼穡。土在上如霾雾遮空；火在下，若太阳漏射。此乃先晦后明之象。日干属戊，得寅午戌火局，或地支午火，时干有丙生其戊土，谓之照象。柱中不宜见水，见水土溶火灭，则减福力。又如火居上，水居下，亦为照象。譬如日丽于天，水底有光，亦能返照。

经云：“四柱无伤，直列朝廷之上；支中畏惧，亦须声誉非贫。运到衰乡，必生灾咎。”如戊戌、戊午、丙午、戊戌，丙日以三戊为食，火又旺生，四柱无伤，午、戌亦能冲子辰之官星。又丙戌、癸巳、戊午、丁巳，日干戊土，支纯巳午戌火局，年时丙丁生其戊土，柱中虽有一癸，亦化成火，又化气得时得位，故皆大贵。又戊戌、甲寅、丙午、甲午，四位无伤；甲戌、丙寅、丙午、庚寅，照上无破。俱宰相命。

## 鬼象

夫鬼者，杀也。乃干逢杀克之意也。须明上下干支，或鬼旺身衰，或身旺鬼衰。如乙木以庚金为官，天干化合，又见辛酉七杀，则为鬼旺。经云：“己身临鬼，须明天地之中。象旺象衰，要识荣枯贵贱。身衰鬼旺，应须肢体伤残。身旺鬼衰，定作凶徒之命。鬼身皆衰，男子飘蓬，女作尼姑。”

《玉井》云：“身鬼俱强，兵法刑名而或济。鬼身尽弱，败破狂荡以何疑。”木气胜者，专用微金。水气多者，宜凭病土。金气旺者，须凭衰火。火气强者，要假浅水。土气厚者，却寻死木。假如本身乘旺而逢鬼象，返为贵命。旺中有制，方为全福。身鬼全彰，得刃制，主勇暴而贵显，或乘酒以得官位。如癸卯、辛酉、乙亥、辛巳，乙木八月无气，二辛杀旺，故主残疾。又戊辰、己亥、甲申、庚午，日坐杀星，又值庚时，本身受克，又亥中木旺，木死于午，此飘流之命。

## 伏象

夫伏者，隐而不显之意。柱中财官印杀，不通月气，不曾透露，隐于地支人元之中，无形而难明之谓。《玉井》云：“本身不通月气，而伏藏我气于别支之内，有援而起者也。”又日干不遇生旺，死绝气多，却遇官杀太甚，克伏其身，亦为伏也。经云：“官鬼皆全，乃遐龄而不遂。干中破败于支内，技艺随身。”

如戊午、甲寅、戊寅、辛酉，戊日被甲寅克之太甚，本身无气，故为手艺人。又癸丑、辛酉、甲子、己巳，甲木生八月无气，月令官星太旺，巳酉丑三合官局，虽有贵而不得享，或中乙榜，或履任夭折。大抵伏藏之气无援，主孤立、贫寒、无寿。有援则否。

## 属象

夫属者，五行各属之意。即主干临何方位，乃东西南北之神也。如寅卯辰乃东方属木，巳午未南方属火，申酉戌西方属金，亥子丑北方属水，各专一方之气。经云：“先分南北与东西，次看三合内别认。”却看干神与所属之地宜与不宜，或为财官，或为印食、贵人，以成贵象。

此干神入其地面，气类相感，如橘种江南则为橘，移植江北则为枳，各宜所属之气，岂人之机巧乎？寅卯辰，木象，天干戊己土，属木而论。巳午未，火象，天干庚辛金，属火而论。申酉戌，金象，天干甲乙木，属金而论。亥子丑，水象，天干丙丁火，属水而论。无气不言，有气则属。

如壬子、壬子、癸丑、癸丑，子丑属北方，壬癸分夺二子癸禄，日干太旺，癸用火为妻，土为子，火遇水灭，土遇水溶，妻子俱衰，故为僧道，不然亦主无子。又乙酉、甲申、乙酉、乙酉，天干甲乙木，属地支申酉为官，刘文庄公都宪。又乙酉、甲申、甲申、甲戌，天干甲乙木，属地支申酉戌金，为财官之妙，以成贵象。

## 类象

夫类者，会成一家之意也。如甲乙得亥卯未，会成木局；丙丁得寅午戌，火局；庚辛得巳酉丑，金局；壬癸得申子辰，水局；戊己得辰戌丑未，土局；乃五行从其重者为类。或曰：如比肩之类，五行皆归纯一。天干一类，本非其象。或类化气而不成局，或类印绶而不成印，多靠别人之力，入赘过房命也。

如丙寅、戊戌、庚戌、戊寅，二戌生庚，类印绶，二寅克戌为七杀，寅午戌火局，年干透丙，似印非印，煎熬太过，倚托别房父母。又丁未、己酉、乙巳、乙酉，乙木得巳酉丑金局，似从金化，然无庚不化，返为杀，主人性刚多病，倚托贫夭。

经云：“生而不生，过房入赘之人。化而不化，蹭蹬淹留之子。”又庚戌、戊寅、庚午、丙戌，金类火，浊而不清。又丁丑、丙午、庚寅、丙戌，亦金类火，贵而不久。又癸卯、乙卯、己卯、乙亥，又乙亥、己卯、己卯、乙亥，己土类木。又乙巳、乙酉、乙酉、乙酉，乙类金，不忌鬼多，俱为福贵。

## 从象

夫从者，夫妻相从之意也。论引用之气，夫乘旺则妇从，妇乘旺则夫从。官杀者，夫也。财者，妻也。借夫妻之名，以取人之祸福。如乙日生巳酉丑申之位，是妇从夫。庚日生亥卯未寅之位，是夫从妇。若遇其从，即从其地支专气言之；若归其本，即从其本言之。《玉井》云：“但从其有气，或党多亦从。”又云：“自身无气，从局亦象，在支三合，所属同也。”经云：“从中有贵有贱。从中显贵得时，位列三公。从中衰败失时，孤贫奔走。”

如甲戌、丁卯、庚申、己卯，庚申金自旺，生卯月卯时木极旺，是妻乘旺而夫从之，主因妻得财，或就妻得财。如庚申、戊寅、己酉、丙寅，己日见月时二寅，甲是正官，乃夫旺妻从之象。虽庚甲欲损寅，寅有长生丙火制之，甲用酉中辛金为正官，夫星得官，甲禄归寅，故嫁夫贵显，三台之命妇也。

又曰：无根为从象。如乙酉、壬午、甲申、己巳，甲木无倚，乃能从土。又庚辰、乙酉、乙酉、庚辰，又庚戌、乙酉、乙酉、壬午，俱乙木无依，从金而化，况庚辰、庚戌纳音又属金，皆贵命。

## 化象

夫化者，阴阳合化之意也。乃天地相停，五行均配。经云：“化内成局，运转而成封帝侧。”又曰：“化象伏而平生碌碌。”谓干支相停者，化是看日时合化不合化。《玉井》云：“五气有化象，须要纯一清洁。化而或返，有贵有贱；化而不化，或寿或夭。”《通元论》云：“乙旺庚从，庚旺乙从。”庚日主无气化有气，方可用。若各无气，不可用。

如丁壬化木，生于春，则夫从妻生；生于冬，则妻从夫生，是谓化也。如甲寅、己巳、甲戌、壬申，谓甲己化土得土局，长生在申。又甲戌、甲寅、癸巳、戊午，戊癸化火，生于寅月，临官于巳，旺于午，此化气得时得位。又辛卯、戊戌、甲寅、庚午，甲就午中己土化为真土，故主福厚富贵。余仿此推。

元虚道人曰：“类属从化，格判旺衰，照伏拱遥，局分明暗。”刑山居士解曰：“若甲乙日干，见地支寅卯辰全者为类，见亥卯未全者为属，乙日见巳酉丑或申酉戌之类为从，甲日见己、乙日见庚之类为化。类属要身旺，而从化要衰也。丙丁日，四柱皆火而时支得卯木，谓之木火相照；壬癸日，四柱皆水，而时支得一金，谓之金水相照；壬生午月，水无根，乃弃命以从；午中丁火，丁与壬合如夫妇，此伏象也。”此说伏照不同，其理无异。

以上八法乃看命定格之大关键，须细推之，再考诸家贵格。

## 天地德合

干为天之清气，支为地之厚载。干合者，得贤人之心，本乎天者，亲上。支合者，得众人之心，本乎地者，亲下。干支俱合，是为天地德合。如甲子见己丑，戊戌见癸卯之类。时合为上，日合次之，若年与月相合，日与时相合，尤为福紧。如张舜臣尚书乙卯、丁亥、戊寅、癸亥，林见素尚书辛未、丁酉、己卯、甲戌是也。

## 君臣庆会

干为君之象，支为臣之义。干支俱合，在一旬之内见之，是谓“君臣庆会”。如甲戌见己卯，戊辰见癸酉之类是也。时合为上，日合次之，若年与月合，日与时合，为双鸳鸯德合，尤妙。以上二格，前论合化已言，但未提作格耳。

古歌云：

“甲人己已到甲申，乙是庚辰乙酉亲。丙须辛卯及丙戌，丁下壬寅丁亥乘。

戊生癸亥戊寅日，辛用丙申辛巳迎。壬逢丁未兼壬午，癸注戊午癸未神。

己因甲戌来己卯，此是荣华福寿龄。中若更加他格局，定主侯王宰相身。”

如虞尚书癸未、甲寅、戊午、丙辰，蔡学士甲申、戊辰、己巳、庚午，魏丞相己卯、甲戌、乙

酉、庚辰，谢源明尚书丁巳、己酉、甲申、壬申是也。

## 一气为根

谓年月日时胎，纳音纯金、纯木、纯水、纯火、纯土是也。如甲子、癸酉、辛巳、乙未、甲子胎之类。《赋》云：“一气为根，则刺史吏部。”若木人得寅卯辰，火人得巳午未，金人得申酉戌，水人得亥子丑一气亦是。若遇此格，不厌鬼多，多则贵。若干支全一气，如甲乙人得丁壬亥卯未全之类，尤妙。凌相都宪乙未、庚辰、壬寅、辛亥，王一夔状元乙巳、戊子、丙申、丁酉；翁万达尚书戊午、己未、癸巳、丁巳是也。

## 两干不杂

谓年月日时连占两干，纯一而不杂也。如甲子、乙亥、甲戌、乙丑，甲乙两字不乱。又丙寅、丁酉、丙辰、丁酉，丙丁两字不乱之类是也。《赋》云：“干头相类，铜臭官卑。”以甲人得乙，乙人得甲，谓之偏禄，多无科名。

## 三合聚会（一名龙凤三台格）

谓年月日时胎，或干辰带三位一同，或支辰带三位一同，或纳音带三位一同，盖取一生二，二生三，三生万物，盈数之义也。如三丁一癸，三壬一戊，三庚一丙之类。切忌建旺太过，中又太过。惟土金不然。如三金得土，三土得火，或三戊、三庚、三辛建旺不碍。其支辰如三寅一申为马，三亥一寅为合之例。纳音三位如甲子、乙丑、壬申，则金得地之类，方吉。

## 五行俱足

谓年月日时胎，带金木水火土，或真气，或纳音而三元有气，又谓之全逢五库。如甲子、戊辰、丁巳、丁未、己未胎之类是也。须是相生不死绝，福神递互乘之，方贵。如自死绝而无救，不入格。

《壶中子》云：“五行俱足不论胎，乃取当生真气而圆之。”盖真气即当年之主。昧者添胎月一辰纳音，则误。李廷相尚书辛丑、甲午、丙申、戊戌、乙酉胎，何洛文翰林丙申、辛丑、壬子、辛亥，壬辰胎是也。

## 六位相乘

谓年月日时胎，再加年日禄马，或命宫，合起十二支神，更天干五位合全十干，为贵。如甲子、丁卯、戊寅、辛酉、戊午胎，巳上安命之类。余命壬午、癸丑、庚寅、丙戌、甲辰胎，禄马在申是也。（育吾自记）

## 聚精会神

《淮南子》曰：“精神者所受于天，而形体者所禀于地。”离为火，坎为水，火为日，水为月。日月运行于天以成四时，此天之精神也。水为精，火为神，精为气之母，气为神之子，一气周流而长生不死，此人之精神也。如人命或干支、或纳音，二水二火各乘旺得地，无他物以杂之，相合相济，则英灵之气与天同运，不但贵显出人，抑且寿命悠久。李东阳阁老丁卯、丁未、癸亥、己未，杨一清阁老甲戌、丙子、壬午、丁未是也。

## 神藏杀没

谓甲庚丙壬，为阳干之吉会，生于孟月尤佳。乙辛丁癸为阴干之贵德，生居季月最好。六凶神

至此而滞藏，四恶杀遇兹而伏没。如年月日时，四位四千分明，不论刑害冲破，皆为吉气，更加禄马、官印，尤吉。《赋》云：“阳奇阴耦最豪英”是也。

或曰：五行墓杀有四，寅午戌月煞在丑，丑为金墓，故大吉为金杀，到乾没。亥卯未月杀在戌，戌为火墓，故河魁为火杀，到坤没。申子辰月煞在未，未为木墓，故小吉为木杀，到巽没。巳酉丑月杀在辰，辰为水墓，故天罡为水杀，到艮没。人命如生寅午戌月，日得丑而时得亥，则杀没。天乙凶将有六，腾蛇、朱雀属火，在亥壬子癸为堕水投江。白虎属金，在巳丙午丁为烧身。元武属水，在坤艮辰戌丑未为折足，皆受制克，而胜则是六神藏也。即元武当权等煞。

## 禄马交驰

如寅午戌马在申，而时干得庚，亥卯未马在巳，而时干得丙，戊申子辰马在寅，而时干得甲，巳酉丑马在亥，而时干得壬。如年月日时四位干支互换得之，年月不见而日时互见，尤妙。忌冲破空亡。

## 赶禄拦马

如甲戌生人，甲禄在寅，得丁丑以赶之；戌马在申，得癸酉以拦之。不必求正禄正马，而禄马自来。此格极贵，所谓“禄不赶不发，马不拦不住”是也。

## 集福发福

即四位集福于帝座，帝座发福于四位，已论前年月日时中。王昺侍郎壬子、壬子、乙酉、丁丑，吴远都宪戊寅、甲寅、壬寅、戊申是也。

## 干支双连

谓甲午见乙未，丙申见丁酉，戊戌见己亥，上下相连之类。如甲子见乙丑，庚午见辛未，甲庚贵丑未，乙辛贵子午。一名二仪贵偶，此为连珠福神，能压众杀，更加禄马，十分之命。若连珠进退，如丙寅见丁卯同气，是名退气，丁卯见丙寅退一辰，却是进，乃真气也。

## 天干连珠

谓年月日时胎得甲乙丙丁戊，或己庚辛壬癸，甲合己，乙合庚，丙合辛，戊合癸，又谓“十干连珠格”。若纳音连珠，四位相承，自上生下，或自下生上，亦是。

有“倒垂连珠”，如丁未人得丙午时，辛丑人得庚子时之类。有“正印连珠”，壬午人得癸未时，甲子人得乙丑时之类。有“悬印连珠”，乙亥人得甲戌时，癸巳人得壬辰时，丁巳人得丙辰时之类。

《壶中子》云：“一路连珠，早擅四方之誉。”彭金宪丁卯、戊申、己亥、庚午；黄华卿甲戌、丙子、戊午、庚申是也。

## 地支连茹

谓年月日时胎得子寅辰午申戌，地支各间一位，或子丑寅卯辰相连之类。《赋》云：“拔茅连茹兮，愈坚愈固。”又云：“得连茹者富”，是干支之别也。若天干地支俱连，富贵双全。如英国公丁己、丙午、丁未、戊申，诚意伯刘瑜庚子、戊寅、庚辰、壬午是也。若年隔二位，月隔时日一位，如子年卯月，巳日未时之类。谓之贵人局，主吉。

## 五行正印

如甲子生人得乙丑时，丙寅生人得甲戌时之类。若无冲破、空亡、死绝，更有福神互为之助，五行入库，取为上格。若甲乙未、丙丁戌之类，年月日时皆有，谓五行逢库，主两府台辅之贵，或落空亡，亦吉。

## 禄库逢财

岁干之墓处，谓之禄库。禄库中得带地财，或纳音为财，不惟贵而主富。如无，则职虽显，家贫。经云：“禄库空虚，囊空职重”是也。

## 福会相迎

此十干所生及所克，如甲生丙克戊之类，乃食神逢财也。不犯他干，仍带贵气。若人胎月日时遇之，主衣食丰足，官爵崇高。大小运行年至此，亦有迁官进财之喜。

## 生死相聚

如庚辰、辛巳，庚午、辛巳，甲戌、乙亥，甲子、乙亥，壬寅、癸卯，壬辰、癸卯，丙申、丁酉，丙戌、丁酉，是阳死阴生，如甘苦同受之意。所谓庚生于巳，辛死于巳，甲生于亥，乙死于亥，壬死于卯，癸生于卯，丙死于酉，丁生于酉，是不相离也。若金则金生，木则木生，贵贱不相入则否。

## 一句包裹

乃甲子见癸酉，甲寅见癸亥之类。月日胎俱包年时中，尤妙。若四位、五位、七位包俱同句，二十四统三十六位，大衍虚一，中间干支得用，与年时财官、印食，或禄马、贵人者，皆大贵。

## 四柱顺布

谓时次日，日次月，月次年，先后不乱是也。

## 五行一句

谓年月日时胎共出一句，如甲子、丙寅、己巳、庚午之类，带生旺六合，无破败则吉。又年月日时胎各占一句，谓之“五福集祥”，亦大格也，须福神递互相乘，无破败，方吉。

## 贵人黄枢

谓戊己二字而带辰戌丑未全。如戊戌、己未、己丑、戊辰，或贵集丑位，而此日生，为入格。古歌曰：“四镇之星福自强，更看权杀在何方。数重贵禄兼生旺，不作公侯便作王。”如明太祖戊辰、壬戌、丁丑、丁未，土居四季，辰戌丑未顺，阴阳贵全，所以为创业天子。

## 四冲得位

四冲得位，与四位纯全微不同，谓寅申巳亥欲自生或互换生，子午卯酉欲自旺，辰戌丑未欲自墓，方取。如甲申、丙寅、辛巳、己亥，四位皆自生旺，加丁巳胎，五行足，又是词馆、学堂，所以封侯。如辛卯、庚子、癸酉、戊午，乃胎生元命，又为自旺四仲局。如乙丑、癸未、丙辰、壬辰、

甲戌胎，四印秀局，五行数足，故皆大贵。

考柱史韩平原壬申、辛亥、己巳、丙寅，杨良讲云：“申为金位，有坤土以厚之，金之刚者莫加焉，故取象剑锋。是金不畏他火，惟丙寅能制之，以丙寅干支纳音俱火而履于木，木实生火，生生不穷，虽百炼钢金，终被消烁，天理之自然也。”凡人生时主末，主今乃遇之。年运丁卯，火为沐浴，气微而败，灰烬熔竭，自不能支。岁运遇丙寅，火炎金液，外强中干，以刚遇烈，赫赫然天地一炉鞴，万物一橐籥，孰可向迓？然受物也大，非尽其用弗可。一阳将萌，亶其时乎？

盖四孟全备，二气交战，虽以致莫大之福，亦以招冲击之灾。吴江丞袁韶，登科有隼才，其命辛巳、丙申、丁亥、壬寅，亦全四孟，天干丁、壬、丙、辛，真化地支巳、申、亥、寅，六合于格为鸳鸯德合，或天地德合，四柱大分明，所以非韩之比。喜二化气俱生，韩自此却不及。此讲得之，或以己用甲为官，丙为印，归禄时下。甲木亥月长生，申欲冲刑，为受巳刑，寅与亥合，申自受刑，不能冲寅。运至寅卯，官星得地，贵为经略。一交丙辰，水旺伤印，无火制伤官，丁卯年遂遭极刑，寿止五十六，亦是一说。

## 四时乘旺

如春生甲乙时，夏生丙丁日时之类，主人心明。时全见者，足寿富贵多权。

## 三五连合

自上生下，阴阳相合。两比干在上，一干在下，谓之顺排连合。一干在上，两比干在下，谓倒垂连合。顺排者，甲乙、丙丁、戊戌、己庚、庚辛、壬壬、癸甲是也。倒垂者，癸壬、辛庚、己己、戊丁、丁丙、乙乙、甲癸是也。倒垂相连，顺数为上，杂数比次之，不犯他干，生旺相乘，福禄相助，尤胜。

## 六合双鸳鸯

如戊辰、癸亥、戊寅、甲寅，一亥合两寅为马。经云“六合双鸳鸯，坐槐庭而布政”是也。如甲寅、丙寅、甲寅、丙寅，名“双飞蝴蝶格”，此格极贵。

## 贵气冲和

如丁亥土人，得甲辰、丙辰时，为阴阳六辰，自然清贵。更天干纳音稍有和气，富贵极盛。

## 引从包承

居年前曰引，年后曰从。如甲子人以前三辰为引，则丙寅、丁卯为引。以后三辰为从，则壬戌、癸亥为从。引宜远，以丁卯为远。从宜近，以癸亥为近。若甲子生人后得癸亥、前得乙丑，丙寅人后得乙丑，前得丁卯之类。

或曰：甲子人以丁卯为引，然子卯相刑，不若丙寅为食神带禄马。若得壬戌时，则丁与壬合，卯与戌合，暗中有合，则壬戌、癸亥、甲子，缺乙丑以待用。前引神有丙寅、丁卯，一甲中天地气全，前后要看纳音，有无生旺之气，兼诸贵杀助者，大贵。年月日时更在一句中，尤妙。

引从包承拱太岁，则官历清华；刑害冲破，则一生困苦。如己酉年，癸酉月，戊申日后从，壬子时前引，引远从近，乃大贵人。居朝廷则多出入有人，盖引从动之也。丑乙人见甲子为从，或前遇庚午日乘引，乙与庚合，见己巳乘引，甲与己合，干支有情。余例推。如辛卯人遇壬辰日庚子时，此乃从远引近，不中。又壬辰日壬寅时，拱卯作丁酉正端门格，不以引从论。

《赋》云：“引从不同前后，宜乎审察。”《赋》又云：“官贵引从，位列鸳班。”或官在前，贵在后，或贵在前，官在后，或杀在前，吉在后，包承引从尤贵。如徐阶少师癸亥、壬戌、癸未、壬子，壬戌后从则近，壬子前引则远。又天干俱壬癸，一气互换，亥子为禄，乃真引从包承格也。又杨博

少傅，一品十二年考满，己巳、庚午、乙卯、庚辰，庚午前引，庚辰后从，天干乙庚合化，二庚为官引从，方为奇特。若前后二支包承，本命在中。如辛亥人得庚子月戊戌日，子在前为包，戌在后为承，止为包承，亦主清贵福厚。怕空亡、冲破。如孙慎都宪乙亥、丙戌、辛丑、戊子，孟重都宪，乙亥、丁亥、乙丑、丙戌，则十二位包又多一格矣。

古歌曰：“年为天子坐中宫，日时相逢两侍从，辅弼贵星须要识，为官气势最英雄。”

## 四般生一

古歌曰：“四般生一一生四，便断公卿更莫疑。添减福神随厚薄，官资仔细定寻推。”如许运使癸巳、癸亥、辛亥、壬辰，甲寅胎，纳音一金生四水是也。

## 驿马驼禄

如谢参政乙卯、戊寅、己酉、己巳，甲申，暗合乙禄，在卯遁得己卯。己为禄元、马元，故曰“马驼禄而暗合官”是也。

## 鞍马坐贵

古歌曰：“玉镫金鞍坐贵人，便知三品定官荣。若无的杀加此格，两府中书居帝京。”如王驸马庚寅、乙酉、辛亥、乙未，庚寅见乙未为攀鞍，庚贵在未，纳音又是金，号曰“贵人坐金鞍”。

## 锦衣特赐

古歌曰：“甲丙庚日遇寅时，丙庚壬向巳中推。庚壬甲地归申坐，壬甲丙来亥取之。此是衣锦第一局，时日无差定不移。”如石参政壬申、己酉、甲辰、丙寅，又甲申、乙亥、丙辰、庚寅是也。

## 清贵入堂

古歌曰：“乙丁辛见马，丁辛癸向鸡。此是正郎格，清华著锦衣。”如林安抚己酉、乙亥、癸丑、乙卯，即暗合三奇格也。

## 循环相生

古歌曰：“生年遁数逢癸亥，生月又遁见甲寅。从日推之逢辛未，此般格局有功名。”如陈右相癸巳、癸亥、甲寅、辛未为入格。

## 龙吟虎啸

古歌曰：“寅辰二字是龙虎，遇此生人福最隆。吟啸风云成聚会，荣华富贵受皇封。”又曰：“壬喜逢寅庚喜辰，云龙风虎越精神。干支重叠无冲战，知是清朝食禄人。”《预知子》云：“龙吟得水，戊辰见甲寅。龙啸得木，甲寅见戊辰。”《珞珞子》云：“龙吟虎啸，风雨助其休祥。”《玉门关集》云：“凡龙吟虎啸，日时遇之大好，日月次之，日月、年月遇之，却于时上遇禄者，亦佳。但不犯空亡、干支相破便是。”如王状元戊寅、甲寅、丁酉、甲辰是也。

## 夹贵夹禄

甲人得卯丑，乙人得寅辰，丙戌人得戊午，丁巳人得己未，庚人得未酉，辛人得申戌，壬人得戌子，癸人得亥丑，为夹禄乡。有丁己庚而得未，有丙戌乙而得辰，有甲癸而得丑，有辛壬而得戌，



为夹禄窠。二者夹禄窠为上，夹禄乡次之。

凡禄最喜于墓，谓之库，而又有所藏也，忌空冲。然当生遇库印，为福为寿。岁逢墓印，为灾为凶。丙丁猪鸡，以戌为夹贵。壬癸蛇兔，以辰为夹贵。丙午、丁未，丙子、丁丑，纳音水以火为财库。壬子、癸丑、壬午、癸未，纳音木以土为财库。以上为夹贵。

印库火财而得壬辰之水，土财而见戊辰之木，谓之库中逢鬼，先成必破。又甲戌庚、乙巳丙、丁壬癸，六辛年月日时，顺连四干不断，不必在牛羊鼠猴鸡猪马虎之位，但见辰戌二位，便为天乙，受福纳，主学问该博，文章华藻，科名巍峨，官职清华。库带正印而库墓者为上，库墓而非正印者次之，无印者为下。

又曰：“干神一字而支神相应。”前有贵拥，后有马乘，中有建禄者，是夹禄夹贵也。假令己未人己巳月己未日己巳时，四己干神一字不杂，己贵在申，故曰“前有贵拥”，未有马在巳，故曰“后有马乘”，贵逾三品之命。若丁巳、丁未则正夹禄，辛卯、辛丑则正夹贵，当从落断之。

又曰：“贵禄夹持人少得。”如戊午人得丙午日时，戊禄在巳、夹在后；戊贵在未，夹在前。又如己未年辛未月己未日辛未时，盖己禄在午在后，己贵在申在前，禄与贵人夹扶其身，不须带别支神，乃为贵命。又曰：“前遮后拥人中仙。”乃禄马夹贵在本命前后是也。《理愚歌》曰：“凡欲持纲入帝朝，贵星不与贱星交。将军须是贵杀裹，宰相多因禄马包。”凡贵人格，须要五行中无一位驳杂，往来更生旺有气，带福神于其上，四位贵，却不是贵格。

古歌曰：“好年不如月，好月不如时。尊亲帝座位，前后贵人随。”只如陈国相庚寅、丙戌、辛卯、己丑，虽是大败，却得天乙贵，更本命太岁为年中天子，前歌云“尊亲帝座位”是也。又己丑、庚寅、辛卯相连，谓之“连珠凤凰”，虽无科名，官居相位。又寅带天德，月戌为大煞同。况陈姓属徽音火，在戌合其寅。经云：“本音墓处，天德大杀，同主三台八座之荣。”自余不夹，太岁值禄马同入相。

## 福神相还

凡禄马官贵六合，华盖、金鬣、文星、贵人、正印、库食、奇德之类，皆谓之福神，递互相还为格，若无死绝、冲破、空亡，有五行旺气福神助之，主为将相。如此而又有杀神，即少达，历重任。若有死绝，无冲破，空亡，只在格上看之，又须尊者吉方可。

干神主本为重，凡干神作生旺临官，或作福神，皆是吉位，而纳音死绝，兹谓“尊吉卑凶”。若纳音既死绝，更有冲破、空亡，即不成就；不过一簿尉州县。纵他位有福助之，亦不过一多难京朝官耳。若空亡、冲破、更有三刑六害，必是一孤独贫夭或僧道、并无成举人。更观五行轻重消息，乘生旺气者，特达之士，只消一件可作大；乘生旺之气，须两件可也。

## 四时摄聚

甲寅、丙寅，木火摄聚于寅。丁巳、辛巳，金火摄聚于巳。庚申、甲申，金木摄聚于申。壬申、戊申，水土摄聚于申。癸亥、乙亥，水木摄聚于亥。遇者主清要显达，虽月令不得地亦福。《神白经》云：“金水聚于申，火木聚于寅，水木聚于亥，火土聚于巳，全在日时，往往有福。若更四时有气逢生，十有九贵。”

## 致一凝神

圣人得抱一之真，则无所不达。鬼神含得一之灵，则变化无穷。而阴阳之理，精神之运，敛散抑扬于一者，所以为致一之命，乃间世贤辅，出群大贵人也。如年月日时胎五位纳音，四木一水，四金一土之类，一见于时；或一金四水土，一水四金土，一见于年，各有旺气发越一路是也。五位中年胎月俱丑，而日上或时上见一寅之类；年胎月时俱是戊己，而日上见一丙之类；或天乙、天官、文星、天德，往来见于四位，为福贵之气，独胎一位无福贵之气；禄马、官印、福德会于帝座，三合于日时上，带本家一位禄马，四位俱乘旺气，独于时上带一路死绝之气，或四位俱带死绝之气，独于日或时上带一路生旺气；四位或甲乙、或丙丁、或庚辛、或壬癸，而日上或时上见一真官；诸

如此类，须往来会合，归于一者，方成此格。若自生旺，一路见福贵；自死绝一路见福贵，亦是。

## 虚中精实

人之年时，上下如天地覆载，而运日月于太虚之中，此虚中精实之格，最为奇妙。虽美恶相杂，喜憎相半，无不并包而兼容之，真大器远业之命。年与日上下乘生旺之气，惟日一路带衰败死绝之气；或上下乘金玉刚柔之德，惟月日上一路建水火变通之气；或上下俱带天乙、天官、文星、禄马，并互换见诸吉神，独日位无禄马贵气；或年月时得寅午戌，生旺库，三合纯全，独日上一位带三合衰败死绝之是气是也。

入此格者，旷世无忌，休休有容，富贵不能淫，威武不能屈。如陈以勤阁老辛未、戊戌、丁卯、辛亥，申时行状元乙未、乙酉、甲辰、乙亥，是此格也。

## 功夺造化

年月日胎俱在死绝无气之乡，而得一时在自生自旺之地是也。假令本命属金，年月日胎俱无气，而得癸酉；属火而得戊午；属水而得丙子；属土而得庚子；属木而得辛卯；皆纳音自旺之地。或辛巳、丙寅、己亥、甲申、戊申，皆纳音自生之地。若大小二运，行年太岁，只以生时较量灾祸，盖不生不旺，则不能成人故也。

## 功伴造化

本命纳音生居无气之地，却得救助，而往来复旺于本位是也。假令辛酉人得癸卯，癸卯人得辛酉，盖辛酉之木困于金乡，却得癸卯，金复旺于酉，而木复旺于卯，往来互换，故为吉会。

又云：辛酉失位之木，惟对以癸卯，则刚柔相济。得之者文明俊敏，决取巍科。如前朝穆宗丁酉、癸卯、癸卯、辛酉，严嵩阁老庚子、己卯、癸卯、辛酉，是此格也。

## 内阳外阴

如年时纳音属金水，日月属火木，金水为阴，火木为阳。又年时属水，日明属木，水绕花堤，乃外阴内阳，俱是。又云：不拘内外，只要成象为妙。

## 鼎足磁基

鼎足之义，谓之三命见三奇。三合见一马合，三合见本干，三合带本家，俱以得生旺为贵。切忌以金当寅午戌之类，须旺中损寿。三合见三奇，乃乙丙丁或甲戊庚在年月日时，而地支三合之类。三合见一马，乃申子辰而得寅马，巳酉丑亥马之类。三合见马合，乃寅午戌见巳合申之类。三合见本干，乃甲乙人得亥卯未，丙丁人得寅午戌之类。三合带本家，如寅午戌火命，得丙寅、戊午、甲戌，带本家火，亥卯未得己亥、辛卯、癸未，带本家木之类。

又三合寅午戌马在申，有申而缺寅，亥卯未马在巳，有巳而缺亥，申子辰马在寅，有寅而缺申，巳酉丑马在亥，有亥而缺巳，名三命马换头支也。

## 拱揖阙门

阙门乃年对处。本命甲子，以己巳、辛未为拱揖，虚午为阙门。本命乙丑，以庚午、壬申为拱揖，虚未为阙门，余皆仿此。考诸书，尤重子午，余稍轻，以子午为端门帝座故也。

阳命见天官合，阴命见天官、印绶在日时，拱揖二位者，如甲以己为天合，辛以丙为天官，壬为印绶之类。或二天合二天官、二印绶，夹辅阙门，亦贵。资以天德、天乙，尤贵。

凡拱二位，虚夹一位，两干同类，方为真拱。有拱将、拱官、拱座、拱贵、拱印不同，不特拱

门已也。拱将乃月将，拱官乃官星，拱座、拱贵、拱印不同，不特拱门已也。拱将乃月将，拱官乃官星，拱座乃时为帝座，拱贵乃天乙贵人，拱印乃甲戌、乙丑、壬辰、癸未为本家印，只须不破，为贵。

林开云“坐实不如拱虚，明合不如音会”是也。拱有七十二格，拱刃、拱害、拱马、拱学堂、拱飞刃、拱劫杀、拱亡神、拱鬼、拱旺、拱破、拱孤辰、拱寡宿、拱岩廊、拱合、拱君臣合。凡拱，须详杀神轻重，分高低，言祸福贵贱。若甲子见甲寅，乙丑见乙卯，丙寅见丙辰，丁卯见丁巳，戊辰见戊午，己巳见己未，庚午见庚申，辛未见辛酉，壬申见壬戌，癸酉见癸亥，命前二辰有用，必贵；无用平常，一名金章格。

## 龙跃天门

辛亥人得壬辰日时，壬辰人得辛亥日时，如见丁亥为正入格。天门在西北处乾位，得壬辰水正印而六龙在御，见亥所以为福。若得丁亥，则干神合壬禄在亥，入此格者，有润泽生民，济世功业。

## 虎卧龙阁

庚申人得辛卯日时者，为正入格。白虎家在庚申而辛卯重重，见之则为龙阁。故曰“虎卧龙阁”。得此者主贵，有声誉，弹压名臣。

## 云行雨施

丙午、丁未人得戊子、己丑日时；戊子、己丑人得丙午、丁未日时，盖丙午、丁未天河水，戊子、己丑霹雳火，子午居阴阳之正位，今全见之，阴阳合乃雨。如已入贵格而更得此，主膏泽及民。有冲破、空亡，亦不失为州县之职。

## 清肃宪台

巳酉丑人皆得乙字者是。假令乙丑人得乙酉月，乙巳日得乙酉时，为正入格。金主刑，乙真金，巳酉丑之金正位，上干全见之，多为台谏之任。若胎月中见驿马，则任宪司之职。

## 风云庆会

此格一至三日得甲或寅，四至六日得乙或卯，七至九月得丙或巳，十至十二日得丁或午，十三至十五日得戊或己，十六日至十八日得己或午，十九日至二十一日得庚或申，二十二至二十四日得辛或酉，二十五至二十七日得壬或亥，二十八至三十日得癸或子，须将三日分一干，十干日内细推看，甲乙逢寅卯为贵。

## 重荫重官

重荫者，如甲人逢癸又见庚。重官者，如甲人逢辛又见丙。盖甲以癸为荫，癸以庚为荫。甲以辛为官，辛以丙为官。如甲人逢两辛，不用此论。

## 包裹旗旌

凡命中劫杀曰旗，亡神曰旌。二者相见方为旌旗，独遇一位则非。包裹者，乃贵也。且如庚辰、丙戌、庚午、丙子，劫杀在巳，亡神在亥，庚辰、庚午拱巳上劫杀，曰“包裹旗”，丙戌、丙子拱亥上亡神，曰“包裹旌”。余格类此。若遇旌旗全，官虽卑，亦作小监司或为帅将，如带刃，身克杀，多斩人。杀克身，必刃来伤死。

## 富贵所成

如甲人生亥卯未，甲辰得辛亥、丙寅、己亥，乙寅得辛未、丙子、己亥。

## 真休守位

如丁人得壬而在寅卯辰亥之中，或见丙辛，各在旺地。别位无丁是也

## 虚一待用

四主本干相连，即跳一字。如甲乙丙戌跳丁一字是也。得之者，稳步青云。若四主本支相连，而重一字，如子丑寅，用头重尾轻，主夭折。

## 假音得时

如土人生夏季，或居申子辰中运四季。

## 宝义制伐四事显朝

尊生卑曰宝，卑生尊曰义，上克下曰制，下克上曰伐，以此四者，胎月日時，上下相生相克。

## 五行不杂九命相养

谓三元各处一方，带本位禄而和，及三元各居旺库，而纳音干支相生育也。

## 主旺本成会于一方

庚子土，得丙戌月、丁丑胎、庚辰时、癸未时之类。若无冲破，却会在本气之方，更有禄马，尤妙。

## 月官德合暗逢支禄

如丁亥得壬辰、壬戌，甲人得丑未亥之类。

## 用刑者有时守刑者不乱

如寅刑巳，而生在春，制克有用；如癸巳刑戊申，而无丁干者是。

人生元命，支干四信应以上诸格，虽主本无气，亦主名闻挺特出群。三元有地而贵。四柱递合而荣。三元俱有用得地，必富贵清显。胎月日時交互相合而朝命，即是荣贵清显之命。但忌空亡、死绝、相冲为破坏。若入格，命更得福集帝座，须历清华之选。或有刑破迤递，减退言之。若有天中相冲、相刑、带杀，多是右职，更天中相刑冲，主多停替。

## 十干十二年生大贵人例

六甲年丁卯月乙未日戊寅时

六乙年己卯月甲戌日乙亥时

六丙年庚寅月丁巳日丙午

六丁年丙午月壬辰日丁未时

六戊年壬戌月己丑日戊寅时

六己年辛未月己未日丙寅

时

六庚年甲申月庚申日辛巳时

六辛年丙申月庚午日辛巳时

六壬年辛亥月壬辰日丁未

时

六癸年丙辰月丙辰日戊子时

以上逐年，只有一日一时，主有大贵人应世建功立业之命，不然出尘神仙，常术不能晓也。

大贵人莫过帝王，考历代创业之君，乃明朝诸帝，无一合者。余尝谓天下之大，兆民之众，如此年月日时生者，岂无其人？然未必皆大贵人。要之，天生大贵人，必有冥数气运以主之，年月日时多不足凭。余纪缙绅与凡民，命同者不能悉数。姑就缙绅论，如黄懋官侍郎，与申价副使命同，黄死于兵祸，申死牖下，申先黄死，官之大小又不论也。朱衡与李庭龙命同，朱发科壬辰，李发科癸丑，朱官至尚书，李止大参，寿又不永，其子孙之多寡贤否，又不论也。万案与饶才命同，万举进士，官至卿贰，饶止举人，官至太守，然饶多子而万则少，又万以谪戍死而饶则否，其寿夭得丧又难论也。三河王且斋兄弟同产，而功名先后亦自不同，况天下之大，九州之广，兆民之众，其八字同者何限，恶可以例论耶！

余记小说，见有走卒与鲁公命同，鲁公遇朝廷有大恩宠，则此卒受大责罚，鲁公有小喜庆，则此卒有小罚，其相反有如此者。又某家生子与鲁公命同，前后差六十年，术者以鲁公之命证之，其家大喜，谓他日必贵，自孩童时恣其所为，后遂酗酒游荡，醉死于水，年止十九。岂非失教之所致耶。

又记《乐善录》，太学二士人命同，又同发解过省，约就相近游宦，庶彼此得知灾福，后一人任鄂州教授，一人任黄州教授，未几黄州者死，鄂州者为治后事，祝曰：“我与公生年月日时同，出会同，公先舍我去，使我今死已后公七日矣，若有灵，宜托梦以告。”其夜果梦云：“我生于富贵，享用过当，故死。公生于寒微，未得享用，故活。”后鄂官至典郡，岂非有所警惕享用不过之所致乎？又吾郡有颜守芳生员，与厂民袁大纲命同，颜贫袁富，颜多子，袁仅二子，颜在而袁已死，颜读书守礼，有危疾而能自保，竟岁贡出身，袁则反是。合是数人观之，岂所生之家不同，而各人所习之业又异，其保身慎修，克俭长年，在吾人自求多福耳。若曰我命该富贵长寿，而不修德进学，骄恣不法，岂命之所以为命也耶！

## 论六十甲子得时吉凶

阴阳家每日十二日各有吉凶，选择者慎焉。余因悟人命既以时为重，生时得吉，亦犹选择之得吉也。论财官、印食虽与选择不同，而禄马、贵神则与子平无异。验之人命得吉，果吉，信不诬矣。今将选择家六十甲子每日十二时吉凶神煞并录如左，亦看命之一助也。

甲子日 支空干，日上吉。戊癸年二八月凶

甲子	金贵、黄道、福德、月仙、福星、贵人、水星、时建
丑	天德、黄道、宝光、天德、天乙、贵人、六合、武曲、太阴
寅	福星、贵人、八禄、五符、驿马、左辅、喜神、土星、白虎、黑道、天狱
卯	玉堂、黄道、少微、天开、喜神。天罡、时刑、计都
辰	三合、武曲、天牢、黑道、锁神、寡宿
巳	元武、黑道、天狱、五鬼、罗巡
午	司命、黄道、风辇、日仙、金星。时破、五鬼、五不遇。
未	天乙、贵人、太阳。勾陈、黑道、地狱、时害
申	青龙、黄道、太乙、天贵、三合。截路、空亡
酉	明堂、黄道、明辅、天官、贵人、唐符、贪狼、水星。截路、空亡、河魁
戌	国印、右弼、天刑、黑道、旬中空、孤辰。
亥	左辅、朱雀、黑道、天讼。

乙丑日 干克支，日中平，辰戌丑未月玉皇入中宫

丙子	天乙、贵人、六合、太阳。天刑、黑道
丑	福星、贵人、金星。朱雀、黑道、天讼、时建、飞廉
寅	金匮、黄道、福德、月仙。五鬼、罗睺
卯	天德、黄道、宝光、天德、八禄、五符。五鬼、土星。
辰	白虎、黑道、天煞、河魁、计都。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、水星。寡宿、五不遇。
午	贪狼。天牢、黑道、锁神、时害、截路、空亡。
未	右弼、水星。元武、黑道、天狱、时破、截路、空亡。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、天官、天乙、贵人、左辅。
酉	三合。勾陈、黑道、地狱。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、唐符、武曲、喜神、金星。天罡、时刑
亥	明堂、黄道、贵人、明辅、驿马、国印、喜神，孤辰、旬中空、罗睺

丙寅日 支生干，日上吉 子午卯酉月玉皇入中宫 辰戌丑未月天皇入中宫 甲己年、月凶

戊子	青龙、黄道、天官、贵人、福星、太乙、天贵、贪狼、唐符。孤辰、五鬼。
丑	玉堂、黄道、明辅、贵人、国印、右弼、太阴。五鬼。
寅	水星。天刑、黑道、时建。
卯	贪狼。朱雀、黑道、天讼。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、右弼、太阴。截路、空亡、五不遇。
巳	天德、黄道、八禄、宝光、五符、左辅、金星。天罡、时害、截路、空亡、时刑。
午	三合。白虎、黑道、天煞、寡宿、罗睺
未	玉堂、黄道、天德、少微、武曲。土星
申	驿马、喜神。天牢、黑道、时破、计都。
酉	天乙、贵人、喜神、木星。元武、黑道、天讼。
戌	司命、黄道、三命、凤辇、日仙、太阴。旬中空。
亥	天乙、贵人、六合、水星。勾陈、黑道、地狱、河魁。

丁卯日 支生干、日上吉 寅申巳亥玉皇直日 子午卯酉天皇直日 甲己年五三月凶

庚子	司命、黄道、凤辇、日仙。天罡、时刑、火星。
丑	唐符、武曲、木星。勾陈、黑道、地狱、孤辰。
寅	青龙、黄道、太乙、天贵、国印、左辅、太阴。截路、空亡。
卯	明堂、黄道、贵人、明辅、木星、福德。时建、截路、空亡、五不遇。
辰	武曲。天刑、黑道、时害、计都。
巳	驿马。朱雀、黑道、天讼、土星。
午	金匮、黄道、福德、月仙、八禄、五符、喜神。河魁、罗睺
未	天德、黄道、宝光、三合、喜神、金神。寡宿。
申	白虎、黑道、天煞。
酉	玉堂、黄道、少微、天开、贪狼、福星、天乙、贵人。时破。
戌	六合、右弼、水星。天牢、黑道、锁神、五鬼。
亥	天德、黄道、宝光、天乙、贵人、三合、左辅、太阳。元武、黑道、旬中空、天狱、五鬼。

戊辰日 干支同和日大吉 寅申巳亥月天皇直日吉 甲己年、月凶

壬子	三合、唐符。天牢、黑道、锁神、截路、空亡。
丑	天乙、贵人、国印。元武、黑道、天狱、河魁、截路、空亡。
寅	司命、黄道、凤辇、日仙、驿马、金星。孤辰、五不遇。

卯	天官、贵人、太阳。勾陈、黑道、地狱、时害。
辰	青龙、黄道、太乙、天贵。时建、时刑、火星。
巳	明堂、黄道、明辅、贵人、八禄、五符、喜神、水星。
午	贪狼、太阴。天刑、黑道。
未	天乙、贵人、右弼、木星。朱雀、黑道、天讼、天罡
申	金匮、黄道、福德、月仙、福星、贵人、三命、左辅。寡宿、五鬼、计都。
酉	天德、黄道、宝光、六合。五鬼、土星。
戌	武曲。白虎、黑道、天煞、时破、旬中空。
亥	玉堂、黄道、少微、天开、金星。

己巳日 支生干，日大吉 辰戌丑未月紫微直日吉 甲己年正七月凶

甲子	天乙、贵人、贪狼。白虎、黑道、天煞。
丑	玉堂、黄道、少微、天开、三合、右弼、唐符、太阴。五不遇。
寅	天官、贵人、国印、喜神、木星。天牢、黑道、锁神、天罡、时害。
卯	贪狼、喜神。元武、黑道、天狱、孤辰、计都。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、右弼。
巳	左辅、勾陈、黑道、地狱、时建、五鬼
午	青龙、黄道、太乙、天贵、八禄、五符、金星。五鬼。
未	明堂、黄道、明辅、贵人、福星、武曲、太阴
申	天乙、贵人、六合。火星、天刑、黑道、河魁、截路、空亡、时刑。
酉	三合。朱雀、黑道、天讼、寡宿、截路。
戌	金匮、黄道、福德、月仙、太阴
亥	天德、黄道、宝光、驿马、木星。旬中空、时破、五不遇。

庚午日 支克干伐日凶 子午卯酉月紫微直日吉 甲己年二八月凶

丙子	金匮、黄道、福德、月仙、金星。时破、五不遇。
丑	天德、黄道、宝光、天乙、贵人、武曲。时害、罗睺
寅	三合、左辅。白虎、黑道、天煞、五鬼、土星。
卯	玉堂、黄道、少微，天开、唐符。河魁、五鬼、计都。
辰	国印、武曲、喜神、木星。天牢、黑道、锁神、孤辰。
巳	太阴、元武、黑道、天狱。
午	司命、黄道、凤辇、日仙、天官、福星、贵人、水星。
未	天乙、贵人、六合。勾陈、黑道、地狱、截路、空亡、火星。
申	青龙、黄道、太乙、天贵、八禄、驿马、五符、太阴。
酉	明堂、黄道、贵人、明辅、贪狼、金星。天罡。
戌	三合、喜神、右弼。天刑、黑道、寡宿、旬中空、五不遇、罗睺
亥	左辅。朱雀、黑道、天讼。

辛未日 支生干，日上吉 寅申巳亥月紫微直日吉 甲己年三九月凶

戊子	天刑、黑道、时害、五鬼
丑	太阴。朱雀、黑道、天讼、时害、时刑。
寅	金匮、黄道、福德、月仙、天乙贵人、水星。
卯	天德、黄道、宝光、三合。火星
辰	唐符。白虎、黑道、天煞、天罡、截路、空亡。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、天官、贵人、福星、贵弼、国印、驿马、金星。孤辰、截路、空亡。

午	天乙、贵人、六合、贪狼。天牢、黑道、锁神、罗睺
未	右弼。元武、黑道、天狱、时建、土星。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、左辅、喜神。计都。
酉	八禄、五符、喜神、木星。勾陈、黑道、地狱、五不遇。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、武曲、太阴。河魁
亥	明堂、黄道、贵人、明辅、三命、水星。寡宿、旬中空

壬申日 支生干，日上吉，甲己年四月十月凶

庚子	青龙、黄道、太乙、天贵、三合、贪狼。寡宿、火星。
丑	明堂、黄道、贵人、明辅、五符、水星。
寅	驿马、太阴。天刑、黑道、时破、截路、空亡、时刑。
卯	天乙、贵人、贪狼、木星。朱雀、黑道、天讼、截路、空亡、时害。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、福星、贵人、三命、右弼、计都。
巳	天德、黄道、宝光、天乙、贵人、六合、左辅。河魁、土星。
午	天官、贵人、唐符、喜神。白虎、黑道、天煞、孤辰、罗睺
未	玉堂、黄道、少微、天开、国印、喜神、武曲、金星。
申	太阳。天牢、黑道、锁神、时建、五不遇。
酉	元武、黑道、天狱、火星。
戌	司命、黄道、凤辇、日仙、水星。旬中空，五鬼。
亥	八禄、五符、太阴、勾陈、黑道、五鬼、时害。

癸酉日 支生干，日大吉 甲己年五十一月凶

壬子	司命、黄道、凤辇、日仙、八禄、五符、河魁、截路、空亡、土星。
丑	福星、贵人、三合、武曲。
寅	青龙、黄道、天乙、贵人、地狱、罗睺
卯	司命、黄道。时建
辰	六合、武曲。天刑、黑道、火星。
巳	天官、天乙、贵人、三合、喜神。朱雀、黑道。
午	金匮、黄道，天罡。
未	天德、黄道。孤辰、五不遇。
申	国印。白虎、黑道、天讼、五鬼、计都。
酉	时建、时刑、五鬼、土星。
戌	天牢、黑道、时害、罗睺
亥	驿马、喜神、左辅。元武、黑道、天狱、旬中空。

甲戌日 干克支制 日中吉 辰戌丑未月玉皇直日吉 甲己年未丑月凶

甲子	福星、贵人。元武、黑道、锁神。
丑	天乙、贵人、太阴。天牢、黑道、天讼、天罡。
寅	司命、黄道、凤辇、日仙、天官、贵人。喜神、寡宿。
卯	六合、喜神。勾陈、黑道、地狱、计都。
辰	青龙、黄道、太乙、天贵。时破、土星
巳	明堂、黄道、贵人、明辅、五鬼、罗睺
午	三合、贪狼、金星。天刑、黑道、五鬼、五不遇。
未	天乙、贵人、右弼、太阴。朱雀、黑道、天讼、河魁、时刑。
申	金匮、黄道、福德、月仙、驿马、左辅。孤辰、旬中空、截路、空亡、火星。
酉	天德、黄道、宝光、天官、贵人、唐符、水星。时害、截路、空亡。



戌	国印、武曲、太阴。白虎、黑道、天煞、时健。
亥	玉堂、黄道、少微、天开、水星、无凶星大吉。

乙亥日 支生干义大吉 子午卯酉月玉皇直日 辰戌丑未月天皇直日 甲己年寅申巳亥月凶

丙子	天乙、贵人、贪狼、太阳。白虎、黑道。
丑	玉堂、黄道、少微、天开、福星、贵人、右弼、金星。
寅	六合。天牢、黑道、锁神、河魁、五鬼、罗睺
卯	八禄、三合、五符、贪狼。元武、黑道、天狱、寡宿、五鬼、土星。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、喜神。计都。
巳	驿马、左辅、木星。勾陈、黑道、地狱、时破。
午	青龙、黄道、太乙、天贵、太阴。截路、空亡。
未	明堂、黄道、贵人、明辅、三合、武曲、水星。截路、空亡。
申	天官、贵人、天乙、贵人、天刑、黑道、天罡、时害、火星、五不遇。
酉	太阳。朱雀、黑道、天讼、孤辰、旬中空。
戌	金匮、黄道、福德、月仙、唐符、喜神、金星。
亥	天德、黄道、宝光、国印。时建、时刑、罗睺

丙子日 支克干伐日凶 寅申巳亥玉皇直日 子午卯酉天皇直日 甲己年卯酉月凶

戊子	金匮、黄道、福德、月仙、天官、福星、贵人、唐符。时建、五鬼。
丑	天德、黄道、宝光、六合、国印、武曲、太阴。五鬼。
寅	福星、贵人、驿马、左辅、水星。白虎、黑道、天煞。
卯	玉堂、黄道、少微、天开。天罡、时刑、火星。
辰	三合、武曲、太阴。天牢、黑道、锁神、寡宿、截路、空亡、五不遇。
巳	八禄、五符、金星。元武、黑道、天狱、截路、空亡。
午	司命、黄道、凤辇、日仙。时破、罗睺
未	勾陈、黑道、地狱、时害、土星。
申	青龙、黄道、太乙、天贵、三合、喜神。旬中空、计都。
酉	明堂、黄道、贵人、明辅、天乙、贵人、贪狼、喜神。河魁。
戌	右弼、太阴。天刑、黑道、孤辰。
亥	天乙、贵人、左辅、水星。朱雀、黑道、天讼。

丁丑日 干生支宝日吉 寅申巳亥月天皇直日 甲己年辰戌月凶

庚子	六合。天刑、黑道、火星。
丑	唐符、水星。朱雀、黑道、天讼、时建。
寅	金匮、黄道、福德、月仙、国印、太阴。截路、空亡。
卯	天德、黄道、宝光、木星。截路、空亡，五不遇。
辰	白虎、黑道、天煞、河魁。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、三合。寡宿、土星。
午	八禄、五符、喜神、贪狼。天牢、黑道、锁神、时害。
未	右弼、喜神、金星。元武、黑道、天狱、时破。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、左辅、太阳。
酉	三合、福星、天乙、贵人。勾陈、黑道、地狱、旬中空。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、武曲、水星。天罡、时刑。
亥	明堂、黄道、明辅、天官、福星、太乙、贵人、驿马。孤辰。

戊寅日 支克干伐日凶 辰戌丑未月紫微直日 乙庚年己亥月凶

壬子	青龙、黄道、太乙、天贵、唐符、贪狼。孤辰、截路、空亡。
丑	明堂、黄道、明辅、天乙、贵人、国印、右弼、截路、空亡，罗睺
寅	金星。天刑、黑道、时建、五不通。
卯	天官、贵人、贪狼、太阳。朱雀、黑道、天讼。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、右弼。火星。
巳	天德、黄道、宝光、八禄、五符、喜神、左辅、木星。天罡、时害、时刑。
午	三合、太阴。白虎、黑道、天煞、寡宿。
未	玉堂、黄道、少微、天开、天乙、贵人、武曲、木星。
申	福星、贵人、驿马。天牢、黑道、锁神、时破、旬中空、五鬼。
酉	元武、黑道、天狱、五鬼、土星。
戌	司命、黄道、凤辇、日仙、三合。罗睺
亥	六合、金星。勾陈、黑道、地狱、河魁。

己卯日 支克干伐日凶 卯午酉子月紫微直日 乙庚年午未月凶

甲子	司命、黄道、凤辇、日仙、天乙、贵人、水星。天罡、时刑
丑	唐符、武曲、太阴。勾陈、黑道、地狱、孤辰
寅	青龙、黄道、太乙、天贵、天官、符人、国印、喜神、左辅、木星。
卯	明堂、黄道、明辅、贵人、喜神。时建、计都
辰	武曲、喜神。天刑、黑道、时害、土星。
巳	驿马。朱雀、黑道、天讼、五鬼、罗睺。
午	金匮、黄道、福德、月仙、八禄、五符、金星。河魁、五鬼。
未	天德、黄道、宝光、福星、贵人、三命、太阴。寡宿。
申	天乙、贵人。白虎、黑道、天煞、截路、空亡、火星。
酉	玉堂、黄道、少微、天开、贪狼、水星。时破、旬中空、截路、空亡。
戌	六合、右弼、太阴。天牢、黑道、锁神。
亥	三合、左辅、木星。元武、黑道、天狱、五不通。

庚辰日 支生干义日吉 寅巳申亥月紫微直日 乙庚年丑未月凶

丙子	三合、金星。天牢、黑道、锁神、五不遇。
丑	天乙、贵人。元武、黑道、天狱、河魁、罗睺
寅	司命、黄道、凤辇、日仙、驿马。孤辰、五鬼、土星。
卯	唐符。勾陈。
辰	青龙、黄道、太乙、天贵、国印、水星。时建、时刑。
巳	明堂、黄道、贵人、明辅、太阴。
午	天官、福星、贵人、贪狼、水星。天刑、黑道、截路、空亡。
未	天乙、贵人、右弼。朱雀、黑道、天讼、天罡、截路、空亡。
申	金匮、黄道、福德、月仙、八禄、五符、三命、左辅、太阳。寡宿、旬中空、十恶大败、禄陷空亡。
酉	天德、黄道、宝光、六合、金星。
戌	武曲、喜神。白虎、黑道、天煞、时破、罗睺、五不遇。
亥	玉堂、黄道、少微、天开。土星。

辛巳日 支克干伐日凶 乙庚年寅申月凶

戊子	贪狼、木星、白虎、黑道、天煞、五鬼。
丑	玉堂、黄道、少微、天开、三合、右弼、太阴、五鬼。
寅	天乙、贵人、水星。天牢、黑道、锁神、天罡、时害。

卯	贪狼。元武、黑道、天狱、孤辰。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、庚符、右弼、太阴。截路、空亡。
巳	天官、福星、贵人、国印、左辅、金星。勾陈、黑道、地狱、时建、截路、空亡。
午	青龙、黄道、太乙、天贵、天乙、贵人。罗睺
未	明堂、黄道、贵人、明辅、武曲。土星。
申	六合、喜神。天刑、黑道、河魁、时刑、计都。
酉	八禄、三合、五符、喜神。朱雀、黑道、天讼、寡宿、旬中空、十恶大败。截路、空亡、五不遇。
戌	金匮、黄道、福德、月仙、太阴。
亥	天德、黄道、宝光、驿马、水星。时破。

壬午日 干克支制日中平 乙庚年卯酉月凶

庚子	金匮、黄道、福德、月仙、时破、火星。
丑	天德、黄道、宝光、武曲、水星。时害。
寅	三合、左辅、太阴。白虎、黑道、天煞、截路、空亡。
卯	玉堂、黄道、少微、天开、天乙、贵人、木星。河魁、截路、空亡。
辰	福星、贵人、武曲。天牢、黑道、锁神、孤辰、计都。
巳	天乙、贵人。元武、黑道、天狱、土星。
午	司命、黄道、凤辇、日仙、天官、贵人、唐符、喜神。时建、时刑、罗睺
未	六合、国印、喜神、金星。勾陈、黑道、地狱。
申	青龙、黄道、太乙、天贵、驿马、太阳、旬中空、五不遇。
酉	明堂、黄道、贵人、明辅、贪狼。天罡星。
戌	三合、右弼、水星。天刑、黑道、寡宿、五鬼。
亥	八禄、五符、左辅、太阴。朱雀、黑道、天讼、五鬼。

癸未日 支克干伐日凶 辰戌丑未月玉皇直日 乙庚年辰戌月凶

壬子	八禄、五符。天刑、黑道、时害、截路、空亡。
丑	福星、贵人。朱雀、黑道、天讼、时破、截路、空亡、时刑。
寅	金匮、黄道、福德、月仙、金星。
卯	黄道、宝光、天德、天乙、福星、贵人、三合、太阳。
辰	白虎、黑道、天煞、天罡、火星。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、天官、天乙、贵人、驿马、水星、喜神。孤辰。
午	六合、贪狼、太阴。天牢、黑道、锁神。
未	右弼、唐符、木星。元武、黑道、天狱、时建、五不遇。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、左辅、国印。五鬼、计都。
酉	勾陈、黑道、地狱、旬中空、五鬼。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、武曲。河魁、五不遇、罗睺。
亥	明堂、黄道、贵人、明辅、三合。寡宿。

甲申日 支克干伐日凶 子午卯酉月玉皇直日 辰戌丑未月天皇直日 乙庚年己亥月凶

甲子	青龙、黄道、太乙、天贵、福星、贵人、三合、贪狼、水星。寡宿。
丑	司命、黄道、贵人、八禄、五符、驿马、喜神。
寅	福星、贵人、八禄、五符、驿马、喜神。天刑、黑道、时破、时刑。
卯	贪狼、喜神。朱雀、黑道、天讼、计都。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、三合、右弼。土星。
巳	天德、黄道、宝光、六合、左辅。河魁、五鬼、罗睺

午	白虎、黑道、天煞、孤辰、旬中空、五鬼、五不遇。
未	玉堂、黄道、少微、天开、天乙、贵人、武曲、太阳。
申	元武、黑道、锁神、时建、截路、空亡、火星。
酉	天官、贵人、唐符。天牢、黑道、天狱、截路、空亡。
戌	司命、黄道、凤辇、日仙、国印、水星。
亥	木星。勾陈、黑道、地狱、天罡、时刑。

乙酉日 支克干伐日凶 寅申巳亥月玉皇直日 子午卯酉月天皇直日 乙庚年子午月凶

丙子	司命、黄道、凤辇、日仙、五符。河魁
丑	福星、贵人、三合、武曲、太阴。勾陈、黑道、地狱、寡宿。
寅	青龙、黄道、太乙、天贵、太阳。五鬼、罗睺
卯	玉堂、黄道、贵人、明辅、八禄、五符。时破、五鬼、土星。
辰	六合、武曲。天刑、黑道、计都。
巳	三合、木星。朱雀、黑道、天讼、五不遇。
午	金匮、黄道、福德、月仙、太阴。天罡、截路、空亡。
未	天德、黄道、宝光、水星。孤辰、旬中空、截路、空亡。
申	天乙、贵人、天官、贵人。
酉	玉堂、黄道、少微、天开、贪狼、太阳。时建、时刑。
戌	唐符、右弼、喜神、金星。天牢、黑道、锁神、时害。
亥	驿马、国印、左辅、元武、黑道、天狱、罗睺

丙戌日 干生支宝日吉 寅巳申亥月天皇直日 乙庚年未丑月凶

戊子	天官、福星、贵人、唐符、木星。天牢、黑道、锁神、五鬼。
丑	太阴。元武、黑道、天狱、天罡、五鬼。
寅	凤辇、日仙、福星、贵人、木星。寡宿。
卯	勾陈、黑道、地狱、火星。
辰	太乙、天贵、太阳、时破、截路、空亡、五不遇
巳	明堂、黄道、贵人、明辅、八禄、五符、金星。截路、空亡。
午	贪狼。天刑、黑道、旬中空、罗睺
未	右弼。朱雀、黑道、天讼、河魁、时刑、土星。
申	金匮、黄道、福德、月仙、驿马、喜神、左辅。孤辰、计都。
酉	天德、黄道、宝光、天乙、贵人、喜神、木星。时害。
戌	武曲、太阴。白虎、黑道、天煞、时建。
亥	玉堂、黄道、少微、天开、天乙、贵人、水星。

丁亥日 支克干伐日凶 辰未戌丑月紫微直日 乙庚年寅申月凶

庚子	贪狼。白虎、黑道、天煞、火星。
丑	玉堂、黄道、少微、天武、唐符、右弼、水星。
寅	六合、国印、太阴。天牢、黑道、锁神、河魁、截路、空亡。
卯	三合、贪狼、木星。元武、黑道、天狱、寡宿、截路、空亡、五不遇。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、右弼、计都。
巳	驿马、左辅、勾陈、黑道、地狱、时破。
午	青龙、黄道、太乙、天贵、八禄、五符、喜神。十恶大败，禄陷空亡、罗睺
未	明堂、黄道、贵人、明辅、三合、武曲、喜神。旬中空。
申	太阳。天刑、黑道、天罡、时害。
酉	福星、天乙、贵人。朱雀、黑道、天讼、孤辰、火星。

戌	金匮、黄道、福德、月仙、水星。五鬼。
亥	天德、黄道、宝光、天贵、福星、天乙贵人。时建、时刑。

戊子日 干支制日中平 卯午酉子月紫微直日 乙庚年卯酉月凶

壬子	金匮、黄道、福德、月仙、唐符。时建、截路、空亡、土星。
丑	天德、黄道、宝光、武曲、天乙、贵人、六合、国印。截路、空亡、罗睺
寅	驿马、左辅、金星。白虎、黑道、天煞、五不遇。
卯	玉堂、黄道、少微、天开、天官、贵人、太阳。天罡、时刑。
辰	三合、武曲。天牢、黑道、锁神、寡宿、火星。
巳	八禄、五符、喜神、水星。元武、黑道、天狱。
午	司命、黄道、凤辇、日仙、太阴。时破、旬中空。
未	天乙、贵人、木星。勾陈、黑道、地狱、时害。
申	青龙、黄道、太乙、天贵、福星、贵人、三合。五鬼、计都。
酉	明堂、黄道、贵人、明辅、贪狼。河魁、五鬼、土星。
戌	右弼、天刑、黑道、孤辰、罗睺
亥	左辅、土星。朱雀、黑道、天讼。

己丑日 支生干和日吉 寅巳申亥月紫微直日 乙庚年辰戌月凶

甲子	天乙、贵人、六合、水星。天刑、黑道。
丑	唐符、太阴。朱雀、黑道、天讼、时建、五不遇。
寅	金匮、黄道、福德、月仙、天官、贵人、国印、喜神、木星。
卯	天德、黄道、宝光、喜神。计都。
辰	白虎、黑道、天煞、河魁、土星。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、三合。寡宿、五鬼、罗睺
午	八禄、五符、贪狼、金星。天牢、黑道、锁神、时害、五鬼、十恶大败、禄陷空亡。
未	福星、贵人、右弼。元武、黑道、天狱、时破、旬中空。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、天乙、贵人、左辅。截路、空亡、火星。
酉	三合、水星。勾陈、黑道、地狱、截路、空亡。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、武曲、太阴。天罡、时刑。
亥	明堂、黄道、贵人、明辅、驿马、木星。孤辰。

庚寅日 干克支制日中平 丙辛年己亥月凶

丙子	青龙、黄道、太乙、天贵、贪狼、金星。孤辰、五不遇
丑	明堂、黄道、明辅、天乙、贵人、右弼。罗睺
寅	天刑、黑道、时建。
卯	贪狼、唐符。朱雀、黑道、天讼、五鬼。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、左辅、国印、木星。
巳	天德、黄道、宝光、左辅、太阴。天罡、时害、时刑。
午	天官、福星、贵人、三合、水星。白虎、黑道、截路、旬中空、天煞、寡宿。
未	玉堂、黄道、少微、天开、天乙、贵人、武曲、截路、空亡、火星。
申	八禄、五符、驿马、太阳。天牢、黑道、锁神、时破。
酉	金星、元武、黑道、天狱。
戌	司命、黄道、凤辇、日仙、三合、喜神。罗睺、寡宿、五不遇。
亥	六合。勾陈、黑道。地狱、河魁。

辛卯日 干克支制日中平 丙辛年午月中凶

戊子	司命、黄道、凤辇、日仙、木星。天罡、时刑、五鬼。
丑	武曲、太阴。勾陈、黑道、地狱、孤辰、五鬼。
寅	青龙、黄道、太乙、天贵、天乙、贵人、左辅、水星。
卯	明堂、黄道、贵人、明辅。时建、火星。
辰	唐符、武曲、太阳。天刑、黑道、时害、截路、空亡。
巳	天官、福星、贵人、国印、驿马、金星。朱雀、黑道、天讼、截路、空亡。
午	金匮、黄道、福德、月仙、天乙、贵人。河魁、罗睺
未	天德、黄道、宝光、三合。寡宿、旬中空、土星。
申	喜神。白虎、黑道、天煞、计都。
酉	玉堂、黄道、少微、天开、八禄、五符、喜神、贪狼、水星。时破。
戌	六合、右弼、太阴。天牢。黑道、锁神。
亥	三合、左辅、水星。元武、黑道、天狱。

壬辰日 支克干伐日凶 辰未戌丑月玉皇直日 丙辛年丑未月凶

庚子	三合。天牢、黑道、锁神
丑	木星。元武、黑道、天狱、河魁。
寅	司命、黄道、凤辇、日仙、驿马、太阴。孤辰、截路、空亡。
卯	天乙、贵人、木星。勾陈、黑道、地狱、时害、截路、空亡。
辰	青龙、黄道、太乙、天贵、福星、贵人。时建、时刑、计都。
巳	明堂、黄道、明辅、天乙、贵人。土星。
午	天官、贵人、唐符、贪狼、喜神。天刑、黑道、旬中空、罗睺
未	喜神、国印、右弼、金星。朱雀、黑道、天讼、天罡。
申	金匮、黄道、福德、月仙、三合、左辅、太阳。寡宿，五不遇。
酉	天德、黄道、宝光、六合。火星。
戌	武曲、水星。白虎、黑道、天煞、时破、五鬼。
亥	玉堂、黄道、少微、天开、八禄、五符、太阴。五鬼。

癸巳日 干克支制日中平 卯午酉子月玉皇直日 辰未戌丑月天皇直日 丙辛年寅申月凶

壬子	八禄、五符、贪狼。白虎、黑道、天煞、截路、空亡、五鬼。
丑	玉堂、黄道、少微、天开、福星、贵人、三命、右弼。截路、空亡。罗睺
寅	天牢、黑道、锁神、天罡、时害。
卯	天乙、贵人、贪狼、福星、贵人、太阳。元武、黑道、天狱、孤辰。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、右弼。火星。
巳	天官、贵人、天乙、]贵人、左辅、喜神、水星。勾陈、黑道、地狱。时建。
午	青龙、黄道、太乙、天官、太阴。
未	明堂、黄道、贵人、明辅、唐符、武曲。旬中空，五不遇。
申	六合、国印。天刑、黑道、河魁、时刑、五鬼。
酉	三合。朱雀、黑道、天讼、寡宿、五鬼。
戌	金匮、黄道、福德、月仙。罗睺
亥	天德、黄道、宝光、天德、驿马、金星。时破。

甲午日 子生支宝日吉 寅巳申亥月玉皇直日 卯午酉子月天皇直日 丙辛年卯酉月凶

甲子	金匮、黄道、福德、月仙、福星、贵人、水星。时破。
丑	黄道、天德、宝光、天乙、贵人、武曲、太阴、时害。
寅	福星、贵人、八禄、五符、三合、喜神、左辅、木星、白虎、黑道，天杀。
卯	玉堂、黄道、少微、天开、喜神。河魁、计都。

辰	武曲。天牢、黑道、锁神、孤辰、旬中空。
巳	元武、黑道、天狱、五鬼、罗睺
午	司命、黄道、凤辇、日仙、金星。时建、时刑、五鬼。五不遇。
未	天乙、贵人、六合、太阳。勾陈、黑道、地狱。
申	青龙、黄道、太乙、天贵、驿马。截路、空亡、火星。
酉	明堂、黄道、明辅、天官、贵人、唐符、贪狼、水星。天罡、截路、空亡。
戌	三合、国印、右弼、太阴。天刑、黑道、寡宿。
亥	左辅、木星。朱雀、黑道、天讼。

乙未日 干克支制日中平 寅巳申亥月天皇直日 丙辛年辰戌月凶

丙子	天乙、贵人、太阳。天刑、黑道、时害。
丑	福星、贵人、金星。朱雀、黑道、天讼、时破、时刑。
寅	金匮、黄道、福德、日仙。五鬼、罗睺
卯	天德、黄道、宝光、天禄、五符、三合。五鬼、土星。
辰	白虎、黑道、天杀、天罡、计都。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、驿马、木星。孤辰、旬中空、五不通。
午	六合、贪狼、太阴。天牢、黑道、锁神、截路、空亡。
未	右弼、木星。元武、黑道、天狱、时建、截路、空亡。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、天官、天乙、贵人、左辅。火星。
酉	太阳。勾陈、黑道、地狱。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、唐符、武曲、喜神、金星。河魁。
亥	明堂、黄道、贵人、明辅、三合、国印。寡宿、罗睺

丙申日 干克支制日中平 辰未戌丑月紫微直日 丙辛年巳亥月凶

戊子	青龙、黄道、太乙、天贵、天官、福星、贵人、专符、贪狼、三合、水星、寡宿、五鬼。
丑	明堂、黄道、贵人、明辅、国印、右弼、太阴、五鬼。
寅	福星、贵人、驿马、水星。天刑、黑道、时破、时刑。
卯	贪狼。朱雀、黑道、天讼、灾星。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、三合、右弼、太阳。旬中空、截路、空亡。五不遇。
巳	天德、黄道、宝光、八禄、五符、六合、左辅、金星。河魁、旬中空、截路、空亡、十恶大败、禄陷空亡。
午	白虎、黑道、天杀、孤辰。
未	玉堂、黄道、少微、天开、武曲。土星。
申	喜神。天牢、黑道、锁神、时建、罗睺
酉	天乙、贵人、喜神、木星。元武、黑道、天狱。
戌	司命、黄道、凤辇、日仙、太阴。
亥	天乙、贵人、水星。勾陈、黑道、地狱、天罡、时害。

丁酉日 干克支制日中平 卯午酉子月紫微直日 丙辛年午子月凶

庚子	司命、黄道、凤辇、日仙。河魁、火星。
丑	六合、唐符、武曲、水星。勾陈、黑道、地狱、寡宿。
寅	青龙、黄道、太乙、天贵、国印、左辅、太阴。截路、空亡。
卯	明堂、黄道、贵人、明辅、木星。时破、截路、空亡、五不遇。
辰	六合、武曲。天刑、黑道、计都。
巳	三合。朱雀、黑道、天讼、旬中空、土星。

午	金匱、黄道、福德、月仙、八祿、五符、喜神。天罡。
未	天德、黄道、宝光、喜神、金星。孤辰。
申	太阳。白虎、黑道、天杀。
酉	玉堂、黄道、少微、天开、福星、天乙、贵人、贪狼。时建、时刑、火星。
戌	右弼、水星。天牢、黑道、锁神、时害、五鬼。
亥	天官、福星、天乙、贵人、驿马、左辅、太阴。元武、黑道、天狱、五鬼。

戊戌日 干支同和日吉 寅巳申亥月紫微直日 丙辛年丑未月凶

壬子	唐符。天牢、黑道、锁神、截路、空亡。
丑	天乙、贵人。国印、元武、黑道、天狱、天罡、截路、空亡、罗睺
寅	司命、黄道、凤辇、日仙、三合、金星。寡宿、五不遇。
卯	天官、贵人、六合、太阳。勾陈、黑道、地狱。
辰	青龙、黄道、太乙、天贵。时破、旬中空、土星。
巳	明堂、黄道、贵人、明辅、八祿、五符、喜神、水星。十恶大败、禄陷空亡。
午	三合、贪狼、天刑、黑道。
未	天乙、贵人、右弼、木星。朱雀、黑道、天讼、河魁、时刑。
申	金匱、黄道、福德、月仙、福星、贵人、驿马、左辅、孤辰、五鬼、计都。
酉	天德、黄道、时害、五鬼、土星。
戌	武曲。白虎、黑道、天煞、时建、罗睺
亥	玉堂、黄道、少微、天开、金星。

己亥日 干克支制日中平 丙辛年寅申月 凶

甲子	天乙、贵人、贪狼、水星。白虎、黑道、天煞。
丑	玉堂、黄道、少微、天开、唐符、右弼、太阴。五不遇。
寅	天官、贵人、六合、国印、喜神、木星。天牢、黑道、锁神、河魁。
卯	三合、喜神、贪狼。元武、黑道、天狱、寡宿。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、右弼、土星。
巳	驿马、左辅。勾陈、黑道、地狱、时破、旬中空、五鬼。
午	青龙、黄道、太乙、天贵、八祿、五符、金星。五鬼。
未	明堂、黄道、明辅、福星、贵人、三合、武曲、太阳。
申	天乙、贵人。天刑、黑道、天罡、时害、截路。空亡、火星。
酉	朱雀、黑道、天讼、孤辰、截路、空亡。
戌	金匱、黄道、福德、月仙、太阴。
亥	天德、黄道、宝光、木星。时建、时刑、五不遇。

庚子日 干生支宝日吉 丙辛年卯酉月凶

丙子	金匱、黄道、福德、月仙、金星。时建、五不遇。
丑	天德、黄道、宝光、天乙、贵人、六合、武曲。罗睺
寅	驿马、左辅。白虎、黑道、天煞、五鬼。
卯	玉堂、黄道、少微、天开、唐符。天罡、五鬼。
辰	三命、国印、武曲、木星。天刑、黑道、锁神、旬中空、寡宿。
巳	太阴、元武、黑道、天狱。
午	司命、黄道、凤辇、日仙、天官、福星、贵人、水星。截路、空亡。
未	天乙、贵人、勾陈、黑道、地狱、时害、截路、空亡、火星。
申	青龙、黄道、太乙、天贵、八祿、五符、三合、太阳。
酉	明堂、黄道、贵人、明辅、贪狼、金星。河魁。



戌	喜神、右弼。天刑、黑道、孤辰、五不遇。
亥	左辅。朱雀。黑道、天讼、土星。

辛丑日 支生干义日吉 辰未戌丑月玉皇直日 丙辛年辰阙月凶

戊子	六合、木星。天刑、黑道、五鬼。
丑	太阴。朱雀、黑道、天讼、时建、五鬼。
寅	金匮、黄道、福德、月仙、天乙、贵人、水星。
卯	天德、黄道、宝光。火星。
辰	唐符、太阳。白虎、黑道、天煞、河魁、截路、空亡。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、天官、福星、三合、国印、金星。寡宿、旬中空、截路、空亡。
午	天乙、贵人、贪狼。天牢、黑道、锁神、时害。
未	右弼。元武、黑道、天狱、时破、土星。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、左辅、喜神、计都。
酉	八禄、五符、三合、喜神、木星。勾陈、黑道、地狱、五不遇。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、武曲、太阴。天罡、时刑。
亥	明堂、黄道、贵人、明辅、驿马、水星、孤辰。

壬寅日 干生支宝日吉 卯午酉子月玉皇直日 辰未戌丑月天皇直日 丁壬年己亥月凶

庚子	青龙、黄道、太乙、天贵、贪狼。孤辰、火星。
丑	明堂、黄道、贵人、明辅、右弼、水星。
寅	太阴。天刑、黑道、时建、截路、空亡。
卯	天乙、贵人、贪狼、木星。朱雀、黑道、天讼、截路、空亡。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、福星、贵人、右弼。旬中空、计都。
巳	天德、黄道、宝光、天乙、贵人、左辅、天罡、时害、时刑、土星。
午	天官、贵人、三合、唐符、喜神。白虎、黑道、天煞、寡宿、罗睺
未	玉堂、黄道、少微、天开、国印、喜神、武曲、金星。
申	驿马、太阳。天牢、黑道、锁神、时破、五不遇。
酉	元武、黑道、天狱、火星。
戌	司命、黄道、凤辇、日仙、三合、水星。五鬼。
亥	八禄、五符、六合、太阴。勾陈、黑道、地狱、河魁、五鬼。

癸卯日 干生支宝日吉 寅申巳亥月玉皇直日 辰未戌丑月天皇直日 丁壬年午子月凶

壬子	司命、黄道、凤辇、日仙、八禄、五符。天罡、时刑、截路、空亡、土星。
丑	福星、贵人、武曲。勾陈、黑道、地狱、截路、空亡、罗睺
寅	青龙、黄道、太乙、天贵、左辅、金星。
卯	明堂、黄道、明辅、福星、天乙、贵人、太阳。时建。
辰	武曲。天刑、黑道、时害、火星。
巳	天官、天乙、贵人、驿马、喜神、水星。朱雀、黑道、天讼、旬中空。
午	金匮、黄道、福德、月仙、太阴。河魁。
未	天德、黄道、宝光、三合、唐符、水星。五不遇。
申	国印。白虎、黑道、天煞、五鬼、计都。
酉	玉堂、黄道、少微、天开、贪狼。时破、五鬼、土星。
戌	六合、右弼。天牢、黑道、锁神、罗睺
亥	三合、喜神、左辅、金星。元武、黑道、天狱。

甲辰日 干克支制日平 寅巳申亥月天皇直日 丁壬年未丑月凶

甲子	福星、贵人、三合、水星。天牢、黑道、锁神。
丑	天乙、贵人、太阴。元武、黑道、天狱、河魁。
寅	司命、黄道、凤辇、日仙、福星、贵人、驿马、八禄、五符、喜神。孤辰、旬中空。
卯	喜神。勾陈、黑道、地狱、时害、计都。
辰	青龙、黄道、太乙、天贵。时建、时刑、土星。
巳	明堂、黄道、贵人、明辅。五鬼、罗睺
午	贪狼、金星。天刑、黑道、五鬼、五不遇。
未	天乙、贵人、右弼、太阳。朱雀、黑道、天讼、天罡。
申	金匮、曹道、福德、月仙、三合、左辅。寡宿、截路、空亡、火星。
酉	天德、黄道、宝光、天官、贵人、六合、唐符、水星。截路、空亡。
戌	国印、武曲、太阴。白虎、黑道、天煞、时破。
亥	玉堂、黄道、少微、天开、木星。

乙巳日 干生支宝日吉 辰未戌丑月紫微直日 丁壬年寅申月凶

丙子	天乙、贵人、贪狼、太阳。白虎、黑道、天罡。
丑	玉堂、黄道、少微、天开、福星、贵人、三合、右弼、金星。
寅	天牢、黑道、锁神、天罡、时害、罗睺、五鬼
卯	八禄、五符、贪狼。元武、黑道、天狱、孤辰、旬中空、五鬼、土星。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、喜神、右弼。计都。
巳	左辅。勾陈、黑道、地狱、时建、五不遇。
午	青龙、黄道、太乙、天贵、太阴。截路、空亡。
未	明堂、黄道、贵人、明辅、武曲、水星。截路、空亡。
申	天官、天乙、贵人、六合。天刑、黑道、河魁、时刑、火星。
酉	三合、太阳。朱雀、黑道、天讼、寡宿。
戌	金匮、黄道、福德、月仙、唐符、喜神、金星。
亥	天德、黄道、宝光、驿马、国印。时破、罗睺

丙午日 支干同和日吉 卯午酉子月紫微直日 丁壬年卯酉月凶

戊子	金匮、黄道、福德、月仙、天官、福星、贵人、唐符。时破、五鬼。
丑	天德、黄道、宝光、国印、武曲、太阴。时害、五鬼。
寅	福星、贵人、三合、左辅、水星。白虎、黑道、天煞、旬中空。
卯	玉堂、黄道、少微、天开。河魁、火星。
辰	武曲、太阳。天牢、黑道、锁神、孤辰、截路、空亡、五不通。
巳	八禄、五符、金星。元武、黑道、天狱、截路、空亡。
午	司命、黄道、凤辇、日仙。时建、时刑、罗睺
未	六合。勾陈、黑道。
申	青龙、黄道、太乙、天贵、驿马、喜神。计都。
酉	明堂、黄道、明辅、天乙、贵人、贪狼、喜神。天罡。
戌	三合、右弼、太阴。天刑、黑道、寡宿。
亥	天乙、贵人、左辅、水星。朱雀、黑道、天讼。

丁未日 干生支宝日吉 寅巳申亥月紫微直日

庚子	天刑、黑道。
丑	唐符、水星。朱雀、黑道、天讼。
寅	金匮、黄道、福德、月仙、国印、太阴。截路、空亡。

卯	天德、黄道、宝光、三合、土星。旬中空、截路、空亡、五不遇。
辰	白虎、黑道、天煞、天罡、旬中空。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、驿马。孤辰、土星。
午	八禄、五符、六合、喜神、贪狼。天牢、黑道、锁神。
未	喜神、右弼、金星。元武、黑道、天狱、时建。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、左辅、太阳。
酉	天乙、贵人、福星、贵人、勾陈、黑道、地狱、火星。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、武曲、水星。河魁、五鬼。
亥	明堂、黄道、明辅、天官、福星、太乙、贵人。寡宿、五鬼。

## 戊申日 干生支宝日吉 丁壬年月凶

壬子	青龙、黄道、太乙、天贵、三合、唐符、贪狼。寡宿、截路、空亡、土星。
丑	明堂、黄道、明辅、天乙、贵人、国印、右弼、截路、空亡、罗睺
寅	驿马、金神。天刑、黑道、时破、时刑、旬中空、五不遇。
卯	天官、贵人、贪狼、太阳。朱雀、黑道、天讼。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、三命、右弼。火星。
巳	玉堂、黄道、宝光、八禄、五符、六合。水星。河魁。
午	太阴。白虎、黑道、天煞、孤辰。
未	黄道、玉堂、宝微、天开、天乙、贵人、武曲、木星。
申	福星、贵人。天牢、黑道、锁神、时建、五鬼、计都。
酉	元武、黑道、天狱、五鬼、土星。
戌	司命、黄道、凤辇、日仙。罗睺
亥	金星。勾陈、黑道、地狱、天罡、时害。

## 己酉日 干生支宝日吉 丁壬年午子月凶

甲子	司命、黄道、凤辇、日仙、天乙、贵人、水星。河魁。
丑	三合、唐符、武曲、太阴。勾陈、黑道、地狱、寡宿、五不遇。
寅	黄道、青龙、太乙、天贵、天官、贵人、国印、喜神、左辅、木星。
卯	明堂、黄道、贵人、明辅、喜神。时破、旬中空、计都。
辰	六合、武曲。天刑、黑道、土星。
巳	三合、朱雀、黑道、天讼、五鬼、罗睺
午	金匮、黄道、福德、月仙、八禄、五符、金星。天罡、五鬼。
未	天德、黄道、宝光、福星、贵人、太阳。孤辰。
申	天乙、贵人、白虎、黑道、天煞、截路、空亡、火星。
酉	玉堂、黄道、少微、天开、贪狼、水星。时建、时刑、截路、空亡。
戌	六合。天牢、黑道、锁神、时害。
亥	三合、左辅、木星。元武、黑道、天狱、五不遇。

## 庚戌日 支生干义日吉 辰未戌丑月玉皇直日 丁壬年未丑月凶

丙子	三合。天牢、黑道、锁神、五不遇。
丑	天乙、贵人。元武、黑道、天狱、天罡、罗睺
寅	司命、黄道、寡宿、旬中空、五鬼、土星。
卯	唐符。勾陈、黑道、地狱、五鬼、计都。
辰	青龙、黄道、太乙、天贵、国印、木星。时破。
巳	明堂、黄道、贵人、明辅、太阴。
午	天官、福星、贵人、三合、贪狼、水星。天刑、黑道。

未	天乙、贵人、右弼。朱雀、黑道、天讼、河魁、时刑、截路、空亡、火星。
申	金匮、黄道、福德、日仙、三合、八禄、五符、驿马、左辅、太阳。孤辰、截路、空亡。
酉	天德、黄道、宝光、金星。时害。
戌	喜神、武曲。白虎、黑道、天煞、时建、五不遇。
亥	玉堂、黄道、少微、天开、土星。

辛亥日 干生支宝日吉 辰未戌丑月天皇直日 卯午酉子月玉皇直日 丁壬年寅申月凶

戊子	贪狼、水星。白虎、黑道、天煞、五鬼。
丑	玉堂、黄道、少微、天开、太阴。五鬼。
寅	天乙、贵人、六合、水星。天牢、黑道、锁神、河魁。
卯	贪狼。元武、黑道、天狱、寡宿、旬中空、火星。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、五符、右弼、太阳。截路、空亡。
巳	天官、福星、贵人、驿马、国印、左辅、金星。勾陈、黑道、地狱、时破、截路、空亡。
午	玉堂、黄道、太乙、天贵、天乙、贵人。罗睺。
未	明堂、黄道、贵人、明辅、三合、武曲。土星。
申	喜神、天刑、黑道。
酉	八禄、五符、喜神、木星。朱雀、黑道、天讼、孤辰、五不遇。
戌	金匮、黄道、福德、月仙、太阴。
亥	天德、黄道、宝光、木星。时建、时刑。

壬子日 干支同和日吉 寅巳申亥月玉皇直日 卯午酉子月天皇直日 丁壬年二八月凶

庚子	金匮、黄道、福德、月仙。时建、木星。
丑	玉堂、黄道、三合、武曲、水星。
寅	白虎、黑道、天煞、旬中空、截路、空亡。
卯	天乙、贵人、木星、天罡、时刑、截路、空亡。
辰	福星、贵人、武曲、计都、天牢、黑道、锁神、寡宿。
巳	天乙、贵人。元武、黑道、天狱、土星。
午	司命、黄道、凤辇、日仙、天官、贵人、唐符。时破、罗睺
未	国印、喜神、金星。勾陈、黑道、地狱、时害。
申	青龙、黄道、驿马、三合、太阳。五不遇。
酉	明堂、黄道、贵人、明辅、贪狼。河魁、土星。
戌	右弼、水星。天刑、黑道、孤辰、五鬼。
亥	八禄、五符、左辅、太阴。朱雀、黑道、天讼、五鬼。

癸丑日 支克干伐日凶 寅巳申亥月天皇直日 丁壬年辰戌月凶

壬子	八禄、五符。天刑、黑道、截路、空亡、土星。
丑	福星、贵人。朱雀、黑道、天讼、时建、截路、空亡、罗睺
寅	金匮、黄道、福德、月仙、金星。
卯	天德、黄道、宝光、福星、天乙、贵人、太阳。旬中空。
辰	白虎、黑道、天狱、河魁、火星。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、天官、天乙、贵人、喜神、三合、水星。寡宿。
午	贪狼、太阴。天牢、黑道、锁神、时害。
未	唐符、右弼、木星。元武、黑道、天煞、时破、五不遇。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、国印、左辅。五鬼、计都。

酉	三合。勾陈、黑道、地狱、五鬼、土星。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、武曲。天罡、罗睺
亥	明堂、黄道、贵人、明辅、驿马、金星。孤辰。

甲寅日 干支比和日吉 辰未戌丑月紫微直日 戊癸年己亥月凶

甲子	青龙、黄道、太乙、天贵、福星、贵人、贪狼、旬中空、孤辰。
丑	明堂、黄道、明辅、天乙、贵人、右弼、太阴。
寅	福星、贵人、八禄、五符、喜神、木星。天刑、黑道、时建。
卯	喜神、贪狼。朱雀、黑道、天讼。计都。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、右弼。土星。
巳	天德、黄道、宝光、左辅。天罡、时害、时刑、五鬼、罗睺
午	三合。白虎、黑道、天煞、寡宿、五鬼、五不遇。
未	玉堂、黄道、少微、天开、天乙、贵人、武曲、太阳。
申	驿马。天牢、黑道、锁神、时破、截路、空亡、火星。
酉	天官、贵人、唐符、水星。元武、黑道、天狱、截路、空亡。
戌	司命、黄道、凤辇、日仙、三命、国印。
亥	六合、木星。勾陈、黑道、地狱、河魁。

乙卯日 干支同和日吉 卯午酉子月紫微直日 戊癸年午子月凶

丙子	司命、黄道、凤辇、月仙、天乙、贵人、太阳。天罡。时刑。
丑	福德、贵人、武曲、金星。勾陈、黑道、地狱、孤辰、旬中空。
寅	青龙、黄道、太乙、天贵、左辅。五鬼、罗睺
卯	明堂、黄道、贵人、明辅、八禄、五符。时建、五鬼、土星。
辰	喜神、武曲。天刑、黑道、时害、计都。
巳	驿马、木星。朱雀、黑道、天讼、五不遇。
午	金匮、黄道、福德、月仙、太阴。河魁、截路、空亡。
未	天德、黄道、宝光、三命、水星。寡宿、截路、空亡。
申	天官、天乙、贵人。白虎、黑道、天煞、火星。
酉	玉堂、黄道、少微、天开、贪狼、太阳。时破。
戌	唐符、六合、右弼、喜神、金星。天牢、黑道、锁神。
亥	国印、三合、左辅。元武、黑道、天狱、罗睺

丙辰日 干生支宝日吉 寅巳申月紫微直日 戊癸年未丑月凶

戊子	天官、福星、贵人、唐符、三合、木星。天牢、黑道、锁神、五鬼、旬中空。
丑	国印、太阴。元武、黑道、天狱、河魁、五鬼。
寅	司命、黄道、凤辇、日仙、福星、驿马、贵人、水星。孤辰。
卯	勾陈、黑道、地狱、时害。
辰	青龙、黄道、太乙、天贵、太阳。时建、时刑、截路、空亡、五不遇。
巳	明堂、黄道、贵人、明辅、八禄、五符、金星。截路、空亡。
午	贪狼。天刑、黑道、罗睺
未	右弼。朱雀、黑道、天讼、天罡、土星。
申	金匮、黄道、福德、月仙。三合、喜神、左辅。寡宿、计都。
酉	天德、黄道、宝光、太乙、贵人、天乙、贵人、六合、喜神、木星。
戌	武曲、太阴。白虎、黑道、天煞、时建。
亥	玉堂、黄道、少微、天开、天乙、贵人、水星。

## 丁巳日 干支同和日吉 戊癸年寅申月凶

庚子	贪狼。白虎、黑道、天讼。
丑	玉堂、黄道、少微、天开、唐符、三合、右弼、水星。
寅	国印、太阴。天牢、黑道、锁神、天罡、时害、截路、空亡。
卯	贪狼、木星。元武、黑道、天狱、孤辰、截路、空亡、五不遇。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、右弼。计都。
巳	左辅、勾陈、黑道、天狱、时害。
午	青龙、黄道、太乙、天贵、八禄、五符、喜神。罗睺
未	明堂、黄道、贵人、明辅、武曲、喜神、金星。
申	六合、太阳。天刑、黑道、河魁、时刑。
酉	天乙、贵人、三合、福星。朱雀。黑道、天讼、寡宿、火星。
戌	金匮、黄道、福德、月仙、水星。五鬼。
亥	天德、黄道、宝光、福星、天官、天乙、贵人、驿马、太阴。时破、五鬼。

## 戊午日 支生干义日吉 戊癸年卯酉月凶

壬子	金匮、黄道、福德、月仙、唐符。时破、旬中空、截路、空亡、土星。
丑	天德、黄道、宝光、国印、天乙、贵人、武曲。时害、截路、空亡。
寅	三合、左辅。白虎、黑道、天煞、五不遇。
卯	玉堂、黄道、少微、天开、天官、贵人、太阳。河魁。
辰	武曲。天牢、黑道、锁神、孤辰。
巳	八禄、五符、喜神、水星。元武、黑道、天狱。
午	司命、黄道、凤辇、日仙、太阴。时建、时刑。
未	天乙、贵人、六合、木星。勾陈、黑道、地狱。
申	青龙、黄道、太乙、天贵、福星、贵人、驿马。五鬼、计都。
酉	明堂、黄道、贵人、明辅、贪狼。天罡、五鬼、土星。
戌	三合、右弼。天刑、黑道、寡宿、计都。
亥	左辅、金星。朱雀、黑道、天讼。

## 己未日 干支同和日吉 辰未戌丑月玉皇直日 戊癸年辰戌月凶

甲子	天乙、贵人、水星。天刑、黑道、时害。
丑	唐符、太阴。朱雀、黑道、天讼、时破、时刑、旬中空、五不遇。
寅	金匮、黄道、天德、月仙、天官、贵人、国印、喜神、木星。
卯	天德、黄道、宝光、三合、喜神。计都。
辰	白虎、黑道、天煞、天罡、土星。
巳	玉堂、黄道、少微、天开、驿马。孤辰、五鬼、罗睺
午	八禄、五符、六合、贪狼、金星。天牢、黑道、锁神、五鬼。
未	福星、贵人、右弼、太阳。元武、黑道、天狱、时建。
申	司命、黄道、凤辇、日仙、天乙、贵人、左辅。截路、空亡、土星。
酉	木星。勾陈、黑道、地狱、截路、空亡。
戌	青龙、黄道、太乙、天贵、武曲、太阴。河魁。
亥	明堂、黄道、贵人、明辅、三合、木星。寡宿、五不遇。

## 庚申日 干支同和日吉 卯午酉子月玉皇直日 辰戌丑未月天皇直日 戊癸年巳亥月凶

丙子	青龙、黄道、太乙、天贵、三合、贪狼、金星。寡宿、旬中空、五不遇。
丑	明堂、黄道、明辅、天乙、贵人、右弼、罗睺
寅	驿马。天刑、黑道、时破、时刑、五鬼。

卯	唐符、贪狼。朱雀、黑道、天讼、五鬼、计都。
辰	金匮、黄道、福德、月仙、国印、三合、右弼、木星。
巳	天德、黄道、宝光、六合、左辅、太阴。河魁。
午	天官、福星、贵人、木星。白虎、黑道、天煞、孤辰、截路、空亡。
未	玉堂、黄道、少微、天开、天乙、贵人、武曲、截路、空亡、土星。
申	八禄、五符、太阳。天牢、黑道、锁神、时建。
酉	金星。元武、黑道、天狱。
戌	司命、黄道、凤辇、日仙、喜神。罗睺、五不遇。
亥	木星。勾陈、黑道、地狱、天罡、时害。

辛酉日 干支同和日吉 卯午酉子月天皇直日 戊癸年午子月凶

戊子	司命、黄道、凤辇、日仙。河魁、五鬼。
丑	三合、武曲、太阴。勾陈、黑道、地狱、寡宿、旬中空。五鬼。
寅	青龙、黄道、太乙、天贵、天乙、贵人、左辅、木星。
卯	明堂、黄道、贵人、明辅、时害、火星。
辰	唐符、六合、武曲、太阳。天刑、黑道、截路、空亡。
巳	天官、福星、贵人、国印、三合、金星。朱雀、黑道、天讼、截路、空亡。
午	金匮、黄道、福德。月仙、天乙、贵人。天罡、罗睺
未	天德、黄道、宝光。孤辰、土星。
申	喜神。白虎。黑道、天煞、计都。
酉	玉堂、黄道、少微、天武、八禄、五符、喜神、贪狼。时刑、五不遇。
戌	右弼、太阴。天牢、黑道、锁神、时害。
亥	驿马、左辅、木星。元武、黑道、天狱。

壬戌日 支克干伐日凶 寅巳申亥月天皇直日 戊癸年午子月凶

庚子	天牢、黑道、锁神、旬中空、火星。
丑	水星。元武、黑道、天狱、天罡。
寅	司命、黄道、凤辇、日仙、三合、太阴、寡宿、空亡。
卯	天乙、贵人、六合、木星。勾陈、黑道、地狱、空亡。
辰	青龙、黄道、太乙、天贵、福星、贵人，时破，计都。
巳	明堂、黄道、明辅、天乙、贵人。土星。
午	天官、贵人、唐符、三合、贪狼、喜神。天刑、黑道、罗睺
未	国印、喜神、右弼、金星。朱雀、黑道、天讼、河魁、时刑。
申	金匮、黄道、福德、月仙、驿马、左辅、太阳。孤辰、五不遇。
酉	天德、黄道、宝光。时害、火星
戌	武曲、水星。白虎、黑道、天煞、时症。
亥	玉堂、黄道、少微、天武、八禄、五符、太阴、五鬼。

癸亥日 干支同和日吉 辰未戌丑月紫微直日 戊癸年寅申月凶

壬子	八禄、五符、贪狼。白虎。黑道、天煞、截路、空亡。
丑	玉堂、黄道、少微、天开、福星、贵人、右弼，旬中空，截路、空亡、罗睺
寅	六合。天牢、黑道、锁神、河魁。
卯	天乙、贵人、三合、贪狼、福星、太阳。元武、黑道、天狱、寡宿。
辰	司命、黄道、凤辇、日仙、右弼。火星。
巳	天官、天乙、贵人、驿马、左辅、喜神、水星。勾陈、黑道、地狱、时破。
午	青龙、黄道、太乙、天贵、太阴。

未	明堂、黄道、贵人、明辅、唐符、三合、武曲。火星、五不遇。
申	国印。天刑、黑道、天罡、时害、五鬼。
酉	朱雀、黑道、天讼、孤辰、五鬼。
戌	金匮、黄道、福德、月仙。罗睺
亥	天德、黄道、宝光、金星。时建、时刑。



# 卷七

## 论性情相貌

夫贵贱观乎八字，性情应乎五行。善、恶、仁、义、礼、智、信，心之所主；喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲，情之所生。

东方震位木，号青龙，名曰曲直，五常主仁。其色青，其味酸，其性直，其情和。旺相主有博爱恻隐之心，慈祥恺悌之意；济物利人，恤孤念寡，直朴清高，行藏慷慨；丰姿秀丽，骨格修长，手足纤腻，口尖发美，面色青白，语句轩昂，此则木盛多仁之义。休囚主瘦长发少，拗性偏心，嫉妒不仁，此则木衰情寡之义也。死绝则眉眼不正，慳吝鄙啬，肌肉干燥，项长喉结，行坐不稳，身多欹侧。遇火则色带赤，见土则色带黄，逢金则色带白，见水则色带黑。其余四行例见。

火属南方，名曰炎上，五常主礼。其色赤，其味苦，其性急，其情恭。旺相主有辞让端谨之风，恭敬谦和之义；威仪凛烈，淳朴尊崇；面貌上尖下阔，形体头小脚长，印堂窄而眉浓，鼻准露而耳小；精神闪烁，语言急速，性燥无毒，聪明有为。太过则声焦面赤，摇膝好动。不及则黄瘦尖楞，诡诈妒毒，言语妄诞，有始无终。

土属中央，名曰稼穡，五常主信。其色黄，其味甘，其性重，其情厚。旺相主言行相顾，忠孝至诚，好敬神佛，不爽欺信；背圆腰阔，鼻大口方，眉清目秀，面肥色黄；度量宽厚，处事有方。太过则执一古朴，愚拙不明。不及则颜色忧滞，面偏鼻低，声音重浊，事理不通，狠毒乖戾，不得众情，颠倒失信，慳吝妄为。

金属西方，名曰从革，五常主义。其色白，其味辛，其性刚，其情烈。旺相则英勇豪杰，仗义疏财，知廉耻，识羞恶；骨肉相应，体健神清，面方白净，眉高眼深，鼻直耳红，声音清亮，刚毅果决。太过则好勇无谋，贪欲不仁。不及则慳吝贪酷，事多挫忘。有三思、少决断，克薄内毒，喜淫好杀，身材瘦小。

水属北方，名曰润下，五常主智，其色黑，其味咸，其性聪明，其情良善。旺相则机关深远，足智多谋，学识过人，诡诈无极；面黑光彩，语言清和。太过则是非好动，飘荡贪淫。不及则人物矮小，行事反覆，情性不常，胆小无略。

此虽五行之喻，实与人事相干。以上五行、情性参以命中所遇吉凶神煞断之，大抵生旺者主长大，死绝者主矮小。若有煞临，不在此限，又从煞上断。若有克，则从所克之五行断，又概取日时上纳音，看有克无克，并神煞所临有气无气，断其形状、性情，无有不验。

又曰：推人性行，只在日时上看本五行，不论纳音。命若入格而逢生旺，主天性明白，遇物不逆，动必应机，言语声高，豁达大度，临事能断，公平不疑，犯难不畏，平生不以财物为吝，好施与，不私己，奢泰欢乐，多情尚义，防有不善终之患。若命入贵格而逢死绝者，主为性寡合，机深意密，多疑多忌，动拘礼节，谨顾行止，修饰仪貌，常自检约，不妄设施，防有阴谋之患。若小人之命已入贱局而逢生旺者，主性气无常，不自检束，为事不顾危亡，好斗争，恃强压弱，亲近恶党，不事家业，必竟不得善终；死绝则为性淫邪，动必巧伪，畜缩执拗，举动修饰，专弄言词，好自矜诩，临事无断，少是多非，一身无立。

《宰公要诀》云：志高量远，盖因水处深源；笃信守仁，只为土成山岳；仁慈敏厚，木成甲乙之方；性速辨明，火应丙丁之位；誉高义重，因金归合庚辛处。“于中者，正性不移，或盛或衰，性情变易。水乘衰败，性昏无赖；土力太微，蔽执寡用；木归蹇地，太柔而治事无规；火数未兴，小辨而太伤无决；金当浅薄，虽义而有始无终。是五行之得地失地，太过不及，皆能为凶也。”

《子平赋》云：“美姿貌者，木生于春夏之时。无智识者，水困于丑未之日。性质聪明，盖为水象之秀。临事果决，皆因金气之刚。五行气足，体必丰肥。四柱无情，性多顽鄙。”《指迷赋》云：“文章明敏兮，定须火盛。威武刚烈兮，乃是金多。木盛则怀恻隐之心，水多则抱机巧之智。至土之性，最重为贵。”《广信集》云：“凡命五行生旺者，好事华饰，胸中无物，亦主好色，火命尤紧。死绝相克墓者，多好禅道，归根复本也。”

张白先生云：“绝五位五般情：金主义，自绝则寡义。木主仁，自绝则不仁。水主智，自绝则失智。火主礼，自绝则无礼。土主信，自绝则寡信。凡五行，如先和旺，后死绝，则为多鄙。”《壶中

子》云：“言词狡猾，诞时合值六虚。”六虚住处谩语神，凡人得之，心好撰饰，虚词并重；遇者必狡猾，平生妨克尊亲，漂流他国，作事多虚声。

## 论疾病先知五脏六腑所属干支

歌诀：“甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡；庚是大肠辛属肺，壬系膀胱癸肾藏；三焦亦向壬中寄，包络同归入癸乡。”

又曰：“头乙顶丙肩求，丁心戊肋己属腹；庚是脐轮辛属股，壬胫癸足一身由。”

又曰：“子属膀胱水道耳，丑为胞肚及脾乡；寅胆发脉并两手，卯本十指内肝方；辰土为皮肩胸类，巳面咽齿下尻肛；午火精神司眼目，未土胃脘隔脊梁。申金大肠经络肺，酉中精血小肠藏；戌土命门腿踝足，亥水为头及肾囊；若依此法推人病，歧伯雷公也播扬。”

又曰：“午头巳未两肩均，左右二膊是辰申；卯酉双肋寅戌腿，丑亥属脚子为阴。”

又曰：“乾首坤腹坎耳俦，震足巽股艮手留；兑口离目分八卦，凡看疾病此推求。”

夫疾病皆因五行不和，即人身五脏不和也。盖五行通于五脏，六腑通于九窍，凡十干受病属六腑，十二支受病属五脏。丙丁巳午火局南离，主病在上；壬癸亥子水局北坎，主病在下；甲乙寅卯属震，主病在左；庚辛申酉属兑，主病在右；戊己辰戌丑未属坤艮，主病在脾胃及中脘。

诸风晕掉、眼光日昏，血不调畅、早年落发、筋青爪枯，属肝家，甲乙寅卯木受亏主病故也；诸痛脓血疮疥、舌苦暗哑者，属心家，丙丁巳午火受亏主病故也；浮肿、脚气、黄肿、口臭、翻胃、脾寒、膈热者，属脾家，戊己辰戌丑未土受亏主病故也；鼻塞酒齁、语蹇气结、咳嗽喘者，属肺家，庚辛申酉受亏主病故也；白浊、白带、霍乱、泻痢、疝气小肠，属肾家，壬癸亥子受亏主病故也。

甲乙见庚辛申酉多者，内主肝胆惊悸、劳瘵、手足顽麻、筋骨疼痛；外主头目眩晕、口眼歪斜、左瘫右痪，跌扑损伤。遇丙丁火多无水相济，则痰喘咯血、中风不语、皮肤干燥，内热口干。女人主血癆欠调、有孕者堕胎。小儿急慢惊风、夜啼咳嗽、面色青黯是也。

丙丁见壬癸亥子多者，内主心气疼痛、颠痫舌强、口痛咽哑、急慢惊风、语言蹇涩；外主潮热发狂、眼暗失明、小肠疝气、疮疥脓血、小便淋浊。妇女主干血癆经脉不调。小儿主痘疹、疥癬，面色红赤是也。

戊己见甲乙寅卯多者，内主脾胃不和，翻胃隔食、气噎壅胀，泄泻黄肿、择拣饮食、呕吐恶心；外主右手沉重、湿毒流注、胸腹痞塞。妇女主饮食不甘、吞酸虚弱、呵欠困倦。小儿主五疳五软、内热好睡、面色痿黄是也。

庚辛见丙丁巳午多者，内主肠风痔漏、粪后下血、痰火咳嗽、气喘吐血、魑魃失魂、虚烦劳症；外主皮肤枯燥、肺风鼻赤、疽肿发背、脓血无力。妇女主痰嗽、血产。小儿主脓血、痢疾、面色黄白是也。

壬癸见戊己辰戌丑未多者，内主遗精盗汗，夜梦鬼交、血浊虚损、寒战咬牙、耳聋眼盲、伤寒感冒；外主风虫牙痛、偏坠肾气、腰痛膝痛、淋漓吐泻、怕冷恶寒。女人白带、鬼胎、经水不调。小儿主耳中生疮、小肠疼痛、夜间作炒、面色黧黑是也。

《赋》云：筋骨疼痛，盖因木被金伤；眼目暗昏，必是火遭水克；土虚逢木旺之乡，脾伤定论；金弱遇火炎之地，血疾无疑。又云：木逢金克，定主腰肋之灾；火被水伤，必主眼目之疾；心肺喘满，亦干金火相刑；脾胃损伤，盖因土水战克。支水干头有火遭，必腹痛心朦；支火干头有水遇，则内障睛盲。炎上烦焦蒸土曜，头秃眼昏；润下纯湿无土制，肾虚耳闭；荧惑乘旺临离巽，中风失音；太白坚利合兑坤，兵前落魄。

又云：心受病，口不能言；肝受病，目不能视；脾受病，口不能食；肺受病，鼻不能嗅；肾受病，耳不能听，各从所主，以证虚实。金鬼不宜针刺，火鬼切忌艾伤，土不用丸木，须忌散金为福；西地求医，木来生东方用药。水绝须当针刺，药宜金石回生。土弱欲得火灸，寻医徵姓无危。火鬼煎剂，能治水鬼，丸散偏宜。

噫！人病百端，理无二焉，望问闻切，乃医家之妙用；生克制化，为术士之元微。若能参究根源标本，不离斯法。论曰：康泰生于和合，疾病起于刑伤。究五行衰旺之理，推百病表里之详，内

应五脏，外属四肢。且如木气休囚，两鬓消疏而稀发。火临死绝，双瞳昏暗而无光。火中隐土少水制，则心神恍惚；木下藏金无火救，而腿足损伤。甲乙兑生逢壬癸，醉乡而死。丙丁坎育遇庚辛，沟港而亡。水盛木浮，多生泄痢。土重金埋，常病气高。诸风掉眩，乙木旺而辛金衰；疼痒疮疡，丁火盛而癸水弱；痞塞肿满，只因己土太过；愤郁病痿，盖为辛金不及。耳目聪明癸水旺，寒邪拘缩肾经虚。

甲乙能伤戊己，无救而缺唇；丙丁善克庚辛，少制而喑哑。火中有土，项生瘰疬之灾；水中有土，腹患蛊肿之病。用神受制而被刑，亡于棒杖；上下逢鬼而无救，死作悬梁。四柱重冲多凶而他乡丧体，五行衰败不足而瘟疫亡身。水败腰驼，莫用轩岐之法；金刑龟背，安施卢扁之方。庚辛气秀，西方见木而亡于兵刃；甲乙败绝，坤南无水，而骨肉飞飏；辛巳、丙申遇刑，臂短而人生六指；己卯、戊寅逢敌，胃弱而常病疮疽；乙未、甲午逢金，人多鳌头；癸卯、己丑相刑，病生腰膝；甲申、乙酉，幼年多病肝经；辛卯、庚寅，晚年劳伤筋骨。丙火上炎，丈夫每忌于身心；丁火下湿，女人虚癆而血产。金土临寅卯，病肺喘脾寒。戊己值败火，患脾困宿块。庚辛见火相刑，女人须忧白带。丙丁俱向离方，妇人切忌血崩。羊刃则砭肱而炙股，悬针则刺面以文身。

日时衰败，大患难瘳；干支刑害，小疾不疗。气相得而安和，气相逆而灾殄。病症不离于六脉，死生难越乎五行，细究兴衰，万不失一。

古歌曰：“戊己生时气不全，月时两处见伤官；必当头面有亏损，脓血之疮苦少年。”

又：“日主加临戊己生，支辰火局气薰蒸，冲刑克破当残疾，发秃那堪眼不明。”

又：“丙丁日干五行衰，七煞加临三合来，升合日求衣食缺，耳聋残疾面尘埃。”

又：“壬癸重重叠叠排，时辰设若见天财；纵然头面无癩癩，定主其人眼目灾。”

又：“丙丁火旺疾难防，四柱休囚辰巳方，木火相生来此地，哑中风疾暗中亡。”

又：“人之生也，受气于父，成形于母。五脏和平者无疾，战克太过不及者主疾也。《内经》云：东方实，西方虚，泻南方，补北方。东方实者，木太过也；西方虚者，金不及也；泻南方者，火太过也；补北方者，水不及也。是以五行太过不及，皆主疾也。若水升而火降，火降而金清，金清而木平，木平而土不及克，五脏各得中和之气，疾病何自生焉？人之四柱，内外上下，五行和者无疾，或相战克太过不及，皆为疾也。《阴阳书》：“金刚火强，自刑其方。木落归本，水流趋东。”所以论三刑，刑则残害，言太过而身疾也。若只取不及为疾，必有一偏之失。

凡五行有死绝而成疾者：水死绝，多肾气腰足攻注，滑泄便溺不利之疾。火死绝，主肠气结塞、惊悸健忘，精神不安之疾。木死绝，虚风目涩、眩晕筋急、爪甲枯悴、喜怒颠倒，择饮择食之疾。金死绝，主气虚喘急、咳嗽、皮毛焦燥干嗇、骨节疼痛、涕泪、大肠泄痢、便血之疾。土死绝，主面黄、减食、隔噎吐逆、肢体怠惰、喜卧嗜睡、多思足虑、耳聋、神浊健忘、少喜动作之疾。

有相克而成疾者：金火相克，生旺则痲疮、癰肿，死绝则癆瘵、呕血；土木相克，生旺主疲闷昏眩、风麻、小肠疾痛肿，死绝主吐食症块，疽癖积滞之疾，或主中风。金木相克，生旺主肢足骨节不完、眼目之疾，死绝主气虚精脱、癆疾瘫痪之疾。水土相克，主脾湿泄泻、中满痰嗽不利之疾。

有相生而生疾者：火木相生，生旺则上盛隔壅，目赤头风；死绝则伤寒作狂、闷乱疾。火土相生，生旺则胃实；死绝则唇焦红气、热结大便不利。金水相生，生旺则气滞，死绝则精滑。水木相生，生旺则呕吐胃虚；死绝则精败、伤寒粘疟。金土相生，生旺则多虚、无肌肉，死绝肠鸣虫作。凡水土木相逢于无气之处，主蛊气肠胀、吐逆之疾；凡金水火相逢于无气之地，主痢疾，金主大肠，水火守之，阴阳不和也。凡水逢土多，主翻胃疾；土多而无水气疏之，主聋聩疾。盖肾水不流则翻胃，气不通则为聩也。

又曰：凡论残疾病症，先论日干，次详月令，然后通年时看之。伤官主残疾，煞重亦然。乾卦在亥，亥为天门，六辛生人得此日此时，多主盲聋。亥属肾，肾通耳，丙火遭水克也；子位坎宫，伤官煞重相刑，主下部疾。寅宫艮土主脾胃，面色痿黄之疾。若戊己生人，甲乙为刑旺之煞，二月乙木子卯相刑，刑起子中卯木为煞者，亦主下部疾。辰属震；此月带伤官，少年主多惊疾，盖震者动也。轻则主惊脾胃疾，重则主足疾。震长男，子二月水生木者，亦如此。巳为巽，伤官煞重，主妇女血气不调，癆疾；午为离为目，伤官煞重，主失明头风之症；申属坤。为众阴，伤官煞重，主腰脚筋骨之疾；伤官伤尽者不在此论。酉为兑，属口齿不完之疾。戌为火库，主下血痔漏之疾。丑未伤官，亦主脾胃。伤官煞旺者，年年病瘟主用，上下战克、五行无救助，主身体不完，头面残伤。

《赋》云：“申中无气遇寅战，头目偏斜。乙丙有刑遇辛伤，每期发祸。炎火盛水而灭，眼目多

昏。虚土旺水而崩，肚肠蛊肿。丙中藏土，人多火眼。巳到震方，定主缺唇。土受木制，乃多脾胃之灾。木被金伤，筋骨疼痛之患。水土相刑无救助，定有失步之虞。金火相刑为鬼煞，多应上喘之疾。壬癸、戊己相扶，难听音乐。丙丁、壬癸相随，乍辨青黄。时来克日，肢体难完。水若遇刑，头面易损。若上下鬼克都临死墓，土临甲乙，死于呕吐之中。火局庚辛，绝在心气之病。水东，肾虚临身；金北，骨痠加体；木南，风气为灾。更看空亡五墓、元辰七煞，如遇死绝，难保性命。”

又曰：凡一切诸煞亦有主疾者：劫煞主小肠，又主耳聋、咽喉疾；官符主腰脚疾；咸池主酒色、劳瘵、脓血、便溺疾；大耗主暗昧，或赘疣疾；飞廉名天瞽，支干无气，主无目。凡禄因食致疾，须带煞克身方是。

凡命见真冲气散，或真刑气散，多是废疾之人。甲辰、甲戌、乙丑、乙未，土木交加，主瘫痪之疾；丙申、丁酉，金火交加，主血筋所伤；戊子、己亥，水土交加，主脾胃之疾；庚寅、辛卯，金木交加，主筋骨劳嗽之疾。癸巳、壬午、丙子、丁亥，水火交加，主头面目疾。

《烛神经》曰：“日被时克莫相对，终是艰辛病祸缠。金木战兮忧病骨，水凌火气眼生烟。金水死兮为风癩，土多水少败丹田。土遭木克脾胃弱，火胜金残血里眠。水深金重逢水厄，遇水定教落深渊。水少火多应受渴，火多土少语狂颠。水若深兮火若明，水满火明寿难延。金绝切忌四肢损，土多带火受忧煎。木若盛时应蹇蹇，更须仔细辨根源。”

《广信集》云：“凡命禄对冲，一辰如坐命宫或疾厄宫，主人手足有缺，身体不完。六厄亦系，名曰互战。辛卯日时，名曰白虎闭目，火年必损眼。其余辛与卯字者，亦忌之。”《壶中子》云：“金衰火盛呕血，不尔脱肛。水竭土盈病癖，忽然耳聩。”沈芝云：“破碎羊刃招残疾，疾宫六害还非吉。日时累犯旺鬼凌，无气空亡缠病卒。”又曰：“月阴淫泆忌相逢，阴命须忧带下通。月水不调缘好事，男儿痔漏及肠风。（月阴，月煞也，即寅午戌在卯之例。）

凡欲推疾病灾厄，先看禄命身三等，大小运如何？若三命无气，禄马败绝，但得禄财、命财、旺相，亦不至死。若父病推其子命，如子命遇孤辰、寡宿、丧门、吊客及白衣煞临命，其父必有不可救之疾。夫妻亦准此推。

## 论贫贱凶恶

凡贫贱之命，多无贵气。或五行死绝，支干闲慢，不相干涉。或禄空亡，大耗克身，天中临日。或五行死绝，又落空亡，或一位上聚诸禄马，生旺却天中临之。或有他们来刑害，至于气散。或福聚处不能独立，被众位分擘其福。或驿马克身。或劫多逢克制。或辰戌丑未相克，五行无气而不激扬，位位逢合。或不合不冲，上下相异其气。或干支错乱，阴阳偏枯，八字无格扶持，九命有刑驳杂。或先逢生旺，继逢死绝。或化气失时，本命无气。或假音殃克，主本倒乱，父子乘违。以上此等之命，俱主贫贱。

又云：贫赋之命，常用建禄、食神为救神，命中有此二救，虽贫不至困饿，虽贱不至奴婢，一遇运发，却小小称意，运过仍贫贱也。《鬼谷遗文》有“刑聚败极”，甲申得丁巳、己卯、己巳之类。四柱不收；甲子得丙寅、丁巳、辛亥、壬申之类，五行未备；甲子得庚子、己卯、癸卯之类，一方前后。如木命人得巳丑之类，柱得隔角，如辛丑得辛卯、甲子得甲戌之类，皆主贫贱。

凡凶恶之命，乃命与五行无气而又相克。或支干干乖戾、刑冲，互相凌战带煞。或真冲刑气散。或官符大耗，刑克本命，五行死绝，全然无救。或官符克身，两木相刑冲。或见辰戌、魁罡相冲，全无贵人、驿马相助。或五行死绝，相克处见天火水溺、白虎自缢等恶煞。或五行皆旺，却位位相克气散。或交互见空亡、孤寡。或岁破羊刃、白虎等煞。或见天中大耗、劫煞、亡神同宫，重叠相克。或柱多隔角带煞。或日时劫亡，并煞克年。或悬针倒戈，金神、七煞、羊刃等煞重重克本命。或刑聚败极，四柱不救。或四柱相刑，更临虚废之地。以上此等之命，俱主凶恶。又曰：凶恶之命，常以贵人、三奇、华盖、夹贵为救神，有此虽见凶神，不至加害，大忌五行闲慢而无建禄、食神，三才刑克，带煞而无贵气相御，则其贫贱凶恶也，无疑矣。

## 论寿夭

夫修短之数，大抵生旺则寿长，死绝则夭折。譬如根深者蒂固，源浚者流长，亦理之自然也。

凡命月日上逢生旺，时上虽有死气，不妨。如月上死绝，日时上虽生旺气，不甚雄，盖生承死绝故也。月日生旺，时上死绝，寿不过四十五岁。月日死绝，时上生旺，死在三十岁前。更有凶煞五行凌犯，必为殇子。

常以月管一岁至三十岁，日管三十一岁至四十五岁，时管四十五岁至一百岁。或生旺或死绝，逐限详之。夫人气聚则生，气散则死。若气遇二远，太岁会集在死绝衰息之乡，更太岁刑克与灾限相应者，定死。各发在身无气日月时上。凡命中有生旺多，又不犯煞，应是少疾病善终，死于一念之间。若死绝多，带刑煞重，主憔悴苦楚之灾，或久淹岁月，难瘳之疾。凡旺运中死，或禄上死者，主称意中卒。老人行年生旺，死于苦楚。盖生旺则尪羸淹久，少者则死于善疾。命中是亡神、大耗重叠，死须破尸。凡天干生旺不损克者，寿；天干败死有救助者，尤寿；天干败死相贼者，夭；天干生旺中有破克者，尤夭。

《三命铃》云：“凡欲知人寿命长短，但以本年纳音观其刑克，若生月克命，即多夭折；命克生月，主寿算延长。”假令癸亥水命人，四月生即无寿，以戊癸之年四月见丁巳，纳音属土，土能克水，是生月克命。又癸亥人四月生为禄命绝处，故无寿。如癸丑木命三月生，即有寿，以三月建丙辰，纳音土，木克土，是命克月。设如凶煞下生，亦为身制煞。又癸丑人三月生，为禄命库墓中生，多主有寿，但三十岁以前常有患难，缘前绝乡，运后有死病，历尽衰乡，运到旺处，故主晚福。

《玉门关集》云：凡寿以生月定之，生月居支干纳音旺处，及五音相生不逆日时并胎皆得数不相刑克者，主上寿。《玉霄玉鉴》云：人命有天寿朝元，乃纳音居死绝之地，而有真五行与纳音比合，居于生旺之位是也。假如乙酉人纳音水已败，若得辛亥、丙申，则丙申真水复生于申，此类主享眉寿。如乙亥人得癸亥、戊寅之类亦是。

子平以印绶重逢者寿，八字停均者寿，六格犯憎嫌者不寿，余验人命，信然。

《珞禄子》云：若乃身旺鬼绝，虽破命而长年。鬼旺身衰逢建命，而夭寿。就中裸形夹煞，魄散酆都；所犯有伤，魂归岱府。《壶中子》云：死绝依前生旺命，曰返魂。乃死而复生，绝而复旺于本命之位。丘墓坐于本命，其名绝体。墓处为丘，丘处与本命同一方。又云：寿处伤残本命，必逢三合。如本命金而逢巳酉丑之类。又云：颜回夭折，只因四大空亡。甲子、甲午旬命无水，甲申、甲寅旬命无金，若只见两重，流年大运遇一，重圆之亦是。沈芝云：建命须知寿延长。如丑人见子，子人见丑之类，如遇滋助无克，多长寿。

李虚中云：凡命带长生多者，定有寿。须本家纳音旺者，谓之长生，见克制则夭。凡禄马、贵人往来在生旺之地兼（原本无字）死绝之气者，虽早发亦早死。然须在乘旺之地方为福，余且徒然。若时得力，则晚发而寿长。

古歌曰：“寿算幽元识者希，识时须是泄天机。六格内有憎嫌者，岁运逢之总不宜。”

又曰：“寿星明朗寿元长，继母逢之不可当。宠妾不来相救助，命如衰草值秋霜。”

又曰：“丙临申位逢阳水，定是天年未可知。透出干头壬癸水，其人必定死无疑。”如乙酉、壬辰、丙申、癸巳，果凶夭。

《理愚歌》云：“要知天算得遐长，五行生旺最高强。旺鬼克身为短命，禄财无气亦为殃。”

《神白经》云：“火忌申酉亥，（甲申、乙酉、癸亥）。金嫌亥子丑，（乙亥、戊子、己丑）。水土寅卯巳（水忌戊寅、己卯、丁巳，土忌庚寅、辛卯、丁巳。）木怕巳午申，（辛巳、甲午、壬申。）更若逢阴鬼，寿算永不停。艰辛久住世，发即祸来寻。若人逢此地，不请怨天文。”谓之人过鬼门，气度萧关也。又曰：“鬼限生来有所忧，欲知人死向斯求。金哥出去休骑马，火弟归来真跨牛；木通鼠蛇须远走，水逢鸡子也堪愁。土人更切防猪兔，难保年光到白头。”（即小儿煞，中鬼关煞。）

又曰：“受气重重鬼莫临，四柱交加岂可亲。时兼本命还相遇，富贵之中寿不存。”

有冲天煞。歌曰：“生日对时人短命，生年对月亦堪伤。此是人间短命法，人生值此少年亡。”如寅年申月午日子时，又月与时对，更被时克者是也。

又曰：生时对时人促寿，时日相冲寿不长，四大空亡难保守，定知恶死路头亡。

余见时日对冲者，多克妻伤子，不短命恶死。亦有促寿者，四柱并详之，难以对冲断。或云：冲而不破无害。

又曰：“生日对年须可叹，生时对日亦堪伤。那堪生处时同岁，二八风流寿不长。”

如甲寅年丁酉月戊申日甲寅时，不出周岁死，信然。对月者亦然。

有短命煞。歌曰：猪鼠无良犬战牛，鸡声催促夜行彪，龙羊蛇兔不相入，巳午无人到白头。

此与妨害中隔宿同例。《三命铃》作夭年煞，主寿不长。多遇丧祸。若身能克煞，则可免。

有急脚煞。歌曰：“甲乙申酉见阎王，丙丁亥子切须防。庚辛巳午如风烛，戊己寅卯亦重伤壬癸辰戌加丑未，永别浮生入鬼乡。”

《广信集》作天鬼截路煞。若甲人见申、乙人见酉，生时带著支干皆有者，定夭。如甲人见庚申之类，太岁与大运逢之，多主孝服。更与小运并，主夭。

又曰：“金人沐浴火木胎，土死水墓四季裁。命有限逢为再犯，阎王急脚送书来。”

有截命煞。歌云：“人命归前次一支，子生须与丑为期。三逢必定遭凶死，两见须忧血渍衣。”若子生人见丑，各于本命前一辰是。

有推命煞。歌云：“命后一辰不宜见，两重见者涉疑猜。三重在外中年夭，五百年前祸必来。”若子生人见己亥，各于本命后一辰是也。

有五行满数。歌曰：“五行生处定阴阳，日月平分两位当。”

凡月一日至十五日为阳，十六日至三十日为阴。

六日初生名甲乙，初六日木生，至初十日满。

丙丁依次火为强，十六日火生，至二十日满。

壬癸水流相注定，二十六日水生，至三十日满。

从兹生死不乖张。”假如己亥年九月三十日己酉、丁卯时，其日值水满，年是己亥，日是己酉，其水被两土所克，此人夭寿。

有阴阳二极。歌曰：“阴阳二极君知否，男女皆从本命数。男逢九位女三双，位位相逢兼顺去。大小两运气全无，到此须知身死处。两运有气则无妨，合致一年灾运苦。”

男以本命顺数至九辰为阳极，女以本命逆数至六辰为阴极。

《源髓歌》有云：“水木遇己金逢寅，生火生金伤本身。五行命里皆防此，遇者知非鹤发人。”

以上诸说，须尽详之。先以五行生旺死绝，次以格局有无损坏，然后考诸神煞，而以流年太岁参之，蔑不中矣。或曰：人之寿夭禀父母，父精母血盛衰不同，故人之寿亦异。其有生之初受气之两盛者，当得上中之寿，受气之偏盛者，当得中下之寿，受气之两衰者，能保养，仅得下寿，不然多夭折。虽然，又不可以常理拘泥论也。或风寒暑湿之感于外，饥饱劳役之伤乎内，岂能一一尽乎所禀之元气，而终其天年也耶。知命君子，要在修身以俟之而已。

## 论女命

或问：妇人何利？利在夫星。夫利，其妇必利；夫困，其妇必困。妇人从夫，先观夫星以定出身之贵贱，再看子星以察晚年之荣辱。官煞财得地，夫利也；食神得地，子利也。夫利则出身富贵，一生享福；子利则晚年厚养，褒宠诰封。然亦有旺夫者，以食生财，财生官故耳。反是则否。女命以克我者为夫，我生者为子，皆要得时，乘生旺之气。若旺气只聚于时，亦可用官为夫，不要见煞；用煞为夫，不要见官，一位为好。

有两位官星，无煞以杂之；四柱纯煞，无官以混之，俱为良妇。更得本身自旺，尤佳。但旺不可太过。食为子息。引归时逢旺，再得二德扶身，乃夫贵子荣之命。不宜身旺，重迭暗藏夫神及伤官、七煞、魁罡相刑，羊刃太重，合多有情，皆主不美。岁运亦然。看有八法八格，须细详之。

## 纯

纯者，一也。如纯一官星，或纯一煞星，有财有印，不值刑冲，不相混杂是也。如癸巳、戊午、辛酉、丙申，本身专禄，旺不从化。辛用丙官为夫星，五月火旺夫健。丙用癸为食，坐贵见戊为食，同归禄于巳。辛金生壬水为子，引入申时长生之地。天干癸戊辛丙，水火既济；地支巳午酉申，拱夹财库，所以嫁夫为官而食天禄，夫荣子贵之命。又癸亥、甲寅、丙戌、甲午，丙用癸为夫，临官在亥，甲为印坐寅建禄，自身坐库，己土为子，归禄于午，居时子息之位，甲木为己土之官，四柱纯一不杂，故主贵。余仿此推。

## 和

和者，恬静也。如身柔弱，独有一位夫星，柱无冲破、攻击之神，禀其中和之气，则为和也。如壬辰、辛亥、己卯、己巳，己用甲为夫，亥乃生长之地，得天时地利；甲以辛为官，金生于巳，己以金为子，亦生于巳，谓之夫行官星，子得长生，故主益夫旺子。虽自坐卯支为煞，有巳中庚制，为去煞留官之论，女命之贵也。又丁丑、壬寅、丁酉、己酉，丁用壬为夫，甲为印，乃夫之食禄，丁酉日贵，生己酉之子，壬水得己土为官，主夫贵，己土得甲为官，主子贵，酉中财旺，荣夫荫子之造。余仿此推。

## 清

清者洁净之称。女命或一官一煞，不相混杂谓之清。要夫星得时，柱有财生官，有印助身，无一点混浊之气，方为清贵。如己未、壬申、乙未、甲申，乙以庚为夫，庚禄到申；以丁为子，丁旺于未；以壬为印，壬生于申。又坐下支神为乙木之财，财旺则能生官，四柱无刑冲破败。经云：财官印绶三般物，女命逢之必旺夫。故有两国之封，夫人之命。又甲寅、癸酉、丙寅、戊子，丙用癸为夫，坐酉自生癸，得戊为官，癸禄居子，夫得禄者，贵。丙火得戊土为子登龙池凤阁，主子贵。余仿此推。龙池杀，申子辰人龙午凤酉，寅午戌人龙子凤卯，巳酉丑人龙卯凤子，亥卯未人龙酉凤午。

## 贵

贵者尊荣之号。命中有官星，得财气以相资，三奇得其宗，四柱不值鬼病，乃女命尧舜也。经云：无煞女人之命，一贵可作良人。又云：女命无煞逢二德，可两国之封。二德者，非独天月二德，即财为一德，官为一德，加之印食，愈为贵也。如甲午、丙寅、丁未、壬寅，丁以壬为官，壬食甲为印，壬用丙为财，壬以亥为禄，得二寅暗合，虽夫星失时，喜行西北夫旺之运，故主大贵。又乙亥、丙戌、辛卯、癸巳，辛用乙为财，旺于亥；丙为夫星，坐库归禄。巳上癸水为夫之官，辛金生癸为子，坐巳上与夫禄同位，又是贵神，又为财官双美，乃得夫子俱贵，封两国夫人。余仿此推。

## 浊

浊者，混也。乃五行失位，水土互伤，其身太旺，正夫不显，偏夫丛杂，柱多分别，无财官印食，为下贱村浊，或娼妓婢妾，淫巧之人。如己亥、乙亥、癸丑、己未，癸水生十月太泛，癸以戊为夫不显，时引己未是偏夫，嫌丑未皆有土混杂，柱中无财，乙木为食神干旺，己土受克，鬼败临身，五行失位，主先清后浊，不能享福。又癸未、甲寅、辛酉、乙未，辛酉八专自旺，用丙火为夫，长生于寅，夫旺本好，但辛贪乙未库中财，惹起未中丁火为暗夫，两库暗夫，重过明夫，明暗交集，虽有正夫，未免暗中偷夫得财，乃浊乱之象。余仿此推。

## 滥

滥者，婪也。谓柱中明有夫多，暗者财旺，干支又多带煞，必因酒色，私暗得财。此等之命，或为奴婢，或克夫再嫁。如庚寅、丙戌、庚申、丁亥，庚申八专自旺，丙火为夫，寅戌会局，时干又丁爱重火情，庚申金暗克寅亥木为财，亥中壬水为食生财，其人虽美貌有福，不免滥而得财。又戊子、甲寅、己未、丁卯、正月甲木旺，卯未会局，偏正夫多，子上又有旺财，己合甲官，阴阳匹配，故虽聪明秀丽，不免失之于滥。况倒插桃花，上坐娣妹，不是官星，岂为良妇。又己酉、丁丑、癸丑、壬戌，柱中明有己夫，二丑一戌三夫暗藏，丁为财归库于戌，与丑相刑，二阳得令，火亦进气，是夫多财旺，丁壬太过。又甲辰、癸酉、丙子、辛卯，丙子日犯阴阳煞，主男子挑诱，丙以癸为夫，辰子会水夫多，日时丙辛合子卯，刑支刑干，合犯荒淫滚浪，酒色昏迷，酉中财旺，癸夫专座。二命俱妓卖奸得财。余仿此推。

## 娼

娼者，妓也。乃身旺夫绝，官衰食盛，或柱中不见官煞，或有而伤官伤尽，或官煞混乱而食神盛旺，此必娼妓之命。否则，为师尼婢妾，克夫淫奔。如丁亥、庚戌、戊辰、庚申，戊以甲为夫，九月失时无气，又被庚克绝，时引入申以庚为食，建禄在申。戊辰魁罡，生申太旺，亥中壬财亦旺，谓之身旺逢生，贪食贪财，夫绝而为秀丽娼也。又乙亥、丙戌、甲子、丙寅，甲以庚辛为夫，九月金衰气退，时引食神、长生，木地会局，甲木归禄身旺，庚金引至寅地，绝而无气。二丙食神太旺，伤其金夫，谓之自旺食盛，衣食虽好，不免风尘娼妓。又癸丑、庚申、戊辰、庚申，戊用乙夫，绝在申戌，日得庚申为食神，月时重见，谓之食旺夫绝，故主为娼。凡阳干女命，食神多者为娼；阴干女命，食神多者为妓。余仿此。

## 淫

淫者，洗也。乃本身得地，夫星明暗交集。谓日干自旺，柱中皆官煞是也。在干者为明，在支者为暗。四柱太过，如一丁见三壬及辰子多之例，谓之交集，于人无所不纳也。如戊辰、壬辰、壬戌、癸亥，壬辰、癸亥本自得地，明有戊土为正夫，暗有辰戌为偏夫。又庚戌、戊子、乙酉、甲申，乙以庚为明夫，而身坐酉支，时又引申为暗夫，运行西方金旺之地。二命俱夫星明暗交集，淫不可言。又癸亥、壬子、丁丑、壬寅，丁火纯于众水之中，明暗夫多，淫乱无耻。《经》曰：“丁遇壬而太过，必犯淫讹之乱”是也。又癸卯、甲子、己卯、乙亥，己用甲为夫，甲败在子，卯为暗夫，坐于支下，又亥卯多，明暗交集，正夫不能主张禁制，暗夫得势而入，正夫反回避也。余仿此。

## 旺夫克子

夫女人有旺夫伤子者何？此法皆时上推之，时为归宿之地，夫子二星引归于时，夫星生旺，子星衰败是也。且如丙戌、丙申、丁巳、辛亥，丁坐巳自旺，以壬水为夫，时上乃是夫星临官之地，月支申金乃夫星长生之地，以辛金为财，七月金旺，二丙相比，皆坐夫之财印，故主夫聪秀富贵。丁以戌为子息之垣，引至时上见亥，亥中甲木能克戊土，乃子星被克而难得也，故主旺夫伤子。余仿此推。

## 旺子伤夫

有旺子伤夫者何？此法专以月时推之，谓克我者为官为夫，有气得时，则夫发福；若支干失位，不得月气，柱中又逢冲克，时上又无旺气，而已生之子引至时上，逢长生、临官、帝旺之地，又无刑克，是旺子伤夫也。且如己卯、甲戌、乙卯、戊寅，乙用庚为夫，九月庚金无气；乙用丙为子，丙火长生于寅，与戌会局，皆属火。月令既无金气，时引绝地，又被火克，是伤其夫星，旺其子息，故曰旺子伤夫。余仿此推。

## 伤夫克子

伤夫克子者，乃夫星干支失位，生月失时，柱中又逢冲克，时支亦不生扶，兼且印绶重逢，盗夫之气，克子之甚，夫子不能旺，反绝于时是也。且如丙子、庚子、乙亥、丙子，乙木以庚金为夫星，十一月金寒水冷，又金死子地，支亥子水盗金气尽，柱无土生助，伤官太多，故伤其夫。乙木以丙火为子，引至子时，乃水旺火灭之地，虽年时干二火，被群水相克，夫子皆亡，故曰伤夫克子。余仿此推。

## 安静守分

安静守分者，乃夫星有气，日干自旺，相停无克，不值刑冲，财食得所者是也，且如癸巳、庚



申、乙卯、丁亥，乙坐卯专禄自旺，又得时支亥字合局，是本身旺也。以庚金为夫，七月庚禄到申，又得年支巳火为金长生之地，是夫星旺也。亥中壬水，夫之食神天厨，故主夫食天禄。此乃自己夫星两不相伤，各乘旺气，无混杂相侵，夫妇偕和，安静守分格也。

## 横夭少年

夫横夭少年者，造化之穷绝，格局之变异也。有悬梁溺水、血产少亡、被人杀死，若此者何？乃身弱而遇煞重，煞多克身，又带刑冲破败之类；或命中元有官星受伤，行运复遇官乡；或无官见伤，运复临官之类；或带刃无制，运行合刃之地，及亡神劫煞等类，此皆横夭类也。不独女命有之，男命亦同。且如丁卯、癸丑、庚辰、丙子，庚用丁为官，被癸水子辰伤官叠遇，克之太重，水多金沉，一交丁巳运，伤官见官，又会丙煞克身，故有溺水之害。又乙酉、戊子、丙寅、己亥，日干丙火长生于寅，冬生亥子，官煞太重，谓之旺火投于盛水，故生产而亡。又壬子、癸卯、甲戌、丁卯，月令羊刃，时丁卯伤官、羊刃，子刑戌合，柱中又无夫星、财星，癸酉年、乙丑月、己卯日，犯奸杀死。凡女命官煞太重，羊刃无情，非淫滥则凶亡。余仿此推。

## 福寿两备

夫福寿两备者，造化之中和，格局之纯粹也。有享用一生，永锡难老，若此者何？乃身坐旺乡，通于月气，支干相辅，更带财官印绶，各得其位，不行脱财、坏印、伤官之局，尤喜食神、天厨。若身旺而运行财食之乡，此皆福寿两备之命也。且如丙午、庚子、辛酉、癸巳，辛坐酉支，专禄自旺，时癸归禄于子，为食神寿星，子星得地。辛用丙火为官，丙禄归于巳，为夫星得地。又十一月生人，乃金白水清之象，兼支干上下相辅，俱无伤损，身不从化，故主为人美貌端正，夫子相停，福寿两备也。余仿此推。

## 正偏自处

夫正偏自处者何也？乃夫妇相合，复遇比肩分争，如一位夫星有两位妻星相合，谓之争合。若本身自旺，彼身值衰，四柱不冲，则我正而彼为偏。若彼旺我衰，四柱冲我，则彼为正而我为偏矣。盖我生旺有气，则夫从我为正；我身衰而别位旺，则夫从别位，我反为偏，谓之彼旺争去我夫，我只得为偏。或自旺太过，柱无夫星者亦为偏；或官煞混杂，或伤官太重，亦为偏，更淫滥。如一命：壬子、丙午、辛酉、辛卯，辛用丙为夫星，身坐酉支，专禄自旺，虽时引辛卯之金，彼却无力，故我为正而彼为偏，此为二女争夫，正、偏自处。又：癸未、壬戌、癸巳、壬子，癸用土为夫，癸巳水弱；壬子水旺，弱不能胜旺，被壬水争去戊土正夫，乃彼胜我衰，我只得为偏。但壬水重而太泛，又带桃花，不能自处。余仿此推。

## 招嫁不定

夫招嫁不定者何也？乃月令中有夫星透干与己相合，己身从伏，其夫星却无气，时引夫星或煞星却乘旺地来克己身，又从伏偏夫，故谓之招嫁不定。若夫星不旺，或受克制，必嫁夫迟，或嫁夫不明，或夫不济事，或有外情。且如癸酉、甲子、己未、乙亥，己用甲为夫，生于十一月，失时不旺，时逢亥字，乃甲木长生，是夫旺也，却不合，又被乙木制己未，未为乙木库地。甲生子月，夫坐败地不显，时逢乙亥，亥中又有生长之甲，欲甲而又招乙也，此招嫁不定，余仿此推。

论曰：凡观阴命，先推夫子兴衰，欲究荣枯，次辨日时轻重。官为夫，财为父，财旺夫荣；食为子，印为母，印盛子衰。日干不宜太旺，月气务禀中和。日主旺相，夺夫权而孤苦；月令休囚，安本分而持家。官星得地，夫主荣华；伤官无克，子当贵显。有官而不可见煞，有煞而不可逢官，设使官煞混杂，为人安得祯祥？官星无克值二德，可两国之封。七煞有制遇三奇，为一品之贵。喜食神而制煞生财，恶伤官而克夫盗气。贪财坏印，岂是良人？用煞逢官，非为节妇。孤贫下贱，盖

因子死休囚；富贵峥嵘，只为夫兴子旺。

官太旺，公寿难延；财重叠，婆年早丧。身居旺地，虽富足夫子刑伤；日值衰乡，纵贫寒夫子完聚。日旺而巧于妇业，日衰而拙于女工。贵神一位，不富即荣；合神数重，非尼即妓。贵人乘驿马，决主风尘之美妓；官星带桃花，定为深院之良人。食神独者，安和而有子有寿；合贵重者，娇媚而多贱多情。桃花不宜倒插，沐浴最忌裸形，犯之者多为侍婢，值之者定作师尼。四仲全，乃酒色荒淫之女；四孟备，乃聪明生发之人。未丑刑而不忌，戌辰冲处非良。

大抵夫星要值健旺，己身须禀中和。食神不可刑伤，子星要临生地。印绶生身，一位则可，财神发福，多见无伤。财强身弱，不能发福；身强财弱，安得为良？伤官叠遇，克夫星而再嫁之人；印绶重逢，不死别即生离之妇。刑冲羊刃，恶狠无知；破害金神，血光产难。四柱无夫，不偏房定为续室；八字空亡，非寡鹄决是孤鸾。大概贵贱观其夫位，荣枯究其财官，此为天依乎地，地附乎天，故贵者随夫而贵，贫者随夫而贫。前八法以泄其元机，后八格乃明其奥旨，倘有缺误，俟知者择焉。

又云：乾道成男，坤道成女，阴阳刚柔，各有其体。故女命以柔为本，以刚为刑，以清为奇，以浊为贱。故三奇得位，良人万里封侯。二德归垣，贵子九秋步月。一官一贵，乌云两鬓拥金冠。四煞四空，皓月满杯啼玉箸。官行官运，镜破钗分。财入财乡，夫荣子丧。衣锦藏珍，官星有气。堆金积玉，财库无伤。大抵官多不荣，财多不富。用正印而逢梟，兰阶夜冷。用梟神而遇印，玉树春荣。金清水冷，日锁鸾台。土燥火炎，夜寒鸳帐。群阴群阳，清灯自守。重官重印，绿鬓孤眠。田园广置，食神得位不逢官。粟帛盈余，印绶失时还遇煞。伤官不见官星，犹为贞洁。无食多逢印绶，反作刑伤。穷梟见食，坐产花枯。恶煞混官，临春叶落。远合勾情，背夫寻主。冲官破食，弃子从人。财衰印绝，幼出娘门。身旺印强，早刑夫主。

五煞簪花，日夜迎宾送客。三刑带鬼，始终克子伤夫。杨妃貌美，禄傍桃花。谢女才高，身乘词馆。华盖临官，情通僧道。孤神坐印，身受尼姑。胞胎常堕，食旺身衰。鸾鹄频分，官轻比重。姊妹刚强，乃作填房之妇。财官死绝，当招过继之儿。官临财地必荣夫，身入财乡须克子。煞梟破禄连根，堕冰肌于水火。比刃遭刑丧局，掩玉骨于尘沙。交驰逢驿马，母氏荒凉。差错对孤神，夫家零落。五马六财，穷财比肩之地。八官七煞，分离刑害之乡。刑空官煞，几临而嫁而罢浓妆。冲克印财，纵得家难成厚福。不若藏财不露，明煞无伤，重印逢财，多财遇印。四败匪佳人之有辛，四冲岂良妇而无嫌。水聚旺乡，花街之女。金成秀丽，桃洞之仙。四生驰四马，背井离乡。三合带三刑，伤夫败业。暗煞逢刑，藁砧不善。明官跨马，夫主增荣。黄金满籝，一财得所。红颜失配，两贵无家。先比后财，自贫至富。冲官合食，靠子刑夫。死绝胞胎，花枯寂寂。长生根生，瓜瓞绵绵。合贵合财，珠盈金屋。破财破印，衾冷兰房。

吕后名驰天下，只缘阴并阳刚。绿珠身堕楼前，盖是梟冲煞位。秋水通源，易眸立节。冬金坐局，断臂流芳。姊妹同宫，未适而先抱恨。命财有气，配夫到老无忧。

《通明赋》云：女人之命，一贵为良，食重孤孀，贵多淫贱。

贵指官煞言，食伤官煞，孤克之星也。官煞叠见，淫乱之象也。

二德真贵，封赠可知。三奇真良，国号自至。金木有坚心之淑德，水火生乱性之虚花，五行偏喜休囚，四柱不宜生旺。富贵贫寒，全凭夫子。

二德即天月德也，女命得之，更有财官，纯粹不杂，必受封赠。三奇，甲戌寅之类，财官印亦为三奇，女命中有此，必受国号。德者，纯一不杂之谓。金木性纯，本为女人之所守。水流主淫，火炎主暴，水火多则乱性，为人虚花不纯而暴恶矣。阴主柔，阳主刚，女阴也，与男相反，故喜休囚而忌生旺。

《继善篇》云：女人无煞，一贵可作良人。贵众合多，必是师尼娼婢。伤官克则食绝孤苦，夫健旺则子秀身荣。《玉振赋》云：阴命印重本绝嗣，运行官煞，反吉。

夫旺子生，此理之常。

女犯伤官须克配，运入财旺亦佳。

伤生财，财生官，所谓能使无情更有情。

弃命就煞，必配名家。专禄食神，断受诰命。孤鸾最利七煞，桃花喜带乎官星。

此四格皆主富贵，益夫旺子。

官贵太多，非偏房即为舞妓。会合过盛，不媒妁则是尼姑。

女命虽不嫌官贵，多则不吉。天干地支，三合六合带得多者，必为此等之人。盖媒妁联二姓以成亲，尼姑受万人之施舍，参之人事，章章明矣。

甲木坐申透庚金，子都西子。丙火坐申时壬水，大乔小乔。

言此二日专用煞，苟无混杂，其女必有倾国倾城之色矣。

《赋》云：庚寅、戊寅，纵遇破败犹得。己卯、癸未，休教红艳相侵。

此四日俱自坐长生临官之夫，如庚得寅、戊得申，乃上人之妻，已得乙、癸得巳，亦不失为佳妇。但五阴日不宜。红艳、桃花二煞，五阳遇之，纵为不堪，亦可养身。

官临墓绝之地，老困娇娘。夫居杂气之中，最宜佳妇。

如庚用丁为夫，十一月生，辛用丙为夫，八月生，虽名为夫，实则不时。纵有貌，必然受困，所谓红颜多薄命是也。如癸日生于未月杂气之中，有丁乙己夫星，子息财帛全，虽居杂，见之不忘。

官得令而逢伤，反作奴婢。煞当权而有制，当为正室。日刃逢煞，不偏则尼。月伤叠刃，非奴则婢。

日刃逢煞，如壬子日戊申时之例。月伤叠刃，如丁卯月甲辰日之例。

伤官夺夫之柄，化煞助夫之资。桃花喜共官星，红艳休同煞伴。寒衾少怨，命值孤鸾。独枕早孀，日临寡鹄。

柱中绝无官煞，值此日为忌。如有官煞等项倚靠，虽犯孤鸾、阴阳差错等日，反喜。寡鹄即孤鸾。

孤鸾若遇会星，必多子女。天德如逢煞化，定盛婢奴。一片比肩，官地争夫拟定。浑身泄气，印星望嗣堪求。旺夫伤子，乃官令而梟强。旺子伤夫，因食时而官绝，印重盈盘，遇富夫而多得子。食清值令得壮妹，必许夫荣。

富夫，乃官星带财之论。

印重官轻夺夫权，凤舞鸾飞坑婢命。

孤鸾日，乃旺毒之辰。

天月二德无他乱，衣锦冠金。羊刃七煞无善降，身尘发垢。一逢阴煞非守志，必也无儿。两透阳伤且娇身，而不克婿。

五阴日见五阴煞为凶，阳伤官得印重反荣身，而不克婿。

日刃同刃，最忌生产；食神反破，难与留胎。

日刃同刃，是逢冲也。如丙午、庚寅、壬子、癸卯，是年刃与日刃相冲。食神犯破，是逢梟也。如丙申、庚子、戊戌、丙辰，月干庚食，被时丙克之。

官临死绝知夫丧，梟遇驱除断子来。何知夫得贵，孰察子得官？食附官而可知，官即食而可见。

如己未日辛亥时，甲与己合，辛附甲官，食神健旺，子贵；逢破，则子不肖。

先后兴衰，倚夫星之好恶。始终盛替，察子运之荣枯。

如一命戊日生春甲寅时，偏官，乃戊之夫，虽壮不见财星，行至东方，又无金制其木，其夫无名无利。交到午运，夫星正值食得所，却是甲木死地，故克夫再嫁。未申二运，财帛驰至，大发。运至酉，下五年甲胎，为寿。戊上丙火，至此俱死，七煞见伤官，甲无倚而亡。

《壶中子》云：登明足艳，太乙多淫。

亥为入夜之时，巳为迎夜之候，女命而得亥多者，有姿；巳多者，好色。

木盛则妖妍，水澄则清洁。金多夭折，火致刚强，土则富厚。负天月二德，则霞帔金冠。得禄命身三财，则夫荣子贵。

岁干所克者，禄财；岁支所克者，命财；纳音所克者，身财。其三财所属之五行，在命中一财不之而得之全者，夫必荣，子必贵。

切嫌者阴刃，妨害尊亲。最忌者纯阴，不宜子息。

禄后一辰曰阴刃，男得之妨妻族亲，女得之妨夫族亲。又命年月日时干支俱属阴，或生五月之后十一月之前者，乃阴极而阳不生，是为纯阴，多无子息。盖独阴不生，独阳不成故也。

骨髓破，殃罹内外；荐枕星，招涉是非。

骨髓破即白衣煞，得之者刑及内外二族。荐枕星乃冠带位，得之者一生多涉是非。

鸳鸯惮于见水，倾国倾城。

凡三支三千，凤凰、麒麟、凤沼三格，在女命则变为鸳鸯煞，主淫秽；命中又见水多，主风尘，

多艳质。

官鬼旺于贵垣，凤冠霞帔。花钗与桃花相犯，暮雨朝云。贵人共天喜争窠，穿垣蹇牖。

命前一辰为花钗煞，后一辰为桃花煞，本生上见之，全而不偏，是为同犯，主为娼优。得三奇不在论。天乙住处曰贵人，旺气住处曰喜神，本生上带之而又同宫，是为争窠，主为淫奔之妾。落空亡不在此论。

《赋》云：女人无煞，一贵何妨。喜逢天月德神，忌见煞官混杂。贵众，则舞裙歌扇；合多，则暗约偷期。五行健旺，不遵礼法而行；冠带互逢，定是风声之丑。回眸倒插，泛水桃花；沐浴裸形，螟蛉重见，多为婢妾娼尼，少有三贞九烈。双鱼双女号淫星，不宜多犯。官量星七煞曰夫主，忌见重逢。寅申互见性荒唐，巳亥相逢心不已。或有伤官之位，不远嫁定见克夫。重临梟印之神，非生离终须死别。四柱有官鬼入墓，使夫星已入黄泉。岁运临夫绝之宫，俾鸳配分飞异路。

又云：欲观女命，先看官星。官带煞而贫贱，官得令以安荣。伤官太重必妨夫。且是为人性重。倒食重逢须减福，那堪更卯孤神。煞重须从贵室，合多定损贞名。坐禄乘舆而稳重，逢冲遇马以轻浮。桃花浪滚，淫奔之耻不堪言。日禄归时，贵人钦尤堪羨。天、月二德以为本命，如逢印绶贵当两国之封。时日羊刃本是刚神，不利夫宫，损坏平生之性。时犯金神健旺，要观八字之强。专食子荣，切忌偏印。守闺门而正静。必由阴日得中和；代夫婿以经营，此乃阳干支旺甚。欣逢正禄，怕犯咸池。清秀得长生之辅，浊杂值暴败之归。四柱败多，大忌冲身而逢合，一生忙甚，若非是，妓即为媒。印重与公姑相妒，食专得子息之宜。官煞重逢，须防淫乱，姊妹透出，便是争夫。魁罡有灵变之机，日贵得安常之福。

又云：若观女命，则异乎男。富贵者，一生官旺。纯粹者，四柱休囚。浊滥者，五行冲旺。娼淫者，官煞交差。无官多合，此为不良。满柱煞多，不为克制。印绶多而老无子，伤官旺而幼伤夫。四柱不见夫星，未为贞洁；五行多遇子曜，难免荒淫。食神一位逢生旺，招子须当拜圣明。官煞不杂遇印扶，嫁夫定知登云路。守寒房而清洁，金猪木虎相逢。（此二日虽克夫而守正。）对空帐而孤眠，土猴火蛇相遇。（此二日克夫不正。）财旺生官，辅食无伤而夫荣子贵。官食禄旺，一印有助而后宠妃褒。伤官叠见无财印，败室刑夫。官煞重逢遇三合，荒淫无耻。合多官重，贪淫好色之人。官杂气衰，嗜欲刑夫之妾。身旺官囚，非师尼而为娼婢。食神变德，先贫贱而后荣华。

《口诀》云：凡论女命，只用月支中财、官、印三件为奇。第一论印，无财损印，如得天月二德在日干上者，决主此妇得父母家资财，福德广盛，为人温厚，逢凶不凶；招名望之夫，生贤贵之子，受封之命。岁运同论。休咎、忌财、喜官。第二论官，亦看何支中所藏，一位为奇。一忌官多，二忌伤重，三忌带合，四忌杀混，五忌日主柔弱。除此五忌外，略要些小微财，决主此妇生于富贵之家，夫富子贤，并无克剥之患；为人精明、伶俐，尊重有福。第三论财，取月支中为要，财不要多，只宜一位，略得岁中一位官星。此命招父母力气，得见成金宝之福，益夫益子，善于持家。除此三格外，以下十五格皆非妇命所宜。

盖十五格莫非伤官、七煞、羊刃、建禄、冲动、遥合，多无官星，有伤财印，所以不取。妇人用官星为夫，见伤官为伤夫，用生出为子，如甲日生人属木，用丙丁巳午寅戌为子火，得时令便作多子之命言之。火临墓绝之地，或临水局，壬癸相克，方断无子。若火居绝墓之地，四柱有冲，晚年得嗣，终不为孤。

又六壬日壬寅时，《三命》云阳干产阳为子，产阴为女；阴干产阴为子，阳为女。寅乃木之分野，甲木临官之地，当生荣贵福寿之儿。若木在午未申酉之时，火土分野，木墓死绝之地，主子息寡少，纵有，亦多贫疾，不然僧道、过房、螟蛉之类。又乙木生人，用庚为夫，庚用丁为官星，丁却为乙食神，即子星也。丁生旺得时，即夫之名分是取食旺相、官明朗，不但夫荣，亦子贵。余伤此推。

又云：女人之命见七煞，即为偏夫。因会正官，偏正交集，所以不喜。若偏官只一位，柱有制伏，无淫乱之说。但主欺夫夺妈，会持家，性刚。若日主健旺，或背禄，或月时无所倚，或夫星死绝，或孤神六害，多出家师姑之命。不然寒房守望，独坐哭夫之命。如夫墓绝并鬼伤之乡，主重婚再嫁。夫若命强可配，却一生不和，当生离死别。官星显于生旺之地，煞星陷于衰弱死绝，亦作清正财禄之命，不以混杂论。若煞星多，则忌更带合神，官衰食旺财党煞，非娼妓之流，则淫滥之妇。

又云：女命多有产厄，乃食神带梟，而梟神太重。又生年干头上带伤官，时犯羊刃、冲刑、克害，更加流年及运冲合梟刃，决主产厄无疑。若八字安稳，无克战刑冲之患，日干建禄，煞星受降，更逢天月二德，一生不犯产厄及血光之阻，逢凶有救。

又云：凡妇人日主弱，比肩旺，主婢妾夺权。如甲寅、己巳、己卯、辛未，此命日主己坐卯上，柔弱无力，己巳比肩同类，生四月火土印旺，天时比肩得地，年上甲为夫星，月上己巳合去，日主衰弱无用，此妇平生被妾夺权，不得丈夫和气。余仿此推。

又云：凡看女命，须五行清淡，不要生旺，不居暴败，不犯临官，得四柱和气为佳，休囚死绝为上，不带贵人、驿马、旺禄、合神为良。若犯生旺、临官，兼有贵人、驿马、旺禄、合神皆为不美。犯亡神、劫煞、三刑六害、羊刃飞刃，皆为不善。《神白经》云：驿马遇贵神，终竟落风尘。合绝莫合贵，此法人难会。但以日为年，此诀圣人传。带禄入生旺，产死遭人谤。带禄入衰乡，虽祸未为殃。司马季主云：凡推女命，贵人一者为良，若丛杂合多，不媿即妓。

沈芝云：“桃花又带双鸳鸯，冗杂贵人真妓才。”桃花者，临官上见马谓之桃花，马临官上见劫煞谓之桃花煞。又有一般煞，乃巳酉丑生人见午之例，谓之感池煞。全见，谓之遍野桃花煞，女命最忌之。双鸳鸯，如一己见两甲，一乙见二庚，一辛见二丙，一丁见两壬，一癸见两戊之类，或是四柱元有甲己，又有乙庚，子丑寅亥，两两对合，谓之双鸳鸯，女命有之，皆不为良。若犯桃花煞更双鸳鸯，尤为不美。《理愚歌》云：贵人或落空亡里，禄马背违不如值。假令性识甚聪明，男即伶伦女娼妓。亦有生来贵族中，淫声浪迹颇相同。须知斯命重所使，桃花三月惹春风。《源髓歌》云：滚滚桃花逐水飘，月笼华发色偏饶。多情只为空伤合，惆怅佳人魂易消。以上皆论桃花煞，犯者皆为不良。若犯三刑六害、亡神劫煞、孤辰寡宿，皆主丧夫克子。

凡女命，怕临官、帝旺全，主夫妻相伤。《源髓歌》云：临官帝旺未为好，再嫁重婚伤亦早。若逢相敌作夫妻，头男头女当见夭。若犯羊刃及朝元羊刃，皆主产厄。《源髓歌》云：“或时藏刃入于胎，日刃或朝时上来，更若支干相克剥，妻身当产妊忧灾。此言夫命犯之，当主妻有产厄。妇人之命若如此，敢断定忧生产厄。更加卯酉二时生，若免堕胎应克子。”所谓朝元羊刃者，如卯年生人，见甲日与甲时之类；或辰日而时干见乙，皆谓之朝元羊刃。余仿此推。

又曰：凡女命，以年为翁父，胎为婆母，月为妯娌，日为夫、己身，时为子录。女命是子午卯酉日生，合嫁子午卯酉命夫，四孟四季日亦同。若嫁日干合、支神三合六合者，俱不偕老。四柱宜纳音上克下，主有殊福。不宜下克上，主欺诈僭越。若年之纳音克时之纳音，不宜子。若克战刑破，主少子多女。若绝中有生，旺中有死，空亡中有破，五行无情，乃吉。刑冲无情为上，只无情次之。日坐年禄荣神者，郡国之封。日带夫禄，仍有实库，次之荣神。春甲乙，夏丙丁之例。若生中有绝，死中有旺，空亡有合，更犯孤寡元辰者，贱。

凡女命，印若虚，库要实，五行恬静无情，不相带惹，为上等清廉之格。若贵人、天月德，日上有官，主贤淑。大忌禄衰身旺，日在冠带、临官、帝旺，为不吉。一云库要虚，贵要不落空，印有气，则夺夫权；库有气，则蓄夫财。不战争，无情理，则无妒忌。奴婢宫有浮沉煞，主打死奴婢。

凡女命，生日在官鬼、死墓绝上，主克夫。若官鬼落空亡，或日落空亡，又生日无气者，主无夫。纵有，如无。带刑旺气刑煞者，克夫下贱。古歌云：五行夫位落空亡，更值身低岂有郎？不是风尘须婢妾，纵有卑夫身亦娼。《尺璧》云：纳音金命火为夫，重重临寡又临孤，戌亥二官夫死绝，徒然出嫁是场虚。

凡女命，生年生日同一位者克夫，嫁同音同年者庶几。生年生日带六甲者，名曰带甲，主克夫，谓之金神带甲，此例尤紧。若生日带旺气，如丙子、庚子、戊午、癸酉、辛卯等日，名曰承旺，夫不下贱，多克夫。若带十分神德，则是内人，五六分则贵官左右，三五分则近贵上游娼，次则尼妾，甚者克夫淫荡。或曰：戊午多贵，癸酉、辛卯次之，丙子、庚子下贱。又云：戊午、癸酉、辛卯，大美小疵。若壬癸生人，见丙子、癸亥，申子辰人重重见壬癸，名曰流水煞，主下贱不贞洁。多水而无土主淫。多火而无水主淫。犯八专胎月日時，主淫乱及虚劳之疾。犯九丑多者，主淫荡及产厄恶死。犯沐浴咸池，乃酒色神，主淫乱。犯十恶大败，主淫恶破家。犯桃花劫者，主少入娼门，老为贫丐。寅午戌生人，在冬三月亥时，巳酉丑生人在春三月寅时，申子辰生人在夏三月巳时，亥卯未生人在秋三月申时。古诗云：桃花与劫两相侵，不为盗贼犯奸淫，忽然女子遭逢著，少入娼门老至贫。

凡女命合多，更带贵人，是上游官妓，不然贵人左右。若生日无气，劫坐贵人，四柱有天月德，或日禄归时，主贱中生贵子，或有因而受封者，福在日时故也。其始终下贱，多是咸池自败大耗，天中凌克，刑冲气煞，自刑带煞，为性尘贱淫荡，纵有贵格，亦有风声，魁罡交冲，多狼戾不顺或飘荡。生旺太过中见劫煞入来相冲，为性多烈，不睦六亲，却清贞不淫，动招患祸。若咸池与大耗

同宫，则淫媚谗每。天中与暴败相承，则情性多讹，招淫私玷辱，更有刑冲，必主淫私，官事发觉。

日时上死绝带煞，主贫困下贱，或自营于街市，风尘庸劣之妇。见无礼刑或天中犯或合墓中大耗者，多是媒巫术药之辈，中有建禄贵人者，市廛牙贩狼藉妇人也。若生日带大耗咸池，夫妻外心相挠。见官符多，适凶暴俗恶之夫，弃逐凌辱，或即妨克于夫，一生因夫烦恼。生时带劫煞大耗空亡者，生子少成，忧煎为挠，或生悖逆之子。见咸池多损孕，日时犯勾绞，有系绊意，多难产或子挂缠生。岁运见大耗为凶，夫子不祥之挠，更或克身，往往死矣。八数者，阴之终，所以大凶。若日时犯华盖正印，主无夫无子，亦有临终年克尽。犯刑害、空亡、冲破、飞刃、阳刃、劫亡、破碎、大败等煞，主克夫害子，更以五行加减轻重言之。有一生不产儿女或多损胎，亦有不嫁者，纵有儿女，多不和孝。犯空亡、元辰、咸池、华盖、攀鞍，乃恶妇人也，主克夫，少子多病，妒忌。

凡女命带六个自刃，日时无夫无子，便是十分好命也，须有克。犯羊刃及朝元羊刃多，主产厄、月经过多之疾，中年后主冷病。犯卯酉多，主堕胎克子，胁疼血刺。四柱俱阳不生男，俱阴不生女。时是阳干，头胎多生男。是阴干，头胎多生女。是仲主生仲子，孟季同。寅寅申巳亥多者，主双生。亥字多者，双生男。巳子多者，双生女。有三年一胎，二年一胎，一年一胎者，皆以时之纳音取水一、火二、木三、金四、土五之数验，仍以日时纳音定夫子之数。犯火气多者，主一世不生长。五行燥气同犯，返伏吟时不利子，中年纵有，晚年必退。伏吟日主克夫，惟同岁者方可免。月是伏吟，不宜妯娌姊妹。胎是伏吟，不利骨肉。返吟同此论。

凡女命，欲得恬和中有贵格，更带禄马贵人，自生自旺。六合者，主性巧贤德，姿貌殊丽，不可伤于太盛，恐乏柔顺，不可过于死绝，则淫媚而性卑。苟得五行恬和，又紧要福气聚集于日时上，乃佳。盖日为夫，时为子，一切福神加于日时上，须因夫子而贵。女人之福在夫与子，当重封贵号早适贤夫。若日时二位福力不紧，乃常命也。如福聚月胎之上，只是生于富贵之家，终不为夫之福。

凡女命最喜金舆，六合自旺，则福厚而利骨肉。见印绶禄鬼，或水火既济，或金水相生，姿质美丽。自生自旺，带官符，或五行支干不相往来，无情，内敛清白，严毅有守，不喜淫杂。若禄死绝，则俭素不华。印绶带煞，则权能任重。六合相生，则骨肉茂盛，周全和美。时上见贵人驿马，多生贤孝之子，孕产无虞。日上见之，得贤美聪明之夫，一生快乐。夫负阴抱阳者为男，负阳抱阴者为女。是以男命生则利旺不利衰，女命生则利衰不利旺。男旺则福，衰则否。女衰则福，旺则否。

古歌曰：财官印绶三般物，女命逢之必旺夫，不犯煞多无混杂，身强制伏有称呼。

又曰：女命伤官福不真，无财无印守孤贫，局中若见伤官透，必作堂前使唤人。

又曰：有夫带合还须正，有合无夫定是偏，官煞犯重成下格，伤官重合不须言。

又曰：官带桃花福寿长，桃花带煞少祯祥，合多最忌桃花犯，比劫桃花大不良。

又曰：女命伤官格内嫌，带财带印福方坚，伤官旺处伤夫主，破了伤官损寿元。

又曰：飞天禄马井栏叉，女命逢之最不佳，只好为偏并作妓，有财方可享荣华。

又曰：眉拖翠柳脸如花，禄马长生贵气赊，紫木太阳临四正，益夫荫子会持家。

禄马会于长生，或带墓库及一重贵，所谓长生禄马贵人时，子贵夫荣貌必奇是也。

又曰：一重亡劫及逢羊，天乙同生禄马乡，色绝过人贞且洁，荣夫益子炽而昌。

又曰：驿马多逢无礼刑，临官帝旺更恼人，柱中再有咸池遇，此等佳人不要寻。

又曰：亡劫孤刑寡隔双，平头华盖一般详，宝香薰被成孤宿，忍对珠帘月半床。

亡神、劫煞、孤辰、寡宿、隔角、平头、双辰、华盖、六害、三刑，所谓切忌五行神煞重是也。

又曰：羊刃劫亡休合动，合动高堂云雨梦，合贵合马合咸池，必定其人假尊重。

如庚申、己丑、丁亥、壬寅是也。

又曰：生月那堪合上宫，更兼时合众凶同，外容尊重非真实，内乱尤防不善终。

如乙亥、甲申、己巳、乙亥是也。

又曰：命值咸池洗日星，为人性巧更多能，男人得此多相识，女子逢之犯众憎。

又曰：上宫切忌带廉贞，己不淫兮妻必淫，设使夫妻皆正大，官事因妻及女人。

上宫，日干所坐是也。

又曰：女子咸池日上加，聪明守义不奸邪，却愁夫婿多颠倒，赌博呼游也破家。

如甲戌、乙亥、乙卯、丁亥，有丁亥之旺土制乙卯之败水，却生大族，自己不淫，其夫游荡破家。

又曰：咸池一煞最乖戾，克我生我皆不利，比和也是贱星名，好色贪财难致贵。

如癸酉、己未、庚寅、自贪色，妻亦淫。又甲戌、癸卯日者，夫多学无成，淫荡。

又曰：咸池尽道主邪淫，须看其中有浅深，有制克他方作福，惶惶不得众人情。

又曰：李与桃花四正临，那堪驿马更同音，巧言令色难和众，小智奸邪枉用心。

又曰：亥子重逢不可当，公姑妯娌致参商，男子丈母应重拜，方免妻家败一场。

又曰：上宫亡劫更刑冲，男女逢之一例凶。宝月修真非一度，朱弦再续必重逢。

如甲子、丙寅、己巳、丁卯，再醮。

又曰：羊刃亡劫落上宫，克妻生病最为凶。进神若也同来到，死别生离疾似风。

又曰：孤寡双辰并隔宿，时日逢之刑骨肉。假子招郎何足言，仍忌男女遭耻辱。

如丁未、戊申、戊申、丙辰，其男为盗，其女淫奔。

又曰：女人羊刃不宜多，合克罗纹带倒戈。祸起萧墙流粉黛，华容难避马嵬坡。

如丙戌、壬辰、戊午、壬子，因讼奔出，流落风尘。又戊午、己卯、癸未、戊午，是合羊刃，竟凶死。

又曰：一重羊刃为权柄，三两重来凶最甚。荒淫奸妒多为娼，凶暴恶亡仍短命。

又曰：妇人亡劫最非祥，时日逢之性必刚。死绝常多兼克主，合起相生亦祸殃。

妯娌公姑皆寡合，官司内起丑声扬。

又曰：年月日时分战降，命宫全带喜风光，男如崔子寻花柳，女似杨妃睡海棠。

子午卯酉全带，准上文。

又曰：女人天乙两三重，多贵番成吉作凶。弦管丛中为活计，死绝休囚又不同。

又曰：一坐贵人为好命，两座贵人心不定。三座贵人定作娼，晚年或作豪家正。

如丙子、己亥、己亥，娼也。又丁酉、辛亥、己亥、乙亥，年过不嫁，老而无子。

又曰：色因倾国是登明，期我桑中太乙星，驿马更兼逢六合，一生不免有淫声。

如乙亥、甲申、己巳、乙亥，有色而淫，死三夫，又犯服内之奸。

又曰：紫木罗阳四正排，贵人兼印煞冲开，夫荣子贵人端厚，两国诰封天上来。

又曰：禄马咸池夹贵来，太阳紫木并三台，聪明性巧人和顺，卷耳情怀柳絮才。

又曰：牡丹自古号花王，占断风流艳一方，堪笑好花难结子，年年虚度好时光。

又曰：贵人禄马定分毫，时上逢之产凤毛，卓犖英豪皆异众，惟岐惟嶷福坚牢。

又曰：贵人禄马在生时，定主多男有白眉，或有乾生来凑足，增光宗祖好男儿。

又曰：五行恬淡福星临，重厚温恭必至诚，天使喽啰无半点，却交顽福重千斤。

又曰：满盘印绶得夫星，运向夫行子息生，造化夫星无劫夺，兴夫旺子两宜情。

印绶多，主无子，运行财官子息反多。阴干梟印重，亦莫言无子，行泄克之运，亦主子多而秀。如癸未、癸亥、乙酉、癸未，此命行南方火土运，财食之地，以财制梟，食神无损，生七子显达，夫妻偕老。一命壬午时，亦生五子，刑夫失节。

杂气格中禄最佳，干头便混也堪夸。运行财地无伤劫，嫁得才郎享福霞。

甲乙丑月之例，俱藏夫星，干头不忌混杂，此以月言也。

壬辰壬戌坐中夫，庚戌庚寅亦自殊，壬午甲申戊寅日，妇人得此福偏俱。

此数日，坐下夫星只家一位为福，此以日言也。一命庚申、己丑、庚寅、庚辰，大富，八子，寿五十余。

丙庚子午各分推，己土偏于卯未宜，乙日更堪巳酉丑，癸临己未亦当时。

此数日，亦坐下夫星不宜破支独见，乃喜。

煞星独印格中清，身主清高富贵成。不有官星来混格，号封恭淑重呼名。

女命，煞印最吉。如上，己卯、己未、癸丑、乙丑、乙酉、癸未、辛未、甲申、庚寅、戊寅、壬戌、壬辰、丙寅等日，不宜再混夫星为贵。

五阴妇女要身衰，若遇刚强灾病来；岁运再行身旺地，花前风雨恨相推。

五阴日宜弱，强多生灾。行建禄会旺地，柱无官煞，伤夫害子。

孤鸾日犯本无儿，一见官星得子奇。支遇旺乡多姊妹，临风惆怅绿楼时。

孤鸾日，柱中若见官星，反得其子，阴日更好，不可混以无儿断之。运行身旺及比肩争夺，真孤鸾。

夫星得地子多余，姊妹交加反是虚，财旺更逢儿位吉，伤官相见又如初。

妇人以夫为主，夫星得时，必多子息。若见比肩分夺，反孤无子。故又喜财生之。再见伤官，又作初论。

一位夫星姊妹多，伤官岁运便难过，纵遇有夫也伤克，寒衾独枕奈如何。

官星只一位，是怕比肩分夺，况岁运又逢伤官，其害夫也必矣。若原是伤官格，柱中不见官，无害。怕行运见官，战斗雠仇，克夫无疑。

格用伤官亦两猜，若逢食旺益夫财。财星旺处生官旺，无食无财印喜来。

伤官得时者，无害。但怕旺印破用。食神为用得时，尤奇。却宜见印，但不宜印多，惟中则吉。一命癸未、乙卯、庚子、庚辰，伤官用财，嫁贵夫受封，一子。

妇人格局要清和，夫气休囚困苦多，运逢财官重旺相，著罗衣锦笑呵呵。

假如辛日生子酉月，干头虚见丙火，虽官无用，主巧而贫。再辛壬互见，克夫。若得行煞官及财运，生起火木，则吉。余照此。

伤官性重有权舆，比劫重逢礼不疏。印绶日寻清慎独，丁壬化合晚诗书。

此言伤官性情乖觉，妇中丈夫也。

金水相涵秀丽佳，比肩也作金水夸。丙逢壬制颜如玉，甲逢金克貌如花。

金水涵秀，故多美貌。若壬克丙，甲见金，一煞清独，其貌亦美，性情亦静。混杂者，淫贱，貌亦丑。

印绶生身遇煞良，伤官财旺坐高堂，如行死绝阳肩墓，独守空闺哭子丧。

煞印相生，伤官生财，皆为上格。若行财煞死绝、阳刃比肩及伤官入墓之地，伤夫克子。

阴阳自旺日平常，身健无依未是良，运向夫乡争竞起，改容再醮补填房。

桃花红艳两交差，频向妆台理鬓斜，若有官星藏与透，却归良室福无涯。

二煞不吉，妇人最忌。如见官星则有倚赖，反主有福。

桃花与煞怕同途，官见桃花却旺夫，金水相逢虽貌美，无官贵室亦多污。

官星桃花，不害于良人；煞星桃花，则多为娼妇。桃花之煞虽一，而逢官遇煞迥异。金水伤官无官煞，其志不定。

食神独旺胜诸祥，金水伤官得火康。受气不宜逢姊妹，煞星一位便为良。

一食遇生旺，金水见火，胞胎无比肩，煞星一位得时，此数格，妇命遇之皆吉。

官星得禄知夫贵，食遇临官子便贤。福位青龙格煞食，驱奴使婢夺夫权。

如己遇甲，夫得寅月，甲食丙，嗣得巳月，主夫子俱好。若煞格、食格用，遇禄神带青龙福位者，主夺夫权，聪明标致。

食神暗合已夫来，食旺无淆富贵胎，透出财星分等第，泉煞合处起疑猜。

食神不宜财轻，又不宜太过，清者第一，见官次之，泉煞相见，不吉。

乙庚夏月正金疲，运向西方夫得时。丙子不来金水好，东方遇乙贵分之。

乙以庚为夫，夏月金失时，行西扶起为吉，见丙伤庚，见乙争合，故皆不喜。

辛官金水月夫轻，再遇辛壬两度新。运行木火难胜福，不伤自己也伤人。

辛干以丙为官，辛生秋冬，遇丙则轻，时又见辛壬分克，则丙愈轻。运行火木，夫虽得时，恐不用其福，未免伤人害己。

己夫秋甲暗伤支，乙见干头两度期，除是东方逢木旺，击伤金木又交持。

己秋月遇甲夫，支有伤官为害，再见乙未，去彼从此，乃甲与己合，被乙战克，不能就官而从煞，主两度成婚。行东方木旺之地，有火驱金，虽好，亦不免伤夫再嫁，或多寡居。辛未，甲午、己未、甲戌，王妃。丙午、辛丑、己未、甲子，进士女，王妃。

庚夫金水月逢丁，壬丙干头两见争。富贵春风衾枕冷，伤官支上怕分情。

庚以丁为官，秋冬遇壬，金水得时，乃前夫被克。又从丙火，若丙戌时，其夫入墓，子时其夫被伤，虽居富贵，终是寡居，子亦少。

甲夫巳午及寅宫，遇丙合辛被火熔，身旺食神家富足，独眠孤枕怨春风。

甲日以辛为夫，辛生春夏失时，又遇丙火，难以吉论。盖妇人以夫为主，官既受害，虽财食赢余，不免伤夫。若柱无辛见丙丁，运行见辛，亦吉。

丙人夏癸月藏伤，若遇庚辛酉地祥，木火透干能泄水，夫财虽旺发难长。

丙干以癸为夫，夏月癸水休囚，内藏土为伤官，如不透戊己，得辛金佐之，运行西，吉。柱有



木火，泄窍癸气，终是不久。不见癸用食神，更吉。伤见则非。

癸水生于寅卯月，合戊经行南地宜。只恐干中明见甲，自怜衾枕与谁依。

癸日生春，遇戊为夫，行南方及印地，不为利害。若甲透及癸分夺，便伤夫。不见戊，但见甲，行至戊运亦如之。若原无戊，用食、伤官，行火地，皆吉。

壬癸如生季月中，夏间土旺亦论同。不宜寅甲连相见，重犯作伤反无功。

壬癸生辰戌丑未月及夏中，伏夫星得时，最吉。但不宜太过，若寅甲并见，食神重犯，作伤官论。单见甲或寅，则吉。一命庚辰、癸未、癸酉、戊午，嫁富贵俊雅之夫，生四子，受封。

甲乙秋生夫正时，煞官若混细分之，舒配去留成格吉，丁丙引强困又离。

甲乙用金为夫星，庚辛秋令得时，若官煞重见，分配去留，不相混杂，聪明富贵。见丁丙重，时引强地，则又伤金为害。

戊己春生木正青，煞官多处便为情，支干遇合方成吉，会水重金又一评。

戊己春生有二论，己日虽官煞混杂，有甲合庚为贵，戊日宜清乃贵，都利煞为用，皆怕金水多，水渗其土，金多害木，南运不忌。

庚辛夏月丙丁藏，不透干头便是良，只恐煞官交互见，非惟不吉也争强。

庚辛、己未月或寅卯戌月，俱有财官，不宜丙丁多透，煞官混杂相伤，二丙一辛争合，俱为不吉。盖金生春夏，已失之柔，再透，则太过故也。

丙丁冬月与秋同，独遇为奇乱则空。煞正官清居富贵，不堪混杂日临凶。

水，冬旺秋相。丙丁生秋冬，夫星得地，官煞皆美。见官只论官，见煞只论煞，不宜混杂。清者富贵，乱者浊淫。

财旺生官格最稀，财官相遇十分奇，夫荣子贵因财旺，贞洁贤良五福宜。

一命丁丑、癸丑、己未、甲子、嫁贵夫，三子受封，而寿不永。一命丁酉、癸丑、己巳、甲子，受封生子，与上同。

## 总歌

正气官星第一格，财官两旺亦同说。官星带合兼坐禄，女命逢之真有福；  
官星桃花是良人，带合兼煞便不同；印绶天德惟最妙，日贵财官亦相肖。  
独煞有制羊刃同，伤官生财亦不凶；归禄逢财准此断，食神生旺尤堪羨。  
煞化印绶格局纯，二德扶身贵无伦；三奇合局真造化，拱禄拱贵也不怕。  
煞官混杂兼无制，此等女人不堪娶；伤官太重又见官，贪财破印俱不堪，  
比肩重犯多争妒，财官遇劫决不富；财多身弱亦如然，羊刃冲刑尸不全。  
金神带刃凶恶断，桃花带合淫乱看；无官见合多官合，倒插桃花乱闺阁。  
身旺无依夫子伤，此等妇人大不祥；倒食重犯须减福，更犯寡宿主独宿。  
孤鸾红艳阴阳差，此等神煞俱不佳；若是贵命合官印，小小神煞不为病。

又曰：择妇须沉静，细说与君听；夫星要强健，日干当柔顺；二德坐正财，富贵自然来。

四柱带休囚，增名又增寿，贵人一位正，两三作宠娉；金水若相逢，必招美丽容；  
四贵一位煞，权家富贵说；财官若藏库，冲开无不富；寅申巳亥全，孤淫腹便便；  
子午并卯酉，定是随人走；辰戌兼丑未，妇道必大忌；有辰怕见戌，辰戌若相见，  
多是淫破人；有煞不怕合，无煞却怕合；合神若是多，非妓亦讴歌；羊刃带伤官，  
驳杂事多端；满盘却是印，损子必须定；天干一字连，孤破祸绵绵；地支连一字，  
两度成婚字；此是妇命诀，千金莫轻视。

## 论小儿

夫观小儿之命，如种花木之法。善培养者，则根苗茂盛，花果兴隆；不善培养者，反是。何以言之？凡人种花木，必以土栽培其根，根实则苗盛；必以水浇灌其体，体壮则花茂；赖阳火温照其花，花实则果成；假金刃修伐其枝，枝清则本固。设若土虚根浅，水少苗枯，日暴花焦，风摧果落，

是皆失中和培养之气，其花木安有不枯之理乎？

人之八字，以年为根，月为苗，日为花，时为果，其理皆然。故推小儿之命，要日干有气，月令生扶，年上栽根，印绶无伤，财官有制，七煞得化，伤官遇合，气禀中和，不值刑冲破害，此则易养长寿之命。如煞重身轻，财多身弱，伤官叠遇，食神重逢，日干或旺甚无依，或太柔少印，气失中和，柱中有刑冲破害，此则难养促寿之命。二者类如栽培之法耳。

又曰：小儿之命，当论时辰为正，先看关煞，次看格局。日主强，财官旺，有关无煞。日主弱，财官少，常病易养。日干弱，财官多，有煞有关，难养。夫关者何也？即偏官为关，偏财为煞。专以日干为主，取生成之数断之。关者，譬如今之关隘，乃险阻之地。人至关，非明文不敢私渡，违者必致其祸。小儿命犯此关，则为不利。柱中日干强健，制伏纯粹，印绶无伤，如有明文之类，通达顺遂，易养长寿。反之则否。

又曰：古往今来，只有三命有关最紧，不应者多，五星家有种关煞，犹三命关之说也。子平之关，只以煞论。假如初生小儿甲日者，庚为关，柱有戊土党煞，此为关重无财。日主健旺，得印生解化者，关轻无害。甲日见庚为九岁关，丁见癸为六岁关，戊见甲为三岁关，丙见壬为一岁关，壬见戊为五岁关，癸见己为半岁关。四柱原有者为是，运及太岁流年遇者则非。阳干见阳煞，阴干见阴煞，阳忌单年单数，阴忌双年双数。如一六属水之数，壬属阳为一数，丙人见之，为一周半关，癸属阴为六数，丁人见之为六岁关。非特干头七煞为关，中隐者亦紧。余干仿此推之。

小儿犯关，以河洛生成数为断。若夫百日关、铁蛇关、鸡飞关、阎王关、深水关、鬼门关、四季关、四柱关、将军箭，其说见《百中经》可考，然多不验，故不录。

又曰：小儿犯关，如甲子、壬子、戊子三旬生人，俱从申上数起。庚子、丙子两旬生人，俱从寅上数起。假如辛未命，是甲子旬中生人，用甲子从申上数起，顺行一位一辰至卯上本年辛未，此是关也。却看命宫在何宫？若是兄弟、奴仆、迁移、相貌四宫，为犯关。余宫非。在三宫不过三岁，六十二宫依次言之。惟第九宫，不出三十岁死。若行年太岁、大小运冲并，决不能免，谓之大关。

又如：辰戌年生，关在辰子；亥酉年，亥午；丑未年、卯寅年、巳年未，卯年子，看命宫在何宫，若煞在三、六、九、十二宫是死关也。六、九不过三百日，三五周同十二宫，更兼恶煞来临，定凶。谓之小关。又一例，子卯丑、未寅巳、卯子辰、辰巳申、午午未、丑申寅、酉酉戌、未亥亥，即三刑也。假令子生人，卯上起煞，其煞在三、六、九、十二宫，主夭。又春丑巳，夏辰申，秋未亥，冬戌寅，即孤辰寡宿。又正、七月巳亥，二、八月辰戌，三、九月卯酉，四十月寅申，五、十一月丑未，六、十二月子午，正月巳，七月亥，即六冲，犯此时者，主难养。

又：生时纳音不可克年。如生年纳音属金，忌午时属火，名曰鬼关，犯者多不过三十天。金木不可犯巳酉时，火不可犯辰申时，水土不可犯午戌时，名曰三关煞，主夭。若生月乘旺气，或鬼可犯午戌时，名曰三关煞，主夭。若生月乘旺气，或鬼自绝，无伤元气，亦主中寿。若四柱带父母，四柱一位二位，虽犯关不死。又有从戌上起正月，逆行至本生月住，却向日上起子，顺行至本生时住，遇辰戌丑未上是关煞。又寅申巳亥月见子午卯酉时，子午卯酉月见辰戌丑未时，辰戌丑未月见寅申巳亥时，犯之必应。

以上诸说，亦不尽验。又有小儿运例，阳男阴女，寅至卯，寅上一岁，卯上二岁，辰上三岁。阴男阳女，申至未，申上起一岁，未上起二岁，午上三岁。一年行一位，凡接辰巳戌亥年，定有灾殃，号名孩儿运。又一法：一命、二财、三疾厄，四妻五福顺行流。数到本年十五岁，若遇凶煞定可忧。此星盘中看小儿法也。

古有占男女生时之日，阴阳贵贱法：如金命，天阴生，主官贵相；昏暗，贫贱；不问大小风起，不长寿；有雨雪，主心善孝顺。木命，天阴生，大富；晴朗，有官长寿；天昏，衣食平微，短命；有雪雨，身贵孝顺。水命，天阴生，心恶，倘来衣食；明朗，大贵；昏暗，短命，贫贱；有风起，久后贵人提携。火命，天阴生，大富；晴朗，虽富寿夭；昏暗，有官分；不问大小风起，有衣食；大雪，短命；微雪雨，年至五十左右有病。土命，天阴，不过十五岁死；微雨，不过三十岁，大富；昏暗，富贵，有官分，寿却夭；大风，忤逆短命；雨雪，有外财；晴朗，富贵久远。

又曰：凡小儿生时带甲乙者，主印堂宽，目藏神，人中长，眉疏秀。带丙丁者，主眼大须长额窄，少年多患疮。带戊己者，主头大额广。带庚子者，主面方额阔。带辛字者，主凤眼，耳朝口，有垂珠。带壬癸者，主眼大，好吃酒，胆大。犯辰巳多、申酉多者，主左右眼耳（缺字）。犯寅丑或戌亥多者，主一只脚大一脚小。犯三四卯字、辰字者，主使左手。

沈芝云：小儿犯丁丙字多者，主重顶，更加冲破受克，主脑大侏儒寿夭。时居卯酉日月门户，主眼圆大，或邪眇，又平生好徒移，或多道路亲离。若带煞刑克，眼大难全。生时是辰戌丑未，又四柱中多墓，主过房；带午未多者，名执拗煞，主为性执拗。戌多者亦然。带子亥多，主疝气偏坠，是子时者无不应，壬子、丙子尤紧。生时与胎同在辰上者亦然；带火多，主少年浓血之灾。带丁午多，有未字者，主头大，害疮疖，或疤痕，或秃疮，大人脑疽。四孟月上带金火相克，多疮疖惊疾；金水火相克制，主剥皮疮灾；金水多，主晚语。见木，主早言。

五行一位生三四位，幼失乳。犯戊寅、戊申、癸巳日时，主与父母不相保守。带四孟或四季多者，背父生，方不克陷，四孟母先亡，辰戌丑未克父母。《尺璧》云：“辰戌克父，丑未克母。犯巳午多者，主十八九前克父母，巳午时尤紧。”胎年同位，及胎生元命者，主先克母。

五行全者，主少便清俊伶俐，是夙有灵骨。五行自生月至时上，以次求生旺，少刑冲者吉，主长寿，成器人也。反是，则夭。纵使福神多有救，少年当十生九死，及至成人，亦非长寿。盖禀五行生旺则气实，气实则寿长；五行死绝则气薄，气薄则短夭。

凡月日时支干支错乱而重见太岁，曰重元星，主过房寄生螟蛉之子。初生或食神重叠，或偏印太旺，皆主无乳。四柱财多，主偏生庶出，或过房螟蛉，或妨克父母。若幼年运行财旺之乡，亦如此类。带生旺气者，是嫡母所生。胎元命有气，更年与时支刑克冲破胎元者，母不正。

带四水，生船中，三金生逆旅，或闻钟鼓金革器声，或有孝子著白衣，妇人相看。见三木闻喧呼惊怪，或不在正堂，或近园林、村庄、庭舍。见三土，生时近冢、堤堰积土处，或有土工动作之事。三火，领家有丧祸事，或家中有忧恐离别事。若胎元坐生年驿马，主在胎中频频动跃，生时有脐带缠头。时带劫煞，主顶有双旋或纵顶旋。带亡神，主母有惊恐或家中有讼及难产。带月煞，主背父而生及偏顶。带正印者，少惊哭，自襁褓无惊恐，易养。犯五重羊刃，名曰满盘刃，多养不成，更时带刑害者，决死。女儿差慢，终不免产厄而死。生时见官符，父有公讼，母有惊恐。咸池重合，不得亲父母养育，或非嫡母所生；重叠见空亡，主惊颠失坠，克父母。生时犯空亡及自死绝者，七岁前羸疾，七岁后陡肥。胎犯空亡，主左眼圆小。见前丧后吊，名曰丧吊直帐，多汤火灾。见丧门吊客，初生时有白懵尿草之性。生时见丧门，母氏难产，及生，则母多疾病。

凡俗推小儿正否，命见孤辰、寡宿，多隔房异宅，势不行，气不转，幼离父母。如戊辰木得庚辰金，木为金克，其势不行。如庚辰金见己巳火，金气转于十二支，则有火截，所以气不转。余依此推。胎中带廉贞，两位冲一位，阴阳不正为庶子。或六害相刑带煞，主过房。胎月生时，大小墓空，刑绝同处，不是双生异母，必是寄侄抱归。日时犯勾绞克身，多主惊吊。生时若逢禄，少年乳粗，口有角，或少时就好酒。

古诗曰：时逢年害临华盖，四季胎空加六害，若非寄养外人家，庶出倚亲多此辈。如戊寅、戊午，得戊戌时生，时与年干同，为华盖之例。又曰：时入空亡子拗性，天元受克多刚劲，或加辰戌等宫中，庶出不然身两姓。如辰戌丑水四时生空亡中，多是庶出，又性执拗。

生产定时歌云：子午卯酉面向天，寅申巳亥侧身眠，辰戌丑未定是覆，此是人间定时仙。

或问：偶然同产，一母所生，何以别贵贱荣枯？答曰，凡一时有八刻十二分，故有浅深、前后、吉凶不同。其有同时一母所生，须分浅深及时日之阴阳。如阳日时，兄胜；阴日时，弟胜。浅则占先时之气，深则占后时之气。古歌云：双生之法有奇门，欲验荣枯视日辰；阴日弟强兄必弱，阳时兄贵弟须贫。

李九万云：凡小儿带四生，多主双生。《神白经》云：阳命后生者死，阴命先生者死。不以男女论。又一说：一时分方向，如木命向东方者受生气，向西方者受克气，贵贱寿夭，以是别之。余闻三河王氏兄弟双生，弟先中，兄后中，功名寿夭，大率相似，而兄竟不如弟。颍州李氏兄弟双生，因差一时，故弟登甲科，兄只秀才。考其八字、日时，果如前说。

## 论六亲

或问：阴阳何所配合为夫妇而成六亲？答云：如甲以乙为妹，配以庚金为妻；丙以丁为妹，配以壬水为妻；戊以己配甲；庚以辛配丙；壬以癸配戊，一阴一阳配成夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有兄弟。六亲者，父母、兄弟、妻子也。六甲娶己为妻，甲己合而生庚辛为子。男取克干为嗣，（庚是也，庚是甲）女取干生为息，（辛是也，己生辛）则己者，庚辛之母；庚辛者，己之子也。

庚娶乙木为妻，乙庚合而生丙丁，则乙庚者，丙丁之父母，庚为父，乙为母，故谓阴干生我为母，我克阳干者为父，克我者为官为子，我克者为财、为妻，比和者为兄弟、姊妹，生我妻阴干为丈母，妻克阳干为丈人，克我女者为女婿，食神为孙，其余六亲，俱于十干变化取用。

且如六甲生人，以癸水为母，癸为正印，如遇己土正财；戊土为父（戊合癸也），戊是偏财，如遇比劫，则父有伤。六乙生人，亦以癸为母，癸是偏印；以戊为父，戊是正财。甲乙俱以庚辛为子，庚金为男，在甲则为七煞，在乙则为正官也。辛金为女，在乙则为七煞，在甲则为正官也。己土为妻，戊土为妾，谓乙木克己土也。虽云阴见阴，不成配合，然阴木克不得阳土，且妇人以阴为正也，故云甲乙俱以己为妻，戊为妾。如女人，则甲遇庚七煞，乙遇庚正官，皆夫星也。谓庚是阳男，为正夫属阳，不可以辛阴为夫也，但阳见阳多无情，阴见阳则夫妇和鸣。

或云：取正财为妻，偏财为妾；女甲则辛为正夫，取阴阳之正合也。甲乙生人，俱以甲为兄弟，乙为弟妹，以丁为婆，生我父者为祖母，丁生戊也。壬水为公，壬与丁合也。又以丁火为丈母，生我妻者为我外母，丁生己配与甲作正妻也。壬为丈人，壬与丁合也。妻之兄弟为妻舅。己土为妻，戊土则为妻兄、妻舅。癸水则是舅之妻，为妯也。其余八干，俱以类推。

女人取用，与男不同，我生者为子，克我者为夫，生我夫者为姑，克我姑者为公，其余父母、兄弟，皆与男同断，但须辨其阴阳耳。如甲乙干，则以丙为男，丁为女，庚为夫，辛为夫之兄弟，己者姑，甲为公也。或曰：食神为子，伤官为女，取阴阳之各生也。

经云：以年为祖业，月为父母、兄弟、门户，日为妻妾、己身，时为子息。须看四柱之中，父母、兄弟、妻子星居何地？论旺相休囚而言其吉凶。如父母星坐长生、旺库、禄马、贵人之地，则主父母富贵，福寿荣耀。如坐空刑、克煞、死亡、衰败交并之地，则主父母贫薄、破伤、刑夭或死于外，及不善终。若带刑、带破害，虽居于生旺库之地，主父母有寿而贫贱。

兄弟星若生得时得令，坐长生、库旺、禄马、贵人之地，则主兄弟富贵荣华成群；如坐刑克、煞刃、死绝、衰败之地，兄弟不得力。如坐长生、旺库而遇刑冲、破害者，虽有兄弟而仇敌，及不得力。如妻妾星坐生旺库、禄马、贵人之地，或有物以生之，主妻妾富贵荣华，美貌多才。如坐空刑、克煞、羊刃、死绝、冲败之地，则主妻妾贫薄，丑貌、刑夭、淫乱、残疾或产亡不得力；如坐生旺禄马之地，被刑冲、破害，妻虽有寿，亦主破相贫薄。如禄马、贵人、财库之地带刑冲克煞，主妻虽富贵亦夭。

如子息星坐生旺、禄马、贵人、官印之地，有物以相生，主子息荣华聪明，多得送老。如坐禄马、贵人居于死绝之地，虽有聪明俊秀，不送老也。如居生旺之地被刑冲、破害，有子主愚顽或残疾送老。如居死绝又刑冲、破害、劫财之地，不得子之力，纵有子，主残疾破相或不才。女命如子居生旺之地，主多子；如坐禄马、贵人，主子富贵福寿；如坐空刑、克煞、并冲羊刃死绝之地，主子不得力。若妾位居生旺则宜，住偏生之子。

《赋》云：论其眷属，忧其死绝。《三命》云：四柱观其九族，三元辩其六亲是也。或问：甲乙日主以戊癸为父母，四柱干支并无癸水，只戊壬人二字显于干头或藏于地支，则论何者为父母？答曰：本经所谓“明干有时明干取，明干无时暗中求”是也。如柱无癸字只有戊字，是甲乙之父，将父求其母，如无母，只将壬为母，亦须论戊为父。其戊壬不得系婚配，非儿女嫁娶，必是服内成亲，或母多父岁，或失婚而再配也。

或又问：甲日主月支年支是乙木，时支是甲木，乙先甲后，何为兄？何为弟？答曰：不论先后，只以强为兄，弱为弟。夫人之生也，上父母，下妻子，中兄弟，其联属离合，命之为也。言命不及六亲，自是偏见。但世人不达正理，以五阳干取为母、为妻，为女，五阴干取为父、为夫、为男，谬戾甚矣。此法教人甲取己为妻，乙亦取己为妻，不当取戊，戊乃阳也。甲以庚为嗣，以戊为父，以癸为母，乙亦如之，不拘偏正，惟辨阴阳，阳男阴女，理之大顺也。

《神白经》云：甲人丁为父，壬为母。乙人戊为父，癸为母。余八干例见。是不论阳男阴女，只取阴生阴，阳生阳，则生我者为母，与母合干为父，夫妻合而后生子，阳干伤官为父，正印为母，阴干正财为父，偏印为母。见父则无父而发，见母则无母而发。克年干不利父，克月干不利母。干鬼不利父，倒食不利母。胎与四柱交并，即有异父母也。其说亦通。又曰：春秋二分前后，犯卯酉日时者，主散绝骨肉、祖业。辛酉日时，名白虎临庭，在日克妻，在时克子，不利骨肉。戊申、戊寅名六道消虚，主不利亲族。壬戌日时，名天后失行，主不利妻孥。

《广录》云：“凡命生辰戌丑未，主妨父母，带劫煞、亡神、元辰、羊刃多者，亦然。日时犯

两重亡神者，克母。若时犯辰戌丑未，却不犯恶煞，亦不克。”《天元变化书》云：“凡命，生在父母气绝弱之位者，必刑克。带煞多者，主离背，不必在四季之时。”《尺璧云》：“凡时犯劫煞、羊刃，虽非辰戌丑未，亦有克四维母、四正父也。”《直道歌》云：“四季生人背太阳，定主父先亡。”《壶中子》云：“月坐孤虚，棣萼凋悴。”（孤乃孤神，虚乃六虚，命中得之，兄弟衰绝。）《尺璧》云：“凡己酉丑全带辛字者，主骨肉在他乡，不得归葬。”《鬼谷遗文》云：“五墓为盖藏之地，时贵亦妨。四孟是孤绝之神，带煞必克。”《珞禄子》云：“眷属同于水火，相逢于沐浴之乡。骨肉中道分离，孤宿尤嫌于隔角。”

古歌云：“隔角分明亥子初，日时犯著定应孤。若非父母隔绝早，定主偏房外寄居。  
累犯惟宜孤立吉，更将年上来求日，妻家不是丧无人，便是自身姓非一。  
时上子孙少更迟，不然不出在亲闱，月中兄弟应须少，日里当防换几妻。”

## 妻妾

正财妻，偏财妾也。且如甲日生，用己为正财，即为正妻，戊为偏财，即为偏妾。若日干健旺，四柱见己为正妻，得时令，遇旺乡，略带官星，主妻贤明，才貌兼全，因妻遇贵。岁时中有印临之，主妻有财物嫁资。若正财衰，偏财旺显，主有偏妻分缘。若己字落陷或坐死绝之乡，或生春令，日主健旺，如甲寅等类，主不了克妻。若妻生得旺，日坐衰局，或居死墓之地，主自淹滞，一生著妻妾欺或再嫁他人。若甲申、甲戌日生甲寅、乙卯月，日主大旺，虽有妻，以比肩分夺，恐不免嫁他人，或著他人占之，或妻有别情。余同此例断。

## 子息

子嗣者，即官星也。官星得令，八字无伤官、冲克，加之日主自坐旺乡，便子孝送终，后代荣昌。假甲乙日用金为嗣，金旺，则四九之子合数。若日主柔弱坐煞，官星坐旺显之地，更带三刑、六害、隔角交加，或合煞局，定主子多不孝，远离他乡亡家。若日主太旺，坐空亡宫，命带伤官败财，官星无气，定一生孤独，无子送终，偏房庶出亦难招。若时上七煞太旺，或七煞制伏太过，皆主难为子。如官煞相混，去留不清，或招两般子，但透煞者，必先招女，煞为偏子或为女也。

余考士大夫命，有子者，官多正出，煞多庶出，煞重女多，官重多子。又以干支分子女，干支叠见，子女俱多。若时落空亡，原是官煞，子女亦有二三。伤官俱无带财印，别论。印则有女，财则有子。若伤官成格，如鼠贵刑合之例，柱有官煞，亦主有子，落空则无。若伤官坐煞，如丙日见己亥时之类，亦有子，但不和顺。若论生子，岁运官煞重，则在伤官、食神；官煞轻，则在财年或官煞年。官煞轻食伤重，须是偏印、正印年。官煞重而财又多，须得比劫、羊刃，或天地合、三合、六合年分，以此活法参之，蔑不中矣。

## 父母

父以偏财论，母以印绶论。无伤则少年无妨害。假庚日用甲为父，如柱中再见庚字，或合己酉丑金局，即伤父；若命带七煞，则不妨。如日干健旺，甲字在亥卯未寅或冬令，主父母和顺或父母受封爵，皆可类推。又戊日生者，取丁火为母，忌柱中正财太重，转克印绶，如贪财坏印之说。元带天地之财，运行财乡，则克早；只有地财，运未行财乡，则克迟。四柱有正官一位，不妨。如戊日生，四柱原有二壬，皆得地，主母有二夫，正印为母，偏印为继庶之母。若人命带父母全，一生得祖业分缘，又无克剥之患。

## 兄弟

兄弟者，即劫财、比肩。甲见乙、乙见甲之类。如庚日坐寅午戌之上，或临死墓之乡，却有辛酉自旺之地，带财得时，主弟自明显，兄不及弟之福。如兄弟相和，强弱相分，其理则一。如不和者，乃四柱带庚丁辛丙之类，兄之官星克弟之本身，如此五行自然不和。《本经》云：不仁不义，庚

辛与甲乙交差。此之谓也。余仿此推。

歌云：“煞官混杂带三刑，更无财曜是偷生。我明他暗从他象，父死之时不赴灵。庚金化成火相持，父亡见血不须疑。比肩三合族人害，三刑零落及离妻。比肩暗损及门房，兄弟无情被罔欺。如带比肩成别象，兄弟不睦报君知。妻带三合及坐妻，妻从认得是亲友。坐妻透妻成别象，定主离妻又娶妻。多透妻财须怕妇，妇归绝路不生儿。化成别象克正夫，必主欺夫礼义疏。身旺身强亦如此，食明旺相懂然殂。阳母专位主偏生，母来父上受其惊。天时地利生过月，七煞兼行顶上偏。儿归煞地母有疾，丙丁双者顶双灵。日禄归时须孕梦，小儿无乳食神冲。壬子乙酉时偏生，丙戊丁壬妻护灵。背父而生甲乙卯，此时须要记分明。”

《赋》云：过房入舍，年月冲分。随母从夫，财空印旺。早年父丧，偏财临死绝煞宫。幼岁母离，印绶逢财多死地。比肩重而兄弟无情，羊刃多而妻宫有损。官逢死绝之地，子招难得。若见伤官太甚，儿亦难留。如遇冲破提纲，定主离于祖业。再见空亡，三番四废。印绶逢生，母当贤贵。偏财归禄，父必峥嵘。官星临禄旺之乡，子当荣显。七煞遇长生之位，女招贵夫。自身借宫所生，多主依人过活。妻星失令，半路抛离。若仍借宫所生，亦是他人义女。印绶旺而子少息希，七煞强而女多男少。偏财逢败，父主风流。子曜若临，破家荡产。妻入墓不得妻财，父临库，父当先死。比肩逢禄，兄弟史高。印绶被克，母亲丧早。桃花若坐煞星，妻宫必主淫荡。

年冲月者，祖基不守。日冲时者，妻子难为。若见天元刑战，父母不全。如遇地支所生，凶中成吉。七煞能生正印，萱堂暮景精神。伤官喜助偏财，椿老百年安逸。比肩虽有兄弟，比重而父寿难延。旺财可以生官，财多而母年不固。食神频见，难招继续之人。羊刃重逢，再配持家之妇。官鬼盛，则昆仲消疏。七煞兴，则己身不利。夫妻偕老，皆因财旺身强，子女盈眸，只为官兴煞盛。四柱相生值吉曜，三代皆全。五行战克遇凶星，六亲不备。

若推女命，反此参详。婆是偏财，若是伤官当考寿。公为比劫，如逢七煞命难延。财官兴盛，必招富贵之夫。食比司权，当生贤孝之子。印绶能伤子息，逢财反得安廉。同类干头为姊妹，财上支绝不兴夫。此则六亲真妙廖，五行生克定荣枯。

又曰：年逢刃煞，幼年早丧爹娘。时遇刃伤，末年却损儿女。冲者无兄弟，刑者损六亲。外冲六亲无力，内冲夫妇不协。岁月官印财全，三代祖先富贵。日时煞刃逢枭，半路妻儿亏损。男命伤官多损子，女命伤官多克夫。伤官见财而有子，七煞有制乃多儿。财重刑伤父母，鬼旺后代迁荣。劫财重重父早丧，破印太重母先亡。岁月财官旺相，公父显荣。日时禄马相生，妻儿贤俊。印伏藏而财秉令，庶出奸生。正财旺而身失时，母年早丧。偏官、偏印、偏财叠逢，必然偏庶。正官、正印、正财独遇，的是正宗。

男旺官，子必多。女重枭，儿必绝。月中劫背绝财官，父终外土。岁月背逐更冲害，公葬他乡。日逢刃，时逢枭，妻妾产亡。岁值煞，月值伤，兄弟难有。月令伤官多夺长，时行禄煞兄弟无。男命劫叠外家稀，女人煞重亲骨绝。专禄兼阴错，外舍伶仃。逐马见阳差，公姑真假。印旺妨儿女，财重妒公姑。岁月叠煞有刑害，公姑遭伤。日时背（背禄乃比肩劫财也）逐无救助，妻儿离克。正财偏财复见合，虽多妻妾主滥淫。偏官正官更冲害，任有丈夫而偷奸。旺夫伤子，乃食位而受伤。旺子伤夫，察官星而丧绝。

女命印旺官轻，夫权在手。男命财多身弱，妻语愜心。日下伤官持刃，夫必恶亡。月中带印刑冲，母家零落。刃健煞刚，祖基微薄。官强财旺，后代昌荣。日逢背禄逐马，多破祖离乡之客。时遇财旺生官，有兴家助国之男。煞刃月逢，有父无母。偏官叠见，多生女子少生男。偏财复逢，少爱正妻多爱妾。财源得地，因妻致富成家，其妻抑且有为。官位临垣，显己增崇祖业，而男亦须兴旺。

月官印，年伤官，父优祖劣。日财位，时劫财，父兴子败。比劫重婚必迟，官星生儿必早。男逢伤官、阳刃，逢官煞不可断其无嗣。女命伤官、枭印，行财官亦堪决其有子女。人食重遇，官轻夫衰子旺。男命煞旺逢比劫，兄有弟无。太过不及，兄弟俱无。库位中和，同气主有煞生。旺官败绝，女子盛而男子衰。财官旺身主休，夫家兴而祖家失。女人比劫太多，夫有绝妻之义。男子财胜劫重，妻怀私欲之心。年月印绶相生，受现成之基业。日时伤官伤尽，发不义之横财。年上官星，父祖为官。月上官星，兄弟必贵。男逢比劫定伤妻，女人印枭难嗣子。阳刃逢伤官七煞，骨肉亲友

伤情。三命六合相和，友善五湖四海。

又曰：凡推六亲，男命以年为父，胎为母，月为兄弟。官员以月子为僚友，日为己身妻妾，时为子孙。官员以时为帝座祝福，凡是午卯酉日生，主娶子午卯酉命妻。若妻申子辰生、丑生、甲己生者，皆不永。如克过头妻再醮，不在此限。亦有屡克，直到娶生日干支不同者，方不克。寅申巳亥、辰戌丑未生，俱同上说。

凡命，四柱内有我克者为妻，无我克者，名曰局中无妻，却看所生日在何地？如在财旺之乡，当有得力之妻或美妾，更带贵人、禄马年，主妻带官嫁夫。若在本命时财死墓绝败处，定主克陷，或一生鳏居。若日禄在时上遇见，如六丙日得癸巳时，六壬日得辛亥时之类，名名誉煞，不惟主富，亦主因妻有官。若日带年之官或年之印，主妻夺夫权，或禄出妻荫，或妻权贵之家，驸马郡马之类。日坐命财，更在财生旺之乡，主得妻财，又主妻贤明。若在死绝墓处，得妻家死人财。日坐贵人，主妻有族望，不然贤淑美丽及有美妾、少仆。

若命带日刑，日带年冲破年，阳刃、劫煞、六厄、元辰、空亡，或三四娶或无妻。日带自刃，名曰日煞，或时阳刃归日，俱主克妻。日带破碎煞，须主色瘠血疾，或厄难之类，丑日尤紧，己酉日差慢。日带年墓、日带正印，主克正室，或以娼妾为妻，五行顺则吉。日带刑害冲破，又带恶煞，或坐浮沉煞，多主妻生离或恶死。日在命财、死墓绝处、主克妻。如金命人，日在午未申上，仍以纳音论之。

古诗云：“纳音金命木为妻，午未官为死葬期。更进一辰妻是绝，若无倾陷也先亏。”日坐华盖，主频频克妻，或娶娼妾为妻，大抵四季日多如此。

古诗云：“时逢华盖主身孤，有子临年必定殂。日若值时妻屡克，不娶娼尼即婢奴。”

《寸珠》云：“日坐华盖，主妻不廉不孝。日坐驿马，主妻多病慵懒或孤。五行相克，亦主克陷。辛酉日生，克妻。癸巳日生，主夫妻有病或酒色荒淫。”年日同一位，名主本同宫，主克妻，娶同年妻方免，俗谓之凤凰池。沈芝云：“兄弟同宫凤凰池，但使人心怀不佳。日时相冲、相破、相刑、六害，皆主离婚离嗣。男女通用。”申日辰时、未时亥时、寅日戌时，丑日巳时，皆为井栏斜冲，主难为妻。更带食神，名绝房煞，主多女少男，如甲辰、壬午带倒食者，尤紧。《古赋》云：“井栏斜冲，庄子鼓盆而歌。”正谓此也。日是自刑，主妻多病。日坐沐浴煞，主得美妻，多不廉。

凡命以日之纳音论妻之数目，水一、火二、木三、金四、土五，甚者倍之。凡人妻位冲辰，为娶妻之年。罕有与日三合六命而见妻者，更以巧拙言之。赋云：日凌亲年，老妇无恭。如乙丑人见辛日乃伤年干，癸日乃吞乙干，遇午日是乙之长生，多不伏夫。盖年为父母，日为妻妾，更支神刑冲带煞，故无恭顺，或助生。别干则不然，如乙见辛有壬字，辛金生壬水，壬水生乙木也。

又云：有前见害，琴瑟不调。谓当生己见六害，行年大小运又遇，谓之有前见害，其年必主夫妻不和。又云：日支忽在岁前众笑，怕妻声丑恶。盖日为妻妾，支神在太岁前，主怕妻或妻性气。凡是煞临位者，主多伤克，若妻家零落，乃免。又云：阴惆阳悵，亥来子上妨夫。夹角夹维，寅向丑边克妻。

辰戌丑未，不为惆怅煞。惟阴阳并处，然后有之。亥人向子，乃阴悵其阳，如妻号其夫，故言亥来子上妨夫。子人得亥，乃阳悵其阴，如夫哭其妻，子来亥上妨妻，不待言而见也。子午卯酉，无隔角寡宿煞，惟方隅四处，然后有之。寅人得丑，乃隔角寡宿，则不利妻，故曰：寅向丑边克妇。丑人得寅，隔角孤辰，则不利夫，丑向向上克夫，故不待说也。

又曰：凡男子妻绝中生者，不宜生女，生女则丧妻。如甲子金男，以木为妻，七月生为妻绝。女子夫绝中生者，不宜生男，生男即丧夫。如甲子金女，以火为夫，十月生为夫绝也。余准此推。

癸亥、丙寅、己巳、乙巳、庚申等日，为鼓盆煞，畏其日之旺也，与孤鸾大同。又云：绝宫为鼓盆之煞。

金申酉、火巳午、水土亥子、木寅卯，名望乡煞，恶其命之强也。与建禄无异。又亥未戌春、巳子辰夏、寅卯午冬、申酉丑秋，名狼藉煞。

《百忌历》以正月为大败，二月狼藉，三月八败，男败妻家，女败夫家。

又：寅申巳亥生七月，子午卯酉生丑月，辰戌丑未生卯月，名绝房煞。

百忌历云：以十二支辰月上呼，男害妻儿父母，女伤夫主公姑。子位者，以妻所生者为之，假如木命人以土为妻，土生金为子，阴命以所生者为子。如木命人以火为子，如子位在旺相之乡，主有聪明忠孝之子，光显祖宗；反之，则否。欲知子之性情，各以五行推之。木命人以金为子，主其

子性怀廉正，刚烈自用。火以水为子，性谦和恬淡，扶高接下。土以木为子，性慈忠孝，柔顺谦和。宜少不宜老。金以火为子，性多贪愷，中心虚妄，逐利胜己，有始无终。水以土为子，性缓慢凝重耿介，老而有福。五行各在有气之乡，当以是论。若在休墓之地，反是。

男命四柱内无鬼，名曰局中无子，却看生时在何地？如木命以金为子，若局中无子，而得申酉巳时者，必有子，名曰子乘旺气，若金死于子、绝于寅，即无子也。凡以时之纳音推子之数，水一、火二、木三、金四、土五。有气乘旺，则倍数言之；无气背时则减数言之。有不依数者，在五十后祸福方定。若男犯局中无子，又时不在鬼生旺之乡，却支干与年合者，但只生女得成，生子不育。

古诗云：哭子带刑死位傍，子多复是少年亡，忽若干支并德合，只宜养女得成双。

如一命癸未、癸亥、丙辰、戊子，此是局中无子，又在官鬼死绝地，却癸与戊合，故生女多子皆不成。若见甲子，则主有子。以日干论，丙辰以癸为子，引归时上建禄、临官之地，主多子，然却无子。是以纳音取年上论，亦准。又如一命癸未、甲子、辛卯、癸巳，是局中有子在死地，喜时引官鬼长生之地，故主数子而女少。又有一郎官庚辰、壬午、戊寅、辛酉，白虎临庭下，五十六不禄，儿女俱无。

《尺璧》云：凡命犯亥字多得儿，巳子多得女。时带年冲刑、破害、刃劫、元辰俱克子。时带年空亡重者，绝子；自刃、飞刃克子。时坐华盖克子，五十后如见，不牢。时带自刑，子多疾病；六厄，子多厄；浮沉煞，死泻痢。时坐本音墓，主有寿，无子送老，但有孙息。坐日破、空亡、刑冲、食刃，皆主克头子。纳音带绝气又时在绝乡，如癸巳、壬寅、庚申、乙亥、丁巳等时是也。假令庚申得壬寅时，定主绝嗣。

凡命见申日亥时、巳日寅时互换见者，名曰狡害煞，主绝嗣，须庶出过房佳。古诗云：五行狡害最不良，夫妇孤单独守房，死去坟前无子哭，求他异性却相当。《鬼谷遗文》云：“若人生时见禄马往来朝命，不犯孤寡，亦有子孙。时干克年干，及倒食年干者，主生男不顺。《五行要论》云：凡大小二运，与岁命三合六合者，主有孕生男女之庆。阳多生男，阴多生女。若纯阳则极而反阴，生女；纯阴则极而反阳，生男。假如甲子命属阳，大小运临辰位或申位三合，外夹辛巳，太岁属阴，则是阳多生男，余准此。

## 定妇人孕生男女

诀曰：“父母岁数两头安，受胎之月中心取；干坎艮震为男儿，巽离坤兑总属女。”

假父母年双为拆，受胎月只为单，成坎卦，定男；父母年只为单，受胎月双为拆，成离卦，定女。父年上，母年下，胎月中，余准此推。

又一法：以大衍之数推之，诀曰：七七四十九，问娘何月有；除却母生年，单奇双是偶；奇偶若不常，寿命不长久。

假先下四十九数于算盘，乃加上母受胎月数，总得若干数，若值正月胎，是五十数，其母三十一除去，止余十九数，九则为单，单则男。若单生女，双生男，主夭折。一云加除法以天一、地二、人三除之，看剩数。又云除一、除二、除三，除尽看零数。



# 卷八

## 六甲日甲子时断（以下所忌月分与时间断）

六甲日生甲子时，败中印绶官生至；月通木气不寻常，反此而言虚名利。

甲日甲子时，虽甲败在子，暗有癸水生气印绶，兼有官生其印，若己土破印，通月有气，贵。否则秀而不实，平常。

甲子日甲子时，子遥巳格，年月无庚辛申酉，丑绊午冲，离祖自立，贵。若年月俱寅，逢申酉运大富，后退财。子亥卯未年月行西运，贵。甲辰月亦贵。酉月只以正官格论，大贵。巳午戌月，平常。午月甲死子冲，尤不吉。乙卯、乙巳月，主法死。樊继祖尚书庚子、己卯、甲子、甲子，谪戍。鲁邦彦行人戊子、己丑，恬退。陈太珊进士戊午、丙辰。赵寿祖进士己未、乙亥。欧解元甲戌、丁卯，此当代之贵者。钱丞相己巳、乙亥。朱少保甲寅、甲戌。魏郎中丁酉、壬子。曹郎中庚寅、癸未。何通判戊子、辛酉，此异代之贵者，合观年月，轻重见参。下例同。（另一版本：以上具以日时为主，而以人命年月附之，其官御不同者，此前代命也。下同。）

甲寅日甲子时，拱丑中辛，贵。年月无庚辛申酉丑未，大贵。再甲寅月孤克，惟憎道可。亥子年月，四品贵。午月行东北方运，亦贵。申酉丑巳等月，明有官杀，柱但有印，俱贵。卯未甲太旺，未免刑伤。乙巳月受刑。丁亥月旺中恶死。潘九龄参议辛亥、辛丑、甲寅、甲子。王鹤府尹甲戌、丁丑。傅行简状元戊子、甲寅。陈九思总兵戊子、癸亥。韩御史己巳、丙子。臧郎中壬寅、甲辰。张太尉庚寅、戊子。吕安抚乙丑、己卯。赵安抚乙亥、戊子。范都事辛丑、辛丑。

甲辰日甲子时，若水位年月水泛木浮，主移根换叶。申月杀星会印，俱贵。子月行水木运，亦贵。酉月正官，大贵。寅午戌月，俱吉。乙卯月，刑折。癸巳月，水火中死。癸亥月，凶死。秦吉士布正壬辰、辛亥、甲辰、甲子。（辛巳年发背卒。）陈典布政庚辰、戊子。（庚午年病故。）张振先宪副庚子、壬午。

甲午日甲子时，时日并冲，忧伤妻子。月通木气者，显贵。纯子午年月，或亥未酉月，俱贵。一云高，一云身孤有财，清贵有名。乙巳月破祖夭。乙亥月自刑刃死。癸亥月旺中恶死。李弥纶学士己未、庚午、甲午、甲子。张四维阁老丙戌、甲午。（木火通明，文章秀丽，子午双包。）曹子登布政丁酉、壬子。

甲申日甲子时，甲胎逢印，印化煞，贵。鸳鸯重叠，子嗣难为。若行东南方运，文武职居闲。亥卯未辰申丑等月，俱贵。乙卯月夭。丁巳月，死不全尸。黄廷用侍郎庚午、己卯、甲申、甲子。一云庚申年甲午日。金宪副己亥、丙子。翰林癸酉、甲子。举人丙申、庚寅。李刚丞相癸亥、己未。贴木花学士甲子、乙亥。苑郡王癸亥、乙卯。

甲戌日甲子时，拱亥天门会同帝阙，甲长生地也，不可以隔角论。年月通申巳酉丑金气，大贵。戊寅年月，主聋哑或狼虎伤害，见壬则吉。乙卯月刑死，乙亥月遭盗死。以上六日年月喜忌，当通融活看。下同。谢迁阁老己巳、丁丑、甲戌、甲子。（本命前后六位拱夹帝阙不偏，即拱揖阙门格也。须得年干合前后宅墓，最贵。）王让侍郎丁丑、壬寅。孙侍讲同上。吴希孟参议戊辰、乙丑。朱维京评事己酉、乙亥。

甲干遥禄局，白玉出沉泥，一朝时运至，自有贵人提。甲子相逢甲子连，拟作蟾宫折桂仙；丑绊并冲官鬼破，功名蹭蹬不周全。甲子时逢甲子，就中印绶符同。庚申辛酉若相逢，丑未再兼年月。拱贵暗藏极显，巳午冲破平中。果无刑克与空冲，定主超群出众。

## 六甲日乙丑时断（以下六甲所忌月同上，时忌并论）

六甲日生时乙丑，劫财羊刃不宜有；柱中逢火带辛金，制伏和平贵亦久。

甲日乙丑时，辛金为官，己土为财，丑中暗己被明乙劫夺，乙丑金神，若年日时合成火局，得制伏，主德性纯和而贵；无火凶狠；如合水局，凶恶损家。

甲子日乙丑时，连珠得合，妻贤子贵。春月身旺，财帛破散。夏月甲衰，金神有制，贵。秋生近侍之贵。丑月最吉，亥、子多凶。程勋总兵癸亥、癸亥、甲子、乙丑。（子进士。）魏尚书庚辰、

壬午。杨进士丙子、辛丑。张应凤举人壬戌、己酉。乙丑、丁亥。（富而无子。）

甲寅日乙丑时，春贫，秋贵，冬富。夏火制金神，吉。汪集侍郎壬申、己酉、甲寅、乙丑。戊子、甲寅。乙丑、壬午。（俱贵同。）

甲辰日乙丑时，主富厚有财，通火气年月，贵。一云主血。胡柏泉尚书癸亥、癸亥、甲辰、乙丑。（名臣。）丙辰、辛丑。（平章。）

甲午日乙丑时，金神入火局，身弱贫夭。寅戌会火，是一木叠逢火位，不吉。若单寅单戌或申酉亥月，四五品贵。杨受堂宪副乙亥、壬午、甲午、乙丑。聂静郎中乙卯、甲申。己酉、癸酉。丁亥、壬寅。（俱举人。）

甲申日乙丑时，带疾平常。子月生，南方运，贵。秋生纯杀，天干透印绶，尤贵。王一鸮都宪甲午、壬申、甲申、乙丑。刘凤翔总兵乙酉、戊子。丙寅、乙未。（贵同。）陈进士乙巳、乙酉。陈长祚尚书乙巳、丁亥。

甲戌日乙丑时，田连阡陌，贯朽粟陈，但未免先刑。寅年月父子俱显。子月，西方运，金紫。陈瑞尚书乙亥、乙酉、甲戌、乙丑。杨一清阁老甲戌、甲戌。（无子。）

丑为金锁局，无钥不能通，柱逢寅午戌，火制始成功。劫财羊刃忌时垣，宫内财宫锁闭门，辰未相逢为大吉，如无随意度晨昏。甲日时逢乙丑，库中金玉收藏，贵人天乙劫财伤，皎月云遮光荡。火局南方运贵，金神制伏相当，木枯水盛且平常，背祖离乡晚旺。

## 六甲日丙寅时断

以下所忌月分与时同断

六甲日生时丙寅，时居日禄坐食神；旺壬不见无刑破，福寿康宁富贵人。

甲日丙寅时，甲木寅上健旺，丙为食神，寿星得地，柱无壬夺癸克，通火木月气者贵，忌见官星及申冲禄。

甲子日丙寅时，日禄居时，青云得路，年月无庚辛金，贵；通木火气极贵。午月行东北方运，五六品贵。申月归禄逢杀，主大权贵；水局平常。若年月与日时同，大贵。一云迁徙之命。韩琦丞相己未、壬申、甲子、丙寅。陈蔡都堂辛卯、己亥。崔峨参议庚申、壬午。（富。）钱布政丙午、癸巳。张主事甲辰、庚午。孟御史丁巳、戊申。徐状元甲寅、丁卯。王太守乙未、乙酉。韩指挥乙未、甲申。戊子、乙卯。（举人。）姜璧御史庚子、己卯。

甲寅日丙寅时，年月无巳酉辛丑字，是归禄格，位至一二品。纯木火带土，富贵双全，六卿之职。丙子及亥未卯月，四五品贵；行西南方运最吉。亦有酉丑月贵者，看干透及年何如。王大用都堂己亥、丁丑、甲寅、丙寅。聂豹尚书丁未、壬寅。（讲学无子。）黄都督己未、己巳。王参政戊寅、丙辰。郑枢密甲寅、丙寅。张鹵都宪癸未、己未。

甲辰日丙寅时，龙虎拱门，又龙吟虎啸，主贵，或一生近贵，财源或得或失，名利既济未济。未、寅年月，官至六卿；戌月风宪；酉月三品；子、亥、丑月四五品，行西方运，大贵；卯、巳年月平常。《神白经》云：化木主贵。孙燧忠烈公庚辰、戊子、甲辰、丙寅。（死宁王之难）靳贵阁老甲申、丙寅。周侍郎己卯、癸酉。石参政壬申、己酉。辛酉、丁酉。癸酉、癸亥。（俱举人。）

甲午日丙寅时，身居绝地，主平。若通水月，木得滋养，吉；火月寿夭，天干比助无妨。赵卿总兵甲子、庚午、甲午、丙寅。（称名将。）王尧日给事壬戌、甲辰。崔总兵丙戌、戊戌。（系狱终凶。）钱参政丙午、癸巳。郭进士己亥、丙寅。壬子、甲午（少卿。）甲子、甲戌。（通判。）丁未、丙午。（贫夭。）乙酉、丙戌。（瞽目。）

甲申日丙寅时，时日并冲，忧伤妻子。若年月日同，大贵；巳亥二三品；辰子年月，会水以煞化印，吉。未月财库亦吉。温景葵举人都宪丁卯、辛亥、甲申、丙寅。乔宇冢宰甲申、丙寅。郑庆云进士壬子、壬子。张乔进士戊寅、癸亥。庄科知府壬辰、丁未。赵太守丁未、甲申。薛枢密丙申、庚子。

甲戌日丙寅时，年月有土则富；有金反覆。如有金须生亥子卯月方贵，余月则否。《神白经》云：火木化主厚福。倚顿壬辰、戊申、甲戌、丙寅。（财命有气，奈辰戌相亏，寅申相冲，故先富后贫。）林聪尚书丁酉、辛亥。（名臣。）陈情宪副甲戌、丁丑。韩参政壬申、壬子。戊午、壬戌。（富。）癸酉、乙丑。（双瞽凶死。）甲子、丙寅（瞽一目贫。）

日禄归时局，无官始是奇，刑冲通不遇，富贵莫猜疑。甲丙相邀入虎乡，福星坐禄显文章；运逢四柱无伤害，早晚升迁至省堂。甲日寅时遇丙，学文福禄班齐。若逢辰戌两三妻，禄主朝元富贵。丁午庚申减福，无官惹绊为奇。生来贵显有人提，此命先难后易。

## 六甲日丁卯时断

以下所忌月分与时同断

六甲日生时丁卯，伤官羊刃真当恼；纵然月气有扶持，未免为人性不好。

甲日丁卯时，伤官羊刃，甲用辛为官，丁字伤之，用己为财，卯中乙木劫之，主为人凶狠。若柱透辛，伤官见官，刑害百端，运气凶险，不得善终；柱有七煞合刃，行财官印绶，大贵。

甲子日丁卯时，克剥慳吝，作事进退，不免刑伤妻子或死他乡。生辰戌丑未月，贵。卯月凶，柱有官煞制亦吉。李迁侍郎辛未、戊戌、甲子、丁卯。杨禹参政丁酉、庚戌。欧阳焕进士丙寅、乙未。赵叶进士壬子、癸丑。

甲寅日丁卯时，年月木火相停，通明之象，贵。月令坐丑、未贵。乙亥月，文章冠世，官至三品，干支金水全，官印双显贵。一云：水火相战，主凶刑。屠大山尚书庚申、辛巳、甲寅、丁卯。赵侍郎丙午、丙申。丙子、癸丑。（武贵。）甲子、甲戌。（巨富。）

甲辰日丁卯时，财帛满目，生计盈余，妻贤子孝，高命论之。春生太旺，无制贫贱残疾。丑、酉月贵。一云：身孤凶，继周解元壬申、癸丑、甲辰、丁卯。辛卯、壬辰。（进士。）丙申、丁酉。（宪副。）丁卯、甲辰。（知县。）戊申、甲寅。（贫。）己卯、丙寅。（残疾。）

甲午日丁卯时，身坐绝地凶刑。若生秋冬，寿夭。春夏富贵。甲午月，大贵，运宜东北方。王知府丙午、癸巳、甲午、丁卯。辛酉、丙申。（举人。）

甲申日丁卯时，主武职风宪权贵。酉月，火木运，中贵。寅、午年月大贵。一云：寅卯月总凶。李世贵总兵癸未、丁巳、甲申、丁卯。刘栋侍郎戊戌、甲子。李秋都堂庚午、辛亥。范之箴大参乙亥、庚辰。许宣进士壬申、甲辰。陈九德举人乙卯、乙酉。壬寅、丙午。（尚书。）辛稼轩安抚庚午、辛巳。宇文丞相戊午、丙辰。庚申、己卯。甲戌、丙寅。（皆凶死。）

甲戌日丁卯时逢亥月，有才学，贵。显羊刃最坏造化，须有制合方吉；身弱无凶，若年月纯杀，甲木秋生，主夭折。毛鹏都堂壬午、庚戌、甲戌、丁卯。损妻克子，寿止四十余。吴情探花甲子、丙寅。寿不永，官不大。方攸芋举人庚午、甲申。

月缺云笼局，人通道不通，柱中无救助，财禄少从容。甲旬六日逢丁卯，重重叠叠怕冲刑，运行背禄无官贵，到老穷经不许名。甲日时临丁卯，伤官羊刃相随。甲逢丁火化为灰，父母兄弟难倚。祖业田财聚散，妻儿总有刑亏。运行官煞始为奇，性格或嗔或喜。

## 六甲日戊辰时断

以下六早日所忌月分同上时卯并论

六甲日生时戊辰，天财坐库会滋身；富商巨贾田园盛，月带辛金名利成。（一版月带辛金禄贵人）

甲日戊辰时，天财坐库，时上偏财，辰中水局滋生，通月气者，商贾发财，田园广盛。八月带禄，财官俱有，富贵双全。忌比肩、羊刃夺财。

甲子日戊辰时，主移根换叶，改姓易宗，妻贤子孝，作高命论。未月行北方运，贵。酉月北方运，大贵。童承叙春坊乙卯、乙酉、甲子、戊辰。岳愆总兵甲申、丙寅。张皇亲戊子、丙辰。李参政庚寅、乙酉。耿中丞癸酉、丁巳。乙亥、乙酉，亦贵。

甲寅日戊辰时，龙吟虎啸格，贵纯。辰中贵纯。寅康寿。亥卯未三合，财旺身强，大贵。酉丑申年月亦吉。高简尚书庚申、丁亥、甲寅、戊辰，谪戍。林元甫都堂乙丑、癸未，子贵同。赵宪长丁亥、癸卯，辛亥月同运使。李仰止进士乙卯、戊子。闻人诠提学庚辰、乙丑。姚恂山进士丁卯、庚戌。靳光先吏部己丑、丙子。壬申、己酉，通判。

甲辰日戊辰时，刑冲发财，妻重子晚，双亲有克。酉月三四品贵。丑月亦贵。地支纯辰，大贵。潘恩尚书丙辰、壬辰、甲辰、戊辰，三子俱进士。陈健知府辛亥、戊戌，极富，子贵。丙子、庚子，贵同。马应魁例贡，侵欺问军命同。方一梧郎中乙丑、丙寅，寿不永。吴普泉郎中甲寅、戊辰。丙

戊、庚寅，节度。丙戌、庚戌，文贵。丙申、辛丑，武贵。

甲午日戊辰时，财多成败，早岁灰心。亥子丑卯午未年月，大贵。酉月亦贵。黄侍郎辛未、甲午、甲午、戊辰。方时逢知府己卯、癸酉。李进士壬子、癸丑。己酉、乙亥，举人。辛酉、庚寅，进士。

甲申日戊辰时，主孤，僧道清高。丑月富贵。寅月尤贵。唐符进士丙申、辛丑、甲申、戊辰。庚寅、己卯，进士止知县。庚子、壬午，举人止知县。辛丑、甲午，平章。

甲戌日戊辰时，大富。年月扶合，亦贵。寅亥年月，三四品贵。但时日并冲克，早年身孤，中年发福。林洪举人乙亥、丁亥、甲戌、戊辰。刘文岳举人丙戌、甲午。周汝器举人乙亥、乙酉。壬午、癸丑，丁卯、丙午，丙申、庚子，乙卯、癸未，己未、甲戌，俱大富。

仓库钱龙局，财门日日开，运行官禄地，福禄自然来。时上偏财不用多，干枝内外细搜罗；运通财旺官生至，运拙身衰恐受磨。甲日戊辰时遇，柱中要戊相扶。财官运气展良图，喜遇钱龙守库。辛庚透干贵显，壬癸滋助不枯。只怕比劫弟兄多，岁运逢之有祸。

## 六甲日己巳时断

以下六甲日所忌月分同上时犯并论

六甲日生时己巳，病中财物实难任；月通火气方为贵，若是身衰亦不禁。

甲日己巳时，食旺身衰，甲木巳上病，虽有暗戊为财、丙为食，不通月气，难任其福。甲己为平头杀，生逢春月，身旺财衰，主骨肉参商，平生作事弄巧成拙。己巳金神，有火制伏，巳酉丑合局，行南方运，名重禄高。柱不见火，残害化气，主凶恶暴亡。

甲子日己巳时，先贫后富，祖业轻微，妻勤子拗。生寅未巳丑年月，虽贵防疾。申子辰戌，大贵。《神白经》云：化气主贵。岳飞癸未、乙卯、甲子、己巳。万衣布政戊寅、己未。甲子、癸酉，通判。癸酉、丁巳，指挥。

甲寅日己巳时，时日相刑，忧伤妻子。生火年月，有明断之才，掌兵权之职。戊子年月，承袭祖荫，主富。史朝宾进士庚午、壬午、甲寅、己巳。辛未、甲午，县丞，富。丁卯、庚戌，解经雅吏科。

甲辰日己巳时，丰姿敦厚，一生平安，财帛有成。巳酉丑年月，行火金运，贵。化气凶。万镗尚书乙巳、戊子、甲辰、己巳，一云壬申时。方逢时尚书壬午、乙巳。赵铿县丞，命同。方楚赵冀，金神喜火嫌水，此其异也。姚文华举人壬子、丁未。

甲午月己巳时，金神入火乡，大贵。酉月行火木运，武职有权。雷礼尚书乙丑、丙戌、甲午、己巳。徐问尚书庚子、庚辰，无子。王太守辛巳、甲午。吴经略壬辰、丁未。史浩丞相丙戌、戊戌。

甲申日己巳时，敦厚聪明，善于决断，身孤清贵，不免破刑。陈琳侍郎壬午、癸丑、甲申、己巳。蹇进士戊寅、己卯。乙酉、壬午，丙辰、乙未，俱贵。

甲戌日己巳时，财神贵格，名利两全。子戌年月，五品以上贵。刘畿侍郎己巳、己巳、甲戌、己巳，寿不永。陈宪副乙亥、丙戌。曾熙炳举人丙子、丁酉。

食神合禄局，有志改门庭。几翻成又败，破后再逢荣。甲己中央作土神，时逢辰巳脱埃尘；局中岁运趋炎火，显远功名富贵人。甲日时逢己巳，火临土厚无光。旱苗得雨叶枝强，火局金神旺相。进士有名无实，常人改祖翻庄。为人性格不寻常，运至晚年气象。

## 六甲日庚午时断（以下六甲日所忌月分同时上时犯并论）

六甲日生时庚午，死处又遭鬼当头；丁丙不逢生再弱，忙忙贫苦度春秋。

甲日庚午时，死地逢鬼，甲木死于午，午头见庚为鬼，不通月气，无救助者，带疾寿促。月逢丙寅身旺，庚绝则吉，亦主有始无终。若通木气，主方面，通水气，行东方运，止郎官。

甲子日庚午时，时日相冲，忧伤妻子，平常。若子午年月及寅戌月生，行西北方运，金紫风宪。张安参政甲午、壬申、甲子、庚午。吴中丞命同。一甲午、庚午、瞽目。李万实金宪庚午、戊寅。戊子、甲子，经历。

甲寅日庚午时，春月有寿。夏月伤官伤尽，财源进退。申有权，酉反复。冬月伤妻子。子未年

月，煞助印生，四品。林庆昂尚书癸巳、壬戌、甲寅、庚午。吴执卿侍郎丁卯、癸丑。李继芳通判庚午、戊寅。汪万里举人戊寅、戊午。詹寺丞壬午、庚戌。

甲辰日庚午时，田园乐赏。寅月行金运，风宪。一云主血发。石继节长史乙酉、乙酉、甲辰、庚午，有风疾，寿不永。

甲午日庚午时，破祖业，发财禄，因财不得善终。寅午戌年月，贵。林梅进士辛亥、辛丑、甲午、庚午。詹丞相壬午、庚戌。贾天官庚寅、壬午。李侍制丙寅、丁酉。辛卯、戊戌，贵。

甲申日庚午时，子辰年月会印。亥卯年月身旺，俱贵。寅戌会伤制杀，甲得倚托，亦贵，运喜金水。赵鉴参政甲戌、丁卯、甲申、庚午。常侍郎庚寅、庚辰。

甲戌日庚午时，生辰戌月，敦厚，不贵则富。丑月行火土运，金紫风宪，寅月清贵。唐皋状元己丑、丙寅、甲戌、庚午。马毅庵御史戊寅、丁巳。吴悌举人甲戌、甲戌。陈光前举人壬午、庚戌。庚戌、戊寅，参政。壬寅、甲辰，进士。

时日偏官格，身强制伏高，柱中无破害，兰蕙出蓬蒿。午时庚申是偏官，制伏相宜不等闲；身弱煞强无食见，平生谋望主艰难。甲日时逢庚午，柱中喜见寅申。身强煞浅转精神，父母雁行不顺。妻子早年刑害，晚年出众超群。平生反覆好翻腾，先破后成之命。

## 六甲日辛未时断

六甲日生辛未时，官星坐贵最为奇；月逢金气须荣贵，财禄相停敢断之。

甲日辛未时，时贵逢官，甲见辛为官，未有天乙贵；己为财，未中己土得气，若通木气月有寄托者，富。通土气月者，富贵双全。

甲子日辛未时，辰戌丑未及巳酉月，土金地方，文贵显达。屠豕宰庚申、丙戌、甲子、辛未。己巳、戊辰，府判。己丑、戊辰，州判。庚戌、丁亥，少保。

甲寅日辛未时，寅申月贵。纯酉丑年月，大贵。《神白经》云：金化木主贵。赵汝谦正卿乙卯、戊寅、甲寅、辛未。黄体行知府乙酉、丙戌。王侍郎戊寅、丁巳。王枢密戊寅、庚申。辛巳、丙申，举人。乙巳、戊子，举人。

甲辰日辛未时，辰戌丑未月富。巳酉丑子年月贵。游进士丙子、戊戌、甲辰、辛未。乙未、己酉，庚午、己卯，俱举人。

甲午日辛未时，春吉，夏凶，秋身弱难任官禄，冬贵。一云高。左鉴郎中己卯、癸酉、甲午、辛未。癸巳、己未，同贵。甲辰、戊辰，举人。

甲申日辛未时，春吉，夏辛苦，秋显达，冬根基别立贵。子丑月大贵。《神白经》云：金化木主贵。王世贞尚书丙戌、庚子、甲申、辛未。丙申、甲午，举人。

甲戌日辛未时，先刑后贵。寅卯酉丑年月贵，子申年月位至六卿。何良傅进士己巳、乙亥、甲戌、辛未。

临官开库局，遇险免危灾，因得贵人助，富贵莫疑猜。时逢辛未是财官，平步青云路不难，好比退毛鸡化凤，得时飞上彩云端。甲日时逢辛未，财官守库相扶。贵人财禄是良图，初苦末终荣富。君子迁官进职，常人丰厚充腴。刑冲破害柱中无，定得青云之路。

## 六甲日壬申时断

六甲生时遇壬申，明伤暗鬼坐其身；柱无丙戌秋冬旺，坎下飘流无定人。

甲日壬申时，甲木绝在申，申上壬水长生，庚金建禄，明袅暗鬼，甲旺化鬼为官，犹不免凶暴。若生秋庚旺，生冬壬旺，柱无丙戌制伏，漂流之象。若巳午月大吉。强旺透庚作煞论，运行北方贵。

甲子日壬申时，申子辰亥月，水泛木漂，移根换叶，玉堂金马之贵。水土运，凶。宪副庚申、戊寅、甲子、壬申。壬寅、戊申，小贵。乙卯、丙戌，都督。

甲寅日壬申时，旺中有失。辰戌丑未月勾陈得位；寅午戌月，偏官有制，俱贵。秋月行东南运亦同。谢源明尚书丁巳、己酉、甲寅、壬申。丁酉年贵同。庚午、辛巳，丞相。丙午、己亥，进士。

甲辰日壬申时，寅辰年月，文章显贵。透丙戌尤美。留正丞相乙酉、丙子、甲辰、壬申。王廷左都癸未、癸亥。李璿通判己巳、壬申。

甲午日壬申时，申子辰月，改姓更宗，敦厚之命。午月贵。马从谦光禄卿乙卯、壬午、甲午、壬申。戊戌、甲寅，府判。甲辰、戊辰，举人。壬申、丙午，丞相。

甲申日壬申时，寅月身煞两停；卯月以刃合煞，俱贵。子辰年月以煞化印；巳午火月七煞有制，俱吉。最怕煞旺身弱，大凶。一云离乡发福。陈位进士庚申、戊子、甲申、壬申。刘墨庵评事己丑、丁丑。乙巳、戊寅，平章。庚午、辛巳，丞相。丁酉、癸卯，贵。庚寅、庚辰，富。庚申、甲申，盗。丁亥、壬子，杀。

甲戌日壬申时，辰戌丑未月，衣锦有成；亥月学堂；寅月建禄；俱贵。午酉月寿促，不然贫贱。沈丞相壬申、辛亥、甲戌、壬申。马同知己巳、戊辰，充军。己丑、甲戌，大贵。

梦中得禄局，觉后没思量。更有刑空克，平生心事忙。甲日时逢喜遇申，偏官偏印怕刑冲；欲求名利终难定，有救须教运气通。甲日时逢壬申，倒食暗鬼相侵。生逢身旺主昌荣，身弱性情不定。雁侣六亲少力，谋为自立自成。运行吉地显声名，运弱平常之命。

## 六甲日癸酉时断

六甲日生时癸酉，暗官明印未希奇；柱中有火无刑破，元命胎生贵可知。

甲日癸酉时，胎生元命，甲木酉上受胎，为甲生气，明癸为印，暗辛为官，有巳土破印，不贵。酉为金神，若柱有寅戌，通火气者，德性纯厚而贵。无火见水，凶暴残疾。

甲子日癸酉时，春生木旺；酉月官纯，贵。若混之以煞，或煞多，柱中全无火气，凶。一云先破祖后大富。何正庵主事甲午、甲子、甲子、癸酉，夭。辛巳、丙申，贵。甲申、壬申，贼。辛巳、庚子，通政。

甲寅日癸酉时，春生寿，夏反覆。秋性不定，多凶。冬平常。丑未月贵。余午渠宪副甲戌、辛未、甲寅，癸酉。周尚书壬申、癸丑。杨太监癸亥、辛酉。庚申、乙酉，凶死，官煞两旺，柱无火制。

甲辰日癸酉时，子戌年月，有财有官，贵。丞相丙午、己亥、甲辰、癸酉。提学戊申、辛酉。戊午年，知县。

甲午日癸酉时，主孤。生寅午戌月，行东北方，郎官。陈宠举人庚午、癸未、甲午、癸酉。郑子充通判壬寅、戊申。庚戌、戊子，太守。

甲申日癸酉时，平常。通火气月行南方运，富贵。申酉年月，多夭。有水化金毒，只作官印论，不作金神，亦吉，但主退早。卢布政癸丑、壬戌、甲申、癸酉。周道兴知府癸酉、壬戌。洪锵员外戊申、癸亥。张峰佥事庚午、己卯。己亥、戊辰，给谏。

甲戌日癸酉时，子戌年月，文章显贵。子午月不贵即富。己未、甲戌、甲戌、癸酉，正卿。辛卯、戊戌，举人。

鸡化青鸾局，未遇被鸦欺，有朝羽翼就，四海任翔飞。甲日交通癸酉时，金神火局两相宜；运行南地无刑破，富贵荣华事事奇。甲日时逢癸酉，为人富贵双全。三奇发福屡升迁，上下相和贵显。君子寒门将相，常人置立田园。无伤无破是英贤，此命定居台宪。

## 六甲日甲戌时断

六甲日生时甲戌，木遭火局气不舒；为了好善福平常，父母并伤诚可歎。

甲日甲戌时，甲用丙为食，辛为官，戌上食神入火局，辛有余气，身被火焚，为人好善，平常衣禄。甲以戌为父，癸为母，戌上旺甲伤戌，内有暗戌伤癸，戌癸受克，难为二亲。

甲子日甲戌时，春寿，夏暴，秋贵，冬移根换叶。柱见纯亥夹角，虽贵终凶。辰戌丑未，杂气财官，亦吉。一云主聋哑头疮，犬狼虎伤。邵庚节辛亥、辛丑、甲子、甲戌。邓廷赞都堂庚戌、甲申，无子。陈腾鸾进士庚子、己卯。鸾尚约推官丁亥、辛亥，无子凶死，连累十七命。王九经举人辛卯、辛卯。乙巳、乙酉，乙丑、乙酉，俱贵。陈有年冢宰辛卯、庚寅。

甲寅日甲戌时，比肩争禄，木气遭焚，四十后渐不如前。甲丙申子年月大贵。纯戌风宪，午月行水火运，七八品贵。周给事甲戌、乙亥、甲寅、甲戌。欧志学知县甲子、乙亥。癸未、癸亥，侯。

甲辰日甲戌时，财源稳厚，多凶。春月金火运，官至六品。杨参政己未、乙亥、甲辰、甲戌。

丙戌、庚寅，贵。癸酉、己未，小贵。

甲午日甲戌时，春生，贵人扶持。夏背禄逐马。冬印缓，吉。纯寅年月，近侍贵。平章戊午、戊午、甲午、甲戌。知县壬子、壬子。梁志盛辛巳、己亥，聪明，多能破家。

甲申日甲戌时，夹酉官贵，但身孤，发亦不久。春生，木土运，贵。王侍郎壬申、癸亥、甲申、甲戌。雷雨进士丁酉、癸卯。辛巳、辛卯，贵。甲辰、辛未，郎中。

甲戌日甲戌时，背禄逐马，平常。秋生官煞有气，贵。辰戌丑未月，吉。卯月凶。若丙寅、甲午年月，三甲食一丙，丙夏得时，居寅长生，甲就食见禄，主富贵。刘文庄都堂乙酉、甲申、甲戌、甲戌，张都宪丁酉、戊申。戴静庵尚书壬申、己酉。詹宽进士乙巳、乙酉。乙卯、甲申、进士。戊辰、己未，举人。甲子、甲戌，贵。庄际昌会状戊寅、丁巳。

戌时火墓局，心志不相同。财官俱有背，官禄运中通。时逢甲戌比肩逢，库有天禄火气冲；鸡鸭同鸣皆聚散，到头心志不相同。甲日时通甲戌，比肩带禄相逢。天孤仓库隐其中，酉丑辰支取用。无钥冲刑开破，立身多学少成。柱金木火旺火生，先暗后明之命。

## 六甲日乙亥时断

六甲日生时乙亥，羊刃反伤为祸害；财官辛戌不相逢，只恐功名不亨泰。

甲日乙亥时，甲木亥上长生有旺，乙为刃，制克学堂，壬为倒食，亥上建禄。甲以金为官，戊己为财，辛金沐浴，戊己衰绝，不能作福。生巳酉丑月及见辛，柱有戌字，贵。余虽聪明，功名不遂，艺术人也。

甲子日乙亥时，成趋乾格，贵。如生申月，煞旺合刃，权贵。酉月正官，柱稍得土助，大贵。辰巳丑未戌月俱吉。年月纯卯，刃旺则凶。一云得妻财克妻。一云多患眼疾，财帛平常。吴丞相乙卯、乙酉、甲子，乙亥。己巳、乙亥，贵同。戊辰、癸亥，侯伯。徐缙侍郎己亥、癸酉。庚辰、辛亥，贵同。黄易编修戊申、壬戌。顾世科知府辛酉、戊戌。邹知州己巳、丙寅。辛巳、庚子，举人。

甲寅日乙亥时，辰戌丑未月，富。申酉月，贵。冬平常。若寅亥月，高贵。周枢密壬辰、辛亥、甲寅、乙亥。庚戌、乙酉，郎中。癸酉、丁巳，进士。辛酉、庚寅，知县。庚申，己卯，贵。

甲辰日乙亥时，酉月正官，最贵。辰戌丑未及寅亥年月，俱吉。申时行状元乙未、乙酉、甲辰、乙亥。贺丞相辛丑、庚寅。宋沈尚书辛未、壬辰。陆深侍郎丁酉、己酉。乙巳月，副使。乙未、己卯，通政。方润郎中壬寅、丙午。辛亥、庚子，御史。袁知县庚戌、丁亥，文名。辛亥、甲午，伯。乙巳、丁亥，进士。

甲午日乙亥时，卯月羊刃刑并骨肉，身弱不得善终。春生，贵为宰辅。申子戌午年月，行水火运，官至六卿。王越尚书封咸宁伯丙午、庚子、甲午、乙亥。王华状元尚书丙寅、戊戌，或云丙申年生。萧端蒙御史乙亥、壬午。林文华知府己酉、己巳。李嘉会举人己亥、戊辰。俞维屏举人甲戌、庚午。贺幼殊举人宪副丙戌、甲午。

甲申日乙亥时，亥月学问有成，贵为风宪。申酉月先贫后富。子月行水火运，金紫。辰戌丑未，杂气财官；寅月建禄，俱吉。李时阁老辛卯、壬辰、甲申、乙亥，纯良。冯天驭尚书癸亥、庚申，无子。庄思宽进士甲寅、乙未。徐荣长史癸丑、甲寅。陈知县壬申、庚戌。毛知县甲戌、丙寅。石华岳举人癸酉、壬戌。甲辰、丁丑，丞相。

甲戌日乙亥时，春冬生富，土厚地方显贵。夏，劳力不聚财。秋平常。刘玉都堂壬午、癸丑、甲戌、乙亥。张达给事癸丑、癸亥。吴非玉博士乙亥、庚辰。蔡状元庚子、戊寅。凌进士甲子、丙寅。

驿马天廷局，财官都占先。东西须称意，南北自然安。甲日时逢乙亥强，有官有印不寻常；时来自有高人荐，运至财乡大显扬。甲日时逢乙亥，就中壬水相生。时临帝座紫微宫，子嗣螟蛉得用。父母雁行少力，花开结子防风，文章显达改门庭，运至超群出众。

## 六乙日丙子时断

六乙日生时丙子，伤官坐贵福不全；柱中不见官刑破，方是平生贵禄缘。乙日丙子时，六乙鼠贵。乙用庚为官，死于子；见丙为伤，丙暗邀辛化煞为权，柱中不见庚辛，无丑绊午冲，方成贵格。

若有上忌及不通月气，无救助者，暴恶贫下，有疾寿促。

乙丑日丙子时，身弱平常，无午穿冲，贤德温厚。申酉年月，风宪。寅子，贵显。忌丙寅、己未、甲戌、己丑等月，主凶刑恶死。陈俊尚书己亥、丙寅、乙丑、丙子。周凤鸣进士己酉、丙寅。虞守愚侍郎癸卯、辛酉。王秩通政癸未、甲子。钱有威郎中乙酉、戊寅。乙亥、戊子，州判。庚子、己丑，平章。甲子、丙子，总管。纪大纲金宪，辛丑、己亥。

乙卯日丙子时，高。辰戌丑未亥年月，不见官星，贵。一云凶中逢吉。忌丁巳月，破祖，凶。戊申月，身不完，死。己酉月恶死。徐栻侍郎己卯、丙子、乙卯、丙子。喻时侍郎丁卯、癸卯。邵锡都宪丁酉、癸丑。曹尚书丁巳、壬寅。己卯、己丑，乙巳、癸未，俱侍郎。张皇亲壬寅、癸卯。吉思丞相丙戌、戊戌。赵太师癸卯、甲寅。王司业丁巳、庚戌。冯殿帅甲寅、戊辰。孔参政甲辰、辛未。叶太守甲申、丙寅。丁以诚郎中癸己、甲寅。方山同知庚午、丙戌。张乔举人己卯、丁丑。陈元晖翰林甲戌、丁卯。

乙巳日丙子时，吉。若巳午年月，寿促，不然身孤劳碌。纯土，财旺生官，行西运；子辰，行水火运，俱二三品贵。申月正官，酉月偏官，卯月建禄，俱吉。忌甲寅月，刑夭。乙酉月下贱。高曜府尹甲寅、壬申、乙巳、丙子。甲戌、乙亥，官同。江东侍郎己巳、丙寅。帖木丞相戊申、辛酉。陈尚书丁巳、癸卯。孙布政戊辰、癸亥。甲子、丁卯，知县。壬申、戊申，卿监。

乙未日丙子时，平。若子亥年月，大贵，岁运同。忌己未月，刑伤。丙申月，身不完死；己丑月，破祖恶死。郑岳侍郎戊子、甲寅、乙未、丙子。林爱民金事戊辰、甲寅。吴都堂甲戌、庚午。黄参政己卯、丙寅。李总兵甲寅、丁卯。刘元帅戊寅、壬戌。苏太卿戊子、癸亥。

乙酉日丙子时，贵，身孤，反覆起倒。月通水气，不见辛午亦贵。忌戊寅月，大凶。丁巳月，破祖，贫。己酉月，金刃死。翁成吾参政辛未、庚子、乙酉、丙子，谪戌。甲戌、丙寅，甲申、丙寅，俱举人。

乙亥日丙子时，化青赤，主福。生庚辰年月，富贵。纯亥，成败。丑月，行南运郎官。巳午西运，极贫。忌壬辰月，刑；乙酉月，破祖，高贵中恶死。

以上六日喜忌大同，但坐酉巳不成鼠贵，别格论之。王尚书甲申、庚午、乙亥、丙子。张承恩苑马卿丙午、辛丑。张安抚己巳、丙寅。解元帅丙戌、己亥。解御史壬戌、辛亥。马知县壬午、壬子。刘判院甲寅、甲辰。辛亥、甲子，贫。丙午、癸巳，丐。

时逢六贵局，先险却无凶。早岁难成就，末中财禄丰。六乙贵格丙子时，如无冲破始为奇；不遇庚申巳酉丑，定乘轩冕拜丹墀。乙日时临丙子，伤官伤尽荣昌。亥卯未月不寻常，运至身健旺相。辛庚不见发福，午冲丑绊平常。如逢刑克空一场。此命或衰或旺。

## 六乙日丁丑时断

六乙日生时丁丑，食神相助遇财官；月通金气化为福，不是寻常下贱看。

乙日丁丑时，食会财官，丁为食，庚为官，己为财，丑中有辛金合局，己土得位，如有倚托者，贵。通金气月化者，富厚尊重；不通月气，平常。

乙丑日丁丑时，秋生有权；主带疾；夏吉，冬平；春旺，贵寿。萧注两制癸丑、乙丑、乙丑、丁丑。林通举人戊申、甲子。李引昌解元庚午、丙戌。

乙卯日丁丑时，亥月身旺，见辛偏官，柱有丁制，风宪武职。林东海进士丁巳、甲辰、乙卯、丁丑。吴与言宪副乙未、癸未。

乙巳日丁丑时，生亥卯未寅月，贵。通金气月有倚托者，福重。吴铎思布政甲申、甲寅、乙巳、丁丑。倪禄游击庚寅、戊子，倭杀无子。戊辰、辛酉，大贵。甲申、乙亥，举人。顾秉谦大学士甲寅、庚午。

乙未日丁丑时，辰戌丑未月，富。春寿长，秋名利，夏贫下，冬平常。申年月，武职三品。盛当时金宪丁酉、戊申、乙未、丁丑。万希庵主事乙丑、戊寅，夭。姜博进士辛未、己亥。

乙酉日丁丑时，若通木气有倚托者，显贵。申丑年月亦好，寅亥尤佳。黄光升尚书丙寅、庚寅、乙酉、丁丑。甲申、乙亥，贵同。王昺侍郎壬子、戊申。李世臣御史戊寅、己未。戊辰、乙卯，太守。沈自邠翰林甲寅、己巳。辛巳、戊戌，会魁。

乙亥日丁丑时，亥月性急有操持，妻贤子孝，官至六七品。午月长生，年月透官印，大贵。吴



鹏尚书庚申、壬午、乙亥、丁丑。陈汝励都堂丙寅、庚子。王方田太守乙巳、乙亥。王继祖总兵丙子、辛丑，富。

时上财官局，天干透食神，刑冲若早遇，发福定然真。仓库时开乙见丁，食神坐库禄财亲。无匙不作朝中客，也是清闲有福人。乙日时逢丁丑，寿星发达无疑，身居磨蝎莫嫌迟，库内钱财积聚。年时月合发达，空刑妻子难为。双亲雁侣有盈亏，运至牢藏金柜。

## 六乙日戊寅时断

六乙日生时戊寅，败财背禄实伤身；有心无力多成败，止是平常衣禄人。

乙日戊寅时，败财背禄，乙用庚为官，寅中有丙，伤官背禄。用戊己为财，寅中甲旺财败，为人作事成败，平常。通土气者吉。

乙丑日戊寅时，高。生子年戌月者，富贵。辰戌，行木火运，威权。丁阁老丁亥、癸卯、乙丑、戊寅。曹司贤金宪辛酉、癸巳。黄侍显郎中辛丑、丁酉。黄行可进士乙巳、壬午。吴玉荣御史庚申、甲申。周端进士己未、甲戌。

乙卯日戊寅时，刑中发福。秋生贵。酉年遇辰戌丑未月，富。卯月建禄，午月印生，透官印，俱吉。欧阳文忠公丁未、戊申、乙卯、戊寅。癸未、乙丑，进士。癸卯、乙卯，大贵。戊寅、庚申，举人。庚申、壬午，贵。丙午、辛卯，元戎。朱国桢詹事丁巳、壬寅。

乙巳日戊寅时，孤克平常。若年月申庚正官；丑辛七煞，俱贵。辰月，北方运吉。一云中年横发。丘濬阁老辛丑、庚子、乙巳、戊寅，名臣。程秀民参政乙丑、戊寅。戊子、乙丑，贵。甲戌、丁卯，优人。

乙未日戊寅时，春生有寿。秋贵显。夏平常，冬反覆。辰戌且未，俱吉。岁运同。李公正宪副癸未、己未、乙未、戊寅。庚午，癸未，小贵。庚午、庚辰，戊寅、甲寅，俱举人。己亥、戊辰，例贡。

乙酉日戊寅时，春生富，夏平、秋贵寿促，冬吉。西宁侯宋天训壬辰、丁未、乙酉、戊寅，凶死。卢梦阳布政丁卯、辛亥。黄如金宪副癸巳、丁巳。吉三泉都宪丁卯、丁未。万表总兵戊午、辛酉。

乙亥日戊寅时，春吉，夏劳力，秋冬贵。子丑年月，贵至三品，有起有落，寿永。一云三十年后身孤发福。张怀大参丙午、辛丑、乙亥、戊寅。林廷乔进士丙午、辛卯。乙巳、己丑，布政。

虎卧平原局，行藏恐虑危，正当明月出，光处又云迷。乙日寅时仔细推，为人招是又招非；运衰更遇空刑克，劳力劳心无定期。乙日戊寅时遇，就是暗损伤财。伤官背禄柱中排，富贵妻儿刑害。运旺财官发福，运行比煞兴灾。六亲骨肉少和谐，自立自成自在。

## 六乙日己卯时断

六乙日生逢己卯，时居日禄财临好；旺通木气贵无疑，酉土辛重亦可恼。

乙日己卯时，禄入庙堂，乙木逢卯建禄，为人秀丽，通木火者贵。见庚辛为伤禄破命，患目疾。若生巳酉丑月，平常衣禄。辰戌丑未，吉。申月亦吉。

乙丑日己卯时，高，中年大福。春生身太旺，孤。夏贫。秋有疾。冬温厚。柱不见辛金，吉。若辰戌丑未月，金紫贵。余福太守乙丑、戊寅、乙丑、己卯。孙渭进士庚午、庚辰。丁亥、己酉，进士太守。

乙卯日己卯时，高，春生旺为僧道，富足。夏平常，不见辛金，吉。秋带疾。冬温厚。卯丑年月，显达高寿。林廷选尚书庚午、戊子、乙卯、己卯。张廉宪癸未、戊午。谢应徵进士壬申、癸丑。乙卯、戊子，万户。戊子、乙卯，都转运。辛卯、庚子，进士。丁丑、乙巳，举人。癸丑、乙卯，大富。壬申、辛亥，尚书。

乙巳日己卯时，春孤贫，夏平，秋带疾，冬贵。午辰年月、地支一路相连，尤吉。陈知府丁卯、甲辰、乙巳、己卯。陈龙图癸亥、甲子，丁亥、丙午，富寿。

乙未日己卯时，年月不见庚辛金，贵。秋生看地厚薄，如生壬戌年月，三四品贵。李兆龙给事壬申、辛亥、乙未、己卯。甲午、丁丑，丞相。辛酉、辛丑，参政。庚辰、丁亥，庚申、己丑，己

卯、壬申，俱举人。甲寅、庚午，二子进士。

乙酉日己卯时，秀，初年破祖，中年发财，末年孤刑。一云主死无葬地。申丑年月金紫。胡驿参政辛卯、辛丑、乙酉、己卯。陈云衢进士丁巳、癸卯。吴三省举人癸未、丁巳。乙卯、己丑，通判。

乙亥日己卯时，生寅巳月，不见庚辛，日禄归时格，显达清贵。纯卯年月，高僧羽士。戊，特达聪明，有财禄。陈锡都宪甲申、丁卯、乙亥、己卯，费茂卿进士甲寅、丁丑。林枢密戊子、甲寅。陈篁参议丙申、壬寅。

日禄在时局，青云折桂枝，若无官破害，名誉四方知。日禄居时格不同，食神财马要相逢；伤官印运皆为吉，官不逢兮禄自丰。乙日时临己卯，偏财时禄归迎。辛金酉字不相刑，虎榜定标名姓。父母六亲难靠，雁行各自飞腾，文章光耀有才能，无破无冲贵命。

## 六乙日庚辰时断

六乙日生时庚辰，水白金清化象真；壬从辛酉通官贵，却防日疾减精神。

乙日庚辰时，妻贤子贵。乙合庚化金，若通申巳酉丑月，为人秀丽，主贵，却防日疾。如不见化，以壬为印，庚为官，辰土癸水合局，乙木有托，行东南运，贵显平和。

乙丑日庚辰时，破祖克父，身弱忌疾，通月气者，贵。子申年月，天干透甲戊，合三奇，大贵。乔宇冢宰甲申、戊辰、乙丑、庚辰。杨慎状元戊申、甲子。李缵鸿胪卿辛巳、庚寅。吕孔梁知府丁丑、癸卯。

乙卯日庚辰时，富贵。通火土年月，大贵。一云刑后大发。一云恶死，若年月有救者，主刑。杨博尚书己巳、庚午、乙卯、庚辰，甲戌年卒，子进士。董其昌礼部尚书乙卯、戊寅，以善书名。己卯、庚午，举人。

乙巳日庚辰时，作事成败，僧道富贵，带疾常人，刑克妻子。申子辰卯巳年月，贵。钱亮侯少卿壬戌、乙巳、乙巳、庚辰。吴知府乙巳、丁丑。黄东松进士癸酉、壬戌。己卯、庚辰，举人。丙戌、癸巳，万户。

乙未日庚辰时，亥卯月身旺；巳申官旺，天干透煞印，皆贵。丑酉纯煞，柱有火制，亦吉。戊丑年月四库全，大贵。一云破祖刑灾身孤。吴一贯少卿乙亥、己卯、乙未、庚辰。史褒善都堂己未、丁丑。李贯给事丙申、辛卯。唐顺之会元丁卯、辛亥，官至都宪，有文名。李巨川进士壬申、辛亥。己亥、乙发巳，陶真人。壬辰、己酉，举人。杨涟总宪壬申、戊申，死锦衣狱。

乙酉日庚辰时，亥子年月，干透戊癸，贵。寅巳午月，官煞有制，吉。纯酉化金主厚福。魏丞相己卯、甲戌、乙酉、庚辰。郑丞相乙卯、庚辰。李侍郎乙酉、乙酉。李人龙御史甲子、丙子。庚午、辛未，布政。丙申、癸巳，判官。乙酉、戊子，举人。庚辰、乙酉，四柱双合，大贵。

乙亥日庚辰时，不贵则富。若年月癸戊一化，申卯两旺，巳丑酉会金，行木土运，位至金紫。一云发中自刑害。周禾中丞丁卯、癸丑、乙亥、庚辰。高文达参政乙亥、戊寅。曾布政丙寅、丁酉。举人已亥月。辛未、庚子，小贵。癸酉、戊午，大富。

天地化气局，秋生大吉昌，运行东与北，显要岂寻常。乙庚相会贵无疑，阴木阳金正合时；运吉身强无冲破，升迁自有贵人提。乙日庚辰时正，天官守库乾元，青年虎榜姓名传，禀性温良恭俭。士庶妻贤子贵。财人禄位升迁。南离戊癸火相连。富贵之中当险。

## 六乙日辛巳时断

六乙日生时辛巳，金木交争主不仁；有化月中身旺贵，不通无化恐伤人。

乙日辛巳时，暗金交争，是非日有，若通身旺月，有倚托，化鬼为官，行身旺运，贵。通木气月，行金旺运，大贵。通金气月，行身旺运，亦贵。

乙丑日辛巳时，先杂后纯，生寅午、丙丁年月，偏官有制，作高命看。巳申酉丑月，官煞重叠，多带疾，从煞亦吉。惟身强主兵权，有名誉。周玠都堂丁巳、癸丑、乙丑、辛巳，有十子。方近沙都堂乙卯、己丑。戊午、戊午，卿。辛巳、戊戌，盗。

乙卯日辛巳时，春生身强煞浅，大贵。夏平常。秋官煞旺；冬印绶旺，俱吉。秋不如冬。贾咏

阁老甲申、丙子、乙卯、辛巳。史弥远惟月丙寅不同。李箴侍郎癸未、乙卯。王篆都堂戊子、己未。魏校太卿癸卯、壬戌。曾一经参议己卯、丙寅。林应奎进士乙亥、丁亥。丙申、戊戌，庚子、己丑，俱参政。丙辰、乙酉，郎中。

乙巳日辛巳时，克妻，妻子俱晚。若巳酉丑月，木柔金重，主带疾。不然寿促。甲己子巳年月，入偏官格，西运风宪。春月身旺，更吉。陆泰检讨癸酉、辛酉、乙巳、辛巳。黄荣金宪癸亥、乙卯。甲子、己巳，贵同。乙巳、辛巳，守备。甲辰、丙寅，丞相。

乙未日辛巳时，午月干强，武职有名誉。亥子印绶，吉。田乐御史己亥、丙子、乙未、辛巳。刘葵郎中乙未、癸未。王楠太守庚子、丙戌，无子。丙申、癸巳，学宪。

乙酉日辛巳时，若未月生，身坐制伏则吉。秋偏官，贵。酉月行南方运，贫，不然残疾。张文宪尚书辛亥、壬辰、乙酉、辛巳。宋悌金宪甲子、甲戌。郭兵宪丁巳、乙巳。何延贤举人甲寅、丁丑。王德新进士丙午、甲午。张溥翰林壬寅、乙巳。

乙亥日辛巳时，生巳午月，偏官有制。春干强，位居风宪。秋煞重，主残疾。高昌王丁酉、丙午、乙亥、辛巳。沈瑶进士丙寅、辛卯，夭。刘一儒侍郎乙未、戊寅。癸亥、丙辰，举人。何起凤尚书辛卯、辛丑。

时上偏官局，临危却有亨，身强逢旺运，离祖贵方成。乙巳相伤逢金木，求名求利常反覆；六亲骨肉有如无，印绶运乡能发福。乙日时逢辛巳，柱中鬼旺身衰。六亲难靠不和谐，谋望有成有败。几度遇凶则吉，信知苦尽甘来。运行身旺印绶怀，富贵时人喝采。

## 六乙日壬午时断

六乙日生时壬午，印绶生身财食聚；月通水木禄丰盈，不通月气平常数。

乙日壬午时，印绶学堂，乙木长生在午，见壬为印，用丁为食，己为财，午上丁己建旺，若通水月气者，文章秀丽；不通月气，平常衣禄，通运亦好。

乙丑日壬午时，春夏多富贵。秋冬官印，或纯煞透干，尤吉。吴参政庚戌、己丑、乙丑、壬午。文明进士辛丑、丁酉。祝时太举人庚申、庚辰。刘存省举人辛酉、丙申。赵汝江参将戊寅、乙未。

乙卯日壬午时，高，丑月入杂气财官；申酉月，身煞两停，俱主显贵。纯午酉年月，三四品；辰戌平常。秦桧庚午、己丑、乙卯、壬午，奸臣。朱天球少卿戊子、癸亥。海瑞都宪甲戌、丁丑，以举人致此，因直言极谏故也。汪都宪丁酉、壬子。丙辰、壬午，庚午、庚辰，俱举人。

乙巳日壬午时，吉，春夏富贵。秋冬平常。王询都宪丙子、壬辰、乙巳、壬午，己未罢官。甲午、乙亥，举人。

乙未日壬午时，寅卯身旺，亥子印旺，丑月财官印三奇，俱主贵显。申月正官，尤吉。若庚午、丁亥年月，食神同窠，就食见禄，富贵。黄偁郎中丙戌、丙申、乙未、壬午。何裕德御史己亥、甲戌。洪子成通判甲午、丁丑。郑子昂举人乙丑、甲申。癸亥、乙卯，丞相。乙亥、乙丑，知府。庚辰、壬午，贵。乙亥、己丑，富。李文缜知州庚寅、戊寅。甲午、丁卯，伯。

乙酉日壬午时，春吉。秋夏平常。柱纯乙酉，透庚合化，或见印助，大贵。庚戌、乙酉、乙酉、壬午，侍郎。癸丑、丙辰、知府。张纬进士，乙亥、庚辰。

乙亥日壬午时，春身旺，夏福厚，秋反覆，冬吉庆。林俊尚书壬申、癸卯、乙亥、壬午，名臣。丁巳年，贵同。度书尚书辛巳、癸巳。钱邦彦尚书庚申、壬午。崔参政戊申、壬戌。叶观宪副乙酉、壬午。杨时中举人癸卯、癸亥。

印绶临时局，其中遇食神，时来身显达，运拙阻功名。

乙日生逢壬午时，月通水木贵人钦；运行官旺无冲破，家业丰隆事称心。乙日时逢壬午，食神印绶同宫。无冲无破不相刑，信是声名回应。词馆清秀高士，文章出众超群，贵人喜见小人憎，中末峥嵘之命。

## 六乙日癸未时断

六乙日生时癸未，入墓之中遇倒伤；马劣财微食见克，一生衣禄主平常。

乙日癸未时，乙以癸为倒食，未中丁火食神，己土偏财破癸，癸倒未中丁火之食，平常衣禄。

通土气月则吉。

乙丑日癸未时，凶刑孤独，年月通土气，吉。一云始杂后纯。孟进士甲戌、丁卯、乙丑、癸未。

乙卯日癸未时，改祖离亲，就妻为家。午未年月，贵。春尤贵。许论尚书乙卯、戊寅、乙卯、癸未。丙申、辛卯，太师。

乙巳日癸未时，不贵则富，先难后易。纯午三品贵。辰戌丑月，俱吉。张纓泉宪副戊辰、戊午。谢时泰进士庚子、庚辰。高仪大学士丁丑、庚戌。

乙未日癸未时，春身旺刑伤。秋官煞旺，科名有分。冬安稳。夏平常。李逢时举人庚辰、己亥、乙未、癸未。

乙酉日癸未时，身坐煞，春身旺，吉。夏，身弱煞衰，贫。秋，煞旺，身能从化，贵。冬平。辰戌丑未月，透庚辛，行金运，贵。一到刃运，退官罢职。张来溪都宪丙子、庚寅、乙酉、癸未。高江廉宪庚寅、丙戌。曾乾亨进士戊戌、庚申。钱士完巡抚乙卯、癸未。

乙亥日癸未时，春木旺，刑伤妻子。申月官旺，贵。酉煞旺，年月有火则吉。午未戌年月，一二品贵。冬生稳厚。夏邦谟尚书丙午、戊戌、乙亥、癸未。张津都堂甲申、丁卯。程太卿庚午、癸未。己亥、甲戌、给事。

六乙日墓局，身旺用财官，四柱无伤克，功名不等闲。乙日相逢时癸未，算来离祖不成家；有刑克害多成败，运吉如添锦上花。乙日相逢癸未，生逢木墓夭孤。雁行兄弟有如无，心性不常喜怒。自立自成事业，六亲骨肉亲疏，贵人得合两相扶，此命先贫后富。

## 六乙日甲申时断

六乙日生时甲申，官星得印位生成；月中通气无冲破，必定荣华仕路人。

乙日甲申时，官印生身，乙用庚为官，壬为印，申上庚旺，壬生身有寄托，通金水月运者，贵；不通，身弱官重，虽贵不永。

乙丑日甲申时，高。纯子辰年月，行东南运，大贵。巳酉丑，贵中防凶。午未纯，吉。亥卯亦吉。余月平平。柯实卿知府乙丑、丁巳、乙丑、甲申，凶死。甲午、丁丑，贵。乙酉、乙亥，富。何洛书检讨戊申、辛酉。

乙卯日甲申时，化贵。月通水气无伤破者，贵，不然富。张侍郎甲子、辛未、乙卯、甲申。刘奋庸学宪甲午、丙寅。史给事庚子、己卯。

乙巳日甲申时，身强官旺。春，聪明显达，官至四品。夏身心劳碌。秋冬眼疾。午年月行财运，贵。一云刑中化贵。路同知乙亥、癸未、乙巳、甲申。上官评事癸酉、戊午。丙寅、甲午，侍郎。

乙未日甲申时，生未酉亥月，聪俊特达，官至二三品。丙丁寅午卯酉年月，伤食制煞，权贵。一云旺中有失，终旺。茅瓚状元侍郎己巳、癸未、乙未、甲申。黄应鹏都堂乙未、己卯。张侍郎甲子、辛未。甲午、癸未，知县。甲辰、壬申、举人。但贵元进士己酉、甲戌。壬申、甲辰，解元。

乙酉日甲申时，官煞混杂，若柱丁火制煞留官则吉。亥卯未酉年月，武职极品；不久。若行东南方运，大贵。蒲尚书乙酉、乙酉、乙酉、甲申，考命书或云赵尚书李侍郎俱同。邓知府乙巳、庚辰。余复状元壬申、癸丑。周大桂举人辛丑、壬辰。庚申、戊子，庚子、乙酉，俱贵。皆日时遇年月纯酉从煞，己丑煞局，子辰化印，俱吉。

乙亥日甲申时，时落空亡，主少子。秋生官居六卿。亥卯午未月，俱吉。《神白经》云：通乙庚之化，主厚福。王尧封尚书戊戌、庚申、乙亥、甲申，无子。壬戌、己酉，贵同。辛宾侍郎甲申、丙子。洪公偕宪副乙亥、庚辰。范辂参议丁酉、丙午。癸丑、癸亥，进士。

长生驿马局，天福主文章，金土运乡吉，功名不可量。乙日相逢时遇申，长生驿马内相亲；贵人天乙来相助，脱却褐衣入紫宸。乙日申时逢贵，其间高人见喜。小人称美有奇希，克破冲刑减力。身旺运逢吉地，信知两旺财官。有鞍有马有衣冠，定主门庭改换。

## 六乙日乙酉时断

六乙日生时乙酉，得逢金局火为奇；用神遇木重重见，鬼绝寿伤反无依。

乙日乙酉时，身绝鬼旺，乙以辛为鬼，酉上辛旺乙绝。若通巳酉丑月，化金局者，贵。如用神

坐木，身旺不化，又见于酉，不夭必贫。

乙丑日乙酉时，高，生巳酉丑月，合金局，更行西运，大贵。寅午戌月，贫下。亥卯未月，吉。纯子年月行南运，一二品贵。寅月火金，七品贵。申月水木，金紫贵。毛澄尚书庚辰、乙酉、乙丑、乙酉。壬子、壬子，贵同。陈一贯进士乙卯、丁亥。萧世延进士乙丑、辛巳。辛丑、丁酉，知府。

乙卯日乙酉时，月通金局者贵。未寅年月，官至一二品。韩信辛酉、丁酉、乙卯、乙酉。乙酉、己酉，都统，俱以武贵。林大章进士庚午、丙戌、壬。李春馨举人戊寅、甲寅。赵彦兵部尚书辛酉、己亥。

乙巳日乙酉时，春吉。夏伤官有制，好。秋木弱金重，夭，不然有疾。冬福厚，亦夭。

乙未日乙酉时，拱贵格，无刑破者贵，有申填实则非。亥卯月行西运，贵。一云旺中有刑，林钱御史癸卯、丙辰、乙未、乙酉。陈时范进士壬申、乙巳。张泰徵进士甲寅、丙子。庚子、丁亥，举人部郎。

乙酉日乙酉时，旺处自刑，年月火土重，主灾。若通月气，透出印食，行火木运，大贵。地支纯酉，化成金象，但带印绶，贵不可言。最怕岁运遇官。元世祖乙亥、乙亥、乙酉、乙酉。张贵妃四柱纯乙酉，一清高一知县俱同。赵葵丞相庚戌、乙酉。曲从太师甲寅、癸酉。梁梦龙侍郎丁亥、壬子。庚通政壬戌、庚戌。陈知县乙丑、乙亥。林成立举人戊午、丁巳。乙酉、甲申，贵。壬子、壬子，富。壬申、癸丑，凶死。

乙亥日乙酉时，春生，仁寿格，贵。寅月，行金火运，大贵。伦文叙状元乙亥、甲申、乙亥、乙酉，子以训、以谅、以洗，俱贵。李乔主事壬申、庚戌。丙寅、丁酉，知府。戊辰、甲寅，参政。甲午、庚午，知县。甲寅、癸酉，通判。何起鸣侍郎辛卯、辛丑。庚寅、丁亥，封尚书。

顺水行船局，长江逐日流，煞降身旺吉，财禄任贪求。日干是乙时临酉，假煞为权身旺奇；身弱遇官徒费力，功名须待运通时。乙日时临乙酉，诞辰乙木无忧。其中权贵任求谋，无破功名定有。妻子早年克害，财源雨散云收。迁宗移祖免忧愁。中末家业成就。

## 六乙日丙戌时断

六乙日生时丙戌，鬼败临身有损伤；若不气通身旺月，孤贫劳碌苦难当。

乙日丙戌时，鬼败临身，乙用庚为官，见丙背禄，戌中有辛余气，丙丁库食神制煞，若柱透庚，伤官见官，为祸百端；年月有寅午丙火合局，即一木叠逢火位，主人傲物气高，衣禄平常，残疾，不然寿促。通身旺月气者，吉。

乙丑日丙戌时，春身旺，吉。夏伤官太重。秋，劳力辛苦。冬亥子，印绶带伤官，极贵。戌月，木火运，七品贵。纯戌年月，天干透庚丙者，大贵。寅午合火全者夭。柴经都堂丁酉、戊申、乙丑、丙戌。孟重都堂乙亥、丁亥。刘大实秦梁命同，刘发科戊戌、秦丁未，孟癸丑。刘官止亚卿，秦止布政，孟则都宪。刘豫州，秦扬州，孟雍州，分野不同故也。

乙卯日丙戌时，寅卯月运西运，六七品贵。子月印绶；丑月杂气，刑出财官，俱贵。刘切尚书癸卯、甲子、乙卯、丙戌。乙丑、己丑，贵。癸亥、丁巳，进士。

乙巳日丙戌时，吉。丑戌未年月，风宪，六卿。亥月，行东运，翰院清贵。闵如霖侍郎癸亥、丁巳、乙巳、丙戌。吴希贤学士丁亥、壬寅。丘秦进士乙卯、丙戌。余以中进士己未、乙亥。戊辰、丙辰，贵。壬寅、庚戌，乙丑、戊富，俱大富。

乙未日丙戌时，旺处凶。卯午未戌年月，贵显。王鸿儒尚书己卯、乙亥、乙未，丙戌。靳学颜提学丁卯、庚戌。吴大本知县甲午、乙亥。甲戌、庚午，举人。

乙酉日丙戌时，春身旺，冬印助，大贵。夏巳午，秋酉戌，俱贵。亦看天干如何。丁未、甲辰，生计辛苦；一生遇贵。丑月刑戌吉。杨五华尚书丁亥、壬子、乙酉、丙戌。屠直斋尚书庚子、丙戌。徐绅都堂丙子、庚寅，问死得死。徐珏总兵丙辰、丁酉。田蕙进士乙未、戊寅。林环状元乙卯、辛巳。戊戌、戊午，举人。戊申、丁巳，贵，无子。乙未、丙戌，平，凶死。

乙亥日丙戌时，血疾。亥子卯未寅月，生涯遇贵发福；天干透财，伤官生财，尤吉。张孚敬阁老乙未、戊子、乙亥，丙戌，一云丙子时。季膺进士癸未、戊午。李伟皇亲封武清伯庚午、己卯，三子。

枯木相逢局，逢春叶更生；晚年方得地，花发再重荣。乙日丙戌时火库，藏辛遇丑乃吉昌；若

也运逢凶克害，算来此命且如常。乙日相逢丙戌，伤官库木枝枯。不临辛丑钥匙无。难倚六亲父母，雁侣分飞不睦，于人心悲成疏。要知发福改门闾，此命后甜先苦。

## 六乙日丁亥时断

六乙日生丁亥时，食神印绶亦奇哉；月气水土无财贵，切忌伤妻与子灾。

乙日丁亥时，死处逢生，乙木死亥，却壬水为生气印绶，乙用丁为食，亥中丁坐无气，喜甲木生助丁食为福。如遇金局，行水运者，防目疾。四柱见财，或行财运、贪财坏印，主破财。戌为财为妻，庚为官为子，亥上庚绝土病，妻衰子少。

乙丑日丁亥时，秀。生壬子申未卯月，干透财印者，才德兼全，职在风宪。年月干支纯金，身衰煞旺，多主凶死。彭华阁老壬子、壬子、乙丑、丁亥。游侍郎乙未、己丑。梁进士壬申、戊申。一知县命同。庚戌、戊子，富，四子俱临生。辛巳、庚子，跌死。己丑、丁丑，毒死。

乙卯日丁亥时，巳酉丑月偏官，申月正官，俱贵。亥月东南运，风宪。未月，三合木局，大贵。董丞相己巳、辛未、乙卯、丁亥。戊申、戊午，教谕。壬午、甲辰、举人。刘良弼少卿辛卯、戊戌。辛卯、庚子，进士。

乙巳日丁亥时，吉。卯月西北运，五品贵。通月气南方运，中贵。年月干透丁壬，支坐卯酉寅辰者，大贵。翟奎阁老丁酉、壬寅、乙巳、丁亥。方宜贤知府壬辰、壬寅。丁巳、甲辰，平章。乙未、己卯，知州。海瑞癸酉、辛酉，南总宪，以清直著。己卯、戊辰，都督。

乙未日丁亥时贵，子亥年月，公侯。春生行西运，郎官。酉，孤贵。年月木火，主发高科。水土金与日干合化有用者，俱吉。黄佐翰林庚戌、己丑、乙未、丁亥。王文焯状元壬寅、丙午。李价吏部癸未、乙丑。尹相给事戊午、癸亥。张书给事庚子、戊寅。乙亥、丁亥，侯伯。林萃举人庚子、戊寅。陈诗举人壬申、癸卯。

乙酉日丁亥时，月通金局，行水运，大贵。通木气发达，土气称意。姚尚书丙申、庚寅、乙酉、丁亥。田頊宪副丙辰、丁酉。翁两川进士癸未、己未。良璞进士甲子、壬申。闫忠信举人癸未，乙卯。辛丑、辛卯，先贵后刑。杨述中郎抚庚申、丙戌。

乙亥日丁亥时，有财自刑。寅卯身旺，天干透财者富。辰丑行金火运，贵。亥子申，官印双清，更辅以财，大贵。陈尚书丙午、己亥、乙亥、丁亥。王尚书戊子、壬戌。张时彻尚书庚申、丙戌。吴世腾少卿辛亥、庚子。乙丑、丁亥，知府。丙寅、丁酉，举人。乙卯、己卯，己亥、丙寅，俱富。庚戌、戊子，富，多子，克五妻。

时逢印食局，功名不可量，贵人相聚会，富贵坐朝堂。时上生逢亥与丁，食神乙木遇长生；月气相扶为最贵，身衰无倚是常人。（另一版本：时上生逢亥与丁，食神乙木遇长生，运行不值空冲破，富贵双全显姓名。）乙日时逢丁亥，食神印绶相扶。长生得意好无伤，荣显清名贵遇。喜逢丁壬化气，运临冠带迁除。无机妙法实难窥，丙巳寅申减贵。

## 六丙日戊子时断

六丙日生时戊子，财官生旺遇食神；月气相扶为最贵，身衰无倚是常人。

丙日戊子时，官旺财生，丙用辛为财，癸为官，丙合辛，戊合癸，子中癸旺辛生，丙火无气。若通火气月有倚托者，贵；不通贫下。通木气亦吉。

丙子日戊子时，寅巳卯未月，木能生火，大贵。冬月，丙火无气，贫夭。戊月行火土运，五六品贵。忌丁巳月，夭；己酉月，破家失土，身贱。董玘会元侍郎癸卯、辛酉、丙子、戊子，神童。应大猷都宪丁未、丙午。张洽御史己未、丙子。辛丑、辛丑，大贵。壬申、己酉，中贵。己卯、癸酉，衍圣公。

丙寅日戊子时，生卯丑月清贵。寅戌平常。夏月身旺，柱有水金方吉。子月正官，大贵。忌癸巳月，刑；癸亥月恶死；己酉月大败。邹应辰给事壬辰、乙巳、丙寅、戊子。李玘尚书己未、丙子。一云丙子日。己卯、丙子。莫如士御史壬申、戊申。毛伯知状元丁酉、甲辰。癸卯、甲子，举人。

丙辰日戊子时，丙辰为日印格，喜见官星。若生戌月身旺，最宜武贵。寅月行金水运，中贵。申月三合会煞，有印贵。忌己巳月，主凶死；己亥月，自刑死；癸丑月，破祖恶死。李南庵参政戊

辰、癸亥、丙辰、戊子。陈新知县乙酉、甲申。癸酉、辛酉，提学。

丙午日戊子时，丙午为日刃格，要官煞制合。生辰戌丑未月，大富。亥卯未寅年月，大贵，申巳，文贵三品，武贵不永。纯子，为子午双包，贵格。忌丁巳月，恶死；丁亥月，自刑恶死；辛丑月，孤独。颜回亚圣己丑、辛未、丙午、戊子。成国公辛未、庚寅。戊戌、己未，尚书。白怡官生太守辛酉、癸酉。陆果进士癸亥、乙卯。

丙申日戊子时，巳午年月，行东北运，风宪。子月，行木火运，三品。丑七品，酉亥虽遇贵，反贱。忌癸巳月，中年刑。乙酉月，破败。郑岳侍郎戊午、甲子、丙申、戊子。明一化解元戊辰、辛酉。魏琯举人辛巳、己亥。曹志清举人辛巳、丙申。戊子、癸亥，同。

丙戌日戊子时，春生印绶最吉。夏身太旺，平常。秋，财旺身衰，有寄托则贵。纯酉年月，文进之贵。忌巳亥月，死不全尸；癸丑月，贫夭。刘白川尚书癸未、乙卯、丙戌、戊子，丁丑年致仕。何笏亭御史丙辰、己亥。吴国伦大参甲申、丙寅，发解。徐行布政己丑、丙寅。

食神迎马局，财气旺十全，不犯空冲克，才名远近传。活计生涯四季隆，丙逢戊子食官同；无伤晚岁皆成就，吉处遭凶险处通。丙子时逢戊子，官星食福同排。午丁未遇沉埋，交通中年大快。父母妻子喜合。胸中隐匿文才。若逢好运一时来，富贵清闲自在。

## 六丙日己丑时断

以下六丙日所忌月分与上同。时亦并论

六丙日生时己丑，官鬼相生禄不成；若见申庚并乙旺，不求财禄过平生。

丙日己丑时，伤官背禄，傲物志高。丙用癸为官，丑中有癸余气，被明暗土伤，柱透癸为祸。若见庚辛，伤官生财，却为福庆。一云明出地上格，主贵。

丙子日己丑时，寅亥申辰年月，天干透财印食者贵。罗伦状元辛亥、寅寅、丙子、己丑，名臣。舒春芳宪副戊寅、癸亥。戊辰、乙未，太守。

丙寅日己丑时，平常，生乙酉月，正财格，有乙庚健旺者贵。巳丑年月，干透官印者贵。《神白经》云：火土象主贵，有血疾。徐锦都堂乙巳、丙戌、丙寅、己丑。江良才宪副壬辰、己酉。陈谨状元己酉、乙丑，享寿不永，卒于乱军。詹惠御史己亥、戊辰。雷贺进士丁卯、癸丑。潘允端进士丙戌、癸巳，父兄俱贵。郭琥总兵丙子、丁酉。张驸马戊申、丙辰。刘提刑庚辰、壬午。

丙辰日己丑时，申亥年月，化水则吉；不化寿促，戌月冲库，无人不发。寅午身旺，成炎上格，大贵。马愉侍郎乙亥、丙戌、丙辰、己丑。甲戌、癸酉，贵同。王慎中大参己巳、甲戌，海内文名。董传策侍郎庚寅、壬午，谏言几死凶终。姚涑状元戊申、戊午，尚书谏子。

丙午日己丑时，春月，行火金运，官至极品。夏平，秋富，冬贵，难为妻子。午酉年月，五六品，此月禄生财之验。徐乾布政甲辰、甲戌、丙午、己丑。王应钟御史庚午、己丑。骆维俨举人丁丑、戊申。

丙申日己丑时，血疾。申月，文学儒官，戌卯贵。子辰会官，寅卯会印，俱吉。林启解元甲戌、丁丑、丙申、己丑。庚子、乙酉，御史。戊寅、丙辰，举人。赵焕御史壬寅、壬寅。

丙戌日己丑时，高，武刑后发旺。生亥卯月，火金运，大贵。辰未四库全，火土成局，大富。《神白经》云：六丙日见己丑时，多主血疾。王进布政乙卯、丙戌、丙戌、己丑。余太宰丁卯、癸丑。卢知县辛未、辛丑。戊辰、己未，富。

时上伤官局，荣华不久长，常人离祖吉，君子外荣昌。丙日财官库里藏，戌辰未字显文章；身衰若也无匙钥，求名求利总平常。丙日时逢己丑，伤官财库暗藏。运交未戌不寻常。破出财官必旺。近贵谋夺劫财，算来须有些害。六亲真假少和谐，直断依时莫怪。

## 六丙日庚寅时断

六丙日生时庚寅，学堂生气助其身；运中有合通金局，必是荣华富贵人。

丙日庚寅时，生气学堂，丙寅上长生，文章秀气。丙以庚辛为财，寅上庚绝丙旺。若通月气金局者，财旺，富贵双全。喜西方运；不通局者财薄。

丙子日庚寅时，生子月，近贵。癸酉月，行水木运，高贵；火木运，五品以上，贵。未申、癸

午年月，身居武职，大贵，寿浅。武定侯郭勋丙申、戊子、丙子、庚寅，癸卯年死于狱。余端礼丞相乙卯、戊子。张参政丁巳、壬寅。又己酉、癸酉，贵同。阎光潜宪副戊寅、己未。符验南知州癸丑、辛卯。吴时来给事戊子、甲子，两上疏言事，遭杖几死，谪戍数年，诏还，官至都宪。杨廷筠学院丁巳、丙午。

丙寅日庚寅时，贵不久。生酉申年月，世裔冷职。子丑寅未，贵显。纯寅尤吉。陈尚书癸卯、乙丑、丙寅、庚寅。吕侍郎癸未、甲寅。吴棱解元庚午、乙酉，不禄。周汝励解元癸巳、甲子。丁未、壬子，大贵。甲戌、乙亥，小贵。壬辰、壬子，受荫有财。庚辰、戊子，千户，凶死。

丙辰日庚寅时，生寅午戌未年月，妻贤子孝，富贵双全。申子，行北运，大贵。酉丑，富。一云总高。甘为霖尚书丁未、壬子、丙辰、庚寅，以土木得幸。赵知府辛卯、庚子。温举人癸卯、戊午，温都宪子。宋夏英公癸酉、壬戌。简继芳进士辛丑、庚寅。

丙午日庚寅时，年月无壬癸子未巳字，飞天禄马，贵。巳酉丑申，主文学，不贵即富。未月，伤官。辰月，先贫后富。亥月，行西运，贵显。费家尚书，癸卯、丙辰、丙午、庚寅。刘思问都宪己卯、丙子。廖庆郎中辛丑、癸巳。刘尚书丁亥、戊申。甲戌、丙寅，宰相。丁酉、癸丑，待制。己酉、丁丑，元戎。

丙申日庚寅时，亥卯未、申子辰二局，官印两旺，大贵。巳酉丑财局，吉。寅午戌火局，平。曾从状元乙未、甲申、丙申、庚寅。木尚书庚申、戊子。莫侍郎丁亥、辛亥。何枢密己卯、丁卯。曾参政己未、壬申。谢少南参政戊午、己丑，有文名。黄璵知府壬辰、壬子，或作壬辰时。甲寅、辛未，举人。

丙戌日庚寅时，生亥子月，贵显。申酉年月，行北方运；寅午戌，行官鬼运，俱大贵。若运临死绝，即入黄泉无疑。魏尚书戊申、戊午、丙戌、庚寅，一云癸亥年。顾遂侍郎辛亥、甲午。朱都堂甲寅、甲戌，缢死。程一新布政癸酉、壬戌。

时上财神局，金生福未量，十年窗下隐，得志姓名香。丙庚相合遇寅时，险难消除福自随；运至寒门名将相，时来平步上云梯。丙日庚寅时准，双亲衰旺离乡。妻儿早害晚荣昌，白虎归山正旺。木有成林松柏，生涯广聚财粮。堆金积玉满高堂，共羨人言上样。”

## 六丙日辛卯时断

六丙日生时辛卯，旺木双妻为人巧；不旺化水死乡中，色欲随身多爱好。

丙日辛卯时，败财逢合，丙日卯上沐浴，见辛合神。若身甚旺不得化者，只是为人无礼而贪色欲，却好。如身弱化水，卯上水死，秀而不实，为人惯巧虚诈。惟丙午、丙寅春月生，身旺不化者，文贵显秀。

丙子日辛卯时，子卯相刑，伤妻害子。年月同，主魁名，近侍之贵。寅午丑戌天干地支相合者，大贵。郑纪尚书癸丑、壬戌、丙子、辛卯。刘行素宪副丙子、辛卯。王履端进士丙申、庚寅。

丙寅日辛卯时，无祖自立，有肢体疾。寅卯未子月，贵。余月平，岁运同。高云川御史己未、甲戌、丙寅、辛卯。一乙亥月，大贵凶死。王太守乙未、丁亥。朱端明举人庚戌、丙戌。陈彝举人己巳、丙寅。习孔教翰林丙申、辛卯，凡此日生，年月午戌合局，作炎上格论。

丙辰日辛卯时，生寅戌月，天月二德，高。巳月，行北方运，贵。酉丑亦贵。亥卯未，大贵。嵇世臣编修癸亥、癸亥、丙辰、辛卯。癸酉、乙丑，法司。

丙午日辛卯时，年月中得癸水官星去刃则吉。子月，伤克妻子，寅酉，性格刚强，不受击触，三四品贵。午戌，行东南运；卯月，行西北运，俱贵。一云旺中有失。王忬侍郎丁卯、丙午、丙午、辛卯，羊刃无制，故凶死。赖有子凤洲复其官。张状元丁酉、乙巳，五行归禄。许乐善进士丁未、己酉。戊寅、甲寅，丞相。甲寅、戊辰，太师。甲寅、癸酉，祭酒。陈栋会元探元丁酉、乙巳。

丙申日辛卯时，滞，主聪明，好酒色，身旺不化者贵。春吉。冬，行北运，富贵双全。己丑年月，行东运，二品，午未三品。张袞太常卿丁未、丁未、丙申、辛卯。戊戌、辛酉，参议。丙午、辛卯，监丞。癸酉、甲子，进士。吴哲参议癸未、癸亥。甲戌、甲戌，举人。

丙戌日辛卯时，伤妻害子，身旺不化者贵。春，聪明好酒色。冬，行西运，富贵。夏风宪。《神白经》云：火木化主福厚。姚曦状元乙酉、丁亥、丙戌、辛卯。癸丑、壬戌，侍郎。癸酉、甲子，进士。戊辰、辛酉，举人。壬辰、壬寅，富寿。



丙辛化水局，身弱难为福，官司防惹绊，常人多反覆。丙辛化水不相当，有助身强大吉昌；四柱若逢冲克破，劳心劳力过时光。丙日时逢辛卯，贪财坏印难成。财官运步显名声，身弱性情不定。父母六亲难靠，挺身改祖方成。雁行各自望前程，有破如常之命。

## 六丙日壬辰时断

六丙日生时壬辰，煞星坐库火难亲；身强反主为官贵，如弱定为贫天人。

丙日壬辰时，水火未济。丙见壬偏官，辰上壬水合局，火死无光。若生春夏身旺，化鬼为官，复行身旺运，贵。秋冬，身衰鬼旺，更无倚托，贫下残疾。

丙子日壬辰时，辰戌丑未月，偏官有制，吉。亥卯年月，富贵。寅午，行子运；子行寅午运，俱贵。不然僧道。一云有财招是非。曾丞相丁丑、壬寅、丙子、壬辰。何知府癸丑、壬戌。丙申、庚子，举人。庚午、丙戌，小贵。丁丑、丁亥，双瞽。庚申、戊寅，御史。

丙寅日壬辰时，身煞两旺，寅卯辰丑未年月，大贵。巳午戌年月亦贵。一云仇冤大凶。夏言阁老壬寅、丁未、丙寅、壬辰，凶死元子。吴宽状元乙卯、己丑。王渤解元戊寅、己卯。壬午、己酉，侍郎。乙未、戊寅，进士。庚辰、丙戌，推官。己丑、丁卯，举人。乙卯、癸未，臣富。丁未，己酉，荫郎。

丙辰日壬辰时，身孤有财，主恶死。春生，行北运；夏，东运，俱贵。秋，南运，官至三品。许天锡给事辛巳、庚寅、丙辰、壬辰。何永庆太守癸未、辛酉。

丙午日壬辰时，贵。身旺煞旺，若辰戌丑未月偏官有制，贵；无制，平常。王健光禄卿壬戌、癸卯、丙午、壬辰。王时槐主事壬午、丁未。葛大纪进士丙午、辛丑。高瑯进士壬寅、壬寅。甲寅、癸酉，侍郎。己巳、丁卯，寺丞。辛卯、辛丑，参将。

丙申日壬辰时，旺中灾。春平，夏福，秋富，冬寿促。若申子辰水局，干透印比助，大贵，食制煞亦贵。嫌煞透无制，财党煞强，夭死非命。石崇己卯、壬申、丙申、壬辰，虽富敌国，死于非命。潘潢尚书丙辰、丙申，一参政命同。钱徽知县乙酉、甲申，死倭难。庚子、甲申，参辅。戊子、丙辰，主事。丙子、丙申，御史。癸亥、甲子，河南周王贤。丁未、壬子，漂流外死。

丙戌日壬辰时，凶。卯未年月，运行火土，官至三品，妻贤子孝。辰戌丑月，平稳。寅午子巳年月，风宪。汪宏尚书丙戌、戊戌、丙戌、壬辰，一御史乙未月。刘都堂癸卯、丁巳。杨御史庚午、戊子。周懋勳知县己巳、庚午。杨濂苑马卿甲子、壬申。操守经进士甲申、甲戌。翁咏举人戊戌、甲子。

辰为官库局，妻子不周全。纵然财禄旺，离祖免灾缠。丙日壬辰怕见申，再逢阳水定灾屯；柱中若得寅午戌，变凶为吉贵绝伦。丙日壬辰时墓，身衰耗鬼当途。雁行难倚不相扶，妻子何须缘误。君子文章福助，常人恩反成疏。运行官禄任谋图，无破不贵即富。

## 六丙日癸巳时断

六丙日生时癸巳，日禄归时又遇官；不见巳寅壬癸月，功名唾于得何难。

丙日癸巳时，日禄归时，丙火巳上见癸为正官坐贵，柱无壬己并寅亥冲刑者贵，有则否。官通水旺，丙通木旺，无有不贵。

丙子日癸巳时，丙禄在巳，癸禄在子，互换禄马，岁月无壬巳寅亥冲破，近侍风宪，位至公侯。《神白经》云：化火主有福，不宜饮酒。梁材尚书庚寅、乙酉、丙子、癸巳，名臣。吴章都堂庚子、戊戌。甲寅、壬申，阁老。唐商御史戊子、癸亥。癸酉、癸亥，进士。

丙寅日癸巳时，春月干支无水，文进绣衣，荣妻荫子。卯戌申酉年月，二三品贵。《神白经》云：火化主贵，无寿，不宜饮酒。倪岳尚书丁卯、庚戌、丙寅、癸巳，名臣。林一龙御史癸巳、乙丑。壬寅、庚戌，中丞。

丙辰日癸巳时，不利祖宗。酉戌寅丑年月，魁罡格，通身旺贵。朱笈都堂庚申、乙未、丙辰、癸巳，谪戍复起。康郎都堂戊辰、庚申。郭日休进士庚子、丁亥。施传爱会魁辛未、甲午。刘省元丁未、戊申。张裕参将己巳、丙子。张太师壬辰、丙午。

丙午日癸巳时，丑辰月杂气财官，贵显。寅月丙长生；巳月丙建禄，天干透财印者大贵，宜戒

酒。子，官旺；酉，财旺，俱吉。林廷机侍郎壬戌、己酉、丙午、癸巳。庚午、己丑，宪副。丙午、庚寅，知府。癸丑、丁巳，国公。甲辰、己巳，元帅。己卯、丙子，真人。

丙申日癸巳时，身坐偏官、偏财，不贵即富。一云陆沉。巳午未身旺，吉。寅卯辰印旺，亥子丑官旺，俱吉。张镐都堂辛酉、乙未、丙申、癸巳。沈教都堂乙巳、丁亥。黄宗概给事丙寅、庚寅。林炳章举人丙子、壬辰，乙丑、丙戌同。丁未、丙午，大贵。丙寅、壬辰，小贵，不禄。丁酉、戊申，进士。

丙戌日癸巳时，卯戌丑未月，贵不永。寅亥年月，风宪，嫌冲刑，宜戒酒。王尚书己卯、甲戌、丙戌、癸巳。程一佳御史丁亥、辛亥。王钦进士乙卯、癸未。陈光解元甲午、丁卯。张庆举人辛卯、庚子。陆阳举人甲申、丙寅。

日禄归时局，逢官禄亦敷，时来无淹滞，富贵不劳图。丙日时逢癸巳真，号为正贵喜相亲；柱中年月无冲破，必是荣华富贵人。丙日时逢癸巳，正官禄马稀奇。算来妻子早难为，官禄冲克最忌。君子文名出众，常人财禄有余。黄金白玉出沉泥，运至时来偏聚。

## 六丙日甲午时断

六丙日生时甲午，格入伏晶要见土；乐逢戊己最为祥，火炎太过多辛苦。

丙日甲午时，丙火午上太旺，要见己合甲化土，火气伏晶，明照四方，若不见土难享福。生辰戌丑未月，上伏火气，造化得中，年月干上再透戊己，运行金水，贵；不透，通土气运亦贵通，忌刑破。

丙子日甲午时，春生吉；夏无依，秋财旺，冬官贵。少子晚成，火土运发达。莫状元己巳、壬申、丙子、甲午。郑进士壬子、戊申。查志立进士甲午、庚午。赵千户戊午、戊午。温应禄探花戊辰、己未。

丙寅日甲午时，生辰戌丑未月，上伏火气，造化得中，贵。午月火太旺，凶。马自强阁老癸酉、甲子、丙寅、甲午。甲辰、庚午，举人。

丙辰日甲午时，寅卯印助，申酉印旺，巳午身旺，亥子官旺，俱吉。然以火土为重，无则福薄。未戌辰丑见，吉。林廷昂尚书壬辰、丙午、丙辰，甲午。刘吾南布政己卯、丙寅。高廷华宪副甲戌、癸酉，一己巳月，举人。何琛御史壬申、庚戌。乙酉、癸未，都宪。

丙午日甲午时，寅午戌月，作倒冲论，二三品贵。子月，南运，八九品贵。寅月，南运，金紫贵。午月，东方运，近侍贵。张宰相戊戌、甲寅、丙午、甲午。甲寅、庚午，乙丑、壬午，俱参政，陈运使同。吴相御史甲戌、癸酉；华汝励举人癸未、辛酉，一甲寅月，同知。吴迺道郎中壬寅、庚戌。戊戌、戊午，进士。

丙申日甲午时，不见火土气者福薄。行金水运，贵。陈伯谅进士己亥、甲戌、丙申、甲午。谢昆进士己酉、乙亥。乙亥、丙戌，参政。乙亥、甲申，解元。

丙戌日甲午时，春生吉，夏孤克，秋吉，子少。寅午戌月，富贵超群。神仙宰相。林果庠生甲戌、丙子、丙戌、甲午。王锡爵阁老甲午、癸酉，榜眼。

炎火添柴局，忧中主发禄，不宜守旧业，离祖反成福。丙日午时少水灾，浑如炎火又添柴；柱中见火无刑破，中末荣华不必猜。丙日时逢甲午，柱中劫刃伤官。木衰火旺化为灰。四季提纲方贵。君子亨通出入，常人守祖多灾。六亲骨肉少和谐，作事有成有败。

## 六丙日乙未时断

六丙日生时乙未，火月生人多富贵；乙为正印局中逢，不见财星方可慰。

丙日乙未时，生气印绶，丙见未为印库，若通火气月，贵；不通，柱无财不行财运，亦作高命论，见则贪财坏印，主平常。冬生，官旺辅印，贵显。

丙子日乙未时，春印绶稳厚。夏平稳，秋反覆，冬贵，岁运同。谢尚书甲戌、丙寅、丙子、乙未。唐瑶太守癸卯、乙卯，荆川父。刘状元乙丑、癸未。丁卯、乙未，举人。傅宗龙兵部尚书辛卯、庚子，凶终。

丙寅日乙未时，生卯未月，印绶格，智慧丰厚，难为妻子。寅巳子辰年月，贵。纪公循宪副庚

辰、戊寅、丙寅、乙未。贺一桂御史辛卯、丙寅。陈懿德庶吉士癸巳、甲子。龚进士丙申、庚子，中后死。麻禄总兵壬申、壬子。辛丑，乙未，大参。

丙辰日乙未时，春吉，夏平稳，秋劳碌，冬贵显。巳午月，行西北运，六七品贵。游振德都堂丁丑、丁亥、丙辰、乙未。丘伟主事甲子、己巳。李旦进士甲寅、乙亥。庄一俊参议庚子、己丑。廖云从举人戊午、壬戌。刘少保丙午、癸巳。杨照总兵甲申、丁卯，阵亡。辛丑、戊戌，太守，被奴鸩死。

丙午日乙未时，不贵则富。午戌年月，职居风宪。一云日刃逢生旺太过，若年月偏党刑煞重者，眼疾。申子辰，官星制刃；亥印未，印绶化刃，俱吉。张时举大夫甲子、甲戌、丙午、乙未。乙卯、戊子，丙寅、庚寅，俱瞽。

丙申日乙未时，不通火气，不见财星，作好命论。年月子辰会官；亥卯会印，俱贵。王一夔尚书甲辰、丙子、丙申、乙未。吴纳斋太守壬子、壬寅。施千祥苑马卿甲子、丙子。黄应星举人丁卯、丙午。

丙戌日乙未时，申子辰年月，近侍贵。寅卯巳年月，大贵。桑鼎臣状元阁老癸巳、乙卯、丙戌、乙未，一云丙申日，癸巳时。

未时正印局，遇者贵无疑，福星临照处，金带紫罗衣。未时丙月生无疑，雁伴随缘各自飞；运气若行东与北，平时衣禄自无亏。丙日时临乙未，运行东北荣华。身强财旺莫咨嗟，显贵高堂大厦。君子封妻荫子，常人定好生涯，堆金积玉实堪夸，富贵骑鞍压马。

## 六丙日丙申时断

六丙日生时丙申，身衰财破比肩分；暗中鬼旺七煞地，无救何能家道殷。

丙日丙申时，财旺身衰，丙逢庚为财，壬为鬼，申庚旺壬生，丙火无气，财遇比肩分夺。若不通身旺月者，贫下。有倚托救助又通身旺月，运再同，贵。

丙子日丙申时，若通火气及寅卯月再行身旺运，吉。年月纯金，弃命就财，亦以吉论。贾似道奸臣癸酉、庚申、丙子、丙申。狗子平章庚子、己卯。己丑，丁丑，富。己卯、壬申，贵戚。

丙寅日丙申时，时日对冲，忧伤妻子，通火气月，行身旺运，吉。亥月，手艺。一云旺中脱败死。吴一本金宪辛卯、甲午、丙寅、丙申，夭。温学舜进士癸亥、辛酉。乙酉、癸未，武贵。

丙辰日丙申时，寅月，行南运，贵。子，三合官局，天干透印，大贵。亥生透壬，多夭。戌未，平常。张敬修进士壬子、庚戌，革退。

丙午日丙申时，主血火厄，后大发。若巳月生，庚辛透露，财星格，武贵。张星湖知州乙丑、庚辰、丙午、丙申。吴禔举人乙巳、丙戌。

丙申日丙申时，高，好色。子辰年月，东运，贵；不然，残疾寿促。亥卯未，吉。刘知县庚辰、乙丑、丙申、丙申。甲辰、戊辰，富贵。王衡榜眼辛酉、戊戌。

丙戌日丙申时，柱无壬癸亥子酉字填实，作拱格论，贵。寅戌巳午，身旺无依，僧道。一云破祖了发火血灾。张师载都堂甲戌、庚午、丙戌、丙申。杨郎中癸未、甲寅。方兴邦举人戊寅、乙丑。戊戌、庚申，贵。己丑、丁丑，贵。

官旺长生局，天然富贵属，背禄及空冲，奔波财不足。二丙相逢时遇申，无刑无破改门庭；火金销炼多成败，有印方能脱俗伦。丙日时逢申位，比肩阳火迟疑。偏官荣旺是和是非，就里妻财恁遂。祖宗盈亏得失，双亲雁侣难依。时来鞍马家道齐，资财虚名薄利。

## 六丙日丁酉时断

六丙日生时丁酉，刃生身死为灾咎；柱中无救定然凶，就财弃命难长寿。

丙日丁酉时，刃生身死，丁为刃，辛为财，酉上辛旺丙死，丁火长生，就财弃命，若无救助，不通身旺月，刃神不见刑冲，为人凶狠，不明礼义，有始无终。通月气或有救助，为技艺便巧之流。癸卯月生者，癸能破丁刃为官，癸水卯上长生，卯中有旺乙为印，如用神有力，又行水木运，贵显。

丙子日丁酉时，春稳，夏贵，秋平，冬吉。未申酉亥年月，大贵。有辰会子，有丑会酉，俱以贵论。邵宝侍郎庚辰、乙酉、丙子、丁酉，名臣。许瑄进士癸丑、癸亥。范进士庚辰、丁亥。李起

总兵丙申、庚寅。裴赐郎中戊戌、丙辰。丁丑、己酉，进士。

丙寅日丁酉时，卯亥未年月，干透官煞者贵。余月有艺，平常。李冲奎给事丙戌、辛丑、丙寅、丁酉。癸卯、庚申，平章。

丙辰日丁酉时，寅午戌巳年月，干透煞印者贵。申子会官干透印比者贵。如年月火土，宜见财，则吉。阁老壬寅、乙巳、丙辰、丁酉。编修庚辰、丙戌。御史丁巳、戊申。赵秉忠状元庚午、己卯。

丙午日丁酉时，生巳午戌月，僧道，命好。酉月贵；亥子丑寅卯辰官印年月，大贵。师丞相甲寅、戊辰、丙午、丁酉。钱太卿丁卯、癸丑。李状元壬戌、辛亥。

丙申日丁酉时，通水木气月，行水木运贵。巳午身旺。亥子官旺，年月两全者，大贵。王一葵状元乙巳、戊子、丙申、丁酉。何其仁进士庚戌、己卯。

丙戌日丁酉时，月通木气，行水运，贵。通金气，行火运，金马玉堂，才名冠世。露庚藏戌，贫夭。党绪举人丙寅、庚寅、丙戌、丁酉。方宗重举人甲寅、丙子。

炎火销金局，身衰最可伤。常人难显达，君子也如常。丙火遇酉不相当，太阳日没少辉光；四柱若嫌冲克破，六亲刑害走彷徨。丙日时逢丁酉，天元炎火销金。六亲相守不安宁，阻碍前程难进。日夜思量不足。居官犹自忧贫。若逢巳月改门庭，子午傍人嗔恨。

## 六丙日戊戌时断

六丙日生时戊戌，火局之中遇食神；月气火通为福寿，不通逢吉亦常人。

丙日戊戌时，庙堂食神，丙以戌为食神寿星，戌上丙火入库，戌土专位，若通火气月及东南运，福厚有寿；不通平常。

丙子日戊戌时，寿永，名利不失。寅亥卯未印及申酉戌巳年月，主贵。张宪尚书丙寅、庚寅、丙子、戊戌。潘方伯丙申、戊戌。林璧郎中癸亥、壬戌。洪珠进士甲辰、丁卯。张文镐进士乙卯、癸未。宋元瀚知县丙戌、庚子。刘庭兰进士丙午、戊戌。杨珂郎中癸未、甲子。丙午、戊戌，太守。

丙寅日戊戌时，夏月福寿双全，善能言语。春木克土，食神被梟。寅月丙戌俱长生，最吉。有申庚制甲，大贵。秋冬火衰，贫下。巳申亥年月，风宪极品。张贤尚书戊申、壬戌、丙寅、戊戌。己巳、壬申，贵同。朱衡尚书壬申、壬寅。李庭龙命同，官止大参，丙子年卒，荆吴分野不同。韩凤桥太守癸酉、甲寅。林石海御史庚午、甲申。李元阳御史丁巳、庚戌。黄希白金宪己巳、戊辰。

丙辰日戊戌时，午月丙火有气，土厚地方，五六品贵。亥月，金火运，风宪。一云破祖孤，可为僧道。宋大谏壬申、癸丑、丙辰、戊戌，凶死。汪廉宪癸巳、乙丑。吴琛知府戊申、庚申。龚懋贤御史己亥、丁丑。

丙午日戊戌时，羊刃食神健旺，名利骤发，亥未辰戌年月，西方运，风宪。一云喜中有灾。侍郎甲寅、戊辰、丙午、戊戌。戊戌、戊午，贵同。宪副甲子、辛未。戊午、壬辰，贵同。刘愨知府丁巳、丙午。姜以达进士壬戌、癸丑。王一贯亚魁壬申、辛亥。御史庚子、戊子。

丙申日戊戌时，亥月东方运，贵。寅午身旺，干透财，吉。丑辰刑冲戌库，发于晚年。一云夭贫。李廷相尚书辛丑、甲午、丙申、戊戌。袁汝是给事壬申、辛亥。

丙戌日戊戌时，贫。若通寅巳午戌火局，福寿双全，大贵。见财亦吉。韩邦彦尚书丙午、癸巳、丙戌、戊戌。林仕凤进士丁酉、乙巳。戊寅、丁巳，主事。乙酉、戊寅，举人。辛未、癸巳，神童。戊戌、壬戌，富。壬戌、戊申，凶。丙戌、辛丑，进士。

时上食神局，楼台店舍中；茶房饼酒肆，几度立家风。丙日戌时财库开，少年未遇且沉埋；运通早晚封官爵，设若无官也发财。丙日时逢戊戌，就中仓库兼全。重重福祿自天然，富贵妻贤子羨。君子文章早立，常人财物绵延。天孤父母早淹连，辰戌钥匙开显。

## 六丙日己亥时断

六丙日生时己亥，亥中壬旺被己伤；若通月气方为贵，寅卯不逢主泛常。

丙日己亥时，鬼旺身绝，丙见己为伤官，壬为正鬼，甲为倒食，亥上有明己，旺壬生甲，丙火绝气，若通身旺月有倚托者，化鬼为官，主贵，终亦凶狠。通身旺运亦贵；身弱无倚托，不通月气，柱中透出壬字，为祸百端，傲物气高，主平常。丙属小肠与心脐，多串心血疾。

丙子日己亥时，秋冬平常。未月，行水木运，干透木火者，贵。子月，行东运，大贵。申亥丑戌年月，亦贵。张瀚尚书辛未、庚子、丙子、己亥。蔡国公甲子、丁丑。方状元辛亥、辛丑。谢骞布政丙申、己亥。华察学士丁巳、丁未。丁丑、癸卯，富，多子。

丙寅日己亥时，夏生化鬼为官，妻贤子孝，不贵则富。寅卯辰巳申丑年月，或午戌会局，天干更透丙戌字，主大权贵。《神白经》云：纳音火木象贵。极品授王爵庚辰、庚辰、丙寅、己亥。一丞相命同，一太师庚寅年。王以旂尚书总制三边丙午、戊戌。郭琥总兵丙子、丁酉。郭持平都堂癸卯、乙卯。罗理榜眼癸丑、甲子。祭酒辛丑、辛丑，一同知同。谢存儒宪副丁巳、戊申。张从律进士癸巳、丙辰。常自新进士癸巳、乙丑。辛亥、己亥，知州。辛未、庚寅，己卯、丁卯，俱举人。

丙辰日己亥时，日德格。寅月生，吉。辰月，为僧道，主富，平人孤克。戌月冲辰，巳月冲亥，丙旺库，俱吉。卯未会，行金水运，申子会，行木火运，俱贵。《神白经》云：火土化须有福只寿夭。夏子开知府己巳、丙寅、丙辰、己亥。颜守贤知州壬午、庚戌。唐时雍举人己巳、壬申。丁酉、戊申，丞相。

丙午日己亥时，武贵。寅巳午月生，妻重子晚，不贵即富。秋冬，名利进退，酉午戌，大贵。李遂侍郎甲子、癸酉、丙午、己亥。李敬状元戊戌、乙卯。庚子、己卯，参政。丁卯、丙寅，给事。杜南谷金宪辛未、丁酉。林允宗进士丁卯、甲辰。罗外山举人乙亥、癸未。王时槐主事壬午、丁未。庚申、丁亥，宪长。

丙申日己亥时，春夏生，移根换叶，就妻求福。秋冬平常。酉月行东南运，风宪。周奇雍都堂己亥、丙子、丙申、己亥。陈大护进士戊午、乙卯。刘禹谟知府甲申、乙亥。张裔御史甲午、壬申。

丙戌日己亥时，寅卯巳午，木生火炎，妻伤子少，聪明富贵。酉亥子丑，平常，东运亦贵。黄元恭金宪丙子、庚寅、丙戌、己亥。王守中丞丙子、甲午。周御史癸卯、辛酉。屠仲律进士辛巳、辛丑。辛酉、己亥，壬午、癸卯，俱举人。

天乙扶官局，清名到处扬。常人须发福，君子作侯王。丙日亥时命最高，犹如兰蕙出蓬蒿；四柱若兼冲克破，求名求利却虚劳。丙日时临己亥，若无壬字希奇。命中子少两三妻，就里喜逢天乙。父母雁侣行远，刑空文福难齐。皆因八字有高低，切忌贪财罢职。

## 六丁日庚子时断

六丁日生时庚子，身衰鬼旺暗中藏；月无救助多贫夭，得坐身强又吉昌。

丁日庚子时，身绝鬼旺，丁以庚为财，癸为鬼，子中有癸，丁火无气，不能助扶。若通身旺月，有倚托者贵，更行身旺运，大贵。反是贫夭下贱。丁属心，心乃血之腑，又主血病。

丁丑日庚子时，平。通木火气，或行身旺运，贵。亦有亥子年月贵者，以丁火阴柔，不怕水乡故也。一云先贫后吉，戊寅月夭，辛丑月破祖，中年蹇。罗江进士己酉、丙寅、丁丑、庚子，参政同。陈选进士辛亥、庚子。壬子、癸卯、金宪。庚辰、癸未，进士。癸未、甲子，举人。戊戌、乙丑，女命子韩敬会状。

丁卯日庚子时，贫。辰戌丑未，偏官有制，午月干强，春身旺，俱吉。秋冬平常。忌癸巳月，破祖凶；己未月，刑伤；甲申月，刺面血光死。翁理宪副丙子、庚子、丁卯、庚子。林城御史丙午、乙未。高文荐都宪丁亥、癸卯。陶大临榜眼命同，官止侍郎，癸酉年卒，吴梁分野不同。金镜举人癸酉、壬戌。辛亥、丁酉，丞相。

丁巳日庚子时，春旺，夏强，俱贵。秋冬平常。四季月，制伏得中，吉。子辰，行西运，四五品贵。一云横发大旺，忌庚寅月刑，庚申月大破，辛酉月破刑。李尚智都宪戊寅、壬戌、丁巳、庚子。陈元琰知府壬申、辛亥。张却斋御史丁丑、丁未。甲子、丁丑，状元。

丁未日庚子时，辰戌丑未月，偏官有制。午月干强，贵。余月有制伏，吉；戊子，文章显秀。忌戊申月，夭；丙戌月，刑；辛丑月，刑凶。陈绶少参庚午、壬午、丁未、庚子。己未、癸酉，参政。

丁酉日庚子时，辰戌丑未月，刚明特达，贵。辰巳年月，贵尊相府。忌甲寅月，破败恶死。癸巳月，离乡恶死；乙酉月刑死。王笔峰参政丁巳、丁未、丁酉、庚子。吴定泉知府丙子、甲午。黄大经主事乙卯、戊寅。魏公济进士戊申、癸亥。刘尔牧郎中乙酉、己卯，朱端举人癸亥、庚申。张皇亲壬寅、癸丑。

丁亥日庚子时，五十后大旺。辰戌丑未月，吉。寅午年月，贵。忌庚寅月，恶死；庚申月，身不全死；辛酉月，破败。张状元壬子、癸丑、丁亥、庚子。郑材进士命同。己酉、丙寅，庚子、己卯，俱参政。

沙里淘金局，士庶主平常。刑伤多险难，君子免灾殃。庚子时逢日是丁，火落江湖暗复明；四柱若兼冲克破，读书到老只虚名。丁日时逢庚子，日干丁火光辉。火胎金绝有盈亏，妻妾不能全美。有克有刑冲破，就中文福难齐。相生相救贵人提，此命先难后易。

## 六丁日辛丑时断

六丁日生时辛丑，库中财谷多陈朽；身无倚倚不为佳，有托妻贤而富厚。丁日辛丑时，丑为财库，辛为妻财，己为食神，丑旺金局，暗己得位，丁火无气，若失天时无倚托者，就妻而发；有倚托救助者，财食丰足。

丁丑日辛丑时，申酉月财星格，财旺生官，贵。午月伤财，身旺主官禄。纯子寅，武贵三品。水月，艰辛劳苦。辰月贵戚。陈尚书癸卯、戊午、丁丑、辛丑。王侍郎乙卯、己丑。戊辰、己未，宪副。谭一召进士己酉、丙寅。丙寅、辛丑，双瞽。戊戌、壬戌，礼部郎。

丁卯日辛丑时，辰巳未年月富贵，妻子迟。寅卯印助，戌库身旺，刑丑丁得倚托，大贵。张汉侍郎丁卯、庚戌、丁卯、辛丑。贾淇知府甲申、丙子。陈宪举人丙辰、癸巳。陆都司丙寅、乙未。

丁巳日辛丑时，因阴人致贵。巳酉丑申年月，财旺生官，富贵。卯月平常，行此运亦贵。丑月，西南运大贵。杨丞相戊午、乙丑、丁巳、辛丑。王学生乙卯、己丑。奚良辅同知壬戌、丁未，凶死。李一德知县丁丑、己酉。丁亥、己酉，癸酉、戊午，俱举人，午月建禄透官吉。

丁未日辛丑时，时日并冲，忧伤妻子。酉月通水气，吉。岁运同。林照举人己卯、甲戌、丁未、辛丑。

丁酉日辛丑时，寅卯巳午，身旺有托，主文名高贵，宠遇非常。申酉戌财旺，从之最吉。亥子，官旺亦吉。胡濬尚书乙卯、辛巳、丁酉、辛丑，名臣。黄镐尚书辛丑、丁酉。汪宗凯郎中戊辰、戊午。戊寅、甲寅，主事。吴文伟举人丙辰、戊戌。蔡宗德举人庚子月。王荆公甲申、丙寅。

丁亥日辛丑时，春印绶，吉，秋生有火气，亦吉。夏太旺，凶。冬官煞旺，吉。未戌月，冲开丑库，富。朱南冈进士庚子、戊子、丁亥、辛丑。

时上库财局，人生遇有缘。无伤终富贵，此语不虚传。辛丑遇丁为宝库，柱无匙钥难言富；刑冲运至遇高人，发迹他乡名誉著。丁日时逢辛丑，偏财库喜刑冲。若还不显有虚名，妻子宜尔相庆。父母雁行难睦，家门换改重新。发财发福见中兴，必是荣华之命。

## 六丁日壬寅时断

六丁日生时壬寅，身去从官化木神；水木月通成局象，尊荣安富贵无伦。

丁日壬寅时，身去从官，丁壬化木，寅上健旺，若水局之月，大贵；通木月亦贵。如丁未月，行东方运，好。

丁丑日壬寅时，化贵。生冬月官旺，贵。春印绶，安稳，夏吉；秋平，行东运好。黄巩进士庚子、戊子、丁丑、壬寅。乙酉、壬午，学士。乙卯、辛巳，富。万恭侍郎乙亥、丙戌。

丁卯日壬寅时，贵，化吉。寅卯年月行金水运，大贵。亥子月行西运，贵。王德明都堂壬寅、庚戌、丁卯、壬寅。邵梗宪副癸丑、乙卯。庚申、壬午，官同。方正梁会魁丙辰、辛丑。戊辰、庚申，主事。癸丑、戊午，同知。壬申、壬子，进士。邵皇亲丙寅、庚寅，好道求仙。

丁巳日壬寅时，丁死于寅，巳无生意，又被寅刑，有始无终，若行金水运，荣贵。寅午年月身旺；亥卯未印旺，申子辰，官旺；俱可言贵。李仁杰编修壬子、壬寅、丁巳、壬寅。丁洪进士丙午、戊戌。史朝霖进士丙戌、辛丑。张正卿主事己未、丙寅。俞绍举人甲申、辛未。丁酉、丙午，知府。辛亥、辛卯，郎中。赵可总兵壬辰、壬寅。癸巳、己未，贵同。

丁未日壬寅时，恶死。春生印吉，夏，木火运发福。秋富，冬贵。酉戌年月，官至三品。亥卯寅戌，文贵高科。纯卯行金水运，金紫。《神白经》云：化木主贵。彭泽都宪己卯、壬申、丁未、壬寅。时臣总兵丙午、庚子。董一夔总兵癸巳、己未。孟赐进士丙午、戊戌。陈器进士癸卯、甲寅。

黄廷宣金宪壬寅、壬子。赵四山金宪己卯、甲戌。章丞相乙亥、戊子。何状元戊辰、癸亥。刘如宠进士乙卯、庚辰。

丁酉日壬寅时，亥未寅卯申子年月，聪明富贵，风宪极品。巳午，宰相。辰月，行金水运；戌月，东方运，俱贵。《神白经》云：木化主贵。胡宗宪尚书壬申、辛亥、丁酉、壬寅。陈则清都堂乙巳、甲申。林二山都堂戊申、癸亥。顾可久宪副乙巳、丁亥。张大伦进士甲辰、庚午。袁正总兵辛未、己亥。沈进士丙子、庚寅。黄日敬举人癸丑、甲寅。孔圣公己卯、丙子。赵南星太宰庚戌、庚辰。

丁亥日壬寅时，日贵格，配合壬寅，官印俱全，文章显达。子月大贵，化气凶。《神白经》云：化木主贵。徐侍郎丙子、庚寅、丁亥、壬寅。己巳，癸酉，太守。癸酉、壬戌，举人。己卯、丁丑，祖大寿元戎。

点铁成金局，时逢大吉昌。庶人多发福，君子利名彰。丁壬合化入金乡，狗禄蝇名空自忙；节概衰残无足取，眼前骨肉亦参商。丁日壬寅时合，化局木旺之乡。月支申酉不相逢，得意高人荐用。父母雁行少力，外人喜笑春风，运逢水木没金踪，贵显荣达之命。

## 六丁日癸卯时断

六丁日生时癸卯，鬼旺身衰困不禁。倚托月通方论福，不然贫下苦悲心。

丁日癸卯时，身衰鬼旺，丁以癸为鬼，乙为倒食。卯上癸生乙旺，若有倚托求助及身旺月，化鬼为官，吉。柱无运通亦吉。反此贫下，失明血疾，妻灾子少。

丁丑日癸卯时，辰戌丑未月，制伏得中，午月干强，贵。申丑，风宪。黄土观郎中甲申、庚午、丁丑、癸卯。李际泰进士壬子、癸丑。癸丑，己未，伯。

丁卯日癸卯时，寅卯月生印绶，带煞不为凶论。行官运贵显。杨白泉尚书辛丑、癸巳、丁卯、癸卯。萧良有会元榜眼庚戌、丁亥、己巳、癸酉，参政。乙未、戊寅，太守。辛巳、庚寅，举人。

丁巳日癸卯时，丑月生北方运土厚地方吉。水秀之地，二三品贵。申酉用财亦吉。陈应之郎中乙巳、甲申、丁巳、癸卯。丙戌、甲午，皇亲。戊戌、癸亥，丞相。太医院使乙酉、辛巳。杨时宁进士丁酉、癸丑，三兄弟，兄举人，弟进士。丙午、丙申，举人，臣富。

丁未日癸卯时，偏官生印，春吉，夏平，秋富，冬贫。或云丁火不怕水，冬生亥子煞重身柔，大贵。丑未行东运，贵。章丞相丁亥、壬子、丁未，癸卯。林进士丙戌、辛卯。韩绍方伯丙申、乙未，子敬会状。

丁酉日癸卯时，日时俱坐贵，得之最吉。春夏身旺，化鬼为官，秋冬身衰，勤苦。巳戌月贵。纯午丑年月，干透庚己，清贵。杨忠愍公继盛丙子、甲午、丁酉、癸卯。项乔宪副癸丑、丙辰。林策放评事己巳、乙亥。金状元乙卯、丁亥。

丁亥日癸卯时，卯月印绶，近侍之贵，寅午京官五六品。林敬主事乙亥、戊子、丁亥、癸卯。

梦中蝶化局，觉后莫思量，运身通旺地，方许利名昌。丁丑日逢癸卯生，求名求利且中平。身衰弄巧翻成拙，得志须通遇贵人。丁日时临癸卯、身衰无倚平常，门中鬼贼耗财粮，守祖须防破荡。父母雁行少靠，妻子不免离乡，运中身旺煞方降，堪许利名荣畅。

## 六丁日甲辰时断

六丁日生时甲辰，官星得位印生身；不通月气平为福，有倚扶同禄贵人。

丁日甲辰时，印绶官库，甲为印，壬为官，辰中甲木印绶生身，官星合局，若通月气有倚托者贵，否则平常。春生喜北运；冬生喜南运，吉。

丁丑日甲辰时，吉。亥子月，富贵。申月东方运；午月金水运，俱贵。纯寅，风宪极品。孙枢密丙申、庚子、丁丑、甲辰。王冢宰甲辰、壬申。何教谕癸丑、辛酉。傅洽举人甲寅、丁丑。丁亥、辛亥，臣富。

丁卯日甲辰时，辰戌丑未月，孤克，运通发财。丑月南方运，贵。卯月金水运，近侍权贵，不利建白。伦以谅进士甲寅、辛未、丁卯、甲辰。周仪举人庚辰、壬子。吴大选举人甲寅、丁丑。癸未、乙卯，给事。戊申、乙丑，同知。知戌、戊申，富。

丁巳日甲辰时，凶刑孤克。春印吉。夏秋平常。冬官旺。纯戌木火运，官居冷职。王皇亲丙午、辰辰、丁巳、甲辰。己未、壬申，知县。癸未、乙丑，进士。

丁未日甲辰时，丑亥卯未月，印绶，官贵。夏平。辰戌，贵厚。酉午，金水运，大贵。王廷相尚书甲午、丙子、丁未、甲辰，名公。唐龙尚书丁酉、丁未，名臣。伍布政壬午、庚戌。王太守己未、甲戌。刘豫卿进士辛卯、戊戌。谢检讨壬戌、丙午。己巳、壬申、贵，横亡。

丁酉日甲辰时，平。年月不见戌字，日主荣贵格。春生南运，贵；北运大贵。年午月支合局，人马化格，尤贵。李春芳阁老庚午、己丑、丁酉、甲辰，一云癸卯时，谨厚谦虚，五世同堂，缙绅少有。夏侍郎乙亥、庚辰。方知府丁丑、壬寅。韩廉宪甲申、己巳。王三接知府丙辰、壬辰。徐大用同知丁丑、壬子。丙辰、壬辰，封官，先贫。丙子、戊戌，县丞，极富。乙丑、壬午，进士早卒。

丁亥日甲辰时，日贵格，官禄得位，必当显达。申辰年月，大贵。午月，东北运；辰月，北方运，俱贵。一云血疾凶刑。状元丁亥、甲辰、丁亥、甲辰。都堂壬戌、己酉。周尚文总兵乙未、戊寅，真将才。

时中官库局，发福要刑冲，若行亨通运，财生官自从。丁日时逢官印同，匙开财库见钱龙；支干四柱无刑破，运至方称富贵翁。丁日辰时库旺，其中印绶相生。匙钥戌开喜壬丁，文秀出群超众。骨肉六亲刑克，果成花谢重荣。只争运迟见钱龙，先暗后明之命。

## 六丁日乙巳时断

六丁日生时乙巳，伤官暗里会泉神；东方运地成虚秀，金水之乡禄贵人。丁日乙巳时，丁以壬为官，乙为倒食，巳上壬绝，有明乙倒食暗戊，伤官健旺，为人傲物志高，平常。若通金水月气，贵。运通亦贵。

丁丑日乙巳时，春富，夏孤，秋吉，冬贵。许成名侍郎癸卯、癸亥、丁丑、乙巳。陈仁布政甲戌、丙寅。庄献举人辛未、甲午。乙卯、丁卯，刑凶。壬戌、壬寅，贼。

丁卯日乙巳时，春印，夏旺，秋财，冬官。看取用何如，俱可论吉。午未年月，文章贵显，行官禄运，吉。进士辛未、丙申、丁卯、乙巳。陈以勤阁老辛未、戊戌。

丁巳日乙巳时，再生巳月倒冲，亥壬为官，无水填实破格者，主四五品贵。项编修癸卯、丁巳、丁巳、乙巳。任状元丙子、癸巳。赵参政甲午、丙子。何太守甲寅、甲戌。王郎中戊辰、丁巳。施判院辛酉、癸巳。辛未、丙申，运使。己巳、癸酉，文贵。丁卯、庚戌，武贵。

丁未日乙巳时，若人倒冲格，无冲破，贵。己亥年月，三四品贵。酉丑合财局，富。张承叙知府癸酉、乙丑、丁未、乙巳。辛巳、甲午，总管。癸未、乙卯，女命荣寿。丁巳、乙巳，贵。丁未、乙巳，女命天启西官。

丁酉日乙巳时，破财倒食，若通金水年月行金水运，吉。向成御史辛卯、丁酉、丁酉、乙巳。文参政癸卯、丙辰。己未月，大贵。叶左丞丁巳、乙巳。朱愷知府壬戌、辛亥。李会春举人戊寅、丙辰。

丁亥日乙巳时，时日并冲，忧伤妻子。巳酉丑、申子辰金水二局，财官得用，以富贵论。王[火广]侍郎壬辰、甲辰、丁亥，乙巳。丁亥、甲辰，乞丐。

偏印破财局，早年且掩埋，运行官禄地，富贵自天来。丁日巳时怕虎刑，财官运步始能通；好意人情反恶意，先难后易乐从容。丁日时临乙巳，破财倒食难通。双亲雁侣且和平，妻子无嗔无闷。君子文学秀气，常人财艺通明。壬庚辛癸若重逢，中末财名足用。

## 六丁日丙午时断

六丁日生逢丙午，日禄喜居时上遇；柱中鼠兔癸无伤，少年腾达青云路。丁日丙午时，青云得路。丁火午上建禄，若支无枭破，干无癸刑，禄元纯粹，主贵。如支有子卯，干有癸破禄，遇而不遇。

丁丑日丙午时，平。寅卯戌未年月，贵。酉丑用财，最吉。忌亥子官煞。范安抚辛未、庚午、丁丑、丙午。史平章己亥、丙寅。戊寅、辛酉，庚寅、己丑，俱举人。

丁卯日丙午时，旺中有灾，卯字刑破白。丁巳月西北运，贵；东南极品有权。寅亥武职二品。



若全子酉，大贵。黎侍郎戊子、辛酉、丁卯、丙午。王其勤郎中，命同。和参政甲午、丙寅。陈平章，命同。郑寺簿辛未、丁酉。刘一燿阁老丁卯、壬子。

丁巳日丙午时，丁禄午，丙禄巳，互换禄格，柱无寅亥子字，文章贵显，封妻荫子。卢后屏尚书癸丑、丁巳、丁巳、丙午。林承训进士庚申、壬午。吴云台举人丙辰、戊戌。丁亥、乙巳，贵同。

丁未日丙午时，贵，破祖而成。年月忌壬癸字。甲申月，财官印三奇；辰月官库；亥月官印，俱大贵。谭纶尚书庚辰、甲申、丁未、丙午，丁丑年享。吕柟状元己亥、己巳、己丑、戊辰，万户。辛酉、壬辰，宪副。乙巳、乙酉，大贵。己亥、丙子，解元。

丁酉日丙午时，平，不利子孙。亥卯未年月，贵。巳酉丑，平。寅午戌，富。王安仁太守丁丑、壬子、丁酉、丙午。郑寺丞己巳、庚午。

丁亥日丙午时，平。子月，金水运，郎官。未申酉丑年月，俱吉。一云先破后富。张状元壬申、丁未、丁亥、丙午。姚左丞辛酉、辛丑。陈奇瑜总督癸未、壬戌。

马化麒麟局，遇者必丰盈。不犯刑冲破，声名近帝庭。午时丁日禄元局，不见官星压众曹；四柱无刑行运吉，青云有路步丹霄。丁日时逢丙午，互换禄马光辉。功名煊赫世应希，习学文章主贵。年月无癸子卯，时来文福班齐。布衣换得锦衣归，风送云程万里。

## 六丁日丁未时断

六丁日生时丁未，火托木局生有气；衣禄安稳且如常，运见水兮方得地。丁日丁未时，火托木局，丁以甲为印绶，未为木库印绶之乡，若柱不见财星，不行财运，月年通亥卯未局有倚托者，安稳之福。

丁丑日丁未时，丑未刑冲，不得善终。年月辰戌四库全，贵当极品。申未，三品法司，淡薄清闲。一云破祖刑。洪武御命戊辰、壬戌、丁丑、丁未。丙申、丙申，参政。戊辰、庚辰，臣富。己卯、庚午，阁老。

丁卯日丁未时，刑中发。寅卯月印绶，发财敦厚。辰戌申午，俱吉。俞林侍郎甲戌、戊辰、丁卯、丁未。林兆金主事壬申、丙午。韩参政甲午、壬申。黎金宪乙酉、壬午。

丁巳日丁未时，拱禄格贵。年有子字，则午为阙门，得拱大贵，忌空亡填实。年月见财官印俱吉；财，富；官印，贵。费宏阁老戊子、乙卯、丁巳、丁未。许大亨御史壬午、戊申。傅燮进士壬子、己酉。杨阶进士丁卯、壬寅。辛丑、丁酉，巨富。癸亥、己未，巨商，晚贫。

丁未日丁未时，八专太旺，早克父母妻子，衣禄平常，为僧道吉。柱通金水木并金水运，衣禄安稳，大贵。一云凶中晚发，大富。杨一清阁老乙亥、己丑、丁未、丁未，名臣，无子。娄志德卿己亥、丁丑。邹守益尚书辛亥、辛卯。丁未、丁未，一进士，一生员。

丁酉日丁未时，日贵格。若亥卯未寅月生，衣禄敦厚，寅月金水运，金紫风宪。一云大凶夭。黄希晦知县丙寅、甲午、丁酉、丁未。余濂知县壬寅、丙午。顾应阳官生壬戌、辛亥。庚申、乙酉，商人，巨富。

丁亥日丁未时，卯月，三合印局，贵而有寿，申财旺；亥官旺，俱吉。若夏生丁火有气，儒官，但不免孤贫。耿裕尚书庚戌、己卯、丁亥、丁未。黄谦给事己卯、乙亥。唐时雍举人丁丑、戊申。

时逢木库局，印绶喜匙开，运行官旺地，福禄自天来。二丁相遇未时排，险路中年发福来，运吉贵人相会合，安闲衣禄不须猜。丁日时逢丁未，其中仓库沉埋。少年难发等时来，丑未相冲通泰。不靠双亲雁侣，花开收果妻财。时逢寿足福重来，未遇荣华堪快。

## 六丁日戊申时断

六丁日生时戊申，天元背禄败其身；月无救助财难发，只是平常衣禄人。

丁日戊申时，身败背禄，丁以壬为官，申上见戊土伤克，若年月干透壬，见官为祸，虽有旺庚为财，自败不能制克。不通身旺月者平常，喜甲寅年月，忌壬子。

丁丑日戊申时，秀贵。未申年月，贵；行东南运，大贵。巳月，西北运，六卿之职。卢宗哲光禄卿乙丑、己卯、丁丑、戊申。黄祯郎中庚戌、戊寅。癸巳、丁巳，壬辰、辛亥，俱举人。

丁卯日戊申时，春，伤官用印；秋，伤官用财，俱吉。夏比肩；冬伤官，见官平常。四季月，

吉。欧阳必进尚书辛亥、辛丑、丁卯、戊申。范参政庚午、戊寅。高才举人癸未、丙辰，二兄无子，富贵合属此人。

丁巳日戊申时，不贵即富，未免刑克。夏生，行西北运，贵，秋冬，劳苦。谢三洲都宪辛酉、己亥、丁巳、壬申，一子一孙，俱举人。郭提刑己酉、戊辰。赵通判己巳、丁丑。萧春芳举人乙未、戊寅。乙卯、庚辰，富。

丁未日戊申时；生巳午未戌，身旺贵显。若亥卯会未、子辰会申，俱以贵论。英国公丁巳、丙午、丁未、戊申，一云癸巳、戊午。蒋之奇内翰乙亥、丙戌。壬子、壬子，癸巳、壬辰，俱贵。黄文焕翰林丙申、辛卯。

丁酉日戊申时，寅午戌丑辰未月生，伤官伤尽为奇，又日贵格，主登科第。运行金水，腰金衣紫。明武宗辛亥、戊戌、丁酉、戊申，地支亥戌酉申相连无间，名透顶连荣格，又辛亥戊申名天关地轴格，所以至贵。耶律参政壬子、丙午。丙午、乙未，金宪。癸亥、戊午，举人。辛卯、甲午，主事。

丁亥日戊申时，日时相害，忧伤妻子。通月气身旺者，贵显。年月戊戌、丁巳，火土太重者目疾。董士衡宪副癸亥、丙辰、丁亥、戊申，极富，晚年病目。己未、辛未，参政。应伯川御史壬申、庚戌。甲子、丁卯，知县。

福禄艺随局，凶中反化吉，运行金水乡，方是发财日。丁日戊申时为正，天元气旺显文明；为官虽是甘淡薄，运吉终须家道成。丁日戊申时正，申上戌土长生，伤官伤尽否中亨，癸亥填实忌用。君子退身解职，常人家计难成，若还富贵不安贫，想是生时不定。

## 六丁日己酉时断

六丁日生时己酉，学堂遇贵格诚稀；妻子有气食神旺，无破无刑方是奇。

丁日己酉时，丁火酉上长生，学堂、天乙贵人皆兼得之。丁用己为食，辛为财，酉上明己暗辛生旺，文章秀丽，如见卯乙冲破者不贵。

丁丑日己酉时，辰巳午未申戌年月贵。张内翰甲午、戊辰、丁丑、己酉。曾存仁参议庚戌、庚辰。

丁卯日己酉时，时日并冲，忧伤妻子。通火气吉，忌乙卯字。年月有亥未、巳丑，但一字两合，不以冲论。杨令公丁亥、丁未、丁卯、己酉，三位天乙贵并三位杀神居于时，所以武略出人，百战百胜。叶学士丁巳、乙巳。林嵩知县癸巳、辛酉。

丁巳日己酉时，巳酉丑年月，财旺生官，终身富贵。亥子亦吉。师宗鲁侍郎辛巳、戊戌、丁巳、己酉。沈绍德参议癸未、癸亥。林颖举人辛亥、辛丑。乙丑、辛巳，富。刘生中翰林丙寅、庚子。

丁未日己酉时，通火气，贵。见卯乙癸字不贵。刘平章乙酉、乙酉、丁未、己酉。

丁酉日己酉时，刑害孤恶，通木火月，吉。杨宪副甲子、辛未、丁酉、己酉。郭天禄宪副丙戌、庚寅。欧溥举人乙巳、丁亥。赵总管丙申、乙未。

丁亥日己酉时，蹇滞或娶婢为妻。如戊己丙丁年月，居近侍有权。卯甲乙寅，西北运，贵。李珊府尹乙丑、丙戌、丁亥、己酉。吕旻编修戊子、甲子。陆从太进士戊寅、丁巳。

秋月当生局，屠星朗朗明，若无刑克破，富贵不离身。丁日酉时终见贵，偏财食遇禄元归；干支生旺凶中吉，冲破财星隐祸机。丁日时临己酉，食神旺相生财。清闲福禄自然来，一世为人响快。君子宽洪海量，常人四海情怀。财官双美象中排，一路滔滔无碍。

## 六丁日庚戌时断

六丁日生时庚戌，墓中逢败难成福；若无救助鬼来伤，财帛不聚伤其目。

丁日庚戌时，墓中逢败，丁以庚辛为财，戌中有丙为败，不成其福。若无救助，叠见癸水，主伤目。

丁丑日庚戌时，时日相刑，忧伤妻子。若寅亥申酉年月，官至三品。午未子辰行金木运，亦贵。魏一龙宪副丙子、庚寅、丁丑、庚戌。郭公显御史壬申、甲辰。戊寅、辛酉，郎中。丁未、壬子，举人。

丁卯日庚戌时，生亥未年月，三合会印，贵。子月煞印，吉。年月建禄，僧道主贵。柱无救助，见癸旺多患目疾，酉月无贵；纯酉戌年月，天干透己甲者，贵中带凶。陈长春宪副乙未、庚辰、丁卯、庚戌。杨守谦宪副乙丑、丁亥。江以瀚郎中辛酉、庚子。何良辅进士戊申、甲子。谷中虚都堂丁丑、丁未，一云戊辰、己卯、辛卯、辛亥，恐非。

丁巳日庚戌时，辰巳月金水运，风宪。癸子、壬亥，南方运，极品。纯未西北运，三四品；身旺不行财官运，平常，为僧道清高。侯居坤主事戊戌、乙丑、丁巳、庚戌。金一凤解元甲申、辛未。戊辰、壬戌，主事。戊子、辛酉，进士。戊辰、庚申，侯水死。

丁未日庚戌时，主刑。亥卯会印，申子辰会官，俱主文贵。午月建禄，有子冲，凶。若年月用土生财，主富；用财生官，富贵双全。张治阁老戊申、辛酉、丁未、庚戌。周伯温丞相戊戌、甲子。楚书都堂辛亥、辛卯。李学诗翰林癸亥、癸亥。己卯、戊辰，进士。晏沃举人丁丑、甲辰。刘尧臣举人壬辰、壬寅。甲子、乙亥，指挥，七子。

丁酉日庚戌时，日贵格，近贵，晓艺业，有机谋。酉戌六害，骨肉无情，秋月五六品贵。张震侍郎丁巳、壬寅、丁酉、庚戌。郑钢知府丙辰、戊戌。

丁亥日庚戌时，日贵格。巳酉丑年月，四五品贵。寅卯亥火金运，位至六卿。谢尚书己酉、乙亥、丁亥、庚戌。马侍郎丁巳、癸卯。刘翰参政己卯、庚午。陈省都宪己丑年。刘云鹤进士癸酉、甲寅。刘大化知府戊寅、甲寅。徐一唯主事壬寅、己酉。王一乾主事辛丑、辛丑。

残花值雨局，遇者不能通，运至财官地，方知免困穷。丁日时逢戌刻真，锁钥无匙库闭门；父母兄弟难依靠，立成家计自殷勤。丁日时逢庚戌，火金刑害夭孤。丑辰不遇钥匙无，库闭财能收贮。就合托妻随住，六亲骨肉消疏。晚年发福改门闾，此命后甜先苦。

## 六丁日辛亥时断

六丁日生时辛亥，财官双美印长生；若通月气极高贵，月不通兮名利轻。

丁日辛亥时，财官双美，丁用壬为官，辛为财，甲为印，亥上有明辛为财，暗壬为官，生甲为印，若通火气有寄托者，大贵，有全美之名；不通，名利乖劣。

丁丑日辛亥时，秋财旺，夏身旺，春印旺，贵显。冬，官煞太重，恐身弱不能胜任其福。郭惟贤进士丁未、庚戌、丁丑、辛亥。王杲尚书庚子、戊子。

丁卯日辛亥时，时上财官印三奇，再得年月印助财生，皆主大贵。纯子，行木火运，官可六品，巳酉丑月，辛财得局，方有倚旺，富贵双全。陈以勤阁老辛未、戊戌、丁卯、辛亥，子翰林。赵炳然尚书丁卯、癸丑。谢东之尚书己卯、癸酉。董策宪副乙丑、辛巳。庚辰、壬子，侍郎。王好问尚书丁丑、丁未。刘日升进士丙午、甲午。

丁巳日辛亥时，时日相冲，忧伤妻子。若通火气，秋生行东运，贵。辛月得巳亥者，破祖显秀。一云浊。洪孚仲尚书己丑、丙寅、丁巳、辛亥，马头带剑，中午财禄不资，末年破尽。

丁未日辛亥时，亥卯未寅辰午年月，干透正印、正官者，聪明贵显；行西运，极品。巳丑月，风宪。殷塘川阁老壬午、甲辰、丁未、辛亥。张程翰林丁酉、己酉。

丁酉日辛亥时，贵人捧印，贵。子月东方运，风宪。柱有巳丑会财，卯未会印，天干透财官印者，大贵。郭朴阁老辛未、乙未、丁酉、辛亥，九子。罗金宪甲申、丁丑。饶才知府丁丑、壬子，五子。万来侍郎命同，谪戍。丙子、戊戌，尚书。刘元霖丙辰、乙未，尚书。阴武卿都宪丁亥、庚戌。

丁亥日辛亥时，日贵格，又三齐全，通月气身旺者贵。卯未三合印局，大贵。又云自刑滞。刘仑御史乙亥、甲戌、丁亥、辛亥。李举人戊子、甲子。俞同知癸丑、乙丑。丙子、戊寅，贵。皇亲丁丑、壬子，或云年月子丑与亥相连官煞重，惟丁阴柔最吉。

鲲化为鹏局，声名自此彰，运行官禄地，发达岂寻常。天元丁日亥时当，平步青云路正长；得意退毛鸡化凤，鹏程万里任翱翔。丁日时临辛亥，天元禄马同乡。官居进士挂朝裳，必是寒门将相。定主妻贤子孝，威仪权柄难量。骤升台省与京堂，因是财官生旺。

## 六戊日壬子时断

六戊日生时壬子，月通四季墓中财；若交身化为真火，水旺运乡忌目灾。

戊日壬子时，妻财俱旺，戊以壬为妻财，子上壬水旺，戊土无气，生辰戌丑未月，不化者获财。若合癸化，落水旺乡，火不显其光，作事无成，虚而不实，当患目灾。通月气旺者贵。

戊子日壬子时，财星格。寅卯月禄马朝元，显贵。酉亥丑年月，西北运，金紫风宪。忌乙卯年刑；癸巳月旺中刑；丙午月旺中受刑。杨巍侍郎丁丑、丙午、戊子、壬子。乙亥、己丑，副宪。黄谨容进士丙辰、辛卯。壬戌、癸卯，丞相。甲子、丙子，元帅。庚午、乙酉，探花。庚子、戊寅，进士。

戊寅日壬子时，卯月正官格，贵。夏乖，秋少顺。丑酉年月，吉。忌己巳月刑，己亥月凶刑。洪朝选侍郎丙子、丁酉、戊寅、壬子。癸未，乙卯，贵同。林益知府壬寅、癸卯。姚永寺丞甲午、乙亥。康知县丙子年。韩奕御史戊戌、壬戌。刘焮宪长癸未、甲寅。庚申、己卯，少卿。丁未、丁巳，同知。

戊辰日壬子时，春财官旺，贵。夏乖。秋少顺。冬财旺，行西南运五六品贵。忌庚辰月自刑凶；辛巳月截路凶刑；乙丑月破败凶。刘焮右都壬申、壬寅、戊辰、壬子，边才。陈甘雨知府丙子、辛卯。孙献策游击己卯、乙亥。乙巳、庚辰，枢密。辛未、庚子，平章。丁丑、乙巳，进士。丙寅，庚子，御史。

戊午日壬子时，时日并冲，忧伤妻子。巳午年月，风宪。寅卯亥，六卿。申月，行木火运，侯伯。忌丙午月，身不全；癸亥，自刑夭。年月子午不杂，丑戌又刑，俱主大贵。贾元参政壬子、癸丑、戊午、壬子。戊午、壬子，戊戌、癸亥，俱参政。壬戌、壬寅，少卿。庚子、乙酉，运同。壬戌、辛亥，布政。

戊申日壬子时，高，先滞旺。子酉年月，时上偏财，贵。巳午未戌，身有制化，用财亦专，皆以吉论。申酉，食伤生财，天干透甲乙者，富贵双全。忌己巳月刑害，壬午月夭折，伤六亲，癸亥月孤贫。梁储阁老辛未、丙申、戊申、壬子。许都督乙巳、乙酉。雷龙总兵乙酉、乙卯。葛恒知府乙巳、甲申。戊子、辛酉，贵同。朱瀚进士丙午、丙申。庚午、丁亥，佥宪。庚午、丙戌，主事。癸亥、甲子，京堂。

戊戌日壬子时，寅巳午年月去财留印，三四品贵。经云：能见义忘利，取印舍财是也。子酉，五品翰林。纯酉水木运，玉堂极贵。忌戊午月刺面短夭；辛卯月破败凶刑；癸丑月受刑；庚午月贫瞽。曾状元学士壬子、己酉、戊戌、壬子。谈石山都堂癸亥、甲子。胡宗明参政甲寅、戊辰。白启常少卿己丑、戊辰。傅作雨吏部主事癸卯、辛酉。

财旺生官局，才能振四方，失时居陋室，得志作侯王。戊日喜逢壬子时，身强官旺正相宜；运行背却休囚地，荣禄奔波任作为。戊日时逢壬子，此为财旺生官。化为丁丁是漫漫，任子东西走窜。木旺运中显达，文章秀丽多端。为人博览任追欢，富贵资财万贯。

## 六戊日癸丑时断（以下六戊日所忌月份俱同上断时犯亦同）

六戊日时生癸丑，却去从妻成配偶；为人性巧甚聪明，尤好风流嗜花酒。

戊日癸丑时，戊以癸为妻财，丑中有癸余气从财癸旺，若通月气化为真火，为人聪明；若通土气主富贵操权。夏月行东方运，贵显。

戊子日癸丑时，戊月生杂气印绶，天干透丙丁字，不必格局，主富贵。若年月午酉，干透庚乙，乙与庚合，戊与癸合，戊食庚，庚旺于酉，贵于丑，癸为财，乙为官，而印根于午，日时干支为天地合德，贵禄交加，况兼以罗文贵，遇者主极品。王鳌阁老庚午、乙酉、戊子、癸丑，一云甲申时。杨选侍甲戌、丁丑，一云戊申、癸亥，癸亥年受刑。林德辉知州癸卯、甲寅。乙卯、癸未，同知。

戊寅日癸丑时，寅巳午未戌月，化火吉。秋冬平常。陈伯猷副甲申、乙亥、戊寅、癸丑。李伯同知壬戌、戊申。

戊辰日癸丑时，寅巳午未戌月，化火得地，申子辰财局亦吉。年月干支纯土，得四库全者贵。赵耀御史己亥、丁卯、戊辰、癸丑。樊北燕行人壬午、丙午。

戊午日癸丑时，寅戌未午年月，性聪明，特达，威权。林应亮侍郎丙寅、乙未、戊午、癸丑。

李福总兵戊寅、丁巳。牛秉中总兵庚辰、己丑。癸未、丙午，庚戌、丙戌，俱举人。丁未、癸卯，京卿。

戊申日癸丑时，辰戌丑未午月生，富贵，爱酒色。夏东方运，贵。秋冬财旺生官，若身衰，不夭即贫。愈应辰知府己丑、癸酉、戊申、癸丑。庚戌、癸丑，壬申、辛亥，俱富。唐仕济总宪庚午、癸未。

戊戌日癸丑时，夏生，东方运，贵。辰戌丑未月，富贵操权，好花酒风流。施举人乙卯、庚辰、戊戌、癸丑。以上六日喜忌年月通融活看，更参诸命则得矣。

化合南离局，财门日日开；柱中无冲破，福禄自然来。丑时戊癸化合柜，最喜刑冲忌锁闭；运行忽遇钥匙开，兴旺家门为活计。戊日时逢癸丑，化为炎火生光。运行水地不相当，运到东南兴旺。祖业相离不定，从妻置买田庄。不然骨肉有刑伤，晚景荣华旺相。

## 六戊日甲寅时断

六戊日生时甲寅，病中又被鬼伤身；月气若通身旺吉，日干衰弱夭亡人。

戊日甲寅时，身衰鬼旺，寅中甲建禄，丙生身，如通身旺月有倚托有救助，化鬼为官，主富贵；反此贫夭，行身旺运亦吉。

戊子日甲寅时，先破后发，贵。未月生，干有制伏，贵。午月有制，聪明近贵。辰戌丑身旺，亥卯煞旺，但有印有制，贵。纯乙丑年月，金紫。梁辰布政壬午、丁未、戊子、甲寅。郑逢阳主事甲戌、戊辰，寿不永。方随我知县戊戌、丙辰。丘民仰知县丙午、辛丑。陆树德给事壬午、庚戌，一云戊辰日。丙申、己亥，御史。戊寅、壬戌，副使。

戊寅日甲寅时，身旺，骨肉不同居。午月刃印带煞；子月正财党煞，干透制；亥卯未，纯煞身柔，干透刃，运行西南，兵权万里，扬威四方。巳丑戌年月，身旺敌煞；酉丑申制煞，皆主大贵。嫌劫煞克身则凶。李尚书庚子、戊子、戊寅、甲寅。尹都宪壬子、壬子。郑尚书庚寅、壬午。刘侍郎癸卯、己未。刘顺徵进士庚戌、乙酉。管石峰大参辛亥、戊戌。蔡昂侍郎辛丑、庚子。颜总兵乙酉、癸未。麻贵总兵戊戌、壬戌。甲午、戊辰，丁酉、丙午，俱举人。

戊辰日甲寅时，时上偏官印绶带煞，柱有庚辛制伏者，贵。辰戌丑未身旺，亦贵。李志刚廉宪戊子、丙辰、戊辰、甲寅。周文光给事甲辰、癸酉。张猷可举人丙申、庚子。丙午、辛丑，解元进士。顾宪成解元进士庚戌、乙酉。陆树德都院壬午、庚戌。

戊午日甲寅时，曰羊刃，时偏官，以刃合煞，贵。巳酉丑月刀笔惊人，制伏不宜太过；寅卯辰巳戌子年月，天干有制伏，俱主大贵。一云化贵主贱中贵。王希烈侍郎辛巳、庚子、戊午、甲寅。邹守愚侍郎辛酉、庚寅。何总山平章乙未、戊寅。罗一中举人丁巳、戊申。乙酉、癸未，武贵。庚辰、戊午，富。张纶员外己卯、庚午，由贡有学行。

戊申日甲寅时，申酉伤官带煞，土厚地方，贵。丑卯年月去煞留官，大贵；要行金火运，位极人臣。葛守礼左都乙丑、己卯、戊申、甲寅，名臣。何东序都宪辛卯、庚子。韩应龙状元戊午、壬戌，寿夭。华章举人辛丑、辛丑。甲寅、庚子，文贵。甲子、辛未，武贵。汪来宪副乙亥、辛巳。庚寅，壬午，内官。

戊戌日甲寅时，辰戌丑未月，行水木运，三品。丑未年月，行金水运，富贵双全。申子酉子年月俱贵，子孙亦昌。巳午，贵，伤妻害子。朱尚书庚辰、丙戌、戊戌、甲寅。杨曼秩学士甲戌、甲寅。刘勋都堂丁未、丁未。张椿御史辛酉、乙未。夏育才知府乙丑、乙未，饶孚知州壬辰、癸丑。李廷裕进士壬戌、癸丑。甲戌、丁卯，丙辰、甲午，俱举人。

时上偏官局，身强喜印连，无刑冲克破，将相乘双权。寅时戊日自非凡，卓越超群出世间；定显寒门出将相，如逢身弱是艰难。戊日申寅时正，身强花木逢春。偏官如遇怕刑冲，假煞反为权印。煞旺身衰减福，难倚雁侣双亲。如行印运福骈臻，定主才名初顺。

## 六戊日乙卯时断

六戊日生时乙卯，四柱伤官不见好；辛甲弗逢冲害无，管取功名直到老。

戊日乙卯时，官强身弱，戊用乙为官，卯上乙旺戊死，若无倚托，不通月气身弱，化官为鬼，

纵贵寿夭。若通月气身旺有托，柱中不见申酉辛庚、伤官甲木破命者，贵显。

戊子日乙卯时，时日相刑，伤妻害子，自成自立。年月再遇主风宪。午酉四正全，大贵。《神白经》云：火木象主贵少寿，一云凶刑。马文升尚书丙午、丁酉、戊子、乙卯，一品，九年考满，一代名卿。翁世经知府乙巳、丁卯。邓显麟进士甲辰、乙亥。

戊寅日乙卯时，亥子年月，妻贤子孝，贵。卯辰纯，吉；寅巳亦吉。卫学士甲子、庚午、戊寅、乙卯。徐尧封郎中戊辰、乙卯。林大有进士乙亥、戊寅。甲辰、丁丑，运使。癸未，甲寅，举人。

戊辰日乙卯时，身孤，贵。巳卯年月，身强官旺，荣身显祖，子孝妻贤。《神白经》云：水木象主贵无寿。鄢懋卿侍郎戊辰、乙卯、戊辰、乙卯，两干不杂，党恶害善，谪戍。夹谷明知府壬戌、癸卯。张琦知府辛未、丙申。金情御史丙辰、乙未。马明衡进士辛亥、丙申。曹员外壬申、庚戌。陈廉宪甲申、庚午。庚辰、乙卯，宪副。丁未、庚戌，戊申、庚申，俱丞相。

戊午日乙卯时，刃格正官，去刃为福。子寅卯辰午未申亥年月，俱主贵显。赵贞吉阁老戊辰、甲子、戊午、乙卯。刚直，丙子年四月卒。周延左都已未、丙子。李御史丙午、丙申。壬申、壬子，参政。乙卯、戊寅，进士。丁未、丙午，癸亥、壬戌，俱贵。

戊申日乙卯时，中年破祖。春贵。夏近贵。秋孤苦。冬富贵双全。巳月木火运，五品上贵。燕丞相壬午、丁未、戊申、乙卯。王尚文总兵乙亥、辛巳。梁县尹壬寅、庚戌。

戊戌日乙卯时，春官旺。夏，官印双全，贵显。秋平。冬贵。戊丑年月，方面三品。戊月行东方运，孤贫。一云出身卑微发。吴德彰金宪戊子、壬戌、戊戌、乙卯。孙县尹丁巳、己酉。丁丑、戊申，举人。癸卯、甲子，提刑。庚午、癸未，部郎。

天禄朝元局，玉兔到蟾宫。不遇刑冲破，潭龙变化通。时上生官坐禄权，戊日逢之不等闲；身强有托方成贵，制合官星贵亦难。戊日时逢乙卯，木冲六合开通。金鸡玉兔显光荣，合掌光辉权印。乙酉辛伤雁侣，重花结子方成。困龙得水喜腾云，运至超群出众。

## 六戊日丙辰时断

六戊日生时丙辰，宝藏财库利于身；无伤无破何须问，禄马相扶富贵人。

戊日丙辰时，官藏财库，戊用壬癸为财，乙木为官，丙为倒食，辰上丙火无气，壬癸入库，乙有余气，若有倚托通月气者，贵显。

戊子日丙辰时，春生近贵。夏辛苦。秋权高寿促。冬财，通火土有倚托者贵。王良桂知府辛酉、庚子、戊子、丙辰。姜金和探花乙亥、甲申，寿不永。丁亥、辛亥，小贵。癸卯、乙丑，双瞽。

戊寅日丙辰时，龙吟虎啸，中年大贵。子月行北运，土厚地方，官至三品；东运风宪。丑辰年月，四五品贵。寅午戌年通土气，月行木火运，极品。魏国公丁巳、丁未、戊寅、丙辰。康爱主事癸酉、丙辰。癸亥、丙辰，大富。

戊辰日丙辰时，克父大发，通身旺月行东北运，富；水木月，行身旺运，贵。徐仁总兵己巳、戊辰、戊辰、丙辰。林养浩副都甲寅、癸酉。孔天引布政乙丑、乙酉。庚午、甲申，丞相。

戊午日丙辰时，亥卯年月，行东北运，富贵。未丑，行西南运，风宪。范瑟编修甲子、乙亥、戊午、丙辰。吴御史辛未、辛丑，一丙申月，富多子。夏汝励知州庚午、戊寅。庚寅、壬午，总兵。己卯、壬申，己卯、甲戌，俱富。

戊申日丙辰时，辰戌丑未月，贵；不通土气，行土运亦贵。刘元震尚书庚子、丙戌、戊申、丙辰。林子云贡士戊寅、乙卯。

戊戌日丙辰时，时日并冲，忧伤妻子。魁罡，行东北方运，主权重发福。酉月，近贵无福禄。亥卯未月，以官印论，贵。一云破后大富，又云大凶刑。孙交尚书甲戌、辛未、戊戌、丙辰。李仕安侍郎癸亥、辛酉。张时进士庚午、丁亥。许以明举人癸亥、乙卯。白震都司戊辰、庚申。庚戌、庚辰，贵。丁丑、壬子，富。山东鲁王丙申、辛丑。

水库藏财局，无冲库不开。钥匙如脱锁，否极泰还来。丙辰时遇日干戊，库有财官锁闭门，不遇钥匙难发达，诛求劳碌度晨错。戊日丙辰时正，火光坐库无功。财官锁闭主兴隆，专等钥匙收用。卯戌开放乙癸，富贵名举高崇。运行火土不亨通，作事浑如醉梦。

## 六戊日丁巳时断

六戊日生时丁巳，印生日禄喜归时；财官不见刑冲破，早际风云会遇期。

戊日丁巳时，印绶遇禄，戊禄居巳，见丁为印，巳上丁火帝旺。年月支干不宜见财官，见官损禄，见财损印。不见官煞，不行财官，行食伤印运，高贵。忌刑冲破害。

戊子日丁巳时，贵。子月正财，土厚地方显达。亥丑年月，官居极品，内臣中富贵双全。杨荣少师辛亥、辛丑、戊子、丁巳，名臣。孙文锡进士甲子、丙子。丘枢密乙卯、壬午。辛亥、甲午，大富。

戊寅日丁巳时，寅巳相刑，忧伤妻子。午月，东北运，风宪。寅午年月，四品。林侍郎壬午、壬寅、戊寅，丁巳。郑东白金宪戊寅、丁巳。吴梓举人庚申、戊寅。

戊辰日丁巳时，巳酉丑月，性格风流，威权重大。年月支干不见财官，青云得路。亥戌，行南运，五六品贵。申，行北运，贵。戴尚书甲子、丙午、戊辰、丁巳。王侍郎辛卯、辛丑。

戊午日丁巳时，柱无甲乙卯寅，日禄归时格，又戊禄居时，丁禄居日，为互换禄，高贵；行伤食印运，吉；有甲乙寅卯未字，作官印取用亦贵。郭用宾尚书癸酉、乙丑、戊午、丁巳。黄可大参议己丑、丁卯。赵鏘参政丙戌、癸巳。壬戌、己酉，贵。甲戌、己巳，凶。

戊申日丁巳时，春夏平，秋成败，冬富贵。行木金运，吉。董中丞甲戌、丙寅、戊申、丁巳。林挺章宪副辛卯、庚寅。郭田进士丁酉、丁未。萧举人己丑、丙寅。己未、戊辰，子贵受封。戊辰、庚申，子贵，巨富。癸未、丁巳，凶死。张一元主事癸卯、甲寅。

戊戌日丁巳时，无冲破，年月不见财官，不行财官运，贵。寅月作偏官论，行未申运，贵。子月，透甲亦贵。亥卯未，虽见财官，俱吉，盖归禄格不忌官煞与财，以身旺得之，反为福也。林文俊侍郎丁未、癸卯、戊戌、丁巳。范主事乙亥、丙辰。韦经锦衣千户戊午、乙卯。曾同亨都宪癸巳、乙卯。

风云聚会局，不要见官星。年月无伤败，功名一路通。日干支禄喜归时，不见财官贵可期；无破禹门三级浪，伫看一跃上天池。戊日时临丁巳，禄元印绶相逢。早夺丹桂步蟾宫，合掌公卿权柄。食神伤官运吉。财官相遇无功，双亲雁侣不扶同，有破别寻格用。

## 六戊日戊午时断

六戊日生时戊午，为人凶狠性多刚；月中化火居官吉，破害刑冲却是良。

戊日戊午时，刃神重叠，戊以午为刃，性狠多刚，如见刑冲破害、刃神受制，通月气者，为边疆武职。月中有化气得天时者，大贵。年月干见甲，僧道命。午中火旺，戊土被焚，多患脾肺疾。若月不通寅午戌亥，通运气者亦贵。

戊子日戊午时，巳寅戌月，风宪。夏不熔铸，先刑后发，旺处多官灾，破祖。张果运使庚申、丙戌、戊子、戊午。

戊寅日戊午时，戌月三合火局，干透癸化，得天时地利者贵。年月申子会水，寅午会火，有既济之妙。辰月亦得酉伤官，未官印，俱吉。王子勉中丞癸未、辛酉、戊寅、戊午。赵伯员外戊辰、甲寅。方国位进士戊午、己未。邓羊叔都司壬申、壬子，一给事同。周澜举人甲子、戊辰。癸酉、戊午，凶死。李同芳会魁庚子、己丑。任启元解元丙午、辛卯。

戊辰日戊午时，拱禄格，年月无寅巳甲乙字，贵。卯申，武职。酉丑亥，行南运，贵。一云刑凶。刘知府癸卯、癸亥、戊辰、戊午。丙寅、癸巳，贵同。王御史甲辰、癸酉。癸酉、癸亥，贵同。李纯知县癸未、戊午。己卯、丁丑，举人。

戊午日戊午时，先刑后发，多不善终。寅巳午戌年月，印绶大贵。纯午，武职威权，名重镇藩。亥卯未申，富贵双全。关圣帝君戊午、戊午、戊午、戊午。李镇抚一万户命同。张尚书戊申、戊午。李昉丞相戊寅、戊午。张潮侍郎乙巳、壬午。周廷用廉宪壬寅、辛未。乙亥、癸未，进士。壬午、丁未，参政。戊辰、戊午，凶。癸未、戊午，孤贫，瞽目。

戊申日戊午时，拱贵格，年月逢寅，行南运风宪；逢午贵寿；戊文贵。有未填实、巳建禄相连一片者，大贵。一云主法死，不然战亡。沈练经历丁卯、庚戌、戊申、戊午，凶死。许天伦参政乙巳、甲申。宋节使己未、戊午。丁未、癸未，贵。壬午、乙巳，富。山西藩王乙亥、辛巳。

戊戌日戊午时，大凶。卯午年月，官运贵显。寅，印绶带煞，变凶为吉。吴昆知府甲寅、庚午、戊戌、戊午。陈龙举人己酉、辛未。甲申、己巳，贵同。癸丑、壬戌，富，多子。

石中藏玉局，刚断有施为，六亲防不足，妻子早多亏。戊逢戊午火离乡，刃旺身强大显扬；运蹇时乖名未就，平常衣禄度时光。戊日时逢戊午，比肩财禄迟违。妻重子晚任施为，发达运临壬癸。父母雁行少利，六亲冰炭疏睽，有冲克破始奇特，中末之年主贵。

## 六戊日己未时断

六戊日生时己未，羊刃偏官不怕冲；但是为人多性狠，平生衣禄亦无凶。

戊日己未时，羊刃偏官，戊以己为羊刃，甲为偏官，时上明暗二己为刃，甲木未中合局，若见刑冲破害，刃煞有制，主贵。通月旺者，平常衣禄，二十年父母俱失；若不通月气，得寅申者贵。

戊子日己未时，时日相穿，忧伤妻子，早苦晚好。月通土气，行财官运，贵；水木月，行身旺运，亦贵。汤道衡都宪戊子、癸亥、戊子、己未。丁丑、辛亥，举人。

戊寅日己未时，先难后易，贵人提携，不贵即富。年月透甲制刃，地支午未身旺，煞刃双显，主大贵。郭乾尚书辛未、甲午、戊寅、己未。李多见会魁吏部主事庚子、丁亥。甲申、丙子，举人。

戊辰日己未时，春冬，行北运，富贵。阎濮祭酒甲子、辛未、戊辰、己未，性刚招祸，气死。李廷梧进士庚寅、辛巳。己卯、壬申，戊辰、己未，俱贵。

戊午日己未时，羊刃偏官，主人机谋寿促，不然妻子难为，重立重成。午亥年月，金土运，贵；申酉，富。乙卯、甲申、戊午、己未，参政。乙酉、丁亥，贵。

戊申日己未时，贵。行财官运，发福。嫌寅冲煞，有凶。一辛卯、庚寅，果冲煞凶。刘伯跃侍郎癸亥、辛酉、戊申、己未。戊午、丁未，丞相。

戊戌日己未时，春官旺，贵。夏印安稳。秋平。冬孤苦。戌月，魁罡格，五六品贵。须年月申子辰会财，寅午印绶，巳酉伤官，亥卯官煞，各成局面方吉。王守都堂壬子、甲辰、戊戌、己未。李镇宪副丙寅、庚子。谢汝像进士己酉、己巳。壬寅、丁未，郎中。壬申、戊戌，主事。

古镜重磨局，错中又见光。若行官印处，显达不寻常。未中戊己土成堆，刑害冲来事亦谐；先暗后明凶变吉，贵人提携出尘埋。戊日时临己未，六亲骨肉成疏。喜逢火印暗中扶，甲乙寅卯为主。重谢花开结果，双亲雁行夭孤。自为自立自图谋，赖有贵人扶助。

## 六戊日庚申时断

六戊日生时庚申，干上食神喜相亲；不见卯寅兼甲丙，何忧玉带不荣身。

戊日庚申时，戊以庚为食，壬癸为财，申上庚旺壬生，戊土有气，无丙火夺食破财，再无寅巳刑冲，生秋月大贵。如有丙火甲寅并巳，为人反覆，亦有功名。年月干止透甲三奇，地支会局，或止寅辰，皆贵。

戊子日庚申时，若生亥子月，亦是合禄，贵。谢丞相己未、壬申、戊子、庚申。周尚书壬申、壬寅。王太守辛未、戊戌。蔡可教主事癸巳、癸亥。陈亮采举人庚午、辛巳。

戊寅日庚申时，凶刑后发。如生寅月，作食禄制煞论，贵。张明进士丙辰、辛丑、戊寅、庚申。和参政戊子、壬戌。郑知府壬申、辛亥。肖学和甲戌、丙子，乡科知县，有学名。

戊辰日庚申时，专食合禄，纯寅年月，二寅不怕一申冲，亦贵。高耀尚书甲戌、庚午、戊辰、庚申。郑茂德知府壬寅、己酉。吕律知府壬辰、丁未。郑太师戊戌、丙辰。蜀王己未、戊辰。戊申、甲寅，庚寅、戊寅，庚午、戊午，俱贵。己酉、癸酉，进士。

戊午日庚申时，未酉丑年月，柱无丙甲卯寅，入合禄格，行西北运，贵；有甲丙，又合神藏煞没，四柱纯阳格，大贵。叶华光禄卿甲戌、丙子、戊午、庚申。蔡焕员外戊辰、甲子。史春坊壬午、己酉。吴主事甲子、癸酉。杨举人丁酉、辛亥。张知县庚申、庚辰。毕懋康侍郎辛未、癸巳。

戊申日庚申时，身禄同窠，富贵两全。子辰未酉年月，行西运，入合禄格，近上三品。年月丑戌，吉。辰戌伤克，平常。亥巳年月，行东北运，一二品贵。胡守中都宪壬戌、乙巳、戊申、庚申，凶死。伊王发高墙壬申、癸卯。王崇古尚书乙亥、辛巳。吕臻状元甲寅、戊辰。曾丞相己未、癸酉。汪御史庚申、丁亥。张长史乙亥、癸未。王家栋解元壬辰、甲辰。郝守业进士丁丑、壬子。邵美布



政丁巳、丙申，二子进士。

戊戌日庚申时，灾疴内。子月，亦合禄格，文贵三品。卯辰年月，大贵。黄侍郎己未、丙子、戊戌、庚申。丁巳、壬寅，广文。韩四维翰林戊戌、庚申。

食神生旺局，麻衣换锦衣，仕途宜进用，名利自然奇。戊日时临喜见庚，食神合禄主昌荣；旺中若见刑冲字，活计生涯只许平。戊日庚申时遇，支上生旺奇希。食神生福显光辉，上下流通旺气。丙字伤枝损叶，甲寅群雁行亏。若无冲破与刑克，积玉堆金之贵。

## 六戊日辛酉时断

六戊日生时辛酉，伤官暴败怕时逢；柱中纵有财星助，有子不成命早终。

戊日辛酉时，身败伤官，戊以乙为官，辛为伤官，酉上辛金旺，戊土沐浴，为人性傲行卑。年月透乙，为祸百端。如有乙再行官旺运，刑害不吉。若通生气月，行北运，不贵即富。

戊子日辛酉时，巳酉丑月，伤官伤尽，行财旺运，武职风宪，荫子封妻。知州壬午、癸卯、戊子、辛酉。

戊寅日辛酉时，通土气月，行西北运，不贵亦富。王西石尚书壬申、壬子、戊寅、辛酉。魏济民主事甲申、丙寅。黄启初举人戊辰、丁巳。乙卯、戊寅，贵同。

戊辰日辛酉时，丑未年月，干透财，主贵。若癸巳月，词馆学堂居提纲，主文学高科，寅申巳亥年，则时犯狼藉煞，晚无结果。钱福状元辛巳、癸巳、戊辰、辛酉，或云甲寅时。癸未、乙丑，侍郎。乙亥、辛巳，贵。戊戌、乙丑，凶。李待问总河尚书壬午、壬子。

戊午日辛酉时，春夏平常。秋，伤官伤尽，权贵寿促。冬，难为妻子。刘丞相乙未、庚辰、戊午、辛酉。载廷章举人丙辰、庚子。周孔教都院戊申、己未。

戊申日辛酉时，戊亥丑子年月，权贵。丁巳、庚戌、戊申、辛酉，状元。辛亥、辛卯，教官。曾丁钦举人知府乙亥、辛巳。唐汝楫状元壬申、己酉。

戊戌日辛酉时，辰戌丑未月，贵。古人以水土败在酉，所以多无结果，或功名早退，或子息不成。观上六日无大官命，可见伤官时遇不吉。祝侍郎丙午、辛丑、戊戌、辛酉。王钜进士丁未、乙巳。吴宝进士甲辰、甲戌，乙巳、庚辰，知州。戊子、壬戌，检校，死于途，寿三十九。丙申、辛卯，举人。

时上伤官局，晚年主困穷，运行财印地，方始见亨通。戊日逢辛号剥官，时上遇之尤堪嫌；官星若遇生奇祸，尤恐带疾子不全。戊日时临辛酉，伤官不喜官星。财乡运地始亨通，性格心情不定。无破难招祖业，雁侣各自飞腾。妻重子晚始安宁，先难后易之命。

## 六戊日壬戌时断

六戊日生时壬戌，身居正位见天财；若生秋月通身旺，万贯家资不用猜。

戊日壬戌时，专位逢财，戊以壬为财，戌上水冠带。春夏壬水无气，财帛不旺；冬则太旺，土虚身弱不能驱驾；惟秋后戌土坚厚，财命有气，富贵。

戊子日壬戌时，酉申戌月，家财满目。辰、丑冲刑库开，俱吉。陈奎宪副甲申、甲戌、戊子、壬戌。许太傅辛卯、壬辰。庚辰、己丑，小贵。

戊寅日壬戌时，寅午戌辰年月，金水运，大贵。林尚书戊午、丙辰、戊寅、壬戌。黄大廉进士戊午、乙卯。癸亥、甲寅，府判。辛亥、辛丑，府丞。

戊辰日壬戌时，时日并冲，忧伤妻子，如土厚地方，大贵。卯月，火金运，中贵。寅申戌丑，行西南运，极贵。周斯盛御史乙酉、戊子、戊辰、壬戌。张烛运同甲申、戊辰，无子。韦德甫举人壬寅、己酉。甘雨御史辛亥、壬辰。

戊午日壬戌时，寅午戌月生，时岁火多，以印绶论，未免孤克，先难后易，不贵即富。卯月，官星制刃，吉。王弼知府己巳、癸酉、戊午、壬戌。柯维罟举人辛亥、辛卯。丁丑、癸卯，举人。庚寅、甲申，国公。

戊申日壬戌时，春贵，夏平，秋富贵，冬平常。张璉侍郎辛卯、庚寅、戊申、壬戌。李和驸马庚子、戊寅，一云戊戌日癸亥时，命夭无子。壬辰、甲辰，举人。岳和声学宪己巳、己巳。辛亥、

壬辰，太守。

戊戌日壬戌时，秋富贵。夏西运；春北运；冬南运，俱贵。辰丑月，尤吉。孟布政甲子、丙子、戊戌、壬戌。郑文焕举人丙寅、庚子。郝勋举人癸酉、乙丑，贫无子。罗伴儿凶徒辛丑、辛卯，平素英雄，杀人拟罪。

弃旧迎新局，偏财时上逢，比肩如不遇，身旺主亨通。壬戌时财库内埋，要开专等钥匙来；运行财官生旺地，富贵荣华不用猜。戊日时逢壬戌，柱中卯丑为欢。子辰乙贵显财官，出处高人相伴。开库填房就舍，无冲雁侣难完。先贫后富事团圆，不贵仓箱广满。

## 六戊日癸亥时断

六戊日生时癸亥，化火无戌战水乡；若见乙庚丁丑无，反为官命不寻常。

戊日癸亥时，戊合癸化火，火绝于亥，战于水乡，不成其象，为人虚秀，多是九流艺术近贵之人，主患目疾。戊以甲为鬼，壬癸为财，亥上壬旺甲生，戊土气绝，财帛聚散，若年月干头见乙丁庚旺，为三奇之贵；通土气月身旺，行火木运，吉。

戊子日癸亥时，年月不见戌字破格，贵。申子年月，东南运；亥卯，南运，俱贵。巳午未旺，大贵。李文进都堂戊辰、己未、戊子、癸亥。朱卿布政甲申、乙巳。王舜卿金宪癸亥、甲子。吴状元己卯、庚午。

戊寅日癸亥时，午未月生，化火会局，高命。春，官煞混杂，温饱衣禄。酉丑年月，三品京堂。张舜臣尚书乙丑、丁亥、戊寅、癸亥。姜良翰宪长甲子、丁丑。徐应光禄卿甲子、庚午。章东儒进士戊辰、癸亥。高仁进士辛丑、壬辰。陈贵妃乙亥、癸未。

戊辰日癸亥时，秀。亥子月，财官格，不贵则富。寅卯年月，贵显。夏生，教职。黄杭员外甲寅、己巳、癸辰、戊亥。宋国祚举人甲申、甲戌。辛丑、乙未，贵同。

戊午日癸亥时，贵。寅巳年月，土厚水秀地方，六七品贵。卯未辰丑，俱吉。郑弼进士壬子、癸卯、戊午、癸亥。陈大资进士癸亥、乙丑。王宪副丙戌、己亥。

戊申日癸亥时，子未年月，无祖业，因妻致富，不然移根换叶，贫而且贱。邢尚简都堂戊辰、丙辰、戊申、癸亥，无子。郑公琬宪副壬寅、壬子。扈水通主事己未、丁丑。戊子、癸亥，尚书。陈九畴郎中辛巳、庚子。

戊戌日癸亥时，寅卯午巳丑戌亥年月，天干透乙庚丁字，清要权贵，宜火土运。赵太师辛丑、辛丑、戊戌、癸亥。姚谟尚书乙酉、己卯，子状元。黄金主事丙辰、庚寅。周宣布政戊戌、癸亥。蒋珊知府甲子、甲戌。萧祥曜御史己巳、辛未。金文峰郎中己巳、己巳。陆炳都督庚午、丁亥，一云己亥日甲子时，合诸贵，观年月喜忌见矣。

天干化火象，得局定非常，运行遇吉地，四海姓名香。戊癸化火亥时生，落照江湖暗复明；卯未月生三合吉，移屋换舍必安宁。戊日时临癸亥，天干化火为奇。乙庚丁旺喜相宜，定主名声显贵。四海春风响快，六亲骨肉刑亏。妻贤子孝乐怡怡，无破科名及第。

# 卷九

## 六己日甲子时断

六己日生时甲子，明见官星暗有财；倚托若通于月气，平生衣禄自天来。

己日甲子时，明官暗财。己用甲为官，癸为财，辛为食，子为天乙贵，子上有明甲暗癸，辛长生。身若有倚托通月气者，富贵；若不身旺，行土气运亦好。

己丑日甲子时，化贵。午寅年月夭折；通土气月，贵。忌甲寅月，贵中恶死。丁未月受刑，丁丑月破祖，失乡恶死。潘春谷参议甲戌、丙子、己丑、甲子。丁襄知府癸酉、丁巳。乙巳、丁亥，进士。己丑、甲戌，三品武贵。

己卯日甲子时，先破祖后旺，或旺中有伤。辰戌丑未月，贵。午，身旺。子，聚贵，亥，官长生，俱大贵。忌己巳月，破败凶死。庚申月，血光恶死。壬子月，刑害重。明孝宗庚寅、甲申、己卯、甲子，在位十八年如一日，晚年尤明习政务。屠尚书庚子、戊子。郑少保己酉、庚午。闻天官癸亥、癸亥。林豫布政甲辰、乙亥。

己巳日庚子时，辰戌丑未月，风宪三品，要行水木运，西运无成，南运财官无气，虚名薄利，贵而不显。子寅年月，东南运，贵显。《神白经》云：“化土生福，但不显。”忌壬寅月，受刑。乙未月，刑伤。癸酉月，夭。丞相乙亥、己卯、己巳、甲子。甲子、己巳，枢密。张东谷都堂癸亥、甲寅。癸亥、乙卯，知州。丙寅、辛丑，小贵。甲午、甲戌，巨富。

己未日甲子时，高身坐官库，辰戌丑未月，吉。寅亥月，官旺，文章振发，贵显易成。己丑，文贵晚成。寅卯，贫下。忌甲申月，身不完死。丙子月，孤贫。丁丑月，刑害。黄应魁举人庚申、戊寅、己未、甲子。胡直廉宪丁丑、己酉。

己酉日甲子时，寅申午未丑年月，文贵风宪。午月，东北运，极品。忌庚寅年月，破败恶死。己巳月，凶恶。戊戌月，孤单血死。沈坤状元丁卯、壬子、己酉、甲子。江晓府尹壬寅、甲辰。辛亥、庚寅，侍郎。

己亥日甲子时，春夏，财官生旺吉；秋冬四季，背禄逐马，凶。寅月，金火运，郎官。午月，东北运，金紫。忌壬寅月，恶死。壬申月，孤贫遭刑。癸酉月，破败。路天亨员外壬戌、辛亥、己亥、甲子。张智望举人己卯、丙寅。张道御史癸未、癸亥，无子，极富。

气冲牛斗局，博雅富文章，未遇鸡窗客，逢时姓字香。己日喜逢甲子时，财官双美贵希奇；一朝得遇风云会，独步蟾宫折桂枝。己日时临甲子，化生土厚滋基。财官既助显光辉，有似青龙戏水。不遇庚金卯午，为人禄至福齐。常人发福有施为，君子登科及第。

## 六己日乙丑时断

六己日生时乙丑，杀星受制不为伤；柱中身旺多荣贵，无助生人昼夜忙。

己日乙丑时，专财逢鬼，丑上有明乙为鬼，暗癸为财，若有倚托通身旺者，贵；通运亦吉。若鬼有助旺不能任者，衣禄平常。

己丑日乙丑时，时上偏官，居武职都阍，还看地方断之。卯月金水运，六七品贵。刘钥侍郎甲子、乙亥、己丑、乙丑。颜颐寿天官壬午、己巳。邵原哲知府庚寅、己卯。佛印禅师乙巳、壬午。张肇进士丁巳、癸卯。

己卯日乙丑时，子申月，行金土运，侯伯。巳酉丑戌年月，俱吉。史侍郎乙巳、乙酉、己卯、乙丑。刘侍郎庚辰、己卯。林有孚都堂辛丑、戊戌。丙子、辛丑，乙亥、壬午，俱贵。

己巳日乙丑时，寅卯月，偏官格。无酉戌字，文进贵命。蒋状元癸卯、乙卯、己巳、乙丑。孙镇卿守备己亥、丁丑。秦耀巡抚甲辰、丙寅，谪戍。

己未日乙丑时，时日并冲，妻生财可也。卯午年月，金神入火乡，西南运，贵。辰戌四季全，大贵。干透丁辛，纯阴亦贵。翁五伦御史丁卯、戊申、己未、乙丑。庚午、己卯，郎中。廖云龙进士乙卯、丙戌。戴一俊进士辛卯、戊戌。

己酉日乙丑时，卯月，偏官。辰月，财杀，贵。申酉，伤官伤尽。巳午，印绶，俱贵。丑戌，

亦贵。尹台尚书丙午、壬辰、己酉、乙丑。崔铎翰林戊戌、乙丑，二公有文名。赵卿总兵己未、辛未，名将。孙继皋状元庚戌、丙戌。周良宾副使辛卯、戊戌。

己亥日乙丑时，卯月，大贵。申月，水木运，风宪方面。蔡子文通政乙丑、庚辰、己亥、乙丑。方邻布政戊寅、壬戌。

时上偏官局，身强印旺奇。若还无救助，名利总成虚。时逢乙丑本身衰，库有财星内伏埋；不遇钥匙难显达，方知出外称心怀。己日时临乙丑，库中耗鬼兴灾。祖宗产业有盈亏，谋望财去财来。戊未刑冲发福，无匙来往搬移，双亲雁序事难依，有救末中取贵。

## 六己日丙寅时断

六己日生时丙寅，暗官明印旺其身；月通木气无冲破，贵倚三台八位成。

己日丙寅时，官印生旺。己用甲为官，丙为印，寅上甲旺丙生。若无破，通木局月气者，大贵。喜行木火，不宜金水，岁运同。

己丑日丙寅时，春官旺，夏印旺，秋既济，冬平。辰戌年月，文贵显达。纯丑，寿高。戌月，木火运，五六品贵。《神白经》云：火土象主贵，有血疾。傅丞相甲申、壬申、己丑、丙寅。章极都堂己亥、甲戌。乙丑、壬午，进士。庚辰、己丑，通判。

己卯日丙寅时，午辰年月文章显达，大贵。寅午，官至三品。兵部尚书戊午、丙辰、己卯、丙寅。陈珂布政丙子、庚午。韩楷布政甲辰、癸酉。朱彻宪副甲寅、丙寅。刘警状元甲申、丙寅。黄鹤主事壬辰、辛亥。蔡光举人戊寅、癸亥。萧良誉进士丙辰、庚子，兄弟同科。甲寅、庚午，郎中。

己巳日丙寅时，先刑后旺。寅月正官格，文章显贵。亥子水木运，贵。纯戌，武职三品。年月申亥四生局全，大贵，或不善终。魏谦吉都堂己巳、丙子、己巳、丙寅。陈焕布政壬戌、壬戌。陈洸给事己亥、丙寅。刘东立举人丁亥、癸丑。

己未日丙寅时，生土厚地方，贵。水木年月，行东北运，贵。一云多庶出过房，或父不见生。沈布政壬戌、戊申、己未、丙寅。丁卯、庚戌，同贵。甲寅、丙子，高科权贵。袁状元甲子、丁丑。林应采举人己巳、庚午。

己酉日丙寅时，月通木火局，贵；木火运亦荣达。翁茂南布政甲申、丁丑、己酉、丙寅。张钺廉宪甲午、丙寅。刘经纬副使甲午、癸酉。戊戌、己酉，巨富，无子。

己亥日丙寅时，春生官旺，贵；夏秋平；冬财旺，吉。寅申丑巳午辰戌年月贵。《神白经》云：“火木象贵。”靳贵阁老甲申、丁丑、己亥、丙寅。熊浹尚书戊戌、丁巳。沈应时侍郎辛巳、辛丑。戊寅、丙辰，丞相。丙子、丁酉，总兵。丙戌、甲午，参将，死于陈。穆撒宪副丙寅、庚寅。

虎榜标名局，财官内外明，若无冲破者，必定作公卿。己日丙寅时异常，少年未遇富文章；运行卯地生明月，平步青云到帝乡。己日丙寅时正，官星印绶长生。学堂三合喜光荣，博览文章聪俊。年月无冲无破，定应金榜题名。运行官旺主亨通，上等高人之命。

## 六己日丁卯时断

六己日生时丁卯，支干暗鬼泉虚神；柱中有助方为福，无助难为显达人。

己日丁卯时，己以丁为印，乙为鬼，卯上明丁暗乙。若岁月中无救助倚托者，虚秀不实，有成有败。月中见辛制伏，身旺者，贵；运旺亦吉。

己丑日丁卯时，申子辰武职。亥卯未荣富。己酉丑行东北运，吉。林茂竹进士己酉、乙亥、己丑、丁卯。陈箴进士丁巳、乙巳。谢明易举人癸酉、甲寅。丁卯、甲辰，举人。己酉、壬申、举人。

己卯日丁卯时，己酉年月制伏得宜，庚申合煞，文进大贵。子月，刑煞遇贵，主兵权或法官。地支纯印或三合木局，运行寅混官，再遇流年冲运，凶死。如癸丑、丁巳、己卯、丁卯，官至大夫，后追官刺面，远方安置。史道尚书乙巳、乙酉。吴山尚书庚申、庚辰，刚正。陈选进士癸未、甲子。李宜春进士壬申、庚戌。袁福征进士辛巳、丁酉。乙卯、戊子，大贵。

己巳日丁卯时，无冲破，富贵；寅午辰年月，刑伤不利。亥月木火运，贵。若春生透甲乙者，官杀太旺，有制化亦贵；否则凶夭。路通侍郎癸卯、辛酉、己巳、丁卯。吕调阳阁老丙子、辛卯，纯谨，子进士。张祚指挥戊午、丙辰。丙戌、丁酉，举人。

乙未日丁卯时，不贵则富；卯戌亥丑年月，吉。刘靖臣进士壬子、癸丑、己未、丁卯。方名南进士癸丑、乙卯。

己酉日丁卯时，九成十破，末年旺。年月通身生旺，干头有辛癸制伏丁乙者，吉。郑侍郎丁丑、己酉、己酉、丁卯。朱天和宪副己丑、丁卯。贾默状元壬戌、丁未。尤烈金事丁卯、丙午。汪太守癸丑、乙卯。

己亥日丁卯时，秋生，偏官有制，富贵。春寿促。夏身旺，吉。冬平常。辰戌丑未月，贵。陈通政辛酉、辛卯、己亥、丁卯。陈中丞乙丑、甲戌。金九龄郎中己巳、丁丑。

偏官偏印局，生人性刚强，身强为大吉，如弱也平常。己日卯时福自摧，求名求利总不宜；身官但有刑克字，离乡别井走东西。己日时逢丁卯，倒食偏官交加，酉庚辛破受波渣，思想不能通达。父母雁行难望，落花后立根芽。圆亏离祖可成家，发迹山林涧下。

#### 六己日戊辰时断

六己日生时戊辰，其身得位遇财神；田园富贵多诚信，甲乙提纲禄贵人。

己日戊辰时，财库专位。己以壬癸为财，辰上入墓，己土专位。为人诚信富贵。若通月气或甲乙透出，是生月带禄、大贵。辰月身旺，不得父母力。见甲化土者，大富。冬夏财旺生官，富贵。酉运平常。

己丑日戊辰时，身孤。寅卯月，禄旺。辰月，透甲作化气看，贵。午，富厚。寅酉，风宪。年月子丑透甲，行东南运，金紫近侍；怕西北运，辞职。汪佃尚宝卿甲午、乙亥、己丑、戊辰。陈儒进士乙丑、丙戌。庚午、乙酉，举人。珠璣御史乙未、丙戌。

己卯日戊辰时，卯月，风宪。水木年月，行东北运，并同。罗瑶都宪癸未、壬戌、己卯、戊辰。王乔桂御史庚寅、乙酉。梁津进士癸酉、戊午。丁亥、丁未，都督。癸未、乙卯，探花。甲寅、丁卯，贵。乙卯、癸未，富。

己巳日戊辰时，身孤后发。春官贵；夏平稳；秋凶暴；冬财旺。岁运同。金事戊寅、乙丑、己巳、戊辰。庄仁春知府壬戌、壬寅，与民争利，遭害。

己未日戊辰时，丑月杂气财官，吉。寅辰巳亥午戌年月，文章贵显。丁士美状元辛巳、壬辰、己未、戊辰，官至侍郎，丁丑年卒。刘一蕉副使甲辰、丙寅。邵梗副使壬申、丙午。陈余馨通判丁酉、壬子。

己酉日戊辰时，春官旺，夏平吉，秋暴狠，冬财旺。林侍郎丁丑、癸丑、己酉、戊辰。尤奇员外癸己、丁巳。苏佑御史丁酉、癸卯。祖文进士庚午、庚辰。癸未、甲子，富纳中书。

己亥日戊辰时，丑月杂气财官，贵。戌月，木水运，六七品。寅午子辰年月，大贵。周广都堂甲午、丙寅、己亥、戊辰。戊子、甲寅，举人。癸巳、甲寅，贡士。

翠竹绯桃局，依稀绿间红，不逢寅克害，开库见钱龙。辰时己日不寻常，内有钱龙镇库藏；比劫不逢行运吉，定教富贵广田庄。己日戊辰时遇，身逢旺库丰盈。果然花谢再重荣，丑戌刑冲财盛。壬申财官双美，妻重子晚方成。双亲雁侣事中平，独立自成之命。

## 六己日己巳时断

六己日生时己巳，金神与火两相和；不通月气平常看，月气如通荣甲科。

己日己巳时，金火相合，己以丙为印，巳中有丙健旺；己巳又为金神坐于火位相合。若通火月气，四柱不见财星破印，不行财运，发福非常。若不通月气或在冬生，虚秀不实。不通得南运，亦吉。

己丑日己巳时，辰月西北运，贵。午未火旺，大贵。申子戌巳，亦吉。脱欢丞相壬辰、丁未、己丑、己巳。

己卯日己巳时，夹辰财库，主大富。又卯以巳为驿马，二巳通看，谓之坐马。再生午月，禄马俱有，尤为贵命。亥月财临旺地，官遇长生。巳月金神遇火，皆主大贵。李植巡抚乙酉、庚午、己卯、己巳。

己巳日己巳时，午年月，权威赫赫，名誉昭昭。春月子孝妻贤。秋冬平常，贵而不显。辰戌财印官食；申伤官生财，俱作吉推。康太和尚书戊午、壬戌、己巳、己巳，丁丑年卒。林廷玉都堂甲戌、戊辰。黄河清通政戊戌、庚申。马运使庚辰、甲辰。癸卯、壬戌。甲辰、壬申，俱进士。

己未日己巳时，拱禄格。若无羊刃、七杀，午字填实，不犯空亡，主显贵。亥丑辰申年月，行东运，文武极品。此格不如丁巳、丁未，以丁正禄，巳寄禄故也。杨郎中庚午、丁亥、己未、己巳。苏得禄举人庚子、癸未、乙酉、己丑，富。己巳、丙子，寿。

己酉日己巳时，夏生金神入火乡，贵显，岁运同前。赵子昂学士甲寅、甲戌、己酉、己巳。童学士己酉、己巳。戊午、甲子，举人。乙巳、辛巳，千户。

己亥日己巳时，夏生资财满目，行乐轩昂。冬平常，戌月东南运，国师金紫。寅月，亦贵。钱汝京尚书戊戌、丁巳、己亥、己巳。王副使丁丑、甲辰。郑溥进士乙卯、丙戌。李廷龙通判己亥、己巳。

火旺金神局，南方运气佳，若生冬月令，财禄定虚花。己日重逢己巳时，金神化旺要相宜。南离运步财官显，寅卯东方遇亦奇。己日时逢己巳，夏生丙火金神。不遇戌亥与庚申，无破声名响应。父母一衰一旺，刑空事业逡巡。要知显达改名庭，火旺南方之运。

## 六己日庚午时断

六己日生时遇午，禄归时地主昌荣；柱中怕有官星见，若是伏晶另一评。

己日庚午时，日禄归时。己见庚为伤官，乙为正鬼；午上有明庚合乙，伤官合杀，主人独立有成。若年月无乙而伤官临于败地，柱有甲丙二字，伏晶格，不损格局无冲破，主大贵。

己丑日庚午时，寅月生，贵；夏凶；秋暴；冬财旺子少。一云总贵。林茂达都堂丙子、壬辰、己丑、庚午。张文拱金事庚申、辛巳。杨思忠侍郎庚午、丁亥。沈通判庚子、丁亥。丙辰、丁酉，武状元。

己卯日庚午时，己禄居午，年月有甲丙及寅午者，大贵。卯月，杀旺庚合，权贵。毕锵尚书丁丑、乙巳、己卯、庚午。任铠主事甲申、乙亥。周尚文总兵乙未、戊子，名将。田太师癸卯、乙卯。范宣举人丙寅、庚寅。丁酉、丙午，戊申、甲寅，俱举人。

己巳日庚午时，贵。寅午戌月，金神入火乡，作印绶论，贵显。辰戌丑未年月，侯伯。若逢合杀运，必不善终。酉月东南运，贵。瞿景淳会元丁卯、丁未、己巳、庚午，官止侍郎，一云丙午月。乙丑、丙戌，驸马。

己未日庚午时，背禄伤官，六亲刑克；无破晚年发旺。未戌年月，贵。汤日新通政甲戌、辛未、己未、庚午。方重耿进士辛酉、乙未。梁祐元帅己卯、甲戌。张纲游击丙申、丁酉。周道兴知府癸亥、己未。壬辰、戊申，举人。

己亥日庚午时，午戌年月财官禄印，大贵。寅年午月，巨富。卯月，西运贵。毛钢都宪壬午、癸丑、己亥、庚午。赵丞相壬申、丙午。壬辰、己巳，平章。丁卯、戊辰，金事。辛未、乙未，进士。庚午、丙戌，主事。丙子、甲午，知县。

日禄归时局，青云定有期，若逢官惹绊，冲破不为奇。己逢庚午时归禄，无破无冲能发福；柱中丙申若相逢，德润身兮富润屋。己日时逢庚午，名为背禄伤官。冲刑破害祸多端，骨肉六亲冰炭。甲丙柱中如遇，伏晶之格清闲。月中丹桂任高攀，富贵不须推算。

## 六己日辛未时断

六己日生时辛未，食神官库喜相亲；木通月气须言贵，月不通兮富命人。

己日辛未时，食神助官。己以辛为食，甲为官，未为官库，未上有明辛暗甲。若有倚托通月气，贵。食神生旺，胜过财官。通木气月官旺者，尤贵；不通主福，通运亦贵。

己丑日辛未时，不贵即富。通土气月，富。通木气月，贵。一云刑，凶。郑凤举人丁未、辛亥、己丑、辛未。壬午、癸卯，同。谈相侍郎甲寅、丙寅。

己卯日辛未时，酉戌亥卯未年月，贵，行东南运，官至金紫。朵列平章壬子、癸卯、己卯、辛未，一丞相丁丑年。宋曰仁主事辛未、丙申。乙卯、戊子，举人。

己巳日辛未时，金神日。寅午戌月生，贵；亥卯辰午，行金火水木运，大贵。商辂三元阁老甲午、丁卯、己巳、辛未，名臣。甲辰、戊辰，极品。郑玉副使己卯、庚午。林灿章进士己卯、己巳，不禄。壬申、甲辰，通判。丙午、戊戌，举人。

己未日辛未时，春夏丑月，丰姿特达，言语清辨，名高禄重，封妻荫子。秋冬平常。木火运，刑害发财。一云财中自害。张枢密乙巳、壬午、己未、辛未。随副使癸巳、丙辰。己未、壬申，富。庚午、丁亥，进士。

己酉日辛未时，春反复；夏吉；秋寿促；冬财帛丰厚。卯月金水运，五品以上贵。丑月西南运，郎官。辰戌财印库地俱吉。一云凶刑后旺。蔡克廉尚书辛巳、壬辰、己酉、辛未。林见素父赠尚书庚戌、戊子。黄仕达同知甲寅、丙子。

己亥日辛未时，春贵，夏稳，秋贫，冬富。酉月己土长生，食神遇禄，享受自然。一云贵中凶失。张平章甲子、壬申、己亥、辛未。方攸跻郎中壬申、己酉，子贵。

时库官星局，逢春最吉昌，运行官旺地，名姓自然香。己日相逢辛未时，灯窗寂寞有谁知；运行财旺兼官旺，名利双全莫恨迟。己日时临辛未，食坐官库要开。丑戌刑冲显官财，镇闭前程阻碍。君子文章福助，常人商贾奇魁。匙开发福命中该，财去财来常在。

## 六己日壬申时断

六己日生时壬申，损败天元气不全；若失天元无倚托，非穷即夭命难延。

己日壬申时，水旺土虚，己以甲为官，壬为财，庚背禄。申上庚旺，壬生甲绝，己土气败。若通四季土气或通土气运，吉。若失天时无倚托，不通月气，非贫即夭；不然残疾，末狼狽。

己丑日壬申时，酉年月天干透甲，富贵好礼，为人慨慷。辰戌吉。亥年，乾清坤夷大格。寅申，官贵相辅，俱吉。蒋因丞相丙寅、丁酉、己丑、壬申。黄颢参政癸未、癸亥。乙酉、丙戌，贵。戊申、丙辰，己丑、壬申、俱富。

己卯日壬申时，辰月杂气财官，早贵。亥月南方运，五六品贵。寅申年，三二品贵。陆丞相辛亥、庚子、己卯、壬申。辛亥、戊戌，辛亥、壬寅，俱丞相。壬申、庚子，少参。甲寅、壬申，侍郎。壬子、甲辰，王状元。辛卯、丁酉，布政。乙丑、己丑，都宪。

己巳日壬申时，大凶，刑。己酉丑月伤官，行财运，吉。寅午戌月，金神入火乡，运西南，贵。申子辰月，木火运，贵。进士丙午、壬辰、己巳、壬申。己巳年月，贵。杨四知御史乙巳、丙戌。

己未日壬申时，巳月生，贯朽粟陈。亥子寅月，金火运侯伯。辰亥年月，近侍，贵。林石渠知府癸巳、壬戌、己未、壬申。李庶进士乙亥、辛巳。陈华进士癸未、戊午。郭清进士乙未、甲申。郑公琦进士辛丑、辛丑。癸丑、乙丑，富，三子。

己酉日壬申时，巳酉丑月，伤官伤尽，吉。寅月，凶暴。卯未，武职。子未公侯。一云主心狂肾病，大贵。俞大猷都督癸亥、丁未、己酉、壬申，狡猾。戴时中都堂戊申、乙丑。朱都堂庚午、甲申。何继之进士癸亥、癸亥，庚戌、癸未，举人。

己亥日壬申时，卯未三合会官，干透印，大贵。戊子月，财旺生官。酉己土受生，干透甲丙，俱吉。

鸾凤栖梧局，飞腾大不难，如逢刑克破，劳碌不曾闲。日干是己会申时，无破无冲最合宜；柱中纵然官不现，也交财旺定根基。壬申时逢己日，就中三合为宜。天乙贵人正人提，宜用财官显贵。戊己辰戌得位，文章广学须知。妻贤子孝福文齐，刑破中年不利。

## 六己日癸酉时断

六己日生时癸酉，沐浴之乡水土浑；财食支藏多聚散，身衰失地寿难存。

己日癸酉时，水土浑浊。己以癸为财，辛为食。酉上癸病辛旺，比肩夺财，财多聚散；更身衰失地，主成败反覆；不然寿促。若通身旺月或运，吉。

己丑日癸亥时，春平；夏稳；秋伤官伤尽，有威权；冬富。如丙寅巳月，金神遇火，贵。丑月金水运，郎官。透乙大贵。龚廉游击庚午、辛巳、己丑、癸酉，寿五十九。冯时可进士乙巳、丁亥。

己卯日癸酉时，时日相逢，卯酉主迁移刑伤，又伤官带煞，主性凶暴，作事迟延。生四季月，吉。建文君丁巳、壬子、己卯、癸酉。水土败酉时，犯破碎，宜失国游走。王春复副使丁卯、癸卯。

己巳日癸酉时，巳酉丑月伤官伤尽，居武职风宪。寅卯戌月，金神入火乡，贵而能言，伤贵，收心早退，以水土败在酉故也。林石洲副使癸未、甲子、己巳、癸酉。己巳、壬申，贵夭。己卯、

丙寅，小贵，早退。庚申、戊寅，富，被劫。

己未日癸酉时，戊亥丑辰年月西方运，贵。子巳大贵。卯、辰，近侍不大。杨兆尚书戊子、丁巳、己未、癸酉，四干四支互换，贵全。周书生员极富，壬辰、庚戌。己未、甲戌，运使。

己酉日癸酉时，偏财遇食，主峥嵘。丑未子午俱吉。酉月，内戚。如年月己酉全，犯破碎煞，主一生破败游走，无结果。陈效太守癸亥、辛酉、己酉、癸酉。辛未、辛丑，贵。蔡缙举人壬子、丙午。甲子、丁卯，同。

己亥日癸酉时，通土气月，行木火运，贵。黎来举人壬午、癸丑、己亥、癸酉。

食神生财局，刑伤更忌冲，若无犯此字，迟早改门风。己逢癸水酉时生，食神生旺自从容；身弱更兼冲克破，此命依算只中平。己日时逢癸酉，偏财喜遇食神。雁行无倚靠双亲，性格情怀不定。财来财去聚散，眼前广见难存。花开花谢再重新，此命先逆后顺。

## 六己日甲戌时断

六己日生时甲戌，妻从夫化为真土；如通月气禄源深，反此而言平常取。

己日甲戌时，妻从夫化。己合甲木化土成局，土神钟秀，禄源深厚。月中无化，取甲为官，丙为印，戌土上甲木成形，丙火合局。通月气，贵；不通，有刑冲破害者，平常，己身虽吉，然父母早失。

己丑日甲戌时，克父太旺。辰月生土厚，居巳午未申，临官帝旺，吉。亥戌寅卯土病死，凶。酉辰，三四品贵，中年退闲。亥木火运，六七品贵。傅御史壬辰、癸卯、己丑、甲戌。周卓训导甲辰、癸酉。丁巳、辛亥，府丞。壬戌、壬子，解元。

己卯日甲戌时，丙丁午戌年月，干有庚辛制伏官杀，生山明水秀地方，官至二三品。未酉丑月，行土火运，四五品。午月，东北运，大贵。子月，木火运，风宪。辰巳有倚托者，极品。王正国侍郎壬午、壬子、己卯、甲戌。陈益都堂己巳、戊辰。壬午、乙巳，大富。李春芳知府乙酉、丙戌，戊辰、乙卯，富五子。

己巳日甲戌时，寅午戌月，金神入火乡，贵显。亥戌年月，官居守令，极有声名。子月木火运，极品。皇甫芳员外甲子、癸酉、己巳、甲戌。丁丑、壬寅，给事。方重杰举人戊申、丙辰。丁亥、己酉，同。

己未日甲戌时，克陷遭刑。寅午年月，三四品，贵。戌月东南运，五品。纯辛卯年月，刑。王郎中癸未、壬戌、己未、甲戌，一主事，一举人，俱同。赵云翔进士戊戌、乙丑。壬午、庚戌，封官，二子俱贵。

己酉日甲戌时，辰丑刑冲，财源益进。酉戌相害，名利中平。子月，己贵。寅月官印，行印运，贵。纯乙酉年月，顽暴。一云孤独离乡。李克斋尚书乙丑、丙戌、己酉、甲戌，子贵。林阳景进士庚寅、戊子。沈鲤举人辛卯、壬辰，甲戌、癸酉，同。

己亥日甲戌时，通土气月，要行木运；通水木月，要行身旺运，俱贵。宋景尚书丁酉、辛亥、己亥、甲戌。张学士乙丑、庚辰。陈豪御史己未、丙子。

秋叶经霜局，须臾绿变红，但逢冲克字，凋落任西东。甲己化土气藏收，如逢匙钥福优游；假若逢财财不聚，浑如木叶值深秋。己日时逢甲戌，妻从夫化为佳。库财专待钥匙开，壬申丑神通泰。父母夭孤刑克，雁行花果难谐。若逢时运一时来，家业兴隆亨快。

## 六己日乙亥时断

六己日生时乙亥，官藏煞见未为奇；逢金制煞方为吉，身不旺兮凶可知。

己日乙亥时，煞见官藏。己以甲为官，乙为鬼。亥上有明乙暗甲，为官煞混杂。柱中见辛制乙，去煞留官；通月气者贵显。亥上水旺土虚，漂流失业，见财不聚，成败进退；要身鬼两停方吉。不通月气，通运气者，亦吉。

己丑日乙亥时，巳酉丑月，制煞留官，贵。午月身旺，亦贵。子月火运，七八品贵。卯未，透辛制乙，大贵。严讷阁老辛未、己亥、己丑、乙亥。秦尚都堂丙午、庚子。余侍郎壬申、癸丑。黄乾亨司副己巳、庚午。吴一琴主事己丑、庚午，夭死。沈尚书癸卯、乙丑。一歙县监生命同，巨富。



己卯日乙亥时，卯月偏官格，杀重身柔，作弃命看。壬字暗逢，志气轩昂；柱有制伏，行土金运，官至三四品。丑月杂气。辰巳西运，金紫。亥月水运，疾夭。范尚书辛巳、癸巳、己卯、乙亥。壬辰、辛亥，贫苦。辛巳、己亥，废疾。

己巳日乙亥时，寅午戌月，金神入火乡，贵。巳月西北运，官至公卿。卯午风宪。纯子亥年月，以财党煞作弃看，主大兵权。李西涯阁老丁卯、丁未、己巳、乙亥。金幼孜尚书戊申、丁巳，名臣。黄仲昭进士乙卯、己卯。戚继光都督戊子、癸亥，名将。沈懋学状元己亥、壬申。

己未日乙亥时，无刑破混杂，清高富贵，文学堪夸。崔东洲侍郎己亥、丁卯、己未、乙亥。黄佐翰林庚戌、己丑。蔡白石都宪乙亥、丁亥。李旻状元丙寅、丁酉。宋天民进士丙辰、壬辰。癸酉、丁巳，同知。

己酉日乙亥时，春夏，显达；秋，制伏太过，贫儒；冬，财旺。午巳戌年月，六七品，贵。寅月，行金火运，四五品，贵。董芬侍郎庚午、丙戌、己酉、乙亥。王印东参政乙亥、辛巳。林华进士乙卯、丙戌。邢云路进士己酉、乙亥。乙亥、丁亥，部郎。癸酉、乙卯，刑人。

己亥日乙亥时，年月透辛制，贵；无制，亦主特达。戌月风宪。巳亦贵。丑，土厚之宫，官至三品。一云自刑，多成败，晚富。应橧总制癸丑、甲寅、己亥、乙亥，名臣。邵经济知府庚申月。赵灼都给事庚寅、丙戌。黄穆编修乙丑、丁亥。舒芬状元甲辰、戊辰。己卯、癸未，进士。

鱼入深潭局，得志化鲸鳌，无刑空克破，都省把名标。天元乙亥在时间，驿马长生不等闲；身旺煞强骈福禄，功名显达自欢颜。己日时逢乙亥，偏官喜遇正财。若逢身旺亦为佳，混杂天元减半。行藏进退无定，六亲雁侣兴衰。运行禄马自然来，富贵清闲自在。

## 六庚日丙子时断

六庚日生时丙子，身鬼俱衰退神强；有托荣华无托贱，鬼逢生旺寿难长。

庚日丙子时，身鬼俱衰弱。庚以癸为伤，丙为鬼，子上庚死、丙火无气、癸水健旺，若身有倚托，吉；无倚托，又行身衰鬼旺运，飘风夭贱。通火气月，要行西运，贵，身弱不然。

庚子日丙子时，贵。年月再子并冲午中丁为官，己为印，入飞天禄马格；柱无财官填实，主贵；为僧道一尘不染，万法皆成；为常人有名有利，刑伤妻子。一云先贫后富。忌己巳月，破刑，贫。癸未月，孤单。巳亥月刑。乔行简丞相丙子、丁酉、庚子、丙子。左鉴少卿丁卯、壬子。何源少卿己卯、丙寅。戈郎中癸酉、癸亥。陈褒进士甲辰、丙子，一郎中己未年。郭子章癸卯、甲寅，由贡登科，官至尚书。

庚寅日丙子时，春生，带财带杀，行金火运，金紫。夏杀旺，大贵。秋身旺，须行南运，贵。冬身鬼俱弱，平常。纯午年月，位至公卿。壬子，食前杀后随；一阳生后丙火有气，贵极人臣。忌癸酉月破败，凶。辛亥月，血光。甲子月，夭。明成化皇帝丁卯、壬子、庚寅、丙子。黄太傅丁酉年。霍韬尚书丁未、乙巳，会员。黄冢宰丙午、甲午。何天衢侍郎己酉、辛未。陈状元壬寅、乙巳。魏良贵都堂癸亥、壬戌。王副使辛卯、癸巳。庚午、丁亥、御史。丁丑、戊申，举人。时霖进士己未、己巳。

庚辰日丙子时，月通木火气，行西运，妙。忌乙巳月，破败刑。丁酉月，旺中刑，凶。己丑月，破败，凶。林塾参政丙戌、丙申、庚辰、丙子。经魁会元乙巳、辛巳。张拱北知县己酉、丙子。

庚午日丙子时，贵。时日相冲，忧伤妻子。运喜西南，通火木月气，风宪三四品。秋生，丙火无气，难为子息。忌己巳月破祖，凶。己亥月被劫盗，凶。癸丑月，孤。何鳌尚书壬子、癸丑、庚午、丙子。黄封进士辛未、庚子。张承勋总兵己卯、癸酉。

庚申日丙子时，申月，生土厚地方，贵。辰未年月，行西运，公侯。忌辛巳月，凶刑。辛亥月，孤夭。定国公戊辰、己未、庚申、丙子。李本阁老甲子、辛未，一云壬午时。陈元琦郎中乙丑、丁亥。金进士丙午、庚寅。吴游击戊寅、庚申。杨子充解元壬申、壬寅。洪声远进士丙申、丁酉。

庚戌日丙子时，春夏生西南运；秋月木火运，俱贵。忌乙巳月，凶破。乙亥月，官灾多，凶刑。己丑月，破败，凶。戊戌月，恶死。文彦博丞相癸亥、乙丑、庚戌、丙子。马西园侍郎癸丑、壬戌。黄懋官侍郎丙子、戊戌，死于乱军。申价副使命同，黄闽人，申魏人，申先死，黄后死，申无子，黄有一子。任中丞乙卯、丙戌。一丁亥月大贵。罗崇奎进士戊辰、戊午。胡绪吏部主事丙戌、辛丑。辛丑、甲午，司丞。

游鱼避网局，跳跃到天津，运至凶成吉，时来不受贫。庚日相逢丙子时，伤官合局不为奇；双亲祖业难成就，燕寝鸾栖别立基。庚日时逢丙子，刑官背禄安身。双亲克陷早艰辛，雁侣不能和顺。废学经商发福，田庄后懒先勤。家居财帛晚才成，先暗后明之命。

## 六庚日丁丑时断

六庚日生时丁丑，贵地逢官火太轻；木火运通轩冕客，不通独立只虚名。

庚日丁丑时，金重火轻。庚以丁为官，以己为印，丑上丁火气轻，己土正位。若通木火气月，官印逢生旺，贵；不通，虚名而已。通火土生旺月，富；不通，运遇亦主名声。

庚子日丁丑时，春夏贵；秋平常；冬孤克。沈应乾兵备庚午、丁亥、庚子、丁丑。史官知府壬午、乙巳。郑赞主事丙申、辛卯。周文烛司业壬子、丙午。甲寅、甲戌，举人。辛酉、丙寅，进士。

庚寅日丁丑时，魁元。寅卯午未亥月，清秀高命。行午未运，贵显。通火土年月，贵。伦以训会元戊午、乙丑、庚寅、丁丑。室至侍郎。黄世范举人乙巳、己丑。

庚辰日丁丑时，丑月，富而寿促。巳，近侍大贵。通火旺土生月，贵；不得运遇亦富，有名誉。丞相戊辰、戊午、庚子、丁丑。胡汝钦给事甲午、戊辰。穆铎举人戊子、癸亥。

庚午日丁丑时，通土月气，不贵亦富，有名声。严蒙丞相乙丑、戊子、庚午、丁丑。周在参政庚子、戊寅。陈进士庚寅、丁亥。甲午、辛未，同知。林以吾举人戊戌、丙辰。己巳、戊辰，举人。己丑、庚午，富。

庚申日丁丑时，丑月，金火运，极品。辰巳午未戌月，官印两旺，贵。申酉，身太旺，须行木火。寅卯，财太旺，须行金水。亥子，金寒水冷，须行火土运，贵。王尚书乙巳、庚辰、庚申、丁丑。陈虚窗都堂壬申、己酉。吴球副使己巳、己巳。鲁龙山御史己卯、丙寅。郑三得通判壬午、丙午。张进士丙午、庚子。己巳、庚午，解元。

庚戌日丁丑时，春财旺；夏官旺；秋平淡；冬无力。一云：刑，四十后发。蔡侍郎丁巳、丁未、庚戌、丁丑。黄万石知州庚申、壬午。彭球知县乙未、戊子。林培举人己未、戊辰。戊戌、丁巳，同。丁酉、癸丑，解元。

气吐虹霓局，仓门库户开，一朝时运至，福祿自然来。庚丁相合丑时全，好像明蟾耀碧天，不遇刑克真稀奇，财官兴旺更长年。庚日时逢丁丑，正官财库相随。午未戌月福优余，庚取时逢金柜。金逢火而成器，必然荫子封妻。从来歌酒不相离，定主清闲乐意。

## 六庚日戊寅时断

六庚日生时戊寅，火生金绝福亏人；月通从革或秋降，却做皇家柱石臣。

庚日戊寅时，火生金绝。庚以丙为鬼，戊为倒食。寅上有明戊合癸化火，庚金气绝。若不通金旺月，无救助者，夭贱贫下。巳月庚长生，丙健旺，身鬼俱强；运行西方，勇暴武贵。申酉丑戌月，金火合局，化鬼为官，更得身强运，贵。

庚子日戊寅时，寅午年月，登科显达。纯申，三四品贵。丑月金火运，公卿。吕震尚书乙巳、己丑、庚子、戊寅。己未、癸酉，极品。壬午、壬寅，侍郎。姚廉使己丑、戊辰。宋茂熙进士甲寅、甲戌。庚寅、丙戌，参将，问死。丙午、癸巳，同知。

庚寅日戊寅时，月通火局或秋生，行身旺运，贵。庚子月，自死。年见辛酉，贫夭残疾。身衰见丙太旺，同论。黄尚书甲申、乙亥、庚寅、戊寅。冯成大参壬辰、己酉。壬辰、壬寅，廉使。雍见川进士壬子、庚戌。季科进士庚寅、己丑，戊寅月，极品。吴杰守备己亥、丙寅。丙戌月，御史。于县尹丁卯、丁未。乙酉、庚辰，知州。

庚辰日戊寅时，春夏生，干透丙丁，运行身旺，贵。蔡尚书丙寅、辛卯、庚辰、戊寅。史梧进士壬子、壬寅。知州壬戌年。金进士戊戌、甲寅。丁卯、丁丑，举人。壬戌、丁未，府尹。

庚午日戊寅时，寅午戌月，金衰火旺，当带残疾。纯寅，反主极贵。秋金旺，多贵，但忌时遇亡劫，克身则凶。祭酒甲寅、丙寅、庚午、戊寅。刘真参政庚午、戊寅，庚申年进士。王宗会僉事丁丑、己酉。刘廉使戊戌、庚申。戴纶总兵壬午、丙午。庚子、己丑，指挥。丙申、庚寅，富寿。辛巳、丙申，凶死。

庚申日戊寅时，时日并冲，忧伤妻子。寅卯辰月，火金运。侯伯。春月，西南运，大贵。寅月，贵显不久。一云先刑后吉。彭韶尚书庚戌、丙戌、庚申、戊寅。余子俊尚书己酉、戊辰，名臣。陈状元癸亥、壬戌。曹举人丙戌、己亥，富。丁丑、癸卯，同。

庚戌日戊寅时，贵。戌月，杂气财官印绶，贵。庚辰年己卯月者，侯伯。傅伯寿枢密辛酉、庚戌、戊寅。郝中书己未、丁丑。黄运使壬申、庚戌。刘大受少卿丁亥、癸丑，乙亥年卒。己酉、丙子，进士。

良工琢玉局，未遇在初时，一朝逢巧匠，成器贵人提。庚日寅时甚可夸，无刑克破显荣华；运来自有高人荐，时至如添锦上花。庚日戊寅时秀，编印倒食难收。少年未遇莫心忧，此命或贫或富。时至发财发福，运来顺水行舟。月中金水更相投，无破功名成就。

## 六庚日己卯时断

六庚日生时己卯，胎生元命发因妻；柱中有托逢庚旺，财禄丰盈福寿齐。

庚日己卯时，胎生元命。庚金卯上受胎，见巳为生气印绶。庚以乙为财，卯有旺乙，因妻发福。若柱旺丁生月带禄者，贵；有倚托者，富。通生气财旺者，生财旺运者，俱贵。

庚子日己卯时，子卯相刑，忧伤妻子，子年月，贵。丑未，官至三品。一云破祖失土，大贵。岳钟英知府辛卯、庚寅、庚子、己卯。万仑尚书甲午、乙巳。

庚寅日己卯时，亥卯月财星格，早荣早退。午戌三合官局，干透金水，行西北运，吉。平章甲申、甲戌、庚寅、己卯。邵同溪运判丁卯、癸卯。

庚辰日己卯时，孤。年月通木气及有倚托者，贵。韩丞相壬子、癸卯、庚辰、己卯。高大参辛酉、丙申。

庚午日己卯时，刑破。申子辰、巳酉丑，俱行东南运，贵。寅午戌、亥卯未，须得西北运为佳。何御史乙丑、乙酉、庚午、己卯。壬寅、己酉，监丞。戊辰、己卯，富。

庚申日己卯时，卯月财星格，不贵即富。丑巳年月，翰林清贵，官至亚卿。一云少贫，中年有小灾，克妻少子。梁丞相甲戌、丁卯、庚申、己卯。己卯、丙寅，平章。

庚戌日己卯时，少孤母贱，中年贵。卯酉辰丑月，官至公卿。进士壬辰、庚戌、庚戌、己卯。乙丑、癸未，运使。

胎星元命局，财旺喜身强。时来宜进达，中末姓名香。天元庚己卯时连，禄见文书富贵全；四柱无刑冲克破，贵人接引上青天。庚日时逢己卯，财官运气亨通。若无刑冲定褒封，有破中年不顺。雁行六亲难靠，自成家计无穷。时来发达显功名，自有高人引用。

## 六庚日庚辰时断

六庚日生时庚辰，金火秋生气象纯；若有魁罡包贵贱，财官喜忌六官分。

庚日庚辰时生，金水清白。六庚之中，庚戌、庚辰为魁罡，怕见财官、刑冲；不见主为人粗豪暴勇而贵，见则祸患百出。庚子、庚寅、庚午、庚申喜见财官，生秋月为人秀丽，不贵则富。若身不化，得甲乙丁透出，生火木分野，亦作财官论，喜月气通运者吉。

庚子日庚辰时，申月生井栏叉格。柱并运不见丙丁巳午寅戌字，贵。纯卯年月，位至公侯。庚午、己丑、庚子、庚辰，京卿。庚辰、乙酉，解元。甲申、壬申，进士。一命庚子、庚辰，祖父皆贵。申运申年问军信，顽金要火。一命纯庚辰年月，强盗分尸。三柱魁罡独旺，柱无火制，一片顽金，为盗遭凶宜矣。

庚寅日庚辰时，龙虎拱门。年月通火土者，贵。纯庚辰，王侯；不然极凶。若年月遇木火，运再行，极品。王道立编修庚午、辛巳、庚寅、庚辰。舒都堂己巳、戊辰。金琦金宪乙丑、丙戌。壬戌、壬子，大富，凶死。

庚辰日庚辰时，魁罡。年月不见财官并戌字，贵；冲破者富。申子年月作井栏叉，行西南运，吉。纯庚辰、庚申或乙酉化金，通无火气，凶徒小人。一云刑。乙亥、庚辰、庚辰、庚辰，甲戌运冲刃太岁，戊辰小运，己未五十四岁凌迟死。许统制乙卯年，黄鼎都堂戊寅、甲寅。陆万钟进士壬寅、丁未。胡知府甲戌、乙亥。张佳引尚书丁亥、戊申。商惟正御史，同。赵廷槐大尹甲申、乙亥。

戊子、辛酉，举人。董总兵甲申、庚午，朱都司命同。甲寅、庚辰，武贵，陈亡。

庚午日庚辰时，自刑。金神入火乡。申月行火木运，官可六品。王嘉宾文选丁巳、丁未、庚午、庚辰。黄希宪御史丁丑、己酉。辛丑、乙未，知府。丙子、己亥、举人。己卯、己巳，平章。

庚申日庚辰时，子、申年月入井栏叉。柱、运不逢丙丁巳午字，贵。纯庚申、庚辰，行西北东运，武职极品。韩郡王戊申、庚申、庚申、庚辰。周忠布政乙巳、甲申。王鹤府尹癸亥、乙丑。己卯、庚寅，都谏。癸亥、庚申，员外。尹凤武状元参将癸未、庚申。周令中书己亥、辛未。费尚伊给事甲寅、丙寅。壬辰、壬寅，县尹。末清霞道人戊寅、乙卯，百二十岁。

庚戌日庚辰时，魁罡，土厚地方，官高禄重。子月西南运，贵。寅辰年月，平常。魏丞相丙辰、辛丑、庚戌、庚辰。胡璉都堂乙丑、己丑。陈之良郎中癸丑、己未。隗邦衡主事甲申、丁卯。李进士己酉、丁丑。癸酉、乙卯、伯。

远震雷霆局，为人有变机，福星临到处，身至凤凰池。六庚时辰仔细推，辰中印库钥匙开；四柱若有冲刑字，安然福禄自天来。庚日庚辰时正，地支三合为魁。就中卯戌库门开，无破紫袍金带。巳午丙丁减副，谋为财去财来。妻重子晚命中该，富贵清闲自在。

## 六庚日辛巳时断

六庚日生时辛巳，偏官合刃自身生；为人刚毅妻财损，运到金乡贵禄享。

庚日辛巳时，阳刃偏官。庚以辛为刃，丙为杀。明辛暗丙，合煞为权。通身旺月，贵；不通无贵，寿考。

庚子日辛巳时，春富；夏秋贵；冬贫。辰戌丑未年月印绶，行西南运，贵。张瑞知府己未、丁丑、庚子、辛巳。萧主事丁丑、癸卯。黄德纯进士己未、己巳。宋副使己丑、戊辰。甲戌、壬申、运使。福顺进士戊戌、壬戌。

庚寅日辛巳时，巳酉丑月身旺，贵。杀旺身弱月，贫。纯申年月，大贵悠久。亥月东南运，主有权贵。沈侍郎庚子、甲申、庚寅、辛巳。陈祥都宪甲午、癸酉。薛进士己酉、乙亥。壬辰、辛亥。庚辰、己丑，俱举人。

庚辰日辛巳时，终蹇。年月不见财，高。通木气行西南运；未申东北运，俱贵。一云先无后有。汪镗尚书壬申、壬寅、庚辰、辛巳。李少卿丙午、丁丑。方万有主事庚辰、乙亥。辛酉、丙申，知州。张学颜尚书甲申、丙子。

庚午日辛巳时，巳午丑年月，进士风宪。巳申酉戌行土木运，侯伯。卢孝达主事甲子、己巳、庚午、辛巳。白元举人甲申、甲戌。辛未、戊戌，主事。

庚申日辛巳时，刑。巳酉丑月，特达。春夏木火旺，财官得地，吉。辰戌丑未印绶，行南运，贵。陶朱公丙寅、己亥、庚申、辛巳。王东台少卿辛未、戊戌。张县尹癸酉、乙丑。

庚戌日辛巳时，年月遇财，吉。午未行东南运，文职操权，恐无好终。寅申翰林宰辅；若行火运，亦难善终。曹鼐状元阁老甲申、丙寅、庚戌、辛巳，死土木之难。翁博尚书壬戌、丁未。蔡学士壬申、辛亥。辛巳、戊戌，状元。戊辰、庚申，参政。张问主事癸巳、乙丑。

日干生旺局，喜内又藏忧。运行财旺地，富贵不须求。庚日相逢时巳生，为人福禄依稀平；刑冲破害柱如有，自立自成免祸惊。庚日时临辛巳，败财暗鬼偷寻。财去财来小人侵，祖父家基难荫。外合重行发福，兄弟雁行无音。妻迟子晚喜开心，先苦后荣之命。

## 六庚日壬午时断

六庚日生时壬午，官印福宫聚食神；金土助身须显贵，月逢火旺命难通。

庚日壬午时，官印健旺。庚以丁为官，己为印，壬为食。午上壬食无气，丁己禄旺，通金土月气扶身者，贵。通火气，官贵太重，反化为鬼；庚金柔弱，不能作福，运气扶身，亦贵。

庚子日壬午时，时日并冲，忧伤妻子。通金气，贵。火气大贵，但多忧劳禄。胡韶侍郎癸酉、己未、庚子、壬午。周煦都堂庚子、丙戌。沈一定副使甲寅、戊辰。赵性刚进士甲辰、庚午。周解元己未、丙寅。余孟麟榜眼戊子、甲子，无子。

庚寅日壬午时，辰戌丑未巳申酉月身旺，俱贵。寅午火旺，运气再遇，寿促；不然残疾。赵时

春会元己巳、丁卯、庚寅、壬午。吴子孝主事乙卯、己丑。马谦进士甲戌、甲戌。戊午、戊午，状元。己巳、己巳，举人。罗凤翔举人都堂丙戌、丙申，时落空亡，少子。

庚辰日壬午时，食神旺，善饮食，有操持，发即死。诚意伯庚子、戊寅、庚辰、壬午，地支连茹最妙。

庚午日壬午时，寅午戌月金柔火旺，畏缩残疾。亥子午月行木火运，贵。李天官戊子、甲子、庚午、壬午。丘秉文寺丞癸酉、丁巳。陈知府己巳、甲午。郑洛书御史丙辰、乙未。癸巳、丙辰，指挥，富。壬寅，癸丑，推官。己丑、丁丑，知府。己卯、丁卯，举人。

庚申日壬午时，禄马同乡，最吉。如午未年月，位至台阁。卯辰巳，贵。戌月行火土运，清虚冷职。曹工部丙午、庚子、庚申、壬午。麻进士甲子、辛未。郑壶阳参政丙戌、丁酉。刘廷芸知州乙亥、己卯。王[来]知州壬申、甲辰。己酉、丙子，贫。庚子、庚辰，凶。

庚戌日壬午时，卯月正财，吉。未月杂气财官，贵。辰丑月同。祝学士辛未、辛卯、庚戌、壬午。杨俊民都宪辛卯、庚子。杨旦阁老庚辰、甲申，凶夭。蒋彬进士己未、丁卯。癸丑、乙卯，给事。

骏马离群局，人间将相才，四柱无冲破，富贵命中该。壬庚会合时临午，无破无冲福自来，从此利名皆有望，贵人举荐上天阶。庚日时临壬午，支中官印俱藏。贵人禄马更同乡，祸患潜消福长。克破刑冲不吉，柱中更忌空亡。将星天乙主荣昌，中暮家业兴旺。

## 六庚日癸未时断

六庚日生时癸未，官星魁制权星退；柱中见己不透丁，却能显达得官位。

庚日癸未时，印财库，庚以乙为财，未中入库，用丁为官，己为印，未中己丁却有明癸制之。柱有己制癸，不透丁字，居官显达。若无己透丁，为祸百端。通火土运气，贵。

庚子日癸未时，年月无丁透露，有己土制伏癸水者，贵。郑王己卯、庚午、庚子、癸未，被诬发高墙，复正位。壬子、戊申，富。益王丁酉、乙酉，三十六子。

庚寅日癸未时，贵。辰戌丑未月，高。夏富，岁运同。巳酉申月身旺，大贵。汪俊尚书戊子、庚申、庚寅、癸未。曾干拱都宪辛巳、辛卯。王士翘都宪辛酉、癸巳。柯英知府戊子、甲子。乙亥、戊子，御史。

庚辰日癸未时，魁罡日，辰中有土制癸。年月无丁；贵。卯月，金水运，七品贵。举人壬午、壬子、庚辰、癸未。

庚午日癸未时，贵。酉申巳亥年月，总领兵戎，官至二品。先虚后实。蒋诏侍郎戊戌、甲寅、庚午、癸未。潘仲骞编脩癸酉、甲寅。汪元锡都堂丁酉、庚戌。

庚申日癸未时，酉月武贵，初年剥权。年月寅午戌、申子辰二局相参，贵。胡训尚书甲午、丙子、庚申、癸未。牛相参将甲申、丙寅。庚辰、庚辰，会状。

庚戌日癸未时，戌月东方运，贵。辰月卯年，大贵。秋生最吉。夏，须行西北运方吉。李承勋尚书辛卯、壬辰、庚戌、癸未。辛巳、壬辰，御史。

镜里观容局，喜中仍带忧，云开明月出，作事恐绸缪。庚日未时库有财，钥匙开处独为魁；运至财旺生官地，富贵荣华不用猜。庚日时逢癸未，喜逢丑戌荣财。伤官背禄库难开，祖业盈全有碍。父母夭孤空克，妻迟子晚和谐。运行吉地免生灾，官旺财乡通泰。

## 六庚日甲申时断

六庚日生时甲申，归禄带财格最纯；巳丙与寅柱不见，功名富贵自然臻。

庚日甲申时，日禄居时。庚金申上见禄，甲为偏财。柱中不通丙火、巳寅冲刑，主贵。有平常，岁运同。

庚子日甲申时，时犯日禄，见财星，柱无巳寅丙，富贵双全。辰戌丑未，土能生金，吉。寅午戌平常。申酉，行火木运贵。寅亥，三四品，贵。卯刑，子多凶。孔夫子庚戌、戊子、庚子、甲申，考路史又载己酉年癸酉月。李默尚书己未、己巳。彭黯尚书丁未、辛亥。范惟一方伯庚午、己丑。洪垣知府乙丑、庚辰。刘存德副使戊辰、甲子。杨以诚御史庚午、辛巳。张星知州乙亥、戊寅，以

上诸公皆有道义。岂亦同孔子之生而然耶。

庚寅日甲申时，寅亥月，官至三品。虞通政丙寅、己亥、庚寅、甲申。金柱金宪丙戌、庚子。甲子、丙寅，富商。

庚辰日甲申时，日魁罡，又归禄，俱不喜财官，柱无寅午戌丙丁巳字，贵。施笃臣府尹庚寅、乙酉、庚辰、甲申。丁亥、壬子，知府。戊子、辛酉，通判。刘尧卿御史癸巳、辛酉。

庚午日甲申时，贵。通身旺月，无丙巳寅午丁伤破，贵。赖学士壬子、丙午、庚午、甲申。席参政己巳、戊辰。黄甲状元庚午、丁亥。陈廷谟举人甲寅、辛未。

庚申日甲申时，贵。无卯午未戌丙丁字，贵。子丑月金水运，文贵。余见庚申、甲申，专禄归禄。坚金非火不能锻炼，故巳午戌月生者，多贵。看归禄有七法，勿以为嫌，财月最吉。吴嘉会侍郎甲戌、己巳、庚申、甲申。武金都堂壬午、丙午。田杨宪副庚辰、乙酉。王司业戊子、壬戌。组纬给事戊辰、庚申。己卯、甲戌，知州。丁丑、癸卯，举人。

庚戌日甲申时，寅巳午戌月，妻贤子孝，贵。《神白经》运：金水带印，主清显之福。金尚书乙丑、戊寅、庚戌、甲申。张参政乙丑、丁亥。杨逢春进士戊午、甲寅。黄文汉举人己未、戊辰。乙卯、丙戌同。

庚日甲申时，刑冲事未奇，运行无破地，平步上天梯。日禄居时喜遇申，柱中嫌巳丙和寅；时来若遇高人荐，柳红桃红万里春。庚日申时为主，是名财禄相扶。生长清闲好诗书，禀性无嗔无怒。运拙农商工贾，时来职位迁除。高人见喜小人扶，无破青云有路。

## 六庚日乙酉时断

六庚日生时乙酉，金中相会化真金；柱中无火多刚缺，有火相成贵气荣。

庚日乙酉时，气化真金。庚以乙为财，辛为刃，酉上财绝刃旺。若化真金，柱中无火，金太刚则缺；行火运，造化抑扬，得合中道。庚辰日最好，年月带马，三四品贵，但主少子或不肖。

庚子日乙酉时，主富。月通火气，贵。不通，平常，运通亦能称意。卯亥年月，帅阍。一云破祖刑凶。汝伯太卿壬申、癸丑、庚子、乙酉。

庚寅日乙酉时，刑。寅午戌吉。申子，凶暴。樊深通政癸巳、乙卯、庚寅、乙酉。端逢赦都堂甲寅、丙寅。张志选知府丁丑、癸丑，无子。孙孟太守甲子、丙寅。吴子仁总兵壬辰、己酉。范禄进士丁未、癸卯。陈进举人己巳、己巳。林士章尚书甲申、丙子，探花。

庚辰日乙酉时，刑。寅卯午未年月，二品权贵。戌亥大贵。《神白经》云：化金主福厚。李天荣进士丁丑、辛亥、庚辰、乙酉。张尚书乙酉、戊子。甲子、丙寅，举人。

庚午日乙酉时，刑，中贵。寅午戌、亥卯未局，贵吉。舒知府壬午、丁未、庚午、乙酉。丁亥、癸卯，一提学，一尚书。

庚申日乙酉时，真刑。寅午戌，大贵。巳酉丑，中贵。申子辰，富。亥卯未凋零。一云财吉。赵司业丁卯、丁未、庚申、乙酉。

庚戌日乙酉时，刑后发。寅午戌，官星明朗，贵。亥卯未富，或五六品贵。己酉丑月，刃旺持权，主发迹于疆场，武臣最宜，文臣亦主掌兵权，究竟受羊刃之祸。吴兑尚书乙酉、辛巳、庚戌、乙酉。庚午、庚辰，进士。沈阁老乙丑、庚辰。李汝华尚书戊申、乙丑。

入海求珠局，天性富文章，君子升官禄，士庶有财粮。天元化合酉时生，生月之中见土亨；荣遇财官皆显达，功名利禄沐恩荣。庚日时逢乙酉，就中合化真金。财官运步福源生，文秀聪明为甚。不遇亥子克妻；贵贱举失胸襟。凡事后吉先多凶，人品显达之命。

## 六庚日丙戌时断

六庚日生时丙戌，金火持争事不详；身旺月通印绶吉，不通无救祸难当。

庚日丙戌时，金火持争。庚以丙为鬼，丙火戌上合局，金无气。若通身旺印旺月，有救助者，贵；反是平常或夭贱，运通亦吉。庚属大肠，若丙丁旺甚，主痔漏脏毒、脓血之灾。

庚子日丙戌时，春偏官用财，吉。夏杀旺身衰，凶暴。秋身杀俱旺。巳酉丑月西方运，腰金衣紫。寅亥子月，金绝病死，多贫贱。一云聋哑、犬狼伤。吴慎庵侍郎庚寅、丙戌、庚子、丙戌。彭

侍郎辛丑、辛丑。詹莹进士癸巳、丙辰。壬午、己酉，举人。魏允中解元会魁甲辰、乙亥，三兄弟俱科甲。

庚寅日丙戌时，申子辰月，偏官有制，吉。秋生身煞俱旺，有禄权。纯午，孤贫无倚，不然残疾。丑午行西南，公卿以上贵。纯寅，亦贵。邹应龙侍郎乙酉、戊寅、庚寅、丙戌。丁丑、丙午，给事。庚子、甲申，天官。黄宗明侍郎丁未、癸丑。江汝璧学士丙午、辛丑。万育吾参议壬午、癸丑。傅津总兵命同。傅雍人，万冀人，庚生雍则得地，生冀则太寒，傅为武臣，万掌兵宪，万三子，傅一子。少卿癸巳、乙丑。郝杰参政丙戌、庚寅。李勇总兵戊寅、乙丑，背义小人。黄瓚知府庚戌、甲申，巨富，多子，一中进士。戊寅、丙辰，丙戌、庚子，俱举人。戊子、戊午，知县。庚辰、癸未，贫儒，无子。瞽一目极贫，乙丑、丙戌，甲寅年死，无子。庚辰、乙酉，木匠。癸亥、壬戌，凶死，年月不同，行运有异，中间悬绝如此。

庚辰日丙戌时，时日相冲，忧伤妻子。月通金水气，贵。木火气重者，艰辛贫夭或残疾。何侍郎辛酉、戊戌、庚辰、丙戌，道学。李屏御史壬午、癸丑。辛酉、丙申，贵同。壬辰、戊戌，进士。

庚午日丙戌时，申酉亥丑，富贵三品。巳午未申，透出壬字，艮坎乾方运，卿相有寿。吴道直侍郎乙亥、丁亥、庚午、丙戌，丁丑年卒。牛天麟大理卿壬寅、癸丑。己亥、癸酉，大贵。丙寅、癸巳，次贵。甲戌、丙寅，享福。庚午、丙戌，举人。壬午、壬子、进士。

庚申日丙戌时，戌亥年月东南运，贵。申月大贵。蔡茂春会元丙戌、辛丑、庚申、丙戌，官止副使。丁亥、辛亥，廉使。己未、甲戌，布政。吴推官癸巳、己亥。丙子、丁酉，推官。周郎中甲戌、甲戌。甲辰、丙寅，例贡。丙寅、辛丑，凶死。

庚戌日丙戌时，辰戌丑未月印绶生助，吉。申子辰偏官有制，贵。月通金气，不透壬字行北运，贵。张甬川尚书甲辰、庚午、庚戌、丙戌。林[火广]尚书甲申、丁卯。金贲亨宪副癸卯、甲子，道学，三子俱进士。丁未、丙午，府尹。都事丁亥、癸卯。进士丙午、庚寅，举人癸卯、丙辰。庚戌、癸未，同。壬寅、庚戌，方伯。

时上偏官局，身强最妙哉，秋生财乡旺，福禄自然来。戌时官库最为魁，丑戌相刑库自开；初主中年无显达，末年晚景称心怀。庚日时逢丙戌，偏官仓库埋藏。就中鬼贼不相当，身弱钱财虚荡。运旺身强发福，雁行骨肉参商。妻重子晚免刑伤，老景封侯拜相。

## 六庚日丁亥时断

六庚日生时丁亥，官星失地自身衰；不通月气难成福，若见魁罡却妙哉。

庚日丁亥时，庚以甲为财，壬为食，丁为官。亥上丁火无气，壬旺甲生，庚金失地，难任财食。若不通身旺月，不能成福；通月气，有阴土扶身者，发财。官星有助，稍贵。庚戌、庚辰此二日魁罡，不宜财官生旺；时逢丁亥，反贵。

庚子日丁亥时，贵。申子辰月，伤官劳碌。卯月金火运，五六品贵。顾可学壬寅、甲辰、庚子、丁亥，原任参议，以修养进身，官至尚书。敖璠进士庚申、丁亥。庚寅、戊子，知县。

庚寅日丁亥时，平，初贫中秀，末主富旺。辰戌年月，贵显。申酉亥卯巳午年月，干透乙巳者，大贵。高公韶侍郎庚子、甲申、庚寅、丁亥。一乙巳年，极贵。沈[馨]进士辛酉、辛卯。朱裳举人辛巳、癸巳，一丙申月，一辛亥月，俱同。丙寅、庚寅，富。

庚辰日丁亥时，纯未显达。巳午西北运，风宪金紫。亥卯金紫有权。申月建禄，最吉。闵煦尚书丁卯、辛亥、庚辰、丁亥。李方至郎中癸酉、丙辰。子神童，翰林。甲辰、壬申，学士。

庚午日丁亥时，贵。辰戌丑未月，土能生金，荣显。申亥酉月，行木火运，极品。蒋瑶阁老己丑、癸酉、庚午、丁亥。陈道基都宪己卯、丁丑。曹尚书丁丑、戊申。饶布政戊午、癸亥。陈知府乙卯、己卯。朱怀干知府辛亥、庚子。苏民望举人壬戌、庚戌。丁未、丁未，先贵后贫死。庚子、丁亥，辛未、辛卯，戊辰、戊午，庚申、壬午，俱贵。

庚申日丁亥时，秋生南运，贵显；北运平常。李缙尚书庚辰、己丑、庚申、丁亥。陆完尚书丁丑、癸丑，通宁藩谪戌。佟登总兵乙酉、乙酉，包承引从。牛副将甲申、丙寅。朱参政己巳、壬寅。王原相御史乙未、丙戌。壬午、壬子，癸卯、丙辰，俱贵。徐秉正进士丁未、癸丑。

庚戌日丁亥时，辰巳午月，官煞虽混，亦主武贵。丑月西运，郎官。辰月西北运，方面。梁剑庵侍郎丁未、丙午、庚戌、丁亥。杨循布政癸丑、丁巳。黄润参政癸丑、癸亥。杨铨进士丁丑、戊

申。张给事己巳、甲戌。李员外辛未、壬辰。陈府判丙申、辛卯。甲申、丁丑，举人。甲子、丙子，通判。

名遂功成局，麻衣换锦衣。若无冲克破，福禄转加余。丁亥时逢庚日排，重重喜色照朱扉；桃红烂漫日时绽，一阵春风自显威。庚日时逢丁亥，柱中暗合三奇。要知子旺并三妻，父母雁行可美。癸巳戊辛不遇，文章博览多知。无冲无破贵人提，终末亨通吉利。

## 六辛日戊子时断

六辛日生时戊子，印绶学堂坐食神；不见丙丁同午破，必是荣华贵显人。

辛日戊子时，六阴朝阳。辛金子上长生学堂。辛以戊为印。癸为食，时上明戊暗癸，柱中不见丙丁午字冲开；通身旺月，大贵；犯者不贵。不通月气，通运亦贵。

辛丑日戊子时，丑月杂气财官，贵。纯丑儒职。纯辰，行西运，都宪。酉月东北运，贵。忌庚寅月，刺面，凶。癸未月，受刑。癸丑月，破败孤凶。孙慎都堂乙亥、丙戌、辛丑、戊子。苟颖太仆卿癸酉、乙丑。林希元金事辛丑、戊戌。

辛卯日戊子时，春生，寅贫卯贵。夏清贵。秋羊刃，无益。冬富，丑月尤吉。辰戌未月，财官印绶，俱吉。《神白经》云：金火化主贵。忌辛卯月，父母凶死。辛巳月大破，凶。壬申月，尸不全死。顾都堂丙辰、壬辰、辛卯、戊子。谭御史庚辰、癸未。葛御史丁丑、癸丑。进士辛卯、辛卯。杨湿亚元乙未、己卯，官止推官，贫无子。壬子、壬子，乙亥、乙卯，丙申、丙申，俱举人。

辛巳日戊子时，寅巳午月，正官贵显。亥子伤官，子少妻多。卯戌，五品贵。《神白经》云：金化象主贵。忌丙寅月，刑、平。乙巳月，先贫。丁酉月，夭。张尚书丙寅、戊戌、辛巳、戊子。张参政癸丑、辛丑。王及泉御史丁亥、壬寅，以访异术、异人升侍讲。蔡元伟同知丙寅、丁酉。

辛未日戊子时，贵。寅巳午酉年月，火木运，贵。亥子，翰苑。辰戌丑未杂气财官印，俱吉。忌庚申月，尸不全死。壬子月，孤凶。癸丑月，凶刑死。彭凤翰林己未、戊辰、辛未、戊子。罗洪先状元甲子、乙亥。王国光尚书壬申、壬子。张允郎中丙申、戊戌。马彬御史乙卯、癸水。周倣府尹甲戌、庚午。李采菲御史癸巳、丙辰。杨惟平太守甲戌、丁丑，凶死，无子。俞汝为进士壬寅、辛亥。癸亥、丁巳，学士。癸酉、甲寅，知府。

辛酉日戊子时，子酉月生，无丙丁火，不行南运，三四品贵，伤妻子，武职权重。《神白经》云：金火化主贵，破祖方发。忌壬寅月，凶死。辛巳月大败，祖凶。庚戌月，凶死。吴侍郎丁酉、戊申、辛酉、戊子。虞侍郎甲午、丁卯。赵侍郎丙子、辛卯。刘国总兵癸巳、甲寅。林有年副使丁亥、乙酉。周莹知府申子、庚辰。刘起宗进士甲子、癸酉。丙寅、戊戌，参政。王凝侍郎戊子、乙丑，己卯卒。周之屏学宪戊子、辛酉。

辛亥日戊子时，不贵则富。亥月无官，伤官伤尽，发福子少。春夏亥子丑，木火运局，金紫风宪。六辛日见戊子时，谓之天庭清显气。辛酉、辛亥得之，最高。忌丙寅月，死不全尸。丙申月，失乡恶死。丁酉月，失亡恶死。王尚书癸丑、庚申、辛亥、戊子。胡杰祭酒壬午、辛亥。孙化龙进士甲辰、丙寅。壬申、癸亥，郎中。乙巳、辛巳，太守。丙戌、庚子、贵。己丑、丙子，凶。丁未，丙午。男女同，男遭刑，女为娼。

寒门生贵局，福禄自然彰，不犯刑冲破，升迁到省堂。天元六辛子时生，春天花开灿烂明。丙巳午丁如破坏，功名难望晚方成。辛日时逢戊子，六阴会合朝阳。金神印绶显威光，相助一身荣旺。巳午逢之减福，丙离雁侣尊堂。妻子勤助旺家庄，无破寒门将相。

## 六辛日己丑时断

六辛日生时己丑，金土持争势不安；年月财官相救助，免交贫困受饥寒。

辛日己丑时，金土相争。辛以己为倒食，丑上有明己暗辛。岁月无财官救助者，贫困；得财官运，亦吉。

辛丑日己丑时，孤浊滞生。申酉月金旺，运行火乡疏通，刑伤妻子；为僧道，贵。纯丑西南运，大贵。洪布政壬午、壬庚、辛丑、己丑。余副使庚戌、辛巳。焦金事丙午、庚寅。张知府戊辰、辛酉。赵状元辛丑、辛丑。县尹戊子、甲子。甲申、辛未，凶死。



辛卯日己丑时，寅卯亥未等月，财星格，南方运，贵。辰戌丑未印绶，南方运，吉。胡知县壬辰、癸丑、辛卯、己丑。丙辰、丁酉，举人。庚寅、丙戌，富贵。

辛巳日己丑时，丑巳申酉月生，金多克木，损伤妻子；僧道，贵。寅卯辰月，南运贵。明世宗丁卯、己酉、辛巳、己丑，一云戊子时。代王丙戌、戊戌。王邦瑞尚书乙卯、癸未。王国祯方伯癸酉、甲子。陈奎举人壬申、乙巳。羌检讨庚辰、戊寅。甲辰、乙亥，封君。

辛未日己丑时，寅卯未月财星格。巳午官显。何镗参政戊寅、乙卯、辛未、己丑。辛亥、戊戌，举人。龚用卿状元辛酉、甲午。

辛酉日己丑时，破祖。巳酉丑月，金多克木，俊俏有财，难为妻子。寅午月，近侍，贵。王尚书丁卯、乙巳、辛酉、己丑。王宗林侍郎癸未、甲寅。辛巳、丁酉。戊戌、乙丑，俱知县。庚寅、甲申、进士。

辛亥日己丑时，寅巳午月，官星明朗，立计成象。卯未财局，富贵。未戌冲，吉。申子辰年月，金水涵秀，佳。酉建禄，行木火运，吉。纯亥金水涵秀，贵。王教侍郎己亥、乙亥、辛亥、己丑。姚鸣鸾进士丁未、壬子。吴翰进士己酉、己巳。苏璞举人戊申、辛酉。甲申、辛未，知县。辛亥、乙未，同知。

倒食逢时上，财官库内藏，时乖多险阻，骨肉且参商。己丑时逢辛日险，财官埋没未为奇；六亲骨肉多刑害，年月冲开富贵推。辛日时临己丑，总由倒食淹留。就中金柜紧监收，午未戌开成就。甲丙卯寅发福，癸壬亥子漂流。少年谋望事难周，中未前程自有。

## 六辛日庚寅时断

六辛日生时庚寅，财旺生官遇贵神；金木局中通月气，必为荣贵富豪人。

辛日庚寅时，贵人财官。辛以寅为天乙贵，丙火为官，甲木为财，寅上丙甲旺，若通金木月气或通运，主富贵显达。

辛丑日庚寅时，春贵；夏官旺；秋显达；冬吉。丑月南运，风宪或武贵。一云发即风疾。年月酉申，全无火气贫夭。顾清尚书庚辰、戊寅、辛丑、庚寅。刘天和都堂己亥、辛未。张明御史壬戌、丁未。辛亥月，侍郎。饶成山御史己卯、甲戌。施梦龙郎中己丑、丙寅。乙酉、甲申，贫夭。

辛卯日庚寅时，午未亥子，俱贵。寅卯申酉，六七品贵。一云：父早亡，多患风疾。胡镇总兵癸未、己未、辛卯、庚寅。王知府乙亥、丙戌。陈滨举人辛未、己亥。丁卯、辛亥，乙酉、甲申，俱举人。

辛巳日庚寅时，春贵；夏官禄，行西北运，大贵；秋身旺；冬暴狠。一云刑后有财。韩太师壬申、丙午、辛巳、庚寅。京丞相戊午、己未。颜若愚举人庚辰、己卯。

辛未日庚寅时，己未丑月，名标金榜，妻贤子孝，晚年风疾。寅卯午戌，俱吉。刘状元甲寅、甲戌、辛未、庚寅。甲戌、庚午，寿。丁卯、丙午，富。王佐才举人戊寅、乙卯。

辛酉日庚寅时，贵。春财聚；夏官禄成；秋身旺；亥子丑戌午酉等年月，俱贵。吴三乐侍郎乙亥、己丑、辛酉、庚寅。魏侍郎丙申、辛卯。王腾进士甲辰、丙子。蓝渠进士丁酉、辛亥。辛酉、庚寅，凶死。

辛亥日庚寅时，贵，主有暗疾。干透丙，发。午酉寅亥年月，南方运，贵。李幼孜尚书丙子、辛卯、辛亥、庚寅。何侍郎癸酉、壬戌。胡都堂庚子、己丑。王参政甲子、庚午。喻郎中戊寅、辛酉。邓主事壬辰、庚戌。壬申、己酉，举人。辛未、丁酉，都司。戊戌、乙卯，极富。己亥、癸酉，凶死。

背暗向明局，平生志气高，财官年月上，兰蕙出蓬蒿。六辛之日遇寅时，财旺生官互换推；运拙利名应蹇滞，若行财禄更无虞。辛日庚寅时遇，弟兄骨肉生疏。双亲祖业靠难成，鸳侣中年迷镜。亥癸坎壬减福，丙丁巳午驰名。春生冬产贵人钦，中未荣华之命。

## 六辛日辛卯时断

六辛日生时辛卯，妻子难为遇比肩；秋产冬生贫下格，丙临寅马却当权。

辛日辛卯时，比肩分财。辛以乙为财，卯上乙旺，遇比分夺，损伤妻子。生秋冬财官无气，平

常。寅巳午月，干透丙火，丙合辛生，官贵显达。辛卯悬针煞，柱多不吉。

辛丑日辛卯时，春夏生土厚地方，富贵。秋克妻刑子。冬艰辛。寅巳午月，近待，贵。甲戌年月木火运，风宪。张尚书丙申、辛丑、辛丑、辛卯。查布政壬辰、庚戌，凶死。萧御史甲申、丙子。费懋贤进士庚申、己卯。乙丑、戊子，进士。

辛卯日辛卯时，寅午戌月，财官双美，贵显。卯酉申辰年月，近侍，贵；见官印财星，妙。一云先苦中年发。徐阁老戊午、乙卯、辛卯、辛卯。严世蕃癸酉、丙辰，以恩荫至侍郎，罪大恶极，典刑。余元立翰林戊午、乙丑。郑尚书己亥、丙子。魏一恭方伯壬子、壬子。郭万程进士丁卯、己酉。杨一凤御史辛巳、辛丑，戊午年卒。林奎知县甲戌、己巳。甲子、壬申，己卯、丁卯，俱副使。林乔相宪副辛丑、辛丑。伍令御史丁卯、己酉，夭。

辛巳日辛卯时，春财旺；夏官旺、秋身强；冬懦弱。巳酉年月行木火运，贵戚。申月水火运，金紫。巳月西北运，风宪。王继礼廉宪己亥、甲戌、辛巳、辛卯。辛未、丙申，辰运戊午年凶死。

辛未日辛卯时，纯未丁年月，虽大权贵，不善终。寅巳亥纯，吉。赵凤尚书癸未、丁巳、辛未、辛卯。傅镇都堂辛酉、庚寅。方大乐知州甲子、乙亥。

辛酉日辛卯时，出身孤苦，中年获福，末年封妻荫子，贵。巳月官印逢天德，贵当一品。丑月木火运，中贵。申酉亥年月东南运，风宪。张居正阁老乙酉、辛巳、辛酉、辛卯，十年专政，丙子运末壬午年死，岁运冲故。陆布政戊申、戊午。方一正举人辛卯、丙申。肖景训进士知州戊申、甲子。王国侍郎辛亥、辛丑。

辛亥日辛卯时，春夏财官双美，贵显。秋冬，背禄逐马，劳碌反复。纯亥金水泄秀，多发高科。辰戌，吉。丑未尤吉。吴桂芳尚书辛巳、戊戌、辛亥、辛卯，一云庚寅时。汪道昆侍郎乙酉、己丑，有文名。钱四窗御史乙丑、丙戌，凶死。汪旦御史己未、壬申。范应期状元丁亥、辛亥。林焕举人辛丑、癸巳。

羊刃劫财局，皎月有盈亏，财禄中年聚，鸳侣恐伤悲。六辛遇卯禄分明，比劫逢财事不成。春夏人生财禄旺，秋冬刑害命中平。辛日时逢辛卯，二辛分夺妻财。雁行鸳侣少合谐，独立自成无碍。年月财星生旺，忻然禄自天来。运行比劫事沉埋，木火运中通泰。

## 六辛日壬辰时断

六辛日生时壬辰，伤官伤尽倍精神；四柱火虚防克害，九流技艺卜医人。

辛日壬辰时，暗金沉水底。辛用丙为官，壬为伤官，辰水库，丙辛无气，壬水合局。若年月透丙，是伤官见官，刑祸百端，为人气高夸大，秀而不实。不通月气无倚托者，为人反复成败，为医卜艺术。柱有木火身旺，行东南运，贵。

辛丑日壬辰时，春显达，夏平常，有名利，主暴虐。酉月行东运，贵。戌未四库全，最贵。纯未，杂气财印；丑未，冲开，主有权贵。王继津侍郎癸未、己未、辛丑、壬辰。殷正茂尚书癸酉、己未。何懋官进士戊申、癸亥。甲申、戊辰，解元。

辛卯日壬辰时，春财旺，妻贤子孝。夏伤官见官，然亦多富。秋吉。冬孤克，多贵。张给事壬辰、辛亥、辛卯、壬辰。周鯤进士丁卯、丙午。乙巳、壬午，贫生。

辛巳日壬辰时，春伤官生财。夏行藏反复或凶暴。午未亦奇。秋申酉，身旺，得火则吉。冬，亥子伤官伤尽，有木土为妙；贵重轻高，未免刑克。辰戌丑未主武贵。罗钦顺状元乙酉、戊子、辛巳、壬辰，名臣。孙应奎尚书丙午、辛丑，刚直。林廷进士庚午、己卯。郑邦兴进士丁丑、丙午。陈堂锦衣指挥癸丑、丙辰。曹世德参将戊辰、辛酉。府尹丁巳、丁未。

辛未日壬辰时，身孤。春生财星格，吉。夏劳碌。秋贵。冬伤官伤尽为奇。礼部尚书庚申、甲申、辛未、壬辰。杨廉侍郎壬申、戊申。王廷声侍郎丙戌、戊戌。王廷弼举人壬午、丙午。辛未、庚子，知县。张秩翰林戊子、乙丑，早卒，乏嗣。

辛酉日壬辰时，春富贵双全。夏好。秋身旺，贵。冬，白丁；子月辛生地学堂，主文学。年月火济，贵。甲戌月，三品。王九庵尚书庚子、己卯、辛酉、壬辰。王仲山金宪丁巳、壬子，画入妙品，海内高人，子进士。黄大中知府丙子、癸巳。乙酉、辛巳、癸巳，俱举人。

辛亥日壬辰时，贵。春财旺扶身。夏吉。秋身旺，好。冬伤官伤尽，自立自成。卯未年月，贵。许国翰林丁亥、丁未、辛亥、壬辰。杨铎知府戊辰、乙卯。黄镗郎中己酉、癸酉。沈恺进士壬子、

癸丑。丁卯、丙午，侍郎。癸巳、壬戌，戊午、壬戌，俱举人。张阁老母丙寅、壬辰。

细水长流局，六辛总属阴。运行财旺地，官禄自来临。六辛日干时壬辰，锁闭财官事未能；不通钥匙兼压伏，自古难发少年人。辛日壬辰时遇，伤官伤尽为奇。祖业父母早难为，雁行分飞无意。春夏财官生旺，东南方运施为。自谋自立作家资，不得亲人之力。

## 六辛日癸巳时断

六辛日生时癸巳，贵气无伤官印强；月气有通兼倚托，早年荣贵姓名香。

辛日癸巳时，官印扶身。辛以丙为官，戊为印，癸为食神。巳上丙戊健旺，癸合化火，赤白文章。若有倚托通月气者，显达；若月不通运通，亦贵。

辛丑日癸巳时，凶，别父母发福。春夏，吉。秋冬，凶暴。一云化贵戒酒。林子仁魁元戊戌、癸亥、辛丑、癸巳。善才进士戊辰、丁巳。张懋修丙辰、癸巳，状元，革。辛卯、乙未，刑人。

辛卯日癸巳时，春夏身弱寿促。秋，身强，劳力辛苦。如月气火木，三四品贵。赵鸾郎中丙寅、甲午、辛卯、癸巳。何道济进士丙午、辛卯。张子滔郎中乙亥、甲申。胡公濂进士丙辰、乙未。

辛巳日癸巳时，化贵。子午年寅午戌月，贵，亥卯未清贵。申子辰，无义之人。辛巳、癸巳两千不杂，寅辰透丙，俱主极贵。丑酉三合，亦吉。吕纯阳丙子、癸巳、辛巳、癸巳，神仙。寇准莱公辛巳、癸巳。考道书，吕公生天宝十四年乙未四月十四日巳时。考宋史，寇公七月十四日生。魏野诗云：何时生上相，明日是中元。星家传俱诬。富弼郑公丙辰、丙寅。戊午、乙丑，总兵。癸亥、庚申，举人。傅鸣会知府壬午、壬子。胡朝臣通参甲戌、甲戌。沈束己巳月，二公俱淹狱。张铤进士庚子、己卯。

辛未日癸巳时，寅午戌月，高命。巳酉丑，身旺平稳。申子辰，白丁。亥卯未，清贵。邹尚书己卯、辛未、辛未、癸巳。史知府丙午、丙申。蔡仁进士己未、庚午。张润锦衣甲子、乙亥，极富，多子，寿不六旬。陈柏宪副丙寅、乙未。

辛酉日癸巳时，贵显，酒色重。寅卯财旺，吉。丑，三合全，富贵。林介和知府壬寅、癸卯、辛酉、癸巳。辛巳、辛丑，富贵。

辛亥日癸巳时，时日并冲，忧伤妻子。春财旺。夏吉，秋平，冬凶暴。酉午年月木火运，风宪都堂。湛若水尚书丙戌、己亥、辛亥、癸巳，道学。周进隆布政癸酉、庚申。金定佥事辛巳、戊戌。蒋相侍郎己未、壬申。

辛干时对局，官印喜相逢，不遇刑冲破，腾身到帝宫。癸巳时逢辛日干，柱中独喜显财官；运行禄马无刑地，金榜题名步御銮。辛日时临癸巳，春生财旺磁基。丙丁午年最为奇，破克刑冲不利。壬癸庚申无破，功名富贵为的。妻贤子孝两相宜，刑破巳时不济。

## 六辛日甲午时断

六辛日逢甲午时，暗鬼泉神真可畏；若无倚托反劳生，莫道六辛逢马贵。辛日甲午时，鬼旺身衰。辛用丁为鬼，己为倒食，甲为财。甲午木死则神无气，丁己健旺，虽见午为天乙贵，平生反覆；纵通旺气，亦贵不永。若生火土月西方运，贵。

辛丑日甲午时，未申年月，四柱有刑害，虽富寿夭。通金，虽贵不永。方守布政丙辰、甲午、辛丑、甲午。周天佐主事戊寅、壬戌，谏言系狱死，一云辛未、辛卯、壬午、庚戌。彭希贤进士壬戌、癸丑。刘觉吾郎中壬辰、丁未。丁酉、丁未，一进士，一官生同。

辛卯日甲午时，卯月武贵。寅戌破祖；不然残夭。巳午七八品贵，运同。陈仲举人丙午、癸巳、辛卯、甲午。开封周王庚子、甲午。

辛巳日甲午时，平。寅午戌，官旺，吉。申子辰，平常。卯戌年，官印双全，公侯。史参政癸酉、戊午、辛巳、甲午。辛亥、丙申，县尹。壬辰、乙巳，凶死。杨成尚书辛巳、己亥。

辛未日甲午时，申子辰，偏官有制，吉。丑戌，方面。未月，贵。欧阳铎侍郎丁未、戊申、辛未、甲午。蓝济卿御史甲戌、甲戌。沈良举人戊午、甲寅。张居正阁老父甲子、丁丑，子孙昌盛，夫妇偕老，丁丑年九月卒，生前恩荣无比。

辛酉日甲午时，春财旺；夏官贵，俱吉。秋身强，虽富不永，冬平常。薛文清公甲午、己巳、

辛酉、甲午，从祀庙廷。乙卯、丙寅，举人。

辛亥日甲午时，亥子年月，金水涵秀，文学堪夸。辰戌丑未杂气财官，贵显。杨尚书丁亥、壬子、辛亥、甲午。赵文华尚书癸亥、己未。

四意三心局，谋为事滞疑，虽然财禄聚，担是又担非。六辛日干时甲午，财神无气不相当；春生木旺财官运，一路滔滔姓字香。辛日时临甲午，妻财无气身衰。干强火旺为鬼胎，火重金柔炼坏。最忌用神伤损，金沉海底生灾。无刑无破趁心怀，贵重光明广大。

## 六辛日乙未时断

六辛日生时乙未，火木相成金不畏；月通金气与春荣，财旺生官身自贵。

辛日乙未时，天财入库。辛以乙为财，未上入库；己为倒食，丁为正鬼；未上有暗丁，己被明乙制伏，不能为害。若通巳酉丑月者，贵。通火行西运；通金行南运，俱贵。

辛丑日乙未时，刑。亥卯未寅月，财旺生官，不贵则富。辰戌丑子，俱吉。林省吾侍郎乙未、丁亥、辛丑、乙未。陈克恭御史己丑、甲戌。辛酉、戊戌，学士。胡汝霖都宪壬申、丁未。王继祜进士丁卯、壬子。壬午、己酉，丁丑、戊申，戊辰、庚申，俱举人。

辛卯日乙未时，亥卯未月，财盛生官，吉。郑鏊举人辛未、辛卯、辛卯、乙未。

辛巳日乙未时，月通金火，贵。运通，亦贵。易提学甲寅、癸酉、辛巳、乙未。壬寅、癸卯，大参，贪鄙。

辛未日乙未时，寅卯未年月，财旺生官，名高禄重。通火气行西运；通金气行南，俱吉。蒋冕阁老癸未、乙卯、辛未、乙未。王俊臣布政丙寅、丙申。丁酉、壬寅，主事。戊子、乙卯，进士。

辛酉日乙未时，月通火气，行东运，贵。辰戌丑未，最吉。亥卯，贵显不久。秋生身太旺，财官无气，凶夭。欧阳绅纳指挥升都司阵亡，荫指挥，己巳、甲戌、辛酉、乙未，子进士。秦都事己巳、戊辰，秦尚书子。朱运昌进士己未、乙亥。

辛亥日乙未时，亥卯未月财星格。吉。秋冬，孤独。辰丑，近侍三品。戊辰、甲子、辛亥、乙未，贵。

偏财时旺局，乙未库中藏，丑戌相逢处，功名翰墨香。未时辛日库门开，卓成家成自发财；金木运中身旺吉，几经险过福重来。辛日时逢乙未，库中透出偏财。运行木金忌身衰，丑戌之运通泰。经历初年发福，鸳帏抵敌无灾。荣华富贵命中排，无破为官清泰。

## 六辛日丙申时断

辛日生时遇丙申，月通金火转精神；化成金水逢金地，聚福能为富贵人。

辛日丙申时，丙辛化水，申上长生。若月通巳酉丑金气者，精神秀丽，文章聚福。通火气旺有倚托者，贵。辛酉、辛未最妙，不成化象。申上官星无气，平常衣禄。

辛丑日丙申时，化贵。少年蹇剥，中贵显。亥月作化气看，吉。寅午戌己未月，官星有气；春财旺，俱吉。倪缉进士辛酉、己亥、辛丑、丙申。一戊戌月贵。赵进士戊辰、庚申。己亥、壬申，贵。

辛卯日丙申时，化贵。寅巳午未戌酉亥月，官星明朗，山明水秀，登科荣贵。通土气，亦贵。一云少蹇，中未好。丘茂英举人丙申、乙未、辛卯、丙申。

辛巳日丙申时，见血则福。又云贵中失。申未年月，身厚，妻重子孝，武职三品。薛侍郎戊戌、甲子、辛巳、丙申。赵参政庚子、戊子。姜应熊总兵乙酉、甲申。吴逵知府辛亥、甲午。周状元丁巳、庚戌。丁亥、壬寅，巨富。乙巳、辛巳，进士知州。

辛未日丙申时，因贵人门下得富。春，清贵。夏，平常。秋，富。冬，大贵寿促。《神白经》云：金水乖合，化水主贵。陆树声会员尚书己巳、丁卯、辛未、丙申。杨万程太守壬戌、丙午。己卯、癸酉，进士。甲午、丁丑，举人。

辛酉日丙申时，寅巳午戌月，官旺荣贵。《神白经》云：水化主贵。己酉、庚午、辛酉、丙申，太守。丁酉、己酉，巨富。

辛亥日丙申时，发福，防孤克带疾。通金气，主人秀丽福厚。通水气，大贵。王侍郎辛亥、丙

申、辛亥、丙申。蔡存远进士壬子、癸丑。潘允哲学宪甲申、乙亥。杨道亨知府癸未、乙丑。

合化天元局，冬生福有余。时来随贵显，金榜把名题。辛日良时遇丙申，天元化合得其真；冬生若也无刑破，贵显当登要路津。辛日丙申时遇，长生禄马希奇。天元化合显光辉，职重名高威势。君子文章上立，常人荣旺家基。生时真定却无亏，运喜兑离震地。

## 六辛日丁酉时断

六辛日生时丁酉，鬼破禄元祸百端；倚托身强方断吉，月通制伏是偏官。

辛日丁酉时，火金持争。辛金酉上健旺，见丁为正鬼；酉上丁长生，破禄不成其福，反复成败。身强通月气有制伏者，作偏官论；更行身旺运，贵。通金气无丁，身强，行南运，大贵。

辛丑日丁酉时，高，平稳。酉月土木运，方面。戊亥子巳未年月，大贵。张岳侍郎壬子、庚戌、辛丑、丁酉，名臣。庄仁山进士癸丑、辛亥。徐养相举人辛巳、辛丑，壬午、乙巳，宗室。

辛卯日丁酉时，时日并冲。月通金气，不透丙丁，南方运，贵。王凌侍郎甲子、癸酉、辛卯、丁酉。何焯宪副戊寅、甲子。庚辰、乙酉，进士。

辛巳日丁酉时，平。亥月，反复不定。午月，偏官带疾，显达寿促。子月，贵戚。一云有财有害，寿不过三十一。庄用宾金事甲子、丙寅、辛巳、丁酉。曹同知辛巳、辛卯。吴三畏举人丙子、戊戌。

辛未日丁酉时，不贵则富。月通金气，无丙丁字，行南运，贵。戴大宾编修己酉、壬申、辛未、丁酉，考戴公自云庚戌生，附于朱文公，己酉恐非，惜不禄。马伋主事辛丑、辛丑。己未、丙子，富。丙申、庚子，寿逾百岁。

辛酉日丁酉时，年月通金气，吉。丑月，西方运，风宪。寅午戌，贵。郝良臣方伯行戌、丙午、辛酉、丁酉。

辛亥日丁酉时，贵。丑寅卯酉年月；近待金紫。沈健知府己亥、辛未、辛亥、丁酉，巨富，子贵。

时上杀生局，天元莫见官，身强财禄运，贵显步金銮。酉时辛日等同论，出户相迎喜事新；不遇刑冲空克破，何愁富贵不加身。辛日时临丁酉，偏官合局相投。丙丁重见主淹留，嗣息女多男少。祖业残花秋暮，游人皎月云收。身强官旺福优游，运至财官大有。

## 六辛日戊戌时断

六辛日生时戊戌，印绶生身坐禄堂；有托福人难靠祖，不通月气是平常。

辛日戊戌时，禄同印堂同居。辛以戌为禄堂，戌上有明戌为印绶；以丙丁为官，戌上戌土正位，丙丁火局。若有倚托通月气者，难为祖业。不通，平常。

辛丑日戊戌时，刑害。辰戌丑未印绶，行南运大贵。寅巳正官，贵。子午卯酉，武职风宪。阁老壬辰、甲辰、辛丑、戊戌。吴布政壬午、庚戌。曹当勉知府戊辰、甲寅。辛巳、辛丑，举人。

辛卯日戊戌时，刑害，饕餮。亥卯月，木火运，五六品贵。湖广襄王辛卯、甲午、辛卯、戊戌。霍冀尚书丙子、辛卯，寿六十。叶珩布政丁未、辛亥。知府丁酉、丙午。庚寅、戊子，通判。

辛巳日戊戌时，辰戌丑未月印绶，文贵少病；生土厚分野，贵。戌月行木火运，风宪。伯丁丑、丁未、辛巳、戊戌。参政乙亥、壬午，高时给事乙丑、己丑，问死。陈文浩进士丁未、乙巳。庚申、甲申，举人。

辛未日戊戌时，凶恶狠暴，忧伤妻子。寅巳午戌丑月，贵。申子辰亥，金水涵秀，尤贵。一云克父母，身旺，中年富。王国光尚书壬申、壬子、辛未、戊戌。李凤毛少卿乙亥、辛巳。俞咨伯副使辛未、戊戌，两干不杂。姚凤翔副使甲子、丁丑。丘天祐御史甲戌、丙寅。李鹗主事壬午、庚戌。李奇俊举人辛未、甲午。甲寅、丁丑，贵同。丁卯、庚戌，凶死。

辛酉日戊戌时，凶刑。巳酉丑辰戌未年月，魁元，卿、尹之命。万士和尚书丙子、己亥、辛酉、戊戌，君子。李侍郎己巳、癸酉。陶谟御史丙辰、庚寅。戊子、己未、知府。丙寅、辛丑，进士。林文聪知县戊戌、庚申，辛丑、乙未，举人。

辛亥日戊戌时，凶狠机谋，奸猾计较。一云凶后发。林夔进士乙酉、戊寅、辛亥、戊戌。赵申

甫举人甲申、壬申。丁亥、乙巳，凶死。

官印临时局，早年事莫谐，末中时运至，仓库自然开。辛日戌时财库闭，如开须待丑辰来；月中甲丙天干透，富贵荣华不用猜。辛日时临戌戌，五行财禄荣昌。柱中辰戌两相当，名曰钥匙开藏。火水光辉发达，空亡锁闭如常。运行财地并官乡，无破天然福相。

## 六辛日己亥时断

六辛日生时己亥，背禄剥官反破伤；如作飞天禄马贵，失时无合空忙忙。

辛日己亥时，飞禄合局。辛以丙为官，亥上有旺壬伤，故官无气；如再得亥月或亥日，以亥冲出巳中丙火为官星。若是辛酉、辛丑合局，贵；其余辛无合。不通月气无倚托，贫下；有倚托，吉。

辛丑日己亥时，辰戌丑未及寅卯月生，作飞天禄马，贵。未月，金水运，金紫方面。林廉使乙亥、丁亥、辛丑、己亥。合飞天格，甲申、丙子只作财官看，贵。辛酉、丙申，喜东南运，亦贵。

辛卯日己亥时，寅卯亥未月，财旺生官，终身有庆。巳酉丁年月，贵。南轩郎中丁丑、壬寅、辛卯、己亥。张学士辛丑、己亥。张希虞举人乙卯、戊子。帅兰给事辛卯、丁酉。

辛巳日己亥时，填实巳字，不入飞天格，作官印论，主父母竭力扶持，而后富贵。沈良材侍郎乙丑、己丑、辛巳、己亥。诸大绶状元侍郎癸未、甲子，癸酉年卒。万民范知州丁亥、壬寅。

辛未日己亥时，贵。亥卯未寅月，金能克木，为财盛生官，名利贵显。巳午年月，富贵。秋生透丙，亦吉。秦鸣雷状元戊寅、乙卯、辛未、己亥。丘愈解元丙午、丙申。贾应元参政丁酉、壬子。汪道昆父癸亥、乙丑，受侍郎封。杨秉义进士癸卯、辛酉。

辛酉日己亥时，辰戌丑未杂气财官，吉。纯亥，冲巳中丙火为官，贵。郑纲侍郎辛酉、己亥、辛酉、己亥。王廷儒举人丁丑、辛亥。辛亥、辛丑，同。王四槐副使庚子、己丑。

辛亥日己亥时，年月再亥，飞天禄马，三四品，贵；武职极品；侯伯。寅巳填实，则减。子辰年月，亦吉。方一桂御史癸丑、乙卯、辛亥、己亥。徐元稔进士壬辰、戊申。姚鸣凤进士辛亥、癸巳。丁亥、乙巳，布政。甲子、乙丑，主事。甲戌、丁亥，郎中。己丑、己巳、举人。

苓芝出草局，亲面各支离，守旧难成就，平生自作为。辛日天干己亥时，梟神背禄主灾虞；无冲发福亦不重，禄马飞天贵自殊。辛日时临己亥，梟神背禄同宫。好如缺月被云笼，癸巳甲寅无用。父母完全不睦，残花结果防风。若无克破与刑冲，飞天禄马福重。

## 六壬日庚子时断

六壬日生时庚子，子上明庚暗损伤；火土月中仍主吉，不通凶狠只平常。

壬日庚子时，刃旺身强。壬以庚为倒食，癸为羊刃，时上明庚癸旺，若通火土月气，制伏庚癸，大贵；不通，凶狠平常。通运亦贵。

壬子日庚子时，辰戌丑未月，杂气财官；巳申酉丑印绶，居土厚分野，俱贵。寅月金水运，近侍金紫。午月行西运，六品，子运败凶。若纯壬子羊刃，贫凶。一云：少年富，三十五后艰辛，末大富。忌辛巳月凶恶死，辛亥月大凶，甲子月刑。张司寇己卯、癸酉、壬子、庚子。黄侍郎癸酉、乙卯。李邦珍都堂己未月。杨午东吏部甲戌、乙亥。严清尚书甲申、己巳。张状元甲子、乙亥。戊午、戊午，甲寅、丁卯，俱举人。萧遍副使辛丑、戊戌。

壬寅日庚子时，贵而刑。辰戌丑未月杂气财官；巳申酉月印绶，俱贵。忌乙巳月受刑，丁酉月大破，祖恶死，乙亥月刑。方猷夫阁老乙巳、庚辰、壬寅、庚子。焦侍郎癸酉、甲寅。饶侍郎壬戌、辛亥。薛天华布政庚午、己丑。孙丕杨都堂壬辰、甲辰。乙亥、甲申，举人。

壬辰日庚子时，若寅午月生财星旺；辰戌丑未官旺，俱吉。纯辰透庚壬作壬骑龙背格，大贵。忌丙辰月，夭死，尸不全；丁未月破祖，孤；辛丑月大破，刑。赵丞相庚辰、庚辰、壬辰、庚子。王参政乙酉、甲申。宋仪望都宪甲戌、丙寅。孙矿会元壬子、丙午。庚戌、戊子，经魁。己丑、戊辰，举人，甲子中戊辰死。壬寅、戊申，吏目，寿八十九犹健。辛亥、戊戌，富。癸酉、乙卯，贫凶。

壬午日庚子时，时日并冲，女多男少。丑未月行南运，富贵。余年月观诸贵命可见。忌甲午月自刑，多是非；癸酉月大破，失乡恶死；辛亥月恶死。徐缉金事辛酉、甲午、壬午、庚子。丁卯、

己酉，贵同。郭成总兵戊子、己丑。蔡季良主事乙卯、乙酉。丙寅、乙亥，癸丑、壬戌，俱举人。宋尧武进士丙申、庚寅。癸卯、乙丑，进士。

壬申日庚子时，贫、刑。未月杂气财官，行财旺运贵显，先难后易。辰，会水太旺，须行火土运，吉。丑戌财官印绶，俱吉。春冬平常，秋夏吉庆。忌乙巳月受刑，夭；丁酉，夭；乙亥月，孤，自刑。夏邦谟尚书甲辰、丁丑、壬申、庚子。赵侍郎壬午、乙未。李锐进士己亥、戊辰。己卯、乙亥，贵同。

壬戌日庚子时，夭。丑月金火运，辰未财官格，俱贵。寅酉行西北运，贵。申子辰行东南运，极品。忌巳酉月，孤单，凶；丁亥月凶刑恶死；辛丑月，刑。曾省吾尚书壬辰、壬子、壬戌、庚子，后割籍。邢一凤探花庚午、戊寅。

舟重沙滩局，扬帆待顺风，几番凶险处，遇吉又亨通。天干壬日时庚子，梟日由来遇劫财；运弱妻儿防克害，运强财禄自天来。壬日时逢庚子，劫财倒食流连，运行比劫事忧煎，财禄不能通显。雁侣双亲失意，妻儿迟则团圆。财官运步福滔然，祖业从新改变。

## 六壬日辛丑时断

六壬日生时辛丑，下有官星上印绶；如通月气运西南，官印扶身人清秀。

壬日辛丑时，官印得位。壬以己为官，辛为印，丑上金局，暗己得位，若通月气，为人清秀，禄贵安稳；不通，主性僻诡譎。

壬子日辛丑时，巳酉丑月印绶，多受父母荫。申月火土运，近侍有权。辰戌丑未，有官有印，丰资旷达，名播天涯。寅午戌月，财破禄印不成局，平常。亥申年月，贵。布政丙辰、丙申、壬子、辛丑。张给事丁亥、戊申。御史戊子、辛酉。壬子、辛亥，贵。丁卯、庚戌，举人。辛巳、甲午，富。

壬寅日辛丑时，丑月杂气印绶，高。辰巳煞强无制伏，财官身弱，辛苦。徐浦给谏癸未、乙丑、壬寅、辛丑。癸巳、己未，进士。符佶知县癸酉、乙丑。王基仁都阍丙申、辛丑。

壬辰日辛丑时，辰戌丑未杂气财官印绶，俱吉。春平，夏财禄，秋吉中有凶。冬身旺，须行南运方显。范文正公辛丑、辛丑、壬辰、辛丑。黄志淑布政辛丑、丙申。潘旦都堂丙申、辛丑。秦鸣夏修撰戊辰、丙辰，一戊戌年，中书。李天宠都堂辛未、丁酉，凶死。郑洛都堂庚寅、丁亥。

壬午日辛丑时，禄马同乡，贵。夏吉。秋财官印全，亦贵。江淮宪长丙辰、丁酉、壬午、辛丑。张冕佥事癸酉、戊午。林湛知府己巳、癸酉。林廷莹给事戊辰、丁巳。陈景行皇亲封固安伯癸酉、庚申。

壬申日辛丑时，寅卯亥未年月，进士风宪，官至二品，终有起倒。辰戌富足。申酉享用自然，行北运亦贵。郑晓尚书己未、丙寅、壬申、辛丑，博雅。许从诚驸马丁酉、戊申。曹熙学士庚寅、丁亥。柯维熊丁未、庚戌。戊申、甲寅，封官。刘台御史乙未、戊寅，壬午劾张居正，谪戍卒。邹元标进士辛亥、丁酉。

壬戌日辛丑时，辰月冲开财官，贵。丑戌亦吉。柱有乙癸卯字，平常。何洛枢密丙寅、戊戌、壬戌、辛丑。杨侍郎乙酉、己丑。梁封君甲子、乙亥，梦龙父。

时临官印局，身弱且如常，欲要功名显，财官运步昌。六壬日干辛丑时，官印相生事事奇；午月更通金土旺，为官清贵定无移。壬日时临辛丑，财官印绶其中，要知开库钥匙通，戊己相逢火重。癸卯乙字减福，有遇龙虎相冲。只争迟早改门风，富贵承恩拜宠。

## 六壬日壬寅时断

六壬日生时壬寅，水火相逢既济论；水木月通财禄贵，不通无救是常人。

壬日壬寅时，水火既济。壬用丙为财，甲为食，寅上丙生甲旺，壬水无气，若通水局有倚托，皆贵，不通无救福薄。壬寅日健旺，主大富，如不通月气，亦贵。

壬子日壬寅时，纯子年月无午冲破，入飞天格，富贵。寅卯巳申酉戌亥年月，俱贵。方良永尚书辛巳、戊戌、壬子、壬寅。韩都堂庚寅、乙酉。刘廉使辛酉、辛卯。壬子、丁未，少卿。张主事己未、丙寅。乙巳、丁亥，进士。丁丑、乙巳，知县。李太后丙寅、庚子。丁酉、壬子，庚寅，戊

寅，俱皇亲。壬子、壬子，大贵。辛巳、丙申，纳贡。

壬寅日壬寅时，壬趋艮格，土厚地方，山明水秀，腰金衣紫。己亥年月，武职三品，富厚纯笃。寅年午月，行北运，金紫。巳月，行西北运，贵。辰戌丑未，亦吉。纯寅，尤吉。一云中年贵，五十后大厄。王天官戊午、丙辰、壬寅、壬寅。陈正卿丙申、丙申。韩都堂壬寅、壬寅，一气生成，一巨富命同。张机进士壬午、戊申。林状元癸巳、甲子。姚刺史戊辰、丙辰。丁卯、甲寅举人。丙戌、乙未，大富。

壬辰日壬寅时，纯辰，壬骑龙背格，干头无丙丁戊己，运行比肩，大贵。纯寅大富。卯戌月木金运，三五品贵。午月平常。方纯尚书戊申、癸亥、壬辰、壬寅。贺贤金事甲戌、辛未。郑希斋进士乙丑、庚辰。许[马干]会元侍郎甲子、戊辰。极富。杨道南举人辛巳、辛丑。郑澄举人丁未、丁未。乙卯、癸未，通判。刘楚先检讨甲辰、丁丑。

壬午日壬寅时，少年多疾厄。壬午，禄马同乡。辰寅年月，二品贵。申酉，高尚。若通木火才名冠世，贵。戌月行东南运，方面极品。盛端明尚书庚戌、丙戌、壬午、壬寅。庚寅、乙丑，丞相。胡俨祭酒甲辰、丙寅。段炼知府壬申、壬子。辛未、庚子，贵同。黄中御史辛酉、甲午。丘预达举人戊辰、辛酉。戊戌、壬戌，同。丁亥、壬子，凶死。

壬申日壬寅时，巳酉丑月，武职三品。辛卯、戌月，亦贵。子寅，大贵。一云贫而发，亦不久。蔡天祐侍郎丙申、甲午、壬申、壬寅。马世杰郎中辛亥、壬寅。刘伊进士壬辰、壬子。辛卯、戊戌，进士。乙酉、戊寅，举人。丁酉、甲辰，凶死，或云乙巳月壬寅时。

壬戌日壬寅时，巳月偏官格，名标金榜，身坐玉堂。纯子三品，寅卯行北运，风宪。又六壬日见壬寅时，名曰太虚贵，不久，盛而祸生。闵如霖侍郎癸亥、辛酉、壬戌、壬寅。杨太卿甲子、丙子。马本初参政壬寅、戊申。顾叔龙同知壬戌、壬子。壬申年，副使。庚戌、乙酉，御史。

壬日壬时局，无官亦有财，寅辰重叠见，富贵自天来。六壬逢虎是浮沓，富贵功名莫强求；有印有官为上格，骤然财禄免忧愁。壬日壬寅时遇，比肩相遇食神，弟兄雁侣少同群，此是生时定分。坐局运行官地，身强禄位超伦。身衰刑害祸相侵，衣禄平常之命。

## 六壬日癸卯时断

六壬日生时癸卯，引归死地势难安；劫财煞刃见伤鬼，倚托若无常命看。

壬日癸卯时，身死刃生。壬以癸为刃，卯为暗乙而伤官鬼。卯上癸生乙旺壬死，不通身旺月气，无救助及倚托者，夭贱。巳酉丑月印旺无化者，性僻孤高虚诈，通身旺见金气行财运，贵。伤官伤尽，行南运亦贵。

壬子日癸卯时，子卯相刑，忧伤妻子，贵人提携，财帛盈余，敦厚之命。副使乙丑、癸未、壬子、癸卯。林一阳举人丁卯、壬寅。丙申、辛丑，盗。

壬寅日癸卯时，背财败禄，或兴或废。子年月，贵。巳月财官虽刑，亦贵。辰戌丑未，官杀制刃，俱吉。倪岳尚书甲子、己巳、壬寅、癸卯，名臣。张大韶经历己卯、丙寅，甲子年死。

壬辰日癸卯时，通身旺月，见土金破刃，行财运，贵。田汝成提学辛酉、庚子、壬辰、癸卯。胡叔廉给事壬申、癸丑。乙卯、己卯，金事。

壬午日癸卯时，壬居午位，禄马同乡，又值卯时，贵显荣达。巳午年月，武职风宪。又云旺中破。唐一麈解元癸未、甲寅、壬午、癸卯，中进士死。己丑、丁卯，平章。丙戌、甲申，教授。

壬申日癸卯时，亥卯未寅月，伤官伤尽，妻贤子孝，土厚贵命。纯辰，医卜。子月，水木，贵。李太后圣母丙午、庚子、壬申、癸卯。真德秀名儒戊戌、壬戌。常儒甫举人辛丑、辛丑。

壬戌日癸卯时，甲癸午酉年月，文贵。申，平常，金火运，贵。林世明举人丁亥、丁未、壬戌、癸卯。俞举人乙亥、己丑。丁亥、辛丑，百户。

劫财伤官局，早年事沉埋，生来财不聚，用尽复还来。壬癸相逢见卯贵，刑冲破害不周全。月逢二德兼身旺，改祸为祥乐自然。壬日时临癸卯，败财背禄相逐，平生反复事疑迟，水到东方失位。须有贵人救助，自身文福难齐。祖财骨肉有盈亏，命主晚成先废。



## 六壬日甲辰时断

六壬日生时甲辰，壬骑龙背坐食神；柱中有托无刑害，必是荣华富贵人。

壬日甲辰时，亦为壬骑龙背。壬以甲为食神，辰上壬水合局，甲有生气，食神旺相，通月气者富贵福厚。冬月行卯运，不利。

壬子日甲辰时，纯子年月，飞天禄马，无破六卿。巳酉大贵。亥亦贵。曹尚书壬子、壬子、壬子、甲辰。周尚书壬寅、壬子。甲午、己巳，进士。丙申、辛丑，举人。

壬寅日甲辰时，巳月偏官格，不冲不破，贵显。午正官，贵。辰卯局全东方，少年登科，荣贵。又云克陷极贫。马森尚书丙寅、庚子、壬寅、甲辰。李韶知府丁酉、丙午。黄希英运使乙卯、丁亥。甲寅、丙子，府丞。癸卯、丁巳，总兵。辛丑、戊戌，举人。壬寅、壬寅，富。甲辰、丙寅，寿。

壬辰日甲辰时，辰月生壬骑龙背，大贵。寅月，不贵即富。戌月，杂气财官，冲开辰库，高命。子月，断根损叶，成败不定。未月金水运，贵。一云水火灾，少孤。又云有财自刑，失。曹一鹏庶吉士壬子、甲辰、壬辰、甲辰。齐王元帅戊辰、丁巳。杨阁老庚辰、丙戌。韩进士辛丑、庚寅。刘给事戊寅、辛酉。卢运使甲辰、丁卯。沈通判庚辰、庚辰。壬寅、壬子，贵。戊戌、戊午，进士。丙寅、庚辰，富。戊申、癸亥，凶死。

壬午日甲辰时，水火灾。寅辰年月，翰苑宿儒，或居祭酒。纯子，风宪。卯寅，富厚。辰子，儒职。又云：自刑，凶恶死。陈节之进士乙丑、庚辰、壬午、甲辰。盛古泉少卿乙丑、丁亥、多子。己未、癸酉，主事。

壬申日甲辰时，水火灾，丑寅年月，文行武权。纯子，金火运，方面。成国公朱希忠丙子、丁酉、壬申、甲辰，一云辛亥时。周金尚书癸巳、丁巳。李恺副使丁巳、辛亥。杨大年副使辛亥、戊戌。姚文炤进士乙卯、己丑。周参政辛未、庚子。徐学古副使丁酉、戊申，癸卯运，辛巳年卒。癸亥、癸亥，举人。

壬戌日甲辰时，寅申酉月行南运，贵戚。亥卯未、申子辰、巳午年月，俱吉。一云有财，孤。李知府丙子、庚子、壬戌、甲辰。谢知府乙酉、甲辰。陈祥明进士辛亥、辛卯。王继祖总兵戊辰、甲子，一云戊申时，富。

壬奇龙背局，禄马自然丰，辰多官禄重，寅多比石崇。时遇甲辰壬日干，喜神重迭福多端；时来早晚功名就，运至申辰作显官。壬日甲辰时好，青龙入庙为高，犹如兰蕙出蓬蒿，水木滋生荣茂。时日冲开库旺，自然成就窝巢，运行吉地逞英豪，贵显亲人难靠。

## 六壬日乙巳时断

六壬日生时乙巳，身绝有财不聚财；进神暗鬼来相克，透己相刑是祸胎。

壬日乙巳时，财旺身绝。壬用丙为财，戊为鬼，庚为倒食。巳上有乙木为伤官，丙戌健旺，庚金长生，壬水气绝，柱有己官，祸患百端，傲物夸高。若不通身旺月无救助者，贫；有倚托，通旺或行身旺运，皆吉。

壬子日乙巳时，贵，但难为妻子，性格刚强，不受击触。戌年月纯煞有制，行木金运，官至三品。方良节布政甲申、甲戌、壬子、乙巳，一侍郎甲戌年。汪相进士癸酉、乙卯。刘存业榜眼庚辰、戊子。夏范中书庚午、壬午。

壬寅日乙巳时，孤高，刑妻克子，如为僧道，富贵。任副使戊寅、壬戌、壬寅、乙巳。陈于陞阁老乙巳、己丑。

壬辰日乙巳时，春平，夏财，秋稳实，冬无助救，主贫苦。周孟尚书癸未、辛酉、壬辰、乙巳。陈京进士甲寅、甲戌。彭文质举人甲申、己巳。乙巳、戊子，同知。

壬午日乙巳时，辰戌月，贵。亥月金运，位至都帅。敖铎祭酒甲辰、戊辰、壬午、乙巳。御史癸酉、戊午。

壬申日乙巳时，身坐长生学堂，财帛进退，名利驱驰。未月，行北运，贵。辰戌丑，俱吉。又云：手足折伤，自刑死。元帅丙辰、庚寅、壬申、乙巳。夏汉寿都堂癸未、辛酉。尚书辛亥、戊戌。叶参政甲戌、癸酉。陶大年副使癸丑、乙丑。傅卿进士庚午、丙戌。己亥、戊辰，举人。

壬戌日乙巳时，寅年月，入日德格，贵。辰戌丑未，贵。秋印，夏财官，俱吉，春伤、冬旺，

看干透何如，亦可取贵。郑主敬进士乙酉、庚辰、壬戌、乙巳。吴宗器知县丙戌、甲午。黄珠举人丁未、壬子。

壬日乙巳局，柱中莫见官。见之防不足，刑害事多端。壬日时逢乙巳临，谋为未遇且沉吟。贵人举荐财官旺，子嗣鸾帏不一心。壬日时临乙巳，伤官背禄无取，虽然天乙贵人扶，贵显遇而不遇。谋望云为反覆，生平实事成虚，时来发达改门闾，犹似旱苗得雨。

## 六壬日丙午时断

六壬日生时丙午，聚财之地坐胞胎；月逢金水须富贵，弃命从来是就财。

壬日丙午时，禄马三奇。壬以己为官，丙丁为财，午上丁己是禄马，壬水受胎，有倚托，通金水月气，就财生旺，主富贵，通火气，亦贵。

壬子日丙午时，公直撑持，孤高而贵。年月子午，字重，水火既济，极品。一云旺中失伤妻子。黄太守壬辰、乙巳、壬子、丙午。丙午、壬子，大贵。巳酉、乙亥，举人。

壬寅日丙午时，寅午戌月，财星格，但嫌身弱，宜僧道，吉。秋生，印绶。冬，身旺，行金火运，金紫。周侍郎辛酉、庚子、壬寅、丙午。刘汝南解元癸亥、乙卯。乙卯、乙酉，府同知。

壬辰日丙午时，寅午戌月，财旺，大贵。尚书戊辰、乙丑、壬辰、丙午。罗任智举人己巳、癸酉。陈文烛参政丙申、壬辰。

壬午日丙午时，冬日身旺，吉。夏财多身弱，丑日近侍，贵。寅午金土运，独弱从强，弃命就财，高命。袁炜阁老戊辰、癸亥、壬午、丙午，会元探花，无子。林冕郎中己巳、己巳。谭金宪庚辰、丁亥。丙午、庚子，丞相。丁亥、壬子、太守。乙亥、壬午，巨富。纳指挥。

壬申日丙午时，通金水月气，贵；不通，弃命就财，主富，不然极贫下。温如璋都堂乙亥、己丑、壬申、丙午。癸巳、庚申，进士。刘中书丁亥、戊申。丙午、癸巳，壬戌、丙午，俱富。

壬戌日丙午时，寅月三合财局，弃命相从，富。秋身有托，贵。冬亦吉。黄初榜眼丁酉、戊申、壬戌、丙午。廖逢时都宪己卯、戊辰。史弘询知州戊辰、庚申。富，子贵。沈绍代金宪辛巳、庚寅。

禄马同乡局，身强财禄昌。常人能发福，君子坐朝堂。丙午时生壬日强，时中禄马不寻常。运行吉地无冲破，早晚升迁到省堂。壬日时逢丙午，亦名禄马同乡。就中既济见文章，志气宽洪海量。不遇刑冲破害，自然财禄盈箱。运行财旺及官乡，定是朝中宰相。

## 六壬日丁未时断

六壬日生时丁未，夫化妻从格局奇；若是局中通水木，发财发福两相宜。

壬日丁未时，夫从妻化，壬合丁，未上同木局，贵。若月通木局，有倚托者发财，不通但有资助，因妻致富。

壬子日丁未时，月通木气，贵；通金气，富，通火土气，富贵两全。不通行火土运，亦吉。王状元壬辰、辛亥、壬子、丁未。赵节度丁酉、壬子。吴恕知州丙申、丙申。庚寅、壬午，举人。戊子、己丑，贡士。

壬寅日丁未时，丁壬化木，亥卯未寅月，贵。彭洞进士庚子、己卯、壬寅、丁未。陈艮山知县戊寅、甲寅。

壬辰日丁未时，辰月生，壬骑龙背局，贵显。寅月妻重子荣。三合水局，身旺无倚，多贫克妻。张杰御史癸巳、辛酉、壬辰、丁未。马思聪进士壬午、癸卯。杨国本知州甲午、乙亥。

壬午日丁未时，春平，夏富，秋贵，冬吉。巳午年月，位至王候。未月东运，贵。子月正印、三奇俱藏，贵当极品。杨一清阁老甲戌、丙子、壬午、丁未，名臣，无子。乙亥、癸未，郎中。郑登高进士壬子、壬子。庚午、壬午、富。壬申、壬寅，凶。

壬申日丁未时，大富。巳午年月，或透戊己，富贵双全。左监丞乙卯、乙酉、壬申、丁未。

壬戌日丁未时，日德，封妻荫子，中年又损妻子。亥子申酉月，贵。巳午，不贵即富。辰月，天月德贵。刘斯洁尚书己卯、戊辰、壬戌、丁未。李参政丁丑、甲辰，一癸卯月，举人。厉汝进给事己巳、丙子。朱道澜进士丙午、丙申，一辛卯年，贵。丁卯、壬子，长史。丙子、乙亥，举人。

小往大来局，家门渐渐兴，一朝时运至，名利自然成。壬日时逢丁未临，木化成林忌见金；年

月若还无破害，必教富贵福弥深。壬日时临丁未，就中暗合妻财。好来丑戌钥匙开，收积钱财广大。年月克冲不犯，天然衣禄安排。鸳帟子息早年乖，中末依然亨泰。

## 六壬日戊申时断

六壬日生时戊申，长生之地鬼伤身；身强制伏为高命，反此定知贫薄人。

壬日戊申时，水土混浊。壬以戊为鬼，庚为印，申上庚金健旺，壬水长生，戊土偏官，身鬼俱强，为人勇暴，若通旺月，行身旺运，有甲木制伏者贵；不通，聪明不贵，再行鬼旺运，难以显达。

壬子日戊申时，羊刃带煞，贵人提携。巳午年月，近侍有权。史际少卿乙卯、甲申、壬子、戊申，富甲江南。傅好礼副使丙午、戊戌。吴昭副使甲戌、丁亥。郭端通判己丑、乙亥。丁巳、戊子，大贵。

壬寅日戊申时，时日相冲，身孤为僧道，吉。如寅午戌或纯辰年月，亦贵。梁震总兵丁未、丁未、壬寅，戊申，称名将。吴远都堂戊寅、甲寅。李同知丙戌、庚子。胡参政丙辰、甲午。翁中丞辛亥、壬辰。乙未、癸未，驸马。乙卯、甲申、御史。周宪主事乙酉、己卯，由寒儒四十后中，有好子，以八字四冲难看。

壬辰日戊申时，戌月生早登科甲，官至方面。寅卯丑申子午等年月极贵，武职一品。刘文靖公健癸丑、乙卯、壬辰、戊申，名臣。曹金侍郎戊寅、庚申。张松总制甲戌、壬申。

壬午日戊申时，偏官偏印。亥卯未寅月，威权。子丑月木火运，翰林清贵。戌月行东南运，高品。张秉壶侍郎丙寅、辛丑、壬午、戊申。林大钦状元辛未、庚子。翁总兵丙子、庚子，问死。

壬申日戊申时，壬水长生，居申，煞旺身强，更生亥卯未月，偏官有制，吉。董尧封都宪丁亥、癸丑、壬申、戊申。癸卯、壬戌，侍郎。戊子、丁巳，廉使。壬申、丙午，举人，一甲辰月贵。

壬戌日戊申时，破滞多蹇。纯酉巨富。若不通身旺月，行煞旺乡，不吉。有甲制亦可。戊己土重，主瞎疾，平常。舒汀御史戊午、甲子、壬戌、戊申。皇甫钟岳举人庚辰、壬午。

申时壬日干，身旺不贫寒。大名通虎榜，险处发财官。申时壬戌合天元，运去财官福自然；鬼旺身衰无救助，平生劳碌不周全。壬日戊申时显，支干煞旺双全，喜逢辰子两相连，正合衣锦局面。被害刑冲克战，就中文福艰难。运行吉地紫泥宣，富贵妻多子健。

## 六壬日己酉时断

六壬日生时己酉，明官暗印有扶持；月通身旺人清贵，犹恐恋花贪酒卮。

壬日己酉时，败处逢生。壬水酉上沐浴，辛为生气印绶，酉上辛金旺，用己为官，酉上有明己，若通月气有倚托，行财官运，贵，反是平常。但犯桃花坐命，风流人物，恋花贪酒。

壬子日己酉时，春平，夏吉，秋常，冬旺。如卯月生，好花酒。吴阿衡侍郎戊子、甲子、壬子、己酉。

壬寅日己酉时，大富贵，喜通水气，行官运，贵。但好花酒，风流人物。孙状元阁老甲辰、甲辰、壬寅、己酉。林应节举人癸未、乙丑。吴正郎己未、丁丑，举人。

壬辰日己酉时，高。月同日，壬骑龙背，大贵。巳月行东北运，贵。高昭举人丁未、癸亥、壬辰、己酉。赵堂典膳己未、乙亥，五子，大富。

壬午日己酉时，禄马同乡，先难后易。丑寅月行金水运，武职二品。一云破祖凶。桂萼阁老戊戌、壬戌、壬午、己酉。庞尚鹏都堂丁丑、辛亥，或云乙酉、丁亥。林魁副使丙申、己亥。程軌侍郎辛酉、庚寅。癸巳、己未，贵。

壬申日己酉时，官印临门，局中无冲破，禄马双全，不贵即富。戌月生，东南方运，腰金衣紫。李邦器魁元壬午、丙午、壬申、己酉。刘状元壬申、己酉。陈思育祭酒甲午、己巳。

壬戌日己酉时，亥寅子月，行财官运，贵显非常。纯亥，文贵。赵贤尚书甲午、丙寅、壬戌、己酉。陈于鲁举人戊子、丁巳。

官印临门局，无冲福禄全，东西须称意，南北自安然。天干壬日酉时真，改祸为祥遇贵人；若不为官封品级，晚年享福旺家门。壬日时逢己酉，正官印绶无偏，荣枯贵贱是因缘，人自生成便见。乙癸卯冲破克，驳杂财官减半，迨遭富贵不双全，差了生时难辩。

## 六壬日庚戌时断

六壬日生时庚戌，身临财库却为魔；明庚暗戌相刑克，财禄生平聚散多。

壬日庚戌时，泉临财库，壬以丙丁为财，库于戌，庚为倒食，戌偏官，若通火木月气，有倚托者，贵；不通，财帛聚散。

壬子日庚戌时，名利进退，庚辛年月，贵。辰丑刑冲；酉月破害，财库得用；巳午财官旺，俱吉。吴仕典知府乙巳、庚辰、壬子、庚戌。刘进士乙酉、己丑。黄指挥甲辰、丙子。丙申、辛丑，贵同。

壬寅日庚戌时，刑妻克子。若春生，平，夏冬，吉。辰丑未月，贵。知府庚戌、己丑、壬寅、庚戌。

壬辰日庚戌时，夏月，不富则贵，春平，秋稳，冬辛勤劳苦，或为僧道，有财破刑。

壬午日庚戌时，禄马同乡，壬自坐禄，有庚辛制甲乙为贵。辰戌丑未年月，吉。申月学堂，文贵大显。亥子水旺，透壬主凶。午戌，透戌煞旺亦凶。一云名利进退驳杂。张守直尚书乙亥、甲申、壬午、庚戌，无子。丙戌、壬辰，丞相。戊子、戊戌，侍郎。壬辰、辛亥，知县。丁卯、辛亥，白手成家，无子。

壬申日庚戌时，通火木月气，富贵；不通，行运亦好。丑戌年月，大贵。马如松进士丙子、丁酉、壬申、庚戌。胡颐尚宝丞丁酉、戊申，富寿。

壬戌日庚戌时，不利妻，主被妻妾害，反覆成败。纯戌，贵。寅丑，武职。申月，长生学堂，修文多贵。亥月建禄，干透财官；卯月伤官，干透财星，俱贵。未月杂气财官，丑戌相刑。吉。黄相知府丙戌、庚寅、壬戌、庚戌。宋大勺知府戊辰、庚申。苏继太守辛未、丙申。尹秉衡总兵丙戌、己亥。张尚宝己未、甲戌。黄守备戊戌、乙卯。

清浊难分局，运拙等时来，少年若发福，财库钥匙开。壬庚相逢戌时生，库有财官锁闭门；究竟无头多反覆，功名到底似浮云。壬日时逢庚戌，支干倒食难容。财官印绶库内封，无钥不能取用。丑酉辰逢作福，更逢丁己成名。但怕克害遇刑冲，驳杂如常之命。

## 六壬日辛亥时断

六壬日逢辛亥时，印禄相随最是奇；财官不见无冲破，得路青云报尔知。

壬日辛亥时，日禄居时，无克破，有倚托，柱中不见财官，富贵显达；行东运大贵；若通气减福；南方运，不贵，巨富。

壬子日辛亥时，主父母不得善终，后发不富。亥卯年月，文章进身，大贵。又云木命贵，土命有财。何洛文侍郎丙申、辛丑、壬子、辛亥。范爱众御史癸巳、壬戌。李太尉庚寅、壬午。丁卯、壬寅，凶。甲辰、丙寅，贫。

壬寅日辛亥时，艰难中发。未月杂气财官，敦厚，中年贵，五十后终。亥月东南运，方面。李玘尚书己未、丙子、壬寅、辛亥。凌相都堂乙未、庚辰。宋宣参政己卯、辛未。黄洋御史甲戌月，周大谨进士丁酉、乙巳。乙巳，乙酉，举人。丙戌、甲午，都司。

壬辰日辛亥时，秀贵，恶死，午月干头无己土，青云得路，若有甲合，为去官留煞，三四品贵。酉月亦贵。蔡鲁公丁亥、壬寅、壬辰、辛亥，一命同，十九岁溺死。赵王己未、乙亥，缢死。顾侍郎甲申、乙亥。己酉年，长史。苏志皋都堂丁巳、辛亥。张大韶知府辛卯、辛卯。张志淑解元己巳、丁卯。郜光先尚书癸巳、乙丑，死后破棺被戮。王学夔尚书壬寅、戊申，寿九十三。

壬午日辛亥时，平。丑月，风宪。寅月，禄马同乡，行金水运，方面。戌月东北运，四五品。丑午，僧道官命。朱希周状元尚书癸巳、己未、壬午、辛亥。潘晟尚书丁丑、丁未。贾尚书己未、乙亥。刘司徒丁亥、己酉。陈宗庆金宪乙丑、己丑，子太守。乙卯年，举人。翁洪主事戊子、丙辰。壬午、庚戌，给事。刘庭兰进士戊申、壬戌，丙子发解。

壬申日辛亥时，贵。辰戌丑未，杂气财官，吉。年月干无己土，入日禄格，酉月申卯年，行东北运，显贵。刘安峰尚书壬申、丙午、壬申、辛亥。陈焮左都掌院丙子、丁酉。徐南湖御史乙卯、辛巳。张玉御史乙丑、癸未。周大有御史甲子、乙亥。刘询给事己巳、甲戌。萧鸣凤进士庚子、壬

午。庚辰、己卯，主事。辛酉、丁酉，侍郎。辛未、壬辰，庚戌、己丑，俱举人。杨启元编修丁未、庚戌。

壬戌日辛亥时，少年富贵。亥申巳戌年月，一二品贵。纯戌，水火运，金紫。胡铤侍郎甲午、丙寅、壬戌、辛亥。黄养蒙侍郎癸亥、乙丑。朱庭立大理卿壬子、己酉。周用都堂丙申、戊戌。韩雍都堂壬寅、辛亥，名臣。吴希白副使甲申、丙子。饶湖田大参丙寅、辛丑。伦以谅郎中甲寅、乙亥。龚恺御史庚午、壬午。丁巳、丙午，举人。己卯、丁卯，参将。魏允中阁老丁未、壬辰，解元。

禄马交通局，时来名利全。无刑冲克破，平地可登仙。壬辛会遇亥时推，白玉休嫌出见迟；长生禄马无刑破，抛却麻衣挂紫衣。壬日时临禄马，又为印绶同乡。水从金木自然强，此命极高为上。癸乙暗合减福，无冲破显文章。积玉堆金满屋堂，荫子封妻之象。

## 六癸日壬子时断

六癸日生时壬子，青云得路最为奇；若无己土冲克破，自有功名显达时。

癸日壬子时，日禄归时，癸水子上建禄，若年月干支无戊己午未字刑冲破害，三元有倚托，通月气者，文章秀丽，官职显达；若通木气月，亦贵。如柱透己，有甲合，亦贵。否则反覆。

癸丑日壬子时，犯午寅、乙丑、己丑年月，文职四五品，通身旺木气月，无戊己午巳字，显贵。未，风宪。己午，进士。忌壬寅、乙未、庚戌月，俱刑。乙丑月，下贱。朱英知府壬戌、戊申、癸丑、壬子。樊御史壬子、癸丑。魏主事庚辰、辛巳。李进士癸巳、庚申。

癸卯日壬子时，时日相刑，伤妻克子，近贵；无己土，威权。若亥巳俱全，进士乌府。年月纯寅，伤官生财，非大贵即大富。忌甲辰月，凶刑；孤，丙申月，凶恶死；己丑月，刑。极品壬寅、壬寅、癸卯、壬子，大富命同。壬午、癸丑，举人。癸亥、癸亥，贫。

癸巳日壬子时，春夏发财福，辰戌丑未，不贵终富。忌戊寅月遭刑，戊申月受刑，巳酉月乞丐。包节御史丙寅、丙申、癸巳、壬子。庚寅、乙酉，副使。己未、丁丑，贵同。

癸未日壬子时，申酉月，贵。戌亥，大富贵。寅卯，孤。辰巳，凶。忌壬申月，身不全，凶；庚辰月，凶刑；乙丑月，失土凶死。徐阶阁老癸亥、壬戌、癸未、壬子，名臣，孙进士。孔惟德知府乙酉、戊子。方安抚癸未、甲子。赵序班甲午、丁丑。

癸酉日壬子时，行藏进退，少子，难为妻家。忌丙寅月，不全尸死；乙巳月，大破凶死；丁酉月，自缢死。徐陟大理卿癸酉、戊午、癸酉、壬子。崔栋御史乙酉、丙戌。陈枫举人辛未、庚子。辛酉、庚辰，三品。庚辰、辛巳，举人。万历皇后甲子、乙亥，天月德全。徐元泰史部丁酉、壬寅。

癸亥日壬子时，贵。亥月生，飞天禄马，登科甲第，大贵。又癸禄居子，壬禄居亥，日时互换，三四品贵。忌忌戊寅月，死不全尸；戊申月孤贫；己酉月孤苦。如老彭癸亥、甲子、癸亥、壬子，身归冬旺故寿。张祜阁老丁巳、癸卯。宋日克都堂乙酉、庚辰。宿应参知府甲戌、丁丑。乙丑、戊子，举人。

得禄生财局，沉潜处处通，时来名利顺，富贵显家风。日禄归时局中得，食神喜遇怕刑冲；伤官莫道伤财运，官不加兮财不丰。癸日时临壬子，名为归禄格同，家门白屋也峥嵘，玄武当权禄重。水清宝瓶益盛，文章博览多通，荣迁来历紫泥封，甲午寅亥破动。

## 六癸日癸丑时断

六癸日生时癸丑，支中暗鬼有刑伤；月通身旺防妻损，丑巳遥合贵异常。

癸日癸丑时，支得隐鬼。癸以己为偏官，丑中有暗己得位，癸以丁为妻，丑中丁火无气，若通身旺比肩之月，防损妻财。柱丑寅多，以寅刑巳，丑合巳，刑合出巳中丙戌为财官，须干头无戊己字，大贵。忌巳未卯破格。

癸丑日癸丑时，丑遥合巳中丙戌为财官，若生丑寅申子酉三合年月，主妻贤子孝，荣贵特达；火土运凶；金水运吉。一云孤中失土，贵。张瓚尚书癸巳、壬戌、癸丑、癸丑。王家屏阁老丙申、辛丑。孙恩侍郎辛丑、辛丑。宋缠都堂壬午、壬寅。马理通政甲午、丙寅。罗一鹗参政辛未、己亥。章甫端给事丙戌、辛卯。安得郎中癸酉、癸亥。马芳总兵戊寅、戊午。癸丑、癸亥，尚书。壬戌、癸丑，中丞。庚申、庚辰，参政。

癸卯日癸丑时，日贵格，身孤克，主贵。丑寅辰年月，干支无戊己巳午卯字，极品。翁大立尚书丁丑、甲辰、癸卯、癸丑。甲寅、丙寅，大贵。丙子、庚子，司训。侯于赵参政丙申、癸酉。

癸巳日癸丑时，福德秀气格，学问聪明，英才特达，贵。若纯丑巳年月，大贵。王基尚书戊戌、甲子、癸巳、癸丑。杜鸿知州戊子、甲寅，一武生命同。戊午、癸亥，贵。

癸未日癸丑时，子丑寅年月，贵，中年富。卯月行金水运，极品。辰戌四库全，大贵。一云先贱卑，中年方贵，克父母。王太傅甲戌、辛未、癸未、癸丑。黄泽布政乙丑、戊子。黄献可进士壬戌、庚戌。陈化州举人戊寅丙辰。癸亥、壬戌，七子。凌嗣音进士丁未、壬寅。

癸酉日癸丑时，福德秀气格，学问渊源，行藏进退，难为妻家。一云刑狱贫贱。若年月子巳干透庚辛，是月隐三奇，年得禄印，贵当一品。傅石渊都堂癸丑、辛酉、癸酉、癸丑。张白滩吏科甲子、丁丑。伍驾部癸卯、癸卯。

癸亥日癸丑时，拱禄格，怕冲破、填实，柱无子巳午未字，大贵。寅午戌月，南方运，六七品。柯潜状元癸卯、乙丑、癸亥、癸丑。余申状元庚寅、戊子。郑枢密丁丑、癸丑。梁丞相丁未、癸卯。李参政辛未、戊戌。蔡大用御史乙丑、己丑。甲申月，都宪。成宪检讨己亥、庚午。张执中主事己卯、丙寅。林茂举进士庚午、壬午。陈太后乙巳、戊寅。

库茂金柜局，未字见匙开，无匙空锁闭，晚景称心怀。阴水重重时库收，少年难发莫强求；算来受过中年后，安坐高堂任白头。癸日时逢癸丑，水流金局盈冲，库逢戌未禄财丰，不遇空乏难动。无匙少年不显，有匙禄马和同，运来何用苦劳心，发达门庭大庆。

## 六癸日甲寅时断

六癸日生时甲寅，刃伤背禄减精神；柱中无有庚申字，刑合财官是贵人。

癸日甲寅时，刑合财官，癸以丙为财，戊为官，寅刑出巳中丙戊为财官，若柱无官煞及刑冲破害损格，贵；有庚申戊己字，无制伏，不贵。

癸丑日甲寅时，本贵，丑中有辛金，减其分数。纯水年月，官至一品。秋生印绶，亦贵。辰月行东运，贫下。纯申破寅，凶。高拱阁老壬申、癸丑、癸丑、甲寅，无子。吴岳尚书甲子、壬申。乙巳、己丑，大贵。石茂华侍郎壬午、戊申。张大纲知县丙子、辛卯。陈璐举人庚辰、壬午。宋纁豕宰壬午、壬寅。胡尧时宪长己未、甲戌。

癸卯日甲寅时，亥卯未月，至贵。寅卯年月，刑合格，侯伯。寅亥四品。寅月西运，金紫。丑戌辰巳，亦贵。蔡清祭酒癸酉、己未、癸卯、甲寅。庚戌、癸酉，学士。曾铣都堂己未、丁丑，凶死。刘显都督乙亥、丙戌，白衣出身。戊寅月，副使。麻禄总兵辛卯、庚子。朱参政癸丑、甲寅。娄参政癸酉、辛酉。癸丑年，运使。龚进士乙亥、戊子。庚申年，贵同。

癸巳日甲寅时，平，通身旺月，大贵。忌戊己庚申字，岁运同。杨宜侍郎乙卯、丙戌、癸巳、甲寅。杜拯侍郎戊寅、戊午。苏见章给事癸亥、甲子。陈子阶御史庚辰、丁亥。

癸未日甲寅时，主秀实，中年贵显。若生己未、己巳年月，武贵。王廉使甲子、癸酉、癸未、甲寅。癸未、丁巳，富。辛亥、甲午，布政。壬午、甲辰，进士。

癸酉日甲寅时，金神格。寅午戌月，结火局，贵显特达，官至二三品。忌丑年，不贵。己未亥子年月，富寿。辰丑干透甲丁者，凶。一云津梁高贤。李尚书辛亥、丁酉、癸酉、甲寅。陈侍郎甲戌、甲戌。高抚翰乙未、甲申。王参政戊戌、甲寅。郑富省魁癸亥、甲子。黄希护知县甲子、丙戌。

癸亥日甲寅时，子丑未申月，进士，运行金水，风宪。卯戌年月，地支六合，贵。又云：贵中凶死。王学士壬子、癸丑、癸亥、甲寅。赵节度乙未、癸未。曾御史甲辰、丁卯。高知县辛未、庚子。庄允中解元丙申、乙未。林文迪进士丙戌、丙申。癸巳、壬戌，丁亥，癸亥，俱贵。张宗太监丙子、癸巳。

日出烟霞局，否极泰来亨。常人添厚福，君子进前程。甲寅癸日戊丙开，少年未遇且沉埋；若还四柱无冲破，平步登云到省台。癸日寅时克应，支干相合光荣，若无壬巳戊庚申，必然财禄丰润。运至皇州显达，文章虎榜标名，但逢一字稍空冲，克子伤食剥俸。

## 六癸日乙卯时断

六癸日生乙卯时，长生之地遇食神；若无午酉兼辛巳，福寿双全禄位人。

癸日乙卯时，食神干旺。癸以乙为学堂食神，卯上癸水长生，乙坐禄，柱中无己破辛夺，午酉刑冲，通月气，有倚托，主聪明有寿，居官食禄；若有己土，不贵。春月生，北运显达。

癸丑日乙卯时，辰丑月，高贵。一云少贱，中年贵。叶侍郎乙丑、己丑、癸丑、乙卯。甲寅、丁卯，举人。甲辰、丙寅，县尹。龙宗武知府壬寅、戊申。

癸卯日乙卯时，艰难。生寅卯月伤官格，难言富贵。未戌年月，技艺近贵。辰丑，吉。己丑、丙子，凶。林志学士戊午、庚申、癸卯、乙卯。癸卯、丁巳，司业。梁怀仁进士庚午、己丑。周轸运使甲寅、辛未。闵绅举人庚辰、庚辰。丁卯、甲辰，举人。

癸巳日乙卯时，财官双美，春伤官，夏财旺，秋印稳，冬平常。如丑午子亥年月，官至三四品。乙亥、乙酉，残疾。王侍读丁巳、己酉、癸巳、乙卯。谭太尉辛亥、庚寅。黄嘉善尚书己酉、庚午。

癸未日乙卯时，寅亥卯未月，伤官伤尽，刚断平常。辰戌申子月，贵。阁老甲戌、壬申、癸未、乙卯。提学壬辰、辛亥。谢原御史己亥、甲辰。林远进士己酉、甲戌。陈恩进士庚申、戊子。

癸酉日乙卯时，申子辰月，贵。寅午戌，中。亥卯未，平。巳酉丑，富。府己卯、戊辰、癸酉、乙卯。

癸亥日乙卯时，辰巳月，风宪。常参政庚寅、己卯、癸亥、乙卯。刘节提学士己亥、丁巳。乙未、庚辰，进士。

文星食禄局，声名到处闻，壬寅加兴旺，君子至公卿。乙癸相逢旺食支，天工造物本无私；运行自有高人荐，手攀丹桂上云逵。癸日时逢乙卯，贵人食禄之乡，玉堂乙卯位侯王，便是金门将相。君子文章播发，常人财禄盈箱，甲寅辛酉颇安常，富贵荣华大亨。

## 六癸日丙辰时断

六癸日生时丙辰，偏官无气未为贫；若无木气通其局，定是清高福禄人。

癸日丙辰时，身坐官库，癸用戊己为官，辰上土墓为官库，见丙为财，辰为水局，丙火无气，癸水合局，柱无甲破官损库，主贵。

癸丑日丙辰时，平。辰戌丑未月，财官有气，贵。又云财孤。蒋冕举人丁丑、辛丑、癸丑、丙辰。

癸卯日丙辰时，孤独，难为椿萱，有财帛，贵，人钦敬。卯亥年月，日贵格。午戌，九品至五品。寅月行南运，风宪。隆庆皇帝丁酉、癸卯、癸卯、丙辰。吕光洵尚书戊辰、庚申，无子。朱希孝都督戊寅、甲寅，无子。李参政甲子、戊辰。辛巳、甲午，知府。

癸巳日丙辰时，子月，生南方山明水秀地方，高贵。子未年月，富厚。戌卯，近侍。未戌申，儒官。咸宁侯仇鸾癸亥、丙辰、癸巳、丙辰，破棺梟示。温尚书乙未、己丑。张祐布政己丑、戊辰。李平公御史辛丑、辛丑。傅夏器会元己巳、己巳，官止五品，丘茂举人壬子、壬寅。丙辰、壬辰，贵同。

癸未日丙辰时，高。寅卯未月，平常。辰戌丑月，吉。巳月财官俱旺，贵。陈音太常卿丙辰、壬辰、癸未、丙辰。辛卯年，举人。熊镜湖都堂丙寅、辛丑。刘天受宪长癸亥、壬戌，多子。彭甫金宪辛未、癸巳。李盛时举人甲辰、乙亥。

癸酉日丙辰时，孤，贵。巳酉丑月，贵。寅卯，不吉。子午，富。戌月，大贵。韩文公戊申、庚申、癸酉、丙辰。秦凤山尚书丁亥、庚戌。丁巳年，举人。林瀚尚书甲寅、戊辰。甲戌、壬申，例贡。丁丑、癸丑，富。饶位进士辛亥、己亥，发解。

癸亥日丙辰时，柱无甲木破损官库，贵，运喜南。郑清之枢密丙子、辛卯、癸亥、丙辰。乙亥、丁亥，武贵，多凶。庚戌、壬午，发财凶死。万一贯御史庚子、癸未，丁卯、戊申，侯。

玉出蓝田局，休嫌出现迟，钥匙逢卯戌，财禄自天随。癸日丙辰官库闭，财星虽透却无气。官要匙开财要兴，柱逢卯戌方为贵。癸日丙辰时遇，库中锁闭财官，要逢卯戌钥匙开，守祖六亲阻碍。暗有食神相助，空乏虚度资财，先贫后富命中排，改祖重兴渐快。

## 六癸日丁巳时断

六癸日生时丁巳，贵地逢财遇暗官；有托就看财禄盛，无依必定福偏残。

癸日丁巳时，癸合财官，癸用丙为财，戊为官，庚为印，巳为天乙贵人。巳上庚金长生，丙戊建禄，癸水受胎，若有倚托，通水气月，贵。不通水气，平常。时逢三奇，大抵发于晚年。

癸丑日丁巳时，先贫后富，行火水运，发达。冯熊太守癸酉、癸亥、癸丑、丁巳。辛巳、甲午，举人。

癸卯日丁巳时，若子月身旺财旺，贵显。柯焯金宪辛酉、辛卯、癸卯、丁巳。张中书庚申、丁亥。

癸巳日丁巳时，财官双美。子月，贵。火月，富。天干透土，地支午未，主大权贵。纯丑极品。一云贱中贵。又云贵中血光死。刘章尚书庚辰、丁亥、癸巳、丁巳。翁万达尚书戊午、己未，名臣。许诰学士辛卯、辛丑。李迥侍郎乙丑、己丑。张塌府尹戊辰、辛酉。贾名儒鸿胪卿丙戌、甲午。

癸未日丁巳时，寅午戌月，身、财旺显，秋冬禄旺，伤残疾。路可由都宪丁卯、辛亥、癸未、丁巳。陈克宅进士甲午、丁卯。丁酉、戊申，举人。

癸酉日丁巳时，先贫后富。巳酉月官印俱旺。亥卯未食伤生财，贵显。午戌财旺，亦吉。李杰尚书甲午、己巳、癸酉、丁巳。谢骥少卿辛卯、辛卯。杨维聪状元壬子、辛亥。陈收知府辛巳、乙未。宋南川副将丙子、丁酉。

癸亥日丁巳时，刑害。春夏月生，好。秋印绶，吉。冬，平常。庚寅年月，武贵。参政辛未、戊戌。癸亥、丁巳。知府甲子、丁卯。周岐麓御史壬子、己酉。王[彖]都宪乙未、壬午。谢恩举人丁卯、乙巳。赖庭桧参政辛丑、丁酉。

凤落荆山局，石中隐美玉，得志遇良工，不贵即富足。巳时禄马同争先，造化无私产大贤；刑冲减半无空克，运至声名扬九天。癸日时临丁巳，贵人禄马同乡，三重蛇马正朝纲，玉殿金阶来往。壬亥申寅减半，只愁运落空亡，果无冲克无刑伤，舞拜凤凰池上。

## 六癸日戊午时断

六癸日生时戊午，化火临时帝旺乡；运喜东南木火地，为官清正禄荣昌。

癸日戊午时，化气成火局，癸合戊化火，午上帝旺，合局而贵，身旺不化癸水。北方之气引到南方，癸水无气，贵而寿促，东方运，吉。

癸丑日戊午时，财厚，南运主贵，寿促，东运吉。黄鳌进士丁未、丙午、癸丑，戊午。丁卯年，举人。翁海门知县乙亥、丁亥。

癸卯日戊午时，申子辰亥月，身旺不化，平常。卯戌月，贵。顾东阶侍郎丙申、乙未、癸卯、戊午。董嗣成进士庚申、癸未。甲午、壬申，知县。

癸巳日戊午时，中年大富，若行东运，贵显。申未月，亦贵。甲戌、丙寅、癸巳、戊午，富贵。

癸未日戊午时，寅午戌，化火合局，贵显。王汝正御史壬午、辛亥、癸未、戊午。俞鸾给事癸亥、甲寅。张元衡进士壬戌、戊申。徐参政甲午、己巳。王经历癸酉、癸亥，尚书子。

癸酉日戊午时，主伤妻家财，有始无终，子年，子贵而无禄，行南运，好。又云破祖凶败。金泽尚书丁亥、庚戌、癸酉、戊午。林云同左都御史庚申、戊寅。乙卯、辛巳，贵同。蒋涂府尹丁巳、壬子。傅途知县己亥、丙子。周鸣鸾举人乙酉、壬申。张楚城参政丁亥、壬寅。

癸亥日戊午时，贵。未月东方运；金紫。一云有财凶。戊申、庚申、癸亥、戊午，极贵。癸亥、癸亥，双瞽。癸亥、乙卯，以子封一品夫人。

将星扶禄局，财旺生官禄，冲破合平常，奔走财不足。将星扶禄命高低，见爱于人是与非；得志退毛鸡化凤，虎卧平坡被兔欺。癸日时逢戊午，天元既济之方，化为真火显威光，灾难消除福长。壬会甲寅减半，是非成败难防，六亲不睦暗刑伤，难得资财富旺。

## 六癸日己未时断

六癸日生时癸未，鬼旺身衰福不齐；月气不通无救助，平常衣禄有相亏。



癸日己未时，鬼旺身衰。癸以己为鬼，未上明暗二己得坐专位，癸水无气，浑浊不清，反复成败，若通月制又不通水气者，平常。癸属肾与膀胱为腑，患腰膝下部之疾或肾经所循脉络生痈瘤。

癸丑日己未时，高。年月俱丑，贫薄。辰戌丑未土旺，主目疾贫贱。通金木水气，贵。午月东北运，六七品贵。又云刑破。罗元帅甲辰、甲戌、癸丑、己未。郑云鹏举人壬辰、庚戌。徐阁老妻丙子、乙未。

癸卯日己未时，子巳未年月，二品。巳寅字，刑六亲。张经尚书壬子、丁未、癸卯、己未，凶终。李参政丁巳、壬子。

癸巳日己未时，财官双美，柱无戊土，有卯木合局，作时上偏官有制，贵。张鼎布政戊寅、庚申、癸巳、己未。包孝御史戊辰、乙卯。杨昴通判庚午、癸未。崔道光推官癸未、己未。

癸未日己未时，高。春偏官有制，吉。夏，平常。秋冬身旺，申月行木运显贵。巳辰年，六卿。又云刑伤。叶镗侍郎壬戌、戊申、癸未、己未。己卯、丁卯，进士。

癸酉日己未时，寅巳申酉丑戌年月，贵。毛伯温尚书壬寅、丁未、癸酉、己未。戊寅、申寅，举人。

癸亥日己未时，贵。未月生，忠孝双金，官至风宪。如煞官混杂，恐终在外。亥年月，贵。李东阳阁老丁卯、丁未、癸亥、己未。马钟英进士丙子、乙未。何通判庚辰、丁亥。

苦尽甘回局，未遇受奔波，少年难得遂，离祖可成家。偏官暗鬼库中埋，险难惊忧不聚财；丑戌相逢钥匙吉，旺中癸福定无灾。癸日时临己未，库中耗鬼身衰，不逢卯戌钥匙开，锁闭不能通泰。花落重荣结子，双亲雁侣难谐。纵然先贫后富来，弃旧迎新无碍。

## 六癸日庚申时断

六癸日生时庚申，官星印旺在其支；柱中无己丙寅巳，自有荣华富贵时。

癸日庚申时，作专印合禄。癸以戊为正官，庚为正印，申上庚旺戌生，以申合巳中戊丙，癸日得财官，若有倚托，柱中无财及破害刑冲官印，主贵；柱中有财，行财运，反复进退，少贵。

癸丑日庚申时，辰戌丑未年月，文章冠世，官至三品。子月坐禄，亦吉。赵丞相乙酉、癸未、癸丑、庚申。韩淮侍郎庚子、戊子。刘侍郎戊申、甲寅。白允中总兵丙申、乙未。胡有恒参政庚戌、己卯。杨鳌参政己未、甲戌。刘佐副使戊戌、乙丑。杨员外壬午、庚戌。程同知癸酉、乙丑。

癸卯日庚申时，卯月作合禄格，西北运，贵，金紫。申月东北运，风宪。庚辰、庚戌年月正官格，贵。辰月金水运，七品贵。韩尚书癸丑、庚申、癸卯、庚申。盛应期都堂甲午、甲戌。胡指挥乙卯、甲申。

癸巳日庚申时，贫，亦是合禄格。未月生，问学有成，西北运，贵；行东北运，亦贵。陈侍郎辛酉、丙申、癸巳、庚申。受赦命戊子、丙子，一主薄命同。董德润举人甲午、辛未。

癸未日庚申时，柱有甲寅、乙卯，己与甲合，乙与庚合，妻贤子孝，荣华在后。酉申年月，三四品。秋生行木火运，二三品。亥卯，文进，贵。郑丞相乙酉、癸未、癸未、庚申。欧阳塾少卿乙丑、丙戌。杨国相进士乙未、乙酉。

癸酉日庚申时，卯酉戌寅年月，贵。申酉火木运，大贵。丁丞相庚午、乙酉、癸酉、庚申。二品元帅庚戌、戊子。何卿总兵庚戌、壬午。刘维芳举人壬申、壬子。

癸亥日庚申时，性平身孤。卯未月，饱学，贵命。申亦贵。子申，近侍有权。一云少贫好学，有才干。陈侍郎丁丑、壬子、癸亥、庚申。癸卯、庚申，乙酉、乙酉，俱贵。张评事甲戌、丙子。癸未、乙丑，通判。

金乌太阳局，腾空向九霄，柱中无克破，名誉镇皇朝。癸日庚申仔细推，禹门深处见龙飞；文章得助雄威力，柱合财官世所希。癸日庚申时正，印绶齐合官星。亥寅申丙巳刑冲，离合立身不定。无破黄甲显姓，常人财禄安宁。果无刑害与灾星，便是锦鸡化凤。

## 六癸日辛酉时断

六癸日生时辛酉，自身失地更何有；支中明暗被辛伤，无助利名终不就。癸日辛酉时，明暗梟神。癸见辛为倒食，酉上辛建旺，癸失地，若无倚托救助者，遇贵生涯；有倚托则吉。

癸丑日辛酉时，秋月印绶格，行官煞运，吉。冬，福禄双全。子寅年月，干头无戊己字，贵。史侍郎乙丑、己丑、癸丑、辛酉。冯京状元辛酉、辛卯。张监丞甲子、丙寅。

癸卯日辛酉时，日贵格，辰戌丑未月，贵。子卯年月，大贵。巳午，亦贵。又云不利妻子。严嵩阁老庚子、己卯、癸卯、辛酉。麻锦总兵辛卯庚子。

癸巳日辛酉时，孤。寅卯年，辰戌丑未月，贵。子午卯酉，中贵。寅申巳亥，最贵。昌应时主事甲申、乙亥、癸巳、辛酉。冯保太监辛巳、己亥，一云丁巳时，据理论，水败酉，主结果。

癸未日辛酉时，春贫，夏先难后易，秋吉，冬贵。袁桂臻郎中己亥、丙子、癸未、辛酉。叶学士甲子、己巳。都事甲寅、癸酉，寿三十五。许梦熊主事壬辰、己酉。

癸酉日辛酉时，申酉月印绶多，能守祖，破妻家。子巳午月，干透庚辛，禄贵印绶俱全，贵不可言。寅戌，腰金。午亥，大贵。丑月，煞重凶夭。成祖文皇帝庚子、辛巳、癸酉、辛酉。蔡枢密戊午、庚申。杨布政壬子、辛亥。王棠郎中甲子、乙亥。陈茂然御史己卯、辛未。

癸亥日辛酉时，戌月行东南运，金紫；东北，风宪。子月建禄，年遇财官，大贵。王楣副使壬午、壬子、癸亥、辛酉。

鸿雁失群局，亲族各西东，六亲亦少靠，守祖不成宗。天元是癸时申酉，用尽心机度日忙；官印相生逢印合，胸中便富且如常。癸日辛酉时遇，倒食偏印难禁，柱中无依且安贫，财官月遇亦称。只怕癸水失地，不能驱驾奚胜，六亲骨肉各西东，一生劳苦之命。

## 六癸日壬戌时断

六癸日生日壬戌，支内正官坐财库；月兼有救贵多成，倚托若无终不富。

癸日壬戌时，水火既济，癸用丙丁为财，戌土为官，戌与癸合旺，为人智谋，通月气有倚托者贵；不通，平常；通火土月气，富贵双全；运气通，亦吉。

癸丑日壬戌时，刑，亥月，土厚地方，上贵。辰申年月南方运，状元。五月南运，都宪。若春、秋生南方运，八九品。忽答细平章庚午、戊寅、癸丑、壬戌。谭惟鼎金宪辛巳、戊戌。

癸卯日壬戌时，日贵格，寅巳年月，干透戊丁财官两旺，大贵有权。卯辰丑午子等年月，文贵。酉戌金土运，五六品。子肃愍公戊寅、丁巳、癸卯、壬戌。刘渤金宪壬午、癸丑，子翰林。壬辰、壬寅，县尹。丁巳、丙午，举人。乙卯、壬申，举人。

癸巳日壬戌时，财官双美，春平，夏秋冬贵。辰丑未寅酉年月，风宪。张都堂癸酉、甲寅、癸巳、壬戌。陈士贤都堂己未、丁丑。庚午、丁亥，杨太傅公夫人侍郎公母，壬午年终。

癸未日壬戌时，刑。巳月生，三四品。子庚年月，近侍贵。林廷机尚书丙寅、癸巳、癸未、壬戌。林继美举人甲寅、庚午。丙辰、辛丑，大富。

癸酉日壬戌时，亥子月，才智高贵，妻贤子孝。春平常。夏财官，秋印绶，俱吉。辰丑，刑冲戌库，贵富两全。戌月，东南运，武贵。孙振宗进士壬申、戊申、癸酉、壬戌。陈裕举人壬申、丙午。癸巳、壬戌，阁老。

癸亥日壬戌时，春生伤官见官，夏财旺，秋冬吉，名利有成。戌辰月行亥子运，贵。子月行西南运，金紫。何维柏尚书辛未、庚子、癸亥、壬戌。陈瑞山御史甲子、丁丑。金立敬学宪乙亥、丁亥，父子兄弟俱贵。韩皋进士癸卯、甲子。己卯、丁卯，都司。

田鼠船仓局，运拙且奔波，钥匙逢辰丑，晚景福财多。天乙壬癸戌时排，库内财官等钥开；不遇刑冲空锁闭，少年难发更生灾。癸日时逢壬戌，就中仓库盈余。将星天德两相扶，辰戌钥匙开助。土旺长流水局，六亲恩处成疏。不遇空亡有增余，中末荣华享福。

## 六癸日癸亥时断

六癸日生日癸亥，禄马飞天临旺神；不见官星兼惹绊，必为贵格异常人。

癸日癸亥时，禄马飞天格，癸水亥健旺，癸用戊为官，丙为财，亥中丙戊俱绝，癸无财官，却亥去冲出巳中丙戊，飞来就癸为财官，柱无戊己惹绊及官星破禄，若见庚辛，清白而秀，为人智慧，贵为方面。

癸丑日癸亥时，作拱禄格。巳酉丑生，福德秀气。午月平常。卯酉月行南运，金紫风宪，但难

为寿。和尚书壬子、癸丑、癸丑、癸亥。许成名侍郎癸卯、癸亥。癸亥、癸亥，给事，洪都宪命同。江潮进士癸未、辛酉。辛未、辛丑，举人。

癸卯日癸亥时，平，日贵格。寅卯月伤官论，行金水运，风宪。辰戌丑未月官旺。纯卯，三品贵。辰戌与卯刑，主孤贫。唐汝楫状元壬申、戊申、癸卯、癸亥。盛唐副使己丑、乙亥。甲申、丁卯，进士。刘清总兵丁未、壬寅。张思诚给事庚午、乙酉。乙卯、壬辰，太守。丙申、庚寅，游戎。

癸巳日癸亥时，丑月杂气印绶。贵。亥子年月行南运，贵。又禄马同乡格，巳申年月，大贵。许赞阁老癸巳、庚申、癸巳、癸亥，父子兄弟俱王带，仕宦无比。张尚忠进士癸卯、甲寅。许奖举人壬寅、壬寅。甲寅、辛丑，寺丞。癸卯、癸亥，进士。

癸未日癸亥时，身下坐财官。辰戌丑未月行东北运，贵。秋月东运，七八品贵；干透正印、正官，金紫。马翰林己巳、庚午、癸未、癸亥。陆给事庚寅年。李汶主事丙申、戊戌。戴品通判癸丑、庚申。

癸酉日癸亥时，辰戌丑未月，生涯遂意。酉月行东北运，八九品贵。申月东方运，五品。张嗣修翰林癸丑、己未、癸酉、癸亥。邢尚书庚子、丁亥。刘万户壬辰、壬子。丙戌、丁酉，学士。毛进士辛未、戊戌。丙子、丙申，癸未、甲寅，甲子、辛未，俱举人。李盛春参议癸卯、甲子。

癸亥日癸亥时，性聪飘逸，中年大富。冬月生，飞天禄马，无戊己子字填实惹绊，贵显；不然，孤克为僧道，亦主清高。年月辰亥干透辛壬，无填实己字，有智量，大贵。卯月，金紫。己丑亦贵。王守仁尚书壬辰、辛亥、癸亥、癸亥。刘广成少参癸丑、丁巳，戊寅年卒。宗臣学宪乙酉、己卯，称才子，寿止三十六，无子。庄士元参议己卯、己巳。刘时秋金宪丙戌、乙未，寿不永，九子。王魁亭知府丙午、庚子。陈状元癸丑、癸亥。史侍郎丁巳、辛亥。周仆射癸酉、甲寅。张仁县尹辛丑、辛丑。

莺迁乔木局，背暗向明归，钥匙逢克破，等待羽毛飞。阴水重重透海波，少年未过且蹉跎；困龙得志方能化，不遇时来虎卧坡。癸日时逢癸亥，败财带禄亨通。喜遇秋夏忌春冬，戊丙庚木富盛。巳亥甲丙反复，六亲大不和同。一身不定好翻腾，先败后成之命。

以上诸命，原本十之六，增十之四，间有一命而两载者，传闻之误，岂曰无之，要在知命者以意消息之可也。

# 卷十

## 看命口诀

大凡看命，先看月支有无财官，方看其他，月令为命也。月取支神，年取天干，日取天干，流岁取天干，大运取支神，年为本，日为主。如月有正官及偏官，而时又入他格，只以月中取，他格无用。如月令全无可取，方看他格。《古歌》云：“三宫带格混难详，不晓凭谁是贵方。一任三宫皆带格，除非只得用提纲”是也。月令用地支，假如官星，须要上下干支透出为妙，或干透出，支中不透，主聪俊。忌年与时冲，月支、日支自冲，不妨大运，及岁君来冲月支，则祸。凡正官一位，乃君子、贵人笃厚纯粹，刚直廉明，年时有印，尤妙；多则反主成败。四位纯官，仕宦虚名。凡七煞一位，聪明伶俐；二位、三位，先清后浊。四柱纯煞有制，贵；无制，贫。凡财，一位务要得时，富贵成家，为人性躁，紧急；二位，性气减半；三位、四位，耗气身衰。若身旺甚，则可成立；弱则劳苦生受。凡印，不论一位、二位、四位都好；格中不宜见财破印。大凡行好运，日干伤流年、岁君，干头祸轻；行不好运，日干伤岁君，干头祸重；若已发，过则死。辰戌丑未，各有三分余气。如行午运，至未有三分火气；行子，至丑有三分水气之例。不可全作土论。凡阳刃格，岁运最怕冲合。太岁干合日时干者，为晦气煞；日时干支与流年干支同，为转趾煞。如庚申日见庚申或庚寅、太岁之类，轻则远迁，重则毁屋破财。几年、月、日有吉神，要时引归生旺之处；有凶神，要时引归制伏之乡。若时上带吉神或凶神，亦要年、月、日上吉者生之，凶者制之。月上有用神，得祖宗之力；时上有用神，得子孙之力。反此则否。

凡看命，以日干用为天元，是以干为禄；日支、月支用为地元，是以支为命。假如壬癸日、己未月，干支透出财官是也。财官论原有原无，地支原有财官，天干不露出者不问；若地支无财官，只是天干透出，虽行好运，亦不济事。看流年岁君，只用天元。若行运虽重地支，亦要看运天元。人命柱中或有官星，或有偏官，有制伏太过，而运干见官煞，可发；运支无财，而运干是财，亦可为福运；支无煞而运干是煞，亦可为祸。人命以当生之月为运元，最怕大运并岁君来冲为祸。以当生官星为禄元，最怕冲坏。如丁日生人，以壬为官，而生亥月，亥中有壬，是丁之禄，若年与时已有字则冲坏禄元。以当生财星为马元，最怕劫夺，如庚日生人，以甲乙木为财，而生寅卯月，寅中甲木偏财，卯中乙木正财，若年时有辛字，却有争夺之患。岁运同论。凡年干上有日之官星，福气最厚；有日之七煞，终身不可除去，官星为禄，财星为马，行官星发官，行财星发财，二者不可缺一，各有所用。年月上有财官，必生富贵之家，祖父根基，少年便行官禄运，多是幼年拜命，早发功名；年月无财官，日时有之，则是自己成立。人命以财官为本，柱中但得其一，亦可发福；若四柱原无官星，不入他格，年、月、日、时干支财多，又行财旺运，亦能成就功名，以财旺自能生官，须身旺方许。年月无财官，幼年又行不好运，多是出身卑微，破祖伤父。未见成之福。凡命，官煞混杂，伤官合神重，男子犯之，耽迷酒色；女人逢之，不媒自嫁。

凡看命，专以日干为主，取提纲所用之物为命。譬月令以金、木、水、火、土为用，但有一件，取其节气先后、轻重、浅深，成局破冲，细加考究，日官、日印、日财。日煞、日食神、日伤官，以此六法消息之。逢官看财，逢煞看印，逢印看官，取四者不偏不倚，生克制化为上；遇破害休囚，为下运；有生有去为福，有助有剥为祸。亦有用年、日、时支合成格局者，然皆以月令为用。假令月用金只用金，用火只用火，十八格内取六格为重，用相生定格格局，却用年、日、时下以推轻重浅深。如逢官用印不怕煞，是煞局印，印局身还，作上局取之；逢印看煞，但有官煞在命，行官煞乡，亦作贵论。月令通官，柱中遇财，财旺生官，乃富贵。柱中见财，要入财旺运，发福。但见一煞，则以煞为重，不可用财；若行财旺运，乃财生煞党，作贫贱言。凡格以煞为重。

凡命，先看干神有无克制，支神有无刑冲，干支纳音有无战斗、降伏。如甲以寅为禄，而寅上有什么干？甲以辛为官，而辛得何支？干不侵支，则天乃尊；支不犯干，则地乃卑；五行不相贼，则人乃顺；四孟不相害，则马乃能驰。若干侵支犯，五行相贼、又当分别主本，有气无气，有用无用，有救无救，成格不成格，则干支错综，五行变化，造化在其中矣。李淳风云：五行生旺，观福气之往还；五行死绝，在吉神之救助。着五行得地，纳音相生，吉神无助，亦荣；五行无气，纳音相妨，纵有吉神，不用。

凡命，天元喜地元有禄，如甲己喜四季，乙庚喜申酉，丙辛喜亥子，丁壬喜寅卯，戊癸喜巳午。地元喜天元有合，如子丑喜戊，寅喜己，卯辰喜庚，己喜辛癸，午未喜甲壬，申喜乙，酉戌喜丙，亥喜丁。天元、地元皆有，一生福气。高崇皆无，名利无成。坏天元者，三十九岁以前名利难发；坏地元者，四十岁福不如前。若天元秀气坐禄，如癸得子，甲得寅之例，不贵即富。地无忌天元相克，如子丑怕己，寅怕庚，卯辰怕辛，巳怕甲壬，午未怕乙癸，申怕丙，酉戌怕丁，亥怕戊，更看喜忌何如，不可执定。

凡命，取干支与纳音同类，壬子、壬午真木，己酉、己卯真土，丙子、丙午真水，戊子、戊午真火，乙丑、乙未、庚辰、庚戌真金，若乙酉日、庚辰时为精金，丁巳日、丙午时为精火，癸亥日、壬子时为精水，己丑日、戊辰时为精土，甲寅日、丁卯时为精木，以上遇者，俱主富贵。若火人丙日辛时、辛日丙时，木人甲日己时、己日甲时，土人戊日癸时、癸日戊时，水人壬日丁时、丁日壬时，金人庚日乙时、乙日庚时，虽为五行真贵，重犯减福。

凡命，取五行真气交互。如辛亥，金人得丁巳土，有丁壬合真木往来，有丙辛合真水往来；丁巳，土人得癸亥水，有戊癸合真火往来，有丁壬合真木往来；如戊戌，癸亥、丁巳、辛亥，交互真气全，乃宰相命也。戊午火得壬子木，中有丁壬真木，戊癸真火；丙申火得乙酉水，中有丙辛真水，乙庚真金；庚寅得己卯土，中有甲己真土，乙庚真金，如庚寅、己卯交互全，乃两府命也。

凡命，先论化气。考《五运篇》，以甲丙戊庚壬合五阴干为太过，乙丁己辛癸合五阳干为不及。太过不及之间，有权存焉。考《天元变化书》，又分昼夜。如六甲，日生木，夜生化土，故六戊人得甲，取日生为鬼，夜生为官用；六己人日生用金，夜生用木，故六己人见之，日生为官，夜生为鬼。独六己、六庚不变。是以五阳干昼生为本体，夜生作化看；五阴干夜生为本体，昼生作化看。六般阳命，男犯禄鬼，倒食，须取夜生，反凶作吉，呼鬼为官，倒食为喜神，却以日生为顺；六般阴命，男犯禄鬼、倒食，须取日主，反凶作吉。余并同前，却以夜生为顺。女人皆反此求之，此昼夜气象，是阴阳配合，刚柔体用也。

凡命，五行下生上曰助气，主一生自享其福；上生下曰盗气，主一生供人之福。上克下曰顺，主有威势而制人；下克上口逆，主多沉滞而难发；死绝尤紧。生旺差慢，四柱纳音鬼多，主本当时，名曰官星乘旺；纳音财多，主本无气，名曰财多害身。

凡命，五行贵阴阳相等。如两金见两木，或两火两土两水之类，各自成象方吉；若太过、不及，如三水一木、一水三木等类，俱不为福。假令金人，三金一木，金克木为财，三金争一木，是分擘其福，多主财物不遂。若一金三火，火多金少，煎熬太过，主一生不闲。又如甲人，逢三壬三己，谓之三吞三偶，主不吉。若逢两己、两庚，谓之重偶重伤，视三尤凶，不贫即夭。余以例推。

凡看命，伤官见官而早死，七煞见财夭亡。财逢劫尽死，重财破印凶。水盛术流，终为外鬼；食神逢枭，死于牢狱。劫重见财死，煞旺挂根休。亡神、七煞、冲刑，非徒流亦亡縲绁；伤官、羊刃重并，虽全体而死血光。财星见刃，财散人亡。生旺死于库墓，库墓绝于生旺。晚有吉运行凶运，未入死卒何？分有凶运来吉运，未来发福曷论？当究进气退气之由，更审已发未发之义，将来而速进，功毕以先归。一生岁运皆凶，年少早死；末旬命星得地，老寿弥高。老怕生旺，少嫌死绝；阳刃逢生多恶死，有根煞旺定凶终。春旺火多，宜西北库是归期；夏荧金旺，利东南鬼乡寿地。四刃星重，死在正财之下；一官贵浅，终于阳刃之中。四柱俱伤人自死，金神入水溺为灾。阳刃倒戈，无头之鬼；煞星叠刃，半体之徒。制伏中和，煞极全而气死；生扶太过，印更旺而身终。伤官入墓死，晚局最宜观。阳生而阴死，阴死而阳生。煞逢三合太过，必倾五行之内。宜细消详。

凡看命，五行太过、不及，固不为福，中间亦微不同。如水土不嫌死绝，以盈天地间皆水土，无分四时，岂有死绝之理？但辨轻重，如点水滴众土之中则干，撮土壅众水之中则散，当论多寡，分重轻也。金非土不生，木非水不长，故金木欲其生旺，怕见死绝，如金死则沉，木死则灰，与水土不同。火藏于木，宿于土，故不欲旺，旺则焚；亦不欲死，死则灭，惟得其平则佳。五行水土均赖，凡木金火之命，尤为要也。

凡五行取象，本象取本象，如甲乙丙丁木火象之类。化象取化象，如戊癸丁壬，亦木火象之类。金水象不可见土，谓土杂水混，金自不清，岁运遇土亦滞，惟金水不杂，生于秋月最贵。如明神宗：癸亥、辛酉、癸亥、辛酉，干支俱金水不杂，水生金月，金助水清，二水二金成象，所谓金白水清，别无夹杂，又合两干不杂，所以尊为天子。如癸酉、癸亥、庚子、辛巳，金生水月，金反泄气，沉于亥子之中，所以不免水厄。金土象不可见木，谓木克土，则土不能生金，不成象也。土积成金，

土多金少，其福厚实，金重土轻，福出艰辛。金火象不可见水，见水则火灭，金沉不能成器。金重火轻，发迟益寿；金轻火重，发早退速，或主寿亏。金木象不宜见火，活木畏金见火成秀，死木得金方成造化；金重木轻，令人骨病；木重金轻，主损钱财或肺疾相攻，惟金木相宜则吉。水木象秀而清高，不可见卯巳，以水死绝；木火象秀而丰富，不可见金，以木受克，流年遇之，俱灾。水火象成既济最妙，或未济亦得，不可见土，火多性燥，水多眼疾，火怕死，水怕浴，入酉火死水浴，主艰难而死。岁运同。此象日时忌之。水土象不可见火，土重水轻，秀而不实；水重土轻，却有科名。火上象不可见水，火虚土聚不成物，若同水流，主泪没。如戊子、戊午、己丑、己未；丁巳、丁亥、丙辰、丙戌，丙丁与戊己相夹，乃火虚土聚。李九万以戊子、己丑、戊午、己未、丙辰、丁巳、丙戌、丁亥，皆火土夹杂之象，不可以连珠为贵。时上逢壬癸水，土滞火灭，平生蹇薄。又云：火火见土则暗，土土见火则虚，土轻火重则燥，己卯日见丙寅时是也；火轻土重不明，丁酉日见戊申时是也。如韩学士：戊戌、丁巳、戊戌、丁巳，火土成象，又为凤凰干支格，故贵。《经》云：“金水多清，金土多厚，以其相生；金火多刚，金木多正，以其相克。火土多毒；火木多聪；火水多昧；火金多烈。木火文彩，木水清奇，木金方直，本土毒害，水火智慧，水木智仁，水金秀丽，水土重浊。”各以五行之性推之。

凡命，怕同类相破，如己未见甲辰、甲辰见己丑、己丑见甲戌、甲戌见己未，凡在四冲之地，纳音同类，逐两位逆数之，寅中己亥子午卯酉，亦以此取，主平生不足，多不成器。《道经》云：井栏互破，无药可医，遇空亡庶几，岁运亦忌之。

凡命，主本逢岁运，不可遇死地。如丙寅火畏乙卯水，辛巳金畏丁酉火，甲申水畏己卯土，戊申土畏壬午木，己亥木畏甲子金，与人生怕死同义，主本生死，同途则不忌。

凡命，最怕鬼克，而窠鬼最毒。如丙子水见庚子土，丁丑水见辛丑土之类。窠中就位相克，所以最毒。有墓中鬼，如壬辰水见丙辰土，丙辰土见戊辰木之类；有隔壁鬼，如庚子土见癸丑木之类；有空亡鬼，如甲戌见甲申乙酉之类，皆主为害。内墓鬼轻于窠鬼，壁鬼轻于墓鬼，空鬼轻于壁鬼，若木命人得火月、金日时之类，有火克金，金不得伤木，是御鬼也，鬼不为害。如水命人，四柱有火土，土克水，火又生土，是助鬼也，其鬼尤凶。干支通用纳音最紧，御鬼则立身于艰难，助鬼则骨肉多生乎破斗。若鬼中有鬼，谓之鬼啸。如土命人生木月、金日时之类，以木克土，金克木，根基劣弱则凶，主本强健不忌。如王黻：己未、乙亥、丙寅、辛卯，逢三合生，更遇寅卯为己入官乡，丙与辛合，大贵；奈己阴土逢乙木作鬼，又遇辛作乙木之鬼，变寅卯之官作己土鬼，在亥卯未三合位，通是鬼克，犯鬼啸也，故主恶死。《经》曰：五行切忌下贼上，平生不足事相萦。又曰：鬼啸分明格局恶，更加刑煞祸不差。纵使以前逢富贵，定知日后厌年华。

凡看命，取胎生旺库为四贵，死绝病败为四忌，余为四平。以太岁干为主，配于五行，取四贵、四平、四忌之位而分贵贱，遇贵多则贵，遇贱多则贱。四贵之中又分四旺，库为上。胎为次。若人命胎月日时遇三贵，干皆有辅或正禄、正官、正印，三公命也。带正天乙：如丑未生人，月日时得甲戌庚之类；带本家禄：如寅生人，月日时带甲之类，谓之福会或天乙贵，合两重者，亦三公命也。三贵上带，上下合或一官、一印及一正天乙，或一位本家禄，三两位贵人合者，宰辅命也。若日时上遇两贵而带上件者，亦然。若一位上遇灾煞、地煞、亡劫、羊刃等神，兼主兵权，司马节钺之贵。若胎月生，月与日时上遇胎库一贵，却带正天乙，上下合或天乙贵合本家禄正官、正印，本家禄但有气，或贵人上亦带前件禄干者，亦宰辅、九卿命也。若月在忌神，而日遇贵，或日在忌神，而时遇贵不害，为清华侍从之职、若日月俱在贵，而时遇忌神，此常调选人也。四忌主贫贱，亦有轻重死败，绝为重，病为轻。五行各三位，如寅午戌火丙丁人，遇之为贵，与四贵三位同。唯阙胎贵一位，其主贵之福，亦与四贵同。阳禄贵在临官，阴禄贵在帝旺，若阳禄遇旺，阴禄遇官，虽为本位，其福减半。若旺而无禄，如丙寅得戊午日时，更克本命，又带刑煞，主淫浪愚贱。有遇一两位贵，却为凶煞、刑害破得深重，亦主无禄。沈芝云：五行以生旺为君，临官为相，若纳音是木，月日时遇寅卯两位，金遇申酉，水遇亥子，火遇巳午，土遇辰戌丑未，皆以贵论。

凡看命，分五行生旺死绝，如甲申、丙寅、己亥、辛巳、戊申，皆五行自长生，不论四时，超然得自生之理，人命禀之，敏快高明；贵者得之，其进以渐；富者得之，亦将向荣而得其所生也。丙子、戊午、辛卯、癸酉、庚子，皆五行自旺，不待四时，而能自致其旺，福力奋发，无与比拟。癸未、壬辰、丙辰、甲戌、乙丑，皆五行自墓，乃归根复命之时，凡库之所在必欲物聚之则其库充，如壬辰水，欲得众水交归，然后为旺，更有金往来相生，当得重权；倘水制火，火制金，更天中临

之，是为负印不起，主贫贱。乙卯、丁酉、壬午、甲子、己卯，此五行自死者也，生则劳，死则息，其理自然，不有死之地，其物无自而归，所谓自死者得其真归之理焉。凡命遇此，颖特高明，多慧少福，以静默为体，而不利有为；以淡薄为事，而不利兴起，惟可学道访仙，超生死之门也。癸巳、乙亥、庚申、壬寅、丁巳，此五行自绝者也，天之道无可绝焉，干支适会已绝则更生。凡遇此者，忧喜未定，如癸巳绝水，得癸酉旺金扶之，是谓绝水逢生，尤为吉庆。凡命上带死绝、生旺、库墓等，不可就以所带言之，须看月令，以辨清浊。清者，有制伏之谓，如水病见土则浊，却非土堤防则不能止息，既止息则清之有渐也；浊者，无制伏之谓，如水多无土则泛滥无归，而水极生木，极则变，变则通也。盖五行尚其变而不尚其常，贵其隐而不贵其显，死绝有救，则为还魂，多以贵论；生旺有克，则为散气，反主福浅。若夫彼我之相生，顺则益本，逆则夺气，彼此之相克，顺则势强，逆则有伤。《经》云：以小凌大，自贻其害；以弱胜强，自掇其殃。一水克三火，是以弱胜强。以阴胜阳，虽殃不彰；以阳胜阴，为害不深。两阳相梗，凶祸旋至；两阴相敌，不安其处。如乙巳火克壬申金，是以阴胜阳；壬申金克己巳木，是以阳胜阴，阴阳有情，故无大害。若丁卯见癸酉，是二阴相敌；戊午见甲子，是两阳相拒。阳刚阴柔必胜而后已，故祸。《太乙》云：天地阴阳变化之机，未尝不以阴召阳、阳召阴，则天地合正，五行气融；若乃阳从乎阳，阴从乎阴。则阴阳偏出，动静失序，所以祸福两途也。大抵阴阳偏出，造化不成五行，如火多金少，聚散不得成形；火少金多，既不能销铄，反有烟灭之患，余例推。

凡看命，先论五行体面、局势，然后参以喜忌、好恶，旺相、休回。如金人得庚辛或申酉为体面，得巳酉丑三合为局势，喜火制土扶，忌金寒水冷，生三秋四季为旺相，春夏为休囚。余木火水土以例推之。金人遇庚申、辛酉为五离煞，若生秋月，逢水则化金之毒，为金白水清造化；逢火则制金之刚，为锻成锋利之器；柱无火无水，是谓顽金，主早年酒色瘵痢身死；若得戊寅日时，刚处逢生，主富而寿。木人得土，则根芟藉以栽培；得水则枝叶赖以条畅；得金，斫削便成材也。木逢寅卯，更在春生，最古。若三合会木局，全不须春生，多主仁寿。木逢金制，金锻火伏，则刚柔相制；若火太多，则焚；金太多，则损；土虚，则不能培；水泛，则不能润，妙在得其中和。水人以亥子为源，以寅卯辰巳为纳，于源自北，万折朝东，故水人喜逢东方，则浪息波平；水赖土防，若生亥子，土多则吉；既在东方，逢土亦吉；不宜土多，更有贵人、财禄，则贵；若日时遇庚申、辛酉，水忌西流，恐寿不高；生于秋冬，生旺清澄，壬癸此时而逢亥子，主有文学；纳音更水，则水太过，柱无土堤，乃少子之断，惟艺术空门则吉；更隔角重逢，定主刑克。春月干渴而涸，夏月浑浊而泛，柱无水助项，则不贵。火居寅卯，生于春月，木秀火明，荣华富贵；生于夏月，则太炎，柱中无水，定夭，有水早贵；生于秋月，火死金成，藏光内照，时日微，逢旺气则吉。盖水火不嫌死绝，只宜恬淡为福；生于冬月，柱中再得火助，则潜消霜雪，温暖山河。古人云：冬日可爱，夏日可畏，此之谓也。土逢四季全。上贵。如纳音全土，柱中更得寅字为艮山，亦贵。土能厚载，万物资生，金木水火皆不可缺，故此四行成赖之也。夫论五行之用，多则太过，少则不及，其气、其数有余、不足，皆能致凶；抑扬归中，然后为福。功成者宜于退藏，将来者贵于荣振。五行禀旺，谓之成功；旺而能止息，是谓退藏；五行在冠带胎养之地，其气亏而未盈，是谓将来。故欲子母相生，以益其气，则有荣进振发之道。如木非其时，衰则梗介，死则枯槁。金旺太过，则动作多凶。炎炎者贵乎熄，不熄则有自焚之灾；滔滔者贵乎止，不止则有自溺之患。火行南陆而化，热盛则焚，烈而害物，至酉亥则阴，能翕之然后能温暖万物。水行北陆而化寒，盛则严冷而杀物，至卯巳则阳能辟之，然后能滋生万物。又有生而不生，旺而不旺，此为凶乃先吉也；有死而不死，绝而不绝，此为吉乃先凶也。如水见戊申土，此生而不生；见庚子土，此旺而不旺，遇此多成而反败，因喜而反忧。如水见癸卯金，此死而不死；见辛巳金，此绝而不绝。五行气尽而得父母之德，以生益之，则其气复生，遇之者危中有福，穷而通，屈而伸也；生旺太过则福中藏祸，死绝太过，则福无可托。若夫死绝逢生，殃变能逃，火土最先，金水犹后。火绝得土曰眷（火以土为子，火绝于亥而见丁亥是也）；土绝得金死而不亡，曰寿。（土绝在巳，得辛巳金是也。）[另一版本：曰归魂（土绝于巳而得丁巳土是也）；]金绝得水精复继体（金绝于寅，得壬寅金是也[另一版本：得甲寅水是也]）；水绝得木，魂复天游（水绝于巳，得己巳木是也）；木绝得火，火出木烬，灰飞烟灭，故独为凶，蛇马无胆，于焉足证（木绝于申，得丙申火是也）。蛇马在位巳午，木历己午而死，木于脏属肝，于腑属胆，证木死为凶也。经云：身土遇火生而渐，利命；水得金年乃优长；金多须火，或从革以成名；木重得金揉，曲直而任使；水流不止，须土以拥之；火盛无依，惟水以济之。五行用得其直，虽相

克而为福；若用失其宜，虽相生而为灾。

凡五行怕太多而相忤，如禄多则贫，马多则病，印多则孤，库多则闭，生旺多无归宿，死绝多无激扬。五行不可太相伤，不可太纯粹。贵人马多，升擢；常人马多，奔驰；破要伤祸，空要空尽；所爱者不可毁，所畏者不可旺；先畏后爱为福，先爱后畏为祸；合多不发而媚，学堂多则无成；贵人多则巽懦而无立志，禄马太显不可以贵人论；贵人表里足，不可以常人论；四柱俱阳，口恶心善；四柱俱阴，狠戾沉毒，拱要拱马、拱禄、拱贵、拱福神，不要拱刑，拱祸、拱岁、拱时，阴阳贵在均协，病伤要有克制。

凡命，丙辛壬癸见戊戌，则戊土当涂，刃伤折挫。壬子、丙午、丙午、壬子，水木精神，阴阳纯粹，余位无助，亦非常器；加以季秀之气，则旷世无忌，大德有容，乃丈夫也。卯酉，日出入之地；于午，阴阳始分之宫，遇之者，令人往来不定，岁运亦然。巳亥为两极之地，地天斡旋；寅申为三停之方，邮递往来，如人遇之，多不执一。丑未迟迟，辰戌速速，遇之令人执方，性不通变。辰戌有气，却能建立大事。丙子人四柱有壬寅，是壬入丙家就破，不美。庚子见庚午，是五鬼临门；戊寅见甲寅，甲克其戊，戊寅随势克甲寅，是支干纳音上下不和。除别有福神，方为福力。癸酉见戊寅，戊土克癸水，又金气向绝乡，劫煞元辰居中。除得月令中秀气，方可用，亦久而不佳。庚午、丁酉互旺互破，乃旺中破也，不可全为福力。己未、辛酉虽得食，却归死地，终久不佳。乙丑、乙未、庚辰、庚戌见戊寅，大好，运亦然。《经》云：如得刚金济戊寅，欲绝不绝成福力。乙卯见戊寅，戊寅见乙卯，是大好命。《丹阳书》云：三奇之际，尚有虚声；死绝之中，尤存生旺。盖三合、三奇，不合月分则不贵，如甲戌庚，有子午时方贵；乙丙丁，有寅卯时方贵。《天元变化书》云：乙丙丁正爱酉亥，更看纳音有无交涉。又云：凡三奇、三合，带月令中秀气，人贵格，亦不免庶出，过房作赘。又云：凡命见三合、三奇，而本年不带，在四孟生，而得四仲、四季月日時，四仲、四季同论，及胎月日互换，干合或六合而本命不带，皆名曰掉太岁，多主离祖孤立，为人不得力，少救助，却宜义居，假合而立也，贵命则多倚仗而升进。凡四柱带三奇、三合者，本身若不是过房、庶出，将来子孙必有过房、庶出、随母之子。古诗云：三合与三奇，清秀更饶肥、不为过房子，便是随母儿。

凡命，前五辰为宅舍，若遇有气及吉神临之，主有好宅，门阙崇峻，子孙华显。假令甲申人，宅舍在丑，十二月生，得天乙临宅为吉。若居无气，及凶神临之，主其宅虚耗，破坏不完，祖业不守。假令庚午人，宅舍在亥，甲子旬，亥落空亡，又遇劫煞临之为凶。余准此推。命后一辰为破宅煞，若在破宅然中，主无父祖产业，或客死他乡。又看宅纳音，与本命纳音相生则吉。宅克身得好宅，身克宅必破散。假令甲子金，以己巳木为宅，二月生。虽系宅旺，合有好宅，以身克宅，后当破落。戊午火以癸亥水为宅，九月生，宅冠带；十月生，宅建；十一月生，宅旺，又值宅生克身，必得好宅。若宅鬼旺中生者，有官则吉，无官则凶。凡禄命虽有休旺，更论其宅，以辨吉凶。沈芝云：宅怕犯破，如甲子人以己巳是宅，如犯亥字，其宅受破，命元稍薄，太岁冲年亦须破，须是为长方可断，如雨子人得辛巳金为宅，遇乙亥流年之类是也。命好，办更动兴作，方应。

凡命，后五辰为田园，若居有气之乡，又福神临之，主田园盈野，仓库充实。假令甲子人，田园在未，六月生，土乘旺气，又逢天乙贵为吉。若遇无气之乡，又凶神临之，主田园瘠薄，仓库空虚。假令戊子人，田园在癸未，六月生甲申旬，未落空亡，余准此例。

《鬼谷遗文》云：马无害（刑破），禄无鬼（鬼克），食无亡（空亡），支合无元（元辰），于合无厄（六厄），旺无丧（丧门），衰无吊（吊客），妻无刃（羊刃），财无飞（飞廉），孟无孤（孤辰），季无寡（寡宿），体重须鬼，禄重领官，夫须鲜，妻须倍，吉须显然，凶须沉昧，支干失和而塞，夫妇失时而凶。四柱主本，禄马往来，须分建破，天乙扶持，将德是冲。更辨尊卑，有根而无苗实，贫而尚可甘食；本气绝而花繁，纵子成而味拙。至若贵神当位，诸煞伏藏，三元旺相，岂专神煞？命中用煞，以五行为本，如五行得地，无贵煞而亦贵，虽有恶煞，无害于事；若五行不得地，纵有吉煞，亦发不久，如冬月中花耳。

纳音者，天地之舞数也。驿马、学堂，居长生之位，才能官职在旺相之乡，文章富贵处印库之地。如逢衰败，则减三分之一；更遇死绝，则去十分之半。切忌空亡、冲克，不宜刑害吞食。故同源相成（顺数为上，杂级次之），则天地舞全，基本强壮；同类相伤（如丁未刑丁丑之类），则支神气散，理无复合，管格曰：“五行互旺，虽冲气完；五行相克，虽合气散。”此之谓也。或问：人生有始终，功名富贵，有一旦崛起，忽然骤兴；有始终剥落，而中间奋发；有半世淹蹇，而晚年成就，



其故何也？答曰：莫非命也。其始终富贵，乃柱中身主专旺，其所用吉神，或官印、财食，俱备带禄得令，不偏不党，无刑冲克害，出门行运，步步皆吉，故能成材，能振耀，绍前人之基业，立当代之功名，不招谗谤，不致伤害，保其终始，是命运生旺，体用俱得故也。其一旦崛起，忽然骤兴，由柱中所用贵神，悉皆得位乘旺，又且合格，奈日主无力，不能胜任其福，所以劳困堰蹇；倏逢好运生扶，日于得其强健，元命用神，方为我用，我因乘之，虎啸风生，大发富贵，是偏气乘和，衰以遇旺，故迎吉而发，前后迥异。亦有日主强旺，五行煞纯不杂，奈根本原无制伏，富贵不成，惟待运来，制伏煞神，化为权柄，功名显达，出类超群，制神力旺，发福非常，所以骤兴，由贫贱而至极品，全由行运得地，方见其兴；如运不至，即常人耳。其始终奋发，而中间剥落者，乃柱中日主健旺，用神亦旺，各相力停，为富室朱门之贤子，及其长大成立，要逢好耀，若大运加临，元命见其财而夺之，因其官而伤之，临其印而坏之，逢其食而梟之，遭际此运祸不胜数，所以盛年见倾而不发；如其恶运一去，又逢好运扶持，使用神一新，譬如枯苗得雨，勃然而兴，鸿毛遇风，飘然而举，不可御也。若半世淹蹇，晚年成就，乃四柱身强，阳刃比肩又各争旺，惟财官、煞神等物，虚浮轻少，无力而成功名，出门行运，又非作福之地，所以一生饥寒，劳苦剥落，直至晚年，顿逢好运，补起财官、煞神等物，假煞为权，制伏羊刃，或得权贵而显扬，或起资财而发福，当随五行清浊，以其所遇之运别之。嗟夫，穷通有命，富贵在天，孔子有是言也，岂人智力所能移易乎哉！

或问：兴亡生死。答曰：凡人命中有煞为用，煞神未制，则为白屋穷途之人。或作豪门卓犖之士，要逢制伏运，假煞而兴，切不可脱制伏。运一入财乡，财能党煞，再遇流年，财煞助旺，并力为殃，身主孤寒克害，轻则倾家徒流，重则刑弃其身。煞神并合，凶亡可畏如此。羊刃同论。又有柱中月令正气官星，为一生富贵，惟逢财印则利官星，喜财旺，以生之印旺以护之，故令其人能行仁布德，纬国经邦，权重爵高；后煞神得位，岁煞并临，官化为鬼，丧身必矣。不行煞运，或行伤官运，又无印绶制之，伤官得地，贵禄遭伤，丧妻克子，剥职生灾；更遇流年党他，必致身亡惨恶。如有高见明识，知进退存亡之机而保其身者，不遭非横，亦自己恶疾而终。又有柱中所专用神无官煞气，惟偏正财旺，财神当道，隐隐兴隆，积财聚富，但少贵耳。再看行运何如？如逢官禄旺乡，富贵双全；设有不幸，财神脱局，羊刃相逢，更遇流年冲合羊刃，财神尽伤，元命衰绝，羊刃生灾，败亡必矣。生死则以格局论，如印绶见财，行财运，又兼死绝，必入黄泉，柱有比肩，庶几有解。正官见煞及伤官、刑冲、破害，岁运相并，必死。正财、偏财见比肩、分夺、羊刃、劫财，岁运冲合，必死。伤官之格，财旺身弱，官煞重见，混杂冲刃，岁运又见，必死；制则伤残。拱禄、拱贵、填实，又见官煞、劫亡、冲刃，岁运重见，即死。日禄归时，刑冲破害，见七煞、官星、空亡、冲刃，必死。煞官大忌岁运相并，必死。其余诸格，并忌煞及填实，岁运并临，必死。会诸凶神、恶煞、勾绞、元辰、亡神、劫煞、吊客、墓病、死宫诸煞，九死一生。财官太多，身弱；元犯七煞，身轻。如丙丁日干，年、月、时庚辛加酉运，或庚辛年，必死；甲乙日干，庚辛月、时夹杂。年运见庚辛，必死。若有救，则吉；无救，定凶。五行神煞，金多，夭折；水盛，飘流；木旺则夭；土多，痴呆；火多，愚顽；太过、不及，作此论。一不可拘，二须敢断，求其生死，决定无疑。至若五行生死，如壬日生在二月，行申运，即死；生在七月，行卯运，即死。乃遇生怕死，既死怕生，造化与人事一也，须并看之。

尝谓人之生死，年、月、日时，俱皆前定。姑举一二：如定兴张易金，嘉熙二年仲秋，以儿妇马睦阁临盆，乞灵宝泉寺当境神，梦金狗、玉鸡、黄羊、青犬，次第而至，逮生勇九准王，则戊戌、辛酉、己未、甲戌，八字果应。淮王云孙壅七公相，亦占嗣于江文通祠。梦始出，疲赤犬，再见肥黄狗在路傍及白马立平地木，左复睹赭猪联咬犬尾入屋上上，公相自忖度，乃丙戌、戊戌、庚午、丁亥年、月、日、时，成化岁次，暮秋朔后，夜半甫生子。果验。又元文式五师，生大德丁未岁正月十七日壬午申时，至明洪武己未元旦，梦中得黄羊触数七十有三至，斯际果逝。其子式敬等六老，梦数白兔入内，姜沉闺怀，及顺帝十一年仲春甲辰昧爽，产淑正，求二者四柱，皆辛卯。后人有记云：历周追忆古人心，仰止高山直到今。皖兔两双生梦兆，四重辛卯又逢阴。又：白鸡、银鼠应辛酉、庚子之祥，白鸡在酉，值太岁不起之兆。由上数事观之，人之生死，信前定矣哉。若尹子常梦已达午厄寅灭，后见蛇入穴，得金坠马虎啣，皆符孝介经三叟梦达逵逢乙巳对局，至成化三十一年，遇是干支，登耄寿，四月望日，进宜义郎。秩孙鞞父亦同前梦，后复以正德四年乙巳仲夏，遂升卫侯。又古人祈梦问子孙于土地神，得诗云：犬羊父母青龙子，赤马黄驹与白鸡，孙虎曾同翁属肖，丙隆一气应多齐。解者以其伯子生甲辰、仲子生丙午，叔子生戊午，季子生辛酉，长孙生寅，曾孙

生丙戌，推算皆验，是一家祖父子孙，其生皆前定也。又古人祈嗣社庙神，示诗云：左龙右虎赤同方，只怕炎猴及木羊。三十八年生死隔，风云际会总无常。其后生死年、月、日、时，无不符验。古人谓饮啄莫非前定，况功名乎？况生死乎？况子孙乎？彼不知命而妄图者，其不为鬼神所笑者几希。

## 巫咸撮要

《天元神趣经》云：凡推人命，先详日下兴衰变用，分局天地，方成造化，贵贱明于上下，兴衰尽在干支。四时中妙理穷通，五行内荣枯自禀，是以春生甲乙居寅卯，岂伯庚辛？夏长丙丁乘巳午，何愁壬癸？庚辛值兑秋生兮，离火难侵；壬癸逢乾冬降兮，戊己怎克，土生四季得时而遇鬼，其伤无害；设使五行失地而逢克，其灾不愈。又若化格成象，须分衰旺相停；尤宜配合之中，要识往来去路。金绝艮北，火没乾西。木落坤南而无形，水到巽东而无位。此乃阳干皆死，遇合而以类相从；妻若潜形，但见局中而可决。阴生四正时旺者，身贵家荣；死绝墓衰类伤干，尤为不足。化气入格不破，大显，贵者十有八九；化气失局有伤论，显荣者万无二三。最高最贵者居旺处，三位须要相扶；至贱至贫者居衰处，四柱难寻造化。元象在地支之中，配合在天干之内。象成旺用，皆生火土之中；四柱无伤，直列朝廷之上。支中畏惧亦须声誉非贫；运至衰乡，必主灾咎。化成造化，各居于衰墓绝乡；象成杂局，遇合犹如不遇。夫行旺运，妻乃从夫；妻运扶持，夫从妻论。己身临鬼，须用天地之中；象旺象衰，要识荣枯贵贱。身衰鬼旺，应须肢体伤残；身旺鬼衰，定作凶徒之命。鬼身皆衰，男必飘蓬，女作师尼，代身潜匿，自居高名。月气相伤，此乃伏象。官鬼皆全，适龄不遂。干中破败，乃有技艺以随身；支乃生全，难仗六亲而独立。五行属于其象，皆在十二支中。先分南北与东西，次看三合内别认。详六亲者，从象而推之；审富贵者，官禄而两说：有禄盛者，鳏寡孤独；有官鬼者，残疾夭寿。身如显化，自身无气，本性全亏，假五行成象。平生窘迫，岂得祖宗之时？显福显盈，因犯别房父母。从象论，引用为气；化象论，天地相停。从中有贵有贱，化内有富有贫。从中贵显得时，而位列朝中；化内成局运转，而成封帝侧。从象衰而至老驱驱，化象伏而平生碌碌。

又曰：看子平之法，专论财官，以月上财官为紧。要发觉在于日时，要消详于强弱。论财官不论格局，论格局不论财官。人格者非富即贵，不人格者非贫即夭。一格二格，非卿即相；三格四格，财官不纯，非刑卒多是九流。官怕伤，财怕劫。印绶见财，愈多愈灾。伤官见官，原有者重，原无者轻；重者迁徙，轻者刑责。年上伤官，父母不全；月上伤官，兄弟不完；日上伤官，难为妻妾；时上伤官，子孙无传。岁月伤官、劫财，生于贫贱之家，或是庶出；日时伤官、劫财，伤损子孙，主无晚福。官煞混杂，为人好色多淫，作事小巧寒贱，有财印者吉，无财印者凶。劫财、败财，心高下贱，为人贪婪。正财、月令，勤俭悭吝。柱有劫刃、比肩多者，刑父母，伤妻妾，不聚财。商贾须观落地之财，宰相须看得时正禄。七煞枭重，走遍他乡之客；伤官、劫财，瞒心负赖之徒。重犯奇仪者贵，重犯亡劫者夭。七煞宜制，独立为强。鬼中逢官，逼迫太甚。明煞合去，五行和气，春风暗煞，合来四柱，刑伤害己。煞刃无制，女多产厄，男犯刑伤。二德无破，女必贤良，男多忠孝。财官印食，定显慈祥之德；劫伤、比枭，难逃寡恶之名。冲官无合，乃飘流之徒；坐马、落空，是落魄之辈。月令逢冲，过房离祖；官印遇偏，庶出孽生。干头灭烈，堪嗟伯牛之疾；时日冲刑，难免卜商之泣。六虚临于乙亥，孟浩然徒有文章；三才会于壬辰，石季伦恣情金玉。有文无印，贾谊屈于长沙；有印无文，李斯专于上蔡。刑多者，为人不义；合多者，疏背皆亲。合多主晦，冲多主凶，辰多好斗，戌多好讼。辰戌、魁罡，多凶少吉；时日、空亡，难为妻子。背驮驿马，离别乡土；混杂官煞，奔走衣食。印绶遭伤，名利成败；天厨逢枭，食禄亏盈。伤官遇羊刃、劫财营食，终日区区；正官逢七煞，剥伤求生，一世忙忙。财官招上贵之怜，煞伤虑小人之耻。官无冲破，爵禄独显，财少伤劫，名利双全。官印在刑囚之地，心乱身忙；日时在鬼墓之乡，优多乐少。福不很，恐吉还遭伤；成不成，是格中带煞。财官两旺兮主持节锁，煞刃交显兮掌握兵权。官是扶身之本，官在长生须富；学财为养命之源，财逢旺处足钱帛。财官印经三吉，不可不逢；劫刃伤煞四凶，不可不畏。印临天乙，受盛世之封；财藏官库，畜希异之宝。三奇贵人见生时，馆学清华世所稀；贵人若逢禄马来，设使金章未为足。官贵若逢财官助，重犯奇仪须宰辅，不作蓬莱三岛客，也须金殿玉阶行。互禄、互马，共羨黑头公相；带刑、带破，终为白面书生。有印无官，发不在迅速之内；

有官无印，难求乎荣显之名。财官带印，积玉堆金；偏正逢财，仓盈库满。印绶锦鞍勒马，官贵玉带金鱼。凶莫凶于羊刃，祸莫祸于伤官。运逢羊刃、劫败，财物耗散；羊刃倘同生气，阍外持权。伤官被合，妨妻害子；伤官带刃，克爷损娘。官藏煞见，定招非横之灾；煞没官明，当膺藩辅之柄。少乐多忧，官星又带劫财；骨肉分离，孤鸾再遇伤煞。三刑六害冲击者，难得睁快；孤辰隔角重见者，多主贫夭。享用见成，出门便行财禄；一生寂寞，行运与命分张。有官而不食禄，月上正官被伤；有财而不得享，柱内正财分夺。禄马先逢于生月，阴德荣华；若日时再见财官，此乃遇而不遇。

又曰：四象之中，隐土而成；五行之内，于秀为荣。亥卯未滋荣甲乙，寅午戌聚福丙丁。于癸喜生润下，庚辛爰见从革，戊己忻逢四季。水润下兮文学贵显，土稼稿兮富贵经商。春生甲乙，抱怀仁德之心；夏遇丙丁，胸藏明辨之才。秋金兮性多刚毅，冬水兮智足权谋。木盛无金，虽仁不成造化；火旺木衰，纵学难得贵显。水多遇土，成堤岸之功；木盛逢金，作栋梁之美。水火相停成既济，土逢木旺为稼稳。金火气均，炼出锋芒之器；五行造化，皆因鬼而成功。木败不仁而妄作，金衰寡义亦无恩。火灭无礼之辈，水浊失智之人。土遭木克，言常失信；金鬼好杀，水盛多淫。日旺仍须自立，更详上下；吉凶岁月相扶，因祖而发。时日相冲，妻子无功。衰墓，平生孤立；生旺，一世峰峰。上下相合而无害，往来克战乃多优。禄马时克日破，纵职位终须退剥；日旺时强聚秀，无福亦须横发。月为伤害时得官，财运自能成立；月遇绝伤时对冲，门户定有三迁。年逢衰地，幼岁艰难；月在旺乡，晚年不足。时衰日秀，有始无终；月弱时强，晚年荣显。元气强旺，虽未达终显功名；基本休囚，纵得地难成富贵。若夫天元羸弱，命不再苏；忽值本主休囚，贫寒无地。气旺遭伤，虽遇险终身有救；气败逢生，纵得地一世无成。五行失地，休言禄马同乡；四柱无归，难论财官双美。以日克者为妻，妻生者为子，考其生旺，定其死绝。时临旺处必多儿，时在败乡必绝嗣。男逢两位之财，必须置妾；若遇合处逢禄，定挟妻荣；财乡见合，立身倚妻。阳干上下逢合，妻多易得；合中更遇生气，妻妾贤良。四柱递互相亲，多生喜庆；五行来往相伤，皆主不义。财失地而岐路经商，身旺甚则九流术业。火聚水德相刑，为僧反覆；水逢土旺相残，为道无终。火明木秀，幼年显达朝廷；火炎水涸，终身求财市井。金白水清多显达，鬼位逢官生困穷。财下见财，富而慳吝；羊刃带煞，被刑男子。身遭鞭配，财盛刑伤；父母鬼旺，后代昌荣。从化忌从返本，平生衰乐无宁。丙辛化水到水乡，位列朝廷；丁壬化木临木位，身居宰辅。东金西木不从化，一供虚名；离壬坎丙得位时，平生显迹。用神败衰带禄，不能为福；禄马气旺遇贵，合主显荣。有官无马而职微，有马无官而身残。四柱生旺，虽无官禄亦长年；五行败衰，纵带禄马终夭折。魁罡相逢冲克，多遭刑狱；建禄无财刑制，定为奴婢。阳火死于墓绝，性凶顽多为酷吏；阴火生于长养，人丰厚当为富豪。五行忌沐浴逢伤，四柱喜生旺制煞。有害而姻亲散失，遇战而疾病缠身。木火忌逢申酉，灾病呻吟；衰金畏遇旺火，苦形悲叹。时临鬼地无制，多贫；运至财官无刑，必发。七煞，羊刃，名位大显；正印、官星，刑冲乃祸。壬趋艮位，遇之则发资财；变煞为官，幼岁功名显达。戊日午月，火多而运喜官乡。财官败地，一世贫寒；三奇无伤，平生富贵。日虽建禄，不逢财官主孤贫；日禄归时，不通财印亦难发。时上偏财，运至兄弟之位，主妻灾；时上羊刃，岁遇偏正之财，生凶祸。正官月上旺，富贵双全；偏官时上逢，无情有祸。财归旺地无破，家道兴隆；印绶生身无伤，门阀光彩。有官无印，即非真官；有印无官，反成厚福。桃花带合，风流儒雅之人；五湖云扰，饿于首阳之客。干刑支合，乐变为忧；于合支刑，喜中不美；若不九流僧道，定须重拜爷娘。墓时杂气逢局钥，始得显荣；羊刃、金神遇七煞，必为大贵。双辰夹角，偏生庶出之人；寡宿孤辰，异姓同居之子。壬水骑龙逢辰多，少登天府；乙木捕鼠遇子多，早步蟾宫。日禄归时没官星，锦鞍绣辔；月生日干无财气，玉带金鱼。六阴朝阳逢季月，只作印看；六壬趋艮逢亥月，当以贫论。格局无破无刑，名利成就；官印有伤有损，爵位亏停。妻宫羸弱犯劫财，必损其妻；兄弟位柔见官强，必伤昆季。天元羸弱失时，难获延年；日主高强化鬼，当膺厚福。日旺无依，离祖迁居；若不迁居，死在外地。日旺无依，损财伤妻；若不伤妻，外家零落。正官被合，平生名利皆虚；七煞被合，处世反凶为吉。煞旺更值身衰，衣食奔走；官柔又遇煞扰，行藏泪没。财旺身强，资财叠积。假如甲辰、甲戌落寅亥，金帛满屋；丁亥、丁卯到酉亥，珍宝盈室。六甲日遇庚辛，若重、多，必主灾厄；六丙身居亥子，无制伏，定是贫儒。行运得失，更当详察。得地失时。如田畴得雨；得时失地，如輓损途泥。得时者亦能举跃，失地者难以升迁。故火到南方而荣，水临北地而盛，土到东而病，木至西而衰，金入北而沉。旺处生而死处灭，死处生而旺处脱。岁运俱伤，日主遇之，命必亏危。气运与神气伤残，门户与父母俱损。运神克岁，刑讼来临；岁克运神，官灾竟起。金主刀刃、刑伤，水

主江河覆溺。木则悬梁自缢，虎咬龙嗔；火则夜眠压倒，焚死蛇伤。土乃墙推土陷。五行煞重，当如此详。

又曰：有化而不化之由，聚而不聚之机，合而不合之类，秀而不秀之实，化而不化，损于贵；聚而不聚，损于财；合而不合，损于官；秀而不秀，损于福。又有不化而化之因，不聚而聚之机，不合而合之理，不秀而秀之用。不化而化者，定居权贵；不聚而聚者，终于富足；不合而合者，必迁高职；不秀而秀者，须享禄位。定四时有旺无旺，察五行有气无气，随物而变物，因类而求类。五行俱要中和，一物不可偏枯。水不胜火兮奔波流荡，火不胜金兮困苦栖惶。三辛见雨兮钱财破散，二壬见丁兮家道兴隆。有秀而无官者，但施巧于技艺；见财而无托者，惟遂志于经商。甲居从革之方，风灾困苦；金成润下之局，萍梗他乡。俱旺，则从之所使；俱衰，则变为他物。一鬼不能胜两官，一禄不能胜两鬼。五行落在本乡，不贵则富；四柱临于破地，非贱则贫。生旺为上，德秀为奇。身坐学堂，文艺清高之客；命临鬼祸，徒流盗贼之人。禄内隐刑，定操兵戟于戎位；秀中见克，必主案牍于公门。鬼休母旺，钱财奴马多丰；鬼旺母衰，父母、兄弟分散。官印两全，秉族旄而居武职；淑秀全备，应科甲而人文铨。藏暗禄者，官居极品；遇真官者，禄位非常。十干临死绝病衰，贱居尘土；五行在三奇库墓，荣列缙绅。两位鬼乡逢倒食，必为奴婢；一气有归遇墓月，定主孤贫。勾陈得位居辰巳，贵列三台；元武当权逢亥子，官封一品。癸见庚申居右职，辛逢戊子中高科。阴水遇秀，失地者身为僧道；阳火无归，遇水兮定作凶徒。金到火乡，财多聚散；旺水入南，家道盈昌。庚居三冬，水冷金寒，得火相扶，莫作等闲。破禄则亡，气绝则病。时临鬼位更逢冲，伤危不诬；临官复加衰败地，死绝无疑。最贵者，官星为命，财得偏正为福；最凶者，七煞临身，天赦二德为祥。官星如遇比劫，虽官无贵；七煞若逢滋助，其煞愈凶。三合、六合，岁运合而必荣；七官、八官，月建官而为喜。四合、四刑，刑合当明邪正；七冲、八击，冲击喜得会藏。夹贵、夹丘为暗会，财库、官库要明冲。官星在生旺之方，逢则何须发见；印绶藏孟仲之下，见而不用露形。印绶得劫财为贵，财元喜伤官为奇。伤官若见印绶，贵不可言；归禄若遇食伤，福无限妙。年月互有阴阳二刃，刑法重犯；官煞混逢天月二德，禄位高迁。飞刃、伏刃，会刃多凶；伤官、剥官，见官为祸。羊刃若逢印绶，虽贵而残疾在身；七煞无制，逢官为祸而寿元不久。三偏、三正遇三奇，贵居一品之尊；四旺、四生全四柱，福在众人之上。煞化为印，早擢巍科；财旺生官，少受貽泽。官煞同来，要知扶官、扶煞；偏正相会，须知合正、合偏。归禄月逢羊刃，世事不明；金神运到水乡，身尸分拆。暗中藏煞，须明月下用神；见处无财，必受空中祸害。羊刃更兼会合，千里徒流；用财若遇劫夺，一生贫窘。人生前定，穷达已分，须要识其消长，亦当究其始终，或有先贫后富，或有骤发而贫。或是白屋之公卿，或是朱门之饿殍。或一生长乐，或一世失所。当详流运之源，要察行年之位。身弱如逢七煞运到，制伏必倾；身旺若逢福轻运到，衰败必死。太岁与命不和，有灾有病；四柱与岁相生。无祸无殃。身弱徒然入格，虽发早亡；福轻若遇休囚，必然倾天。是以用神不可妄求，形迹自然发见。有福则当用彼，无时必是用身。祸害在于五门，福荣存于运气。福厚人所共同，如或伤原终困。此中消详元妙，在我明通理推。

又曰：绝不能取生下之财，衰不能敌旺中之鬼。逆制无情，顺生可救。主无而本有，可救一半；日时俱逢二德，百事无凶。更值财官，定主豪富。主本有力，鬼可为官；本主无气，官来作鬼。刑冲之法，仔细推详；有刑出、刑入、刑吉、刑凶；有冲动，冲不动，冲合，冲不合之辨。干衰必定动摇，来合有情，方为富贵。杂气藏蓄，要定谁先、谁后；提纲专用，须分气浅、气深。一阳来复木，火用而水藏；一阴如生火，土盛而金伏。将来者进，遇之有功；成功者退，得之何益。月建财官、印绶，时作分野归元，或补其不足，或抑其太过，要造化中和为吉。

又曰：三元定命，先详四柱有无五行成格，次论命运强弱。如身弱财旺。须假身强之乡；若身旺禄衰，却喜禄生之地。印生为福，畏见财乡；煞在柱中，煞不宜旺。命无财禄，运逢禄马则灾；原有伤官，再遇官乡则祸。最忌者日干冲运，所喜者运干生于日干也。但看有情、无情，合与不合，凶会、吉会消详。且如原有害刃，则骨肉残伤；原有伤煞，地支死绝；加以运中禄马俱弱，祸不旋踵；更以流岁抑扬祸福，无有不准。若逢建禄之地，名为禄马俱绝，寿限难逃。内有禄绝而发，比肩而耗，气有浅深，格有成坏，不可执一推之。

## 玉井奥诀

凡推究造化之理，其法以日为主。

单提作体，要认为主者之端，为化气，为自体，入门任要通变。识得主干，有本象，有化象，方可消详。如甲，即本象是木，化象是土。

坐下支神，先求其意。

乃日干坐下。首先看此地支与月支一位，时支一位，年支一位，刑冲、破害、生克、比和何如？主干喜忌，何物得来？不可视为泛常，不可顾盼。

月气浅深，何者主权？

月建之下，气候浅深，五行之气，是何干神，正当此日天时之今，五日一任之气。一云，德秀有无。

地支至切，党盛为强。

地支乃四位支神至切者，视天干为尤切也。要看何者为主干之宅舍，何者为用神之基业；何者力轻，何者力重。宅舍即得地之方，基业即乘贵之所；一看其力势冲起是何支种，二看其力势拱起是何支神，三看其力势刑起是何支神，四看其力势合起是何支神，五看地支统摄，此法是空中立有者也。论地支，冲、拱、刑、合四件，极切门庭。一法，只拿日干作主取用，中间或吉神，有刑冲凶煞，有拱合，其生旺休废，交差不一，难下手脚，不如只详四个地支基址，五气中何物最重，将来品量却能耗散何神，能生扶何神，能冲合何神，能变化何神，然后却看日干，属何五气与其最重之气，统摄何如，便拿财官等物、用神之气，共前五气引于时座，参校其物，何者轻，何者重，义理调顺为祥瑞，反则即为乖戾矣。如此已立定，然后看其支气，各有所喜，所忌之端，不可不详五气，谓如木、火、土、金、水五者，须要各各记住题目。若正气中何者党多为重，如支干内外明暗，木多则木气党盛矣，其喜忌已论于五行中。

专执用神，切详喜忌。

专执一位用神，为尊长，为权神，为号令，为本领，为依托，此非小可。执而推之，未敢纵求。其意外取用神，或时，或官、或刃、或煞、或食、或贵、或印、或禄马等件，各类例取，原无定法。其用神，最忌损犯，兼怕分窃，不宜太过与不及。如太过之物，本不好了，或岁运又来生状，即是倾覆坏了，如木则折，水则倾，土则崩，火则一发而灭，金则折损。如不及之物，本不好了，或岁运又来克窃，坏尽此物，岂独有祸？用神喜忌，至元至妙，后篇别详，务要得中和为贵。

气气切穷尽理，物物至极转关。

金、木、水、火、土五气，一阴一阳，共有十般消息。一件件要看衰旺、轻重、明晦、广狭，穷则究理尽处生何神、克何神、刑何神、合何神之类。被坏之物，得生之物，主系何事，物物推将去，须要有依倚下落，至无可奈何处，便是转关，入何格调。极处一转，即是建功，圆活参透，却要定见下落。断成器不成器何如。

有气者急，有情者切。

有气乃当时也，看八字内外，明暗干支，如六月中气大暑节，土金旺相有气之类。此为至急，余则否，有情乃合气也，如甲见己，丙见辛，丁见壬之类。中间干支明暗有合，皆取此为最切也。一说，非特合气有情，吉神生我，克我皆为有情。虚拱，贵气生我、克我、刑我、合我，亦无异也。

年干统摄，次看月时。时如权衡，分毫加減。

看年干所乘何支，与我如何相摄为切，亦要引在有气贵地，体局方大。又看用神，却系岁君是何吉凶神煞，若更用神，与岁孝君和，全方无疑。次看月时二干之关系，不可竟作差慢，不来扳搅。柱中象数，变化五气真假，吉凶神煞，俱当引归时座，细分轻重分毫，必须比较。又云：大岁，一年之领袖，诸神之主宰，极有用处，只因徐子平以日为主，专取财官，误了后人多少，错会了义。故曰：年如秤钩，缩起其物；月如秤系，提起网纽；日如衡身，星两不差；时如秤锤，轻重加減，其譬可谓切矣。

随合仍紧，遥合不闲。

随合，如丙午气壮，二知有辛未二字，如影随形，亦着辛未，还是我家恩人，却是仇人。遥合，即是支中所藏之神，与彼所藏之气合也，如申、卯、子、巳、亥、午等类，盖有其气类遥合，事意自不放闲矣。

体制须广大，

凡八字，要看气象规模。体势豁达，天地相停，雄健壮实，正气顺克而有力，倒生逆化而有功，贵气往来不杂，必非寻常格调。又看八字，大意体段过于清，则或寒、或薄；过于厚，则或浊、或滞；过于华丽，则或轻、或浮；过于肆逸，则或流、或荡；过于有情，则或滥、或淫；不识廉耻，过于孤介，则独立不能容物；过于刚勇，则或暴、或燥而无涵养；过于柔懦，则或愚、或钝而无作为；过于执实，则拘局而只知有己；过于轩豁，则图谋广而秀不能实。

字面分先后。

紧用字样，却远在后，或被别字闲神占先隔了。若无伤犯，须得岁运生扶，方为全美。紧用字样，虽近且先，却有闲神字样，远处在后，动摇得切，妨碍用神字样，却看柱内何者可以剿除去得。

天干专论生克制化，

生则相生、有生、不过生之理。克则相克、有克、不欲克之情。制则如水克火而有土制其煞，火能复生之情。化则水本克火，见木能窃其气、火转得生之理。余皆仿此。

地支专取刑冲破害。

刑者，如丑日戌时之类，则刑其出；如巳日寅时之类，则刑其归。恶物宜刑去，好物喜刑归。冲者，吉象宜冲凶象，贵气宜冲我家破者。大概破坏其物，中间有吉有凶，如卯破午，乃乙克午家，己土受破，若己土为煞，地面有力，岁运一露，其害无疑；若或不露，亦犹抱虎而眠。又看酉字有气、无气，可能驭服否？又如，己为贵气，露而有力、有势，则亦因被而来为福。害者，六害之处，若带忌神、凶煞来克、来窃，真为仇害。

象成一家，不执贵气。

人八字中，全无财官等件贵气，有安然奋发富贵者何？盖以相生之气，自立成象也。生意滔滔，有不尽之情，高远坚实如此。本家配本，如甲乙丙丁之类；化象配化，如戊癸丁壬之类。木火成象。火土成象，土金成象，金水成象，水木成象，及有三象顺序者同此法，如火土金象之类。又有四家和协生育者亦然，如水木火土之类。

根源一气，生物满盈。

如金气正临天时建旺之序，既无克窃，其气一往，据生其子者，水神也。水神既显露于干，或泛滥于支，物盛不祥，还得几多火土，能堤防倚赖哉。余仿此推，则造化盈亏之道，灼然有凭，万无一失也。

八法关键，五气开端。

八法已论于前。五气有聚散、完缺、实虚、深浅、敌交、狭广、轻重、厚薄、寒和之不同。干支俱有力，克物归窠，精神强健为聚，喜吉神，忌凶煞，亦要辅佐吉神。冲而无义，刑而不归为散，宜凶煞，忌吉神。金木水火土俱全，顺序为气完；五行欠一，以待岁运补足为气缺，实则如甲戌见丙寅之类，有合有生，局于一象，滞于一方，柱中若无激扬昂藏之类，如此则不过一富翁而已，即有体无用，纵贵亦尸位素餐。如往中土气太重，略见官来，即贵。余仿此。虚则如土入酉，寅木临乙，巳金到辰，亥水向卯，戌火居丑，申气虚而不能确固，余仿此。气深，如木之本象化象，近清明节；气浅，如木之本象化象，方得雨水节之例。气敌，如辛酉见乙卯，大概凶甚，若见己未、己丑，转有凭藉，反吉；如无凭依，又看宾主强弱，主弱则为鬼象，宾弱则为财象。交如丁巳见辛亥、丙戌见己丑、庚辰见癸未之类，仍分何者气旺而言。狭如用神，局于一二支神之情，狭亦有生旺引用处，其气却来不得。广则引用处，其气来得生源处，仍有精神，通三合之气，或通六合。

气轻，如木之本象化象，却入金乡，又非天时之类。重如木象逢寅卯，乃本象地支之类。薄如木象逢自家死绝之地面，仍非天时之类。厚如木家逢库墓、长生之地，或得天时，或他干来助之类。寒如木枯、火散、金寒、水冷、土冻，天干休囚地支死绝之类。和则有合、有生、有情、有助、有临官、帝旺、无休废、死绝，或有旺相之神来扶助，或当天时，前后有气。满而盛，乃物无倚藉堤防者，不久而倾。有气亏而衰，乃根本不实，仍未得时，气亦不足，又无生扶，此等废物，何可胜言。有气衰而久不得天时，又临死败，却有暗干相生，引归生旺之乡。有气旺非长，始则气焰奋发，通舒自若，终则收敛，归藏去处，竟无依靠，易于散漫，盛意无源，殊乏转生，乘势无续。有气嫩易摧，方来之气，人皆以为旺相之象，中间若逢顽厚之气克窃者，凶不可言。有气过耐远，过去气候，俱曰休废。又云：成功者退，殊不知余气忽被旺处资来，缩动生意，气返实处，愈耐岁寒，余气即休废，别化他象故也。

造物须原本体，

东方阳散以泄而生风，风生木；西方阴止以收而生燥，燥生金；南方阳极而生热，热生火；北方阴极而生寒，寒生水；中央阴阳交而生湿，湿生土。五行体象渊源，已取论于前。

器完由出根基。

凡成象处，是为器完；凡贵气归一，亦为器完。凡六亲致一，我生即子；丙辛见木之类是也。一云，妻生者即子。两义在活法而取，各有理趣。生我者为母，合我者为妻，成其物象器备，亦六亲所生，致一而成者也。如运中成象，盖由根基，原有来意则成矣。谓木火必无相停，各有轻重。为木重火轻，运上遇火干、火支，凑完真象，若四柱中原带火之临官、帝旺、长生、库墓等字，方是器完；否则，不真、不实，不完、不正，似是而非矣。余仿此义。

法如搜捡，各禀吉凶。

时与日、月与年，干支八字，要纵横来往勾合，互相取用，不可有一处分毫照瞭不到。如一干乘四支为各自占贵、占煞，或年干乘月支、时支取贵，或年干取日支，日干取月支、月干取年支，有贵、有煞，或岁、月二支，时、日二支，自取干神、贵气，如此搜捡，庶不差误。

物须提豁，方明轻重。

此一段须要先看四支，一一将所藏干气提豁出来，细推何者党众，何者力寡，何旺、何弱，何轻、何重，方明得用神吉、凶道理。不去一一提豁，大纲昏蔽，难以忖度取舍。

荣而易枯，发身暂致；显而不露，成物岁寒。

凡脆虚、浮嫩之气，休废、败绝之乡，得支干夹扶、暂合，而发于一时，倘遇岁运，将赞助种伤坏，或抑扬其无气，则易败而不长久。如物不显露、用神有气，合神成象，相乘一路，运中无破，则耐久远；纵有岁君逐年驳杂，乃浮云蔽日，树影横阴而已。故不在露其干，支中隐藏有气，得生反远大也。

夺胎换骨，意出自然；舍本逐末，原非真义。

本象如有财官贵神，又有别位通气，有化、有象、有类，引用却清，宜乘福地者，非勉强而行，气类有感，必有所至也。欲化真象，如丁壬化木之类，万一妒合争战未成者，忽至运中却资助本象，具体乘其本象，财官等贵则弃其本象之真，逐其末节之气。

大器磁基，自然遏恶而扬善。

体局若大，本源若重，用神若专，兼带贵人、德秀，虽有大耗、元辰、刃煞等件为恶，反能助威，则所谓遏恶而扬其善矣。

薄才体局，方知害物更伤人。

岁与日辰，力虚薄不专，被吉凶神煞播弄，随气动荡，精神被其所役，自家主张无定，多是凶煞。象内刃煞、亡劫、金刃、白虎之类作为，故非德秀纯厚之气比也。建业立事，虽有偶成，岂不害物损人也哉？

贵人、禄马交错，勾绞、元亡多端。

贵气不欲烦杂，用财只用财，用官只用官。如用禄马、贵人、食神、印绶之类，只宜一件、二件贵气，便当辅佐。如用财，以官相辅，官印相承，禄马兼行之类。三件、四件泛滥，便不归一。又云：一件贵气，须要贵人德神相助，方可大显。勾绞、劫煞、元辰、亡神等物，若贵气重，则助身行威；恶煞重，则肆害酷切。一说，以此等煞多端，独宜消息。

吉神参天月扶持，凶煞入空亡品藻。

贵神、禄马，皆吉神也，更遇天月二德，尤吉。勾绞、元亡，皆凶煞也，若入空亡，减半互言之。吉神亦嫌空亡，凶煞亦要二德。旧注：吉神贵气，虽清归一，更无混浊，或入别格，因推其妙，若无天月二德，天月二合，月空天赦之类赞助，亦减分数，福力非全。空亡，以生日系何旬所属，如甲子旬，即戌亥二位是也。空亡有三神：一旬内之后所藏干神，如甲辰旬，甲乙二干是也；一旬后所遁到干神，如甲辰旬丙午，即庚辛是也；一截路空亡，加至愈紧，如甲己日申酉时之类。凶神宜坐空，吉神怕坐空。又云：金火宜空，木土水忌空。又云：水亦喜空。又云：柱中凶煞交并有德神者，遇险自散，死不致非命；日时带则紧。

十全贵气，还看倚伏祸星；一局凶神，要识隐藏福气。

贵气十分完备，始终不坏，中间宁无一件祸神隐藏，凶煞之神往来繁杂？其中却有一件福神，隐隐深奥，或虚夹遥合，或刑出冲归，亦系切当有意处，不可便作满盘凶煞看。只待何运扶起局中

福气，则吉；扶起祸星，破贵坏用则凶。

调峻格孤，势穷力尽，义理正欲变通；

究其日干用神，搜检明暗造化，吉凶神煞隐显之处，其体孤峻，气亦未为穷绝，难于取用，此等至极转关处，自有穷则变，变则通之理。运迎何者之气，一路挽回，是何生意。起发情源，亦有无限之义。

气盈物盛，运并岁冲，身主何能恬静？

欲观其大概之义，气象或盈或流；察其物理之体，则盛且极，便自有不耐久之兆。况岁运抑则倾覆，扬则泛没，更若冲并，此身之主岂能安然恬静不扰？无此理也。

年、月、日、时干支有序，君臣宾主，体格朝伦。

月干宜在年干之次。时干宜在日干之次，若或循环次第。又奇如甲子、乙丑、丙寅、丁卯之类奇格也，年为君，日为主，月、时如宾、如臣，辅佐贵气，兼似前法有次，朝其纲常，辅其伦序，正其尊严。又云：阳欲慎独，阴欲群随，仍察贵煞所加之处。

日主最喜先干，日主应嫌次位。

日主先干，如甲日见癸之类。此等其益有三：一能合戊财资我，一也；一能善于长发我，二也；一能化其象生我，三也；但已往之气稍慢。日主次位，如甲见乙之类。此等其损有四：一能劫妻财空我，一能合煞损我，一能化象以泄我气，一能拦截前路，作刃害我。

支神前气，支神后宫。

地支迎前之气多者，平生为人，精神磊落，如甲子年或子日见丑寅卯辰巳之类是也。地支后宫者，主作事悔屯，或折挫进退多端。如甲子年或子日见亥戌申未之类是也。余份此。

独掉岁君，孤虚日主。

月、日、时支干，作联、作党，作旺、作合，或成一家，或化一气，独太岁孤另一位，用似远似疏，必然离祖别宗，自立或偏出螟蛉者有之，穷乏孤独。年、月、时同上，日主独居孤寡，仍自无合、无生，另立于缺陷处者，非异居同活，则乞养寄生。赘居外立。

党合双争，妻财两义。

柱中如土党既多，天时却系木旺，抑扬之道，在如何用，不可便作两化相竞。若土不虚，加厚木有气而露支音，兼不刑害冲克，却能培养木秀成林，为用更奇。我合者为妻，我克者为财，世人但知我克者总为妻财，纰缪未善。又还看化象如何。

用神一字，贵气重来，象欲晶明，气伤懒散。

柱中有平生独用一字者，谓之不如格。字面俱合、俱散，各自竟成群党去了。日干亦另处，悬一字无依无倚，故用此字，或用二字用神，一件精神，严切最妙。如用官星了，又见官星再来复建禄等。或用财，又见食神贵人，皆为贵气重叠，苗不秀，秀不实。用神壮健，成象意专，力变不虚，不背昼夜。如土木水昼生，金火夜生，柱中如此，岂不为名利特达之士？若地支、天干与我竟不相顾，用神不合，星主孤虚，冲刑克害，相背窃气，更多象无资助，叠见休废者，无立无成，不足道之格也。

我生我克情能退，他克他生气自归。

凡我生、我克者，其义自然退散。他来生我，克我，二者皆为气入，为支生，为克入吉神，如此第一妙。

生克来往，合主扶持。

柱中合空或有赞助之神，合实或有破坏之神，生有制者，克有扶持者，来往进退不一，万一先取分毫之间，便差远千里，却会在合主扶佐何神，至切为急事也。

善恶繁难，时分众寡。

善恶二位俱众，或错、或杂，但看时座聚众休旺，聚寡休旺。恶众则为攒凶聚煞，善众则为吉聚福集，善寡力怯，恶寡庶几。一云：年与时互见贵人，生旺与日和，第一妙。

生而复生，皆倚托成于何者？

如丙辛人见戊申。运却见庚申岁，转有倚靠复生之意，有壬水精神自来，况丙辛化水，故得生倚托，成于何者此也？

化而又化、竟渺茫自于何地？

如丁壬化木，况有寅卯亥未地面，又有余神水木赞助，腾腾硕养之木，安可又用水来滋助，渺



茫之气无倚，却看运引或有堤防驭制之道，方能为福；若遇转生处，一向汗漫，反不立矣。

五象相乘，有祥瑞。有乖蹇；五气交战，或伤残，或奋发。

祥瑞，如木火、火土、土金、金水、水木成象。得时，谓得天时。得位，谓得生旺位，或乘建禄等气。得权，谓乘财官贵人等，如有权、有势、有执事者。乘蹇，反是三者，则坐下贵气，纵乘贵地，地支却又刑冲、克害是也。交战，谓体均力停，如一物恃天时，一物恃其党众，或一物得地，或一物得权，水火、土水交战之类，伤残，谓用神被克，主干被害，或财亦被伤，官亦被克，或一物有党成化，却见克神来坏，如雨辛化水，忽见一土来克之类。奋发，物我相安，宾主和协，我乘旺而相犯，他得地而相迎，我势强而敌去，他有气而来朝。

财官欲真致妙兮，须理化气。

如丙辛见戊癸为财，甲己为官，此为真造化，秀气不可言。余皆类此推之。

财官有象致精兮，要倚局神。

如丙辛见戊癸为财，得火局；甲己为官，得土局，方就其器完，而且清纯无比矣。余例此推。

财官杂气，吉为库。凶为墓。

财官之气均停有拱，更加贵气于上，为吉、为库。库中杂气有三件，若当旺相为贵，益我者妙。若官化鬼入墓，财神休囚入墓为凶，则不为库。若吉神入库，仍带休废，来刑且克我者，亦非库。

善恶冲神，克则入，生则通。

地支贵气来冲，未可便言其吉，恶神未可便言其凶。须是支干同克方为吉凶，克入或一生、一克，一和、一制，此亦变化通达在其中矣。

上生下成，脱气可忧，子旺母衰；三窃一生，用神翻喜，子衰母旺。

上生下，如干生支、支生音，一也；岁生月、月生日、日生时，二也；得生者既为子，若系闲神，三也；如木生火，在夏正为子旺母衰。余仿此。三窃一，如金生三水、四水，母生子广，母既当虚，即喜子衰，而母在旺乡为吉。如木生火在亥正，为子衰母旺。余例此推。

前呼后应，生则继，克则治。

凡格局，一辰一干有体用、有本末、有呼应，难矣。生则继续而无绝，婉转有情。若克则削朴，锻炼既济，堤防疏通，造物之切治也。如是，局面拘于生克小节，所以不能洞究元机耳。

左包右承，收则归，散则虚。

凡一干一支挺立于柱中者，类有左右相承之兆。有包罗，有归向，有散漫，有遇脱，轻重较量，得失加减，宜处当然之义，不可务小弃大，舍本逐末。

局神无取，闲来一派清冷。

柱中取其日主财官用神等件，或杂、或浊、或繁、或混，或欠胜负，或欠制降，无分优劣。忽一闲干非主、非用，却来左右逢源，能乘一贵气，却取其干系日主之神何等遁神，以别其用，虚处造象，或合官、合财等项，取其成局有切用者始，虽闲而无用，既而闲神时至，闲得成器，际遇有用，则天下无弃物之谓，况造化乎？

官气混求，妙在各支匹配。

即重犯奇仪之格一体也。谓如官煞混紊，一有所配，一有未归，乘者须得岁运，更配其未归偶者吉；或官煞柱中，各寻所合所制则佳；有过不及，又有消息，极为切事。又有两官一煞，两煞一官，皆此类矣。如用土为日主，露甲乙为官煞，支中有申酉字，或辰巳字。此为所合、所制也。

交互有意，要审扶谁；拱夹虽真，当防损露。

交互有意，如丙午见壬子，各有所赖；丙用癸官，壬用丁财，己官看余神扶何者为急，何者非急。拱夹虽真，如乙人遇癸未、乙酉二位，明见拱夹甲申之真官，责气无疑，或余神埋藏火神，倘遇岁运见火、见庚、或见填实其位，发祸何可胜言哉。

合起力露，莫作等闲；脱废精英，转加时用。

天干相合，看支种吉凶为要。支神有力，则自然非常。如地支相合，看所乘之干力、力重愈精神也。一云：上下俱合，有真合然，如己亥见甲寅之类。又合煞，如甲子见己丑之类。一云：煞神忌合，喜冲别被害，干神、支神，一有闲侵岁运，合者精神百倍。一云：禄马宜六合，忌刑破，况柱中见合力露，不等闲也。脱废精神，如我生我克之精，本散我气，若加时上用神，凶则制驭，却转来生助主本者，则有挽回生意之妙矣。

群分有日主专行，日辰务在吉凶之位。

吉神：财元、官贵、印绶、食神、日德、月德、日禄、贵人。德神：天、月德合，天赦月空，时禄、时象，奇宝、学堂。凶神：金神，羊刃，七煞，空亡，六害，孤寡，隔角，三刑，冲神，死神，死绝，勾绞。一说在年。亡神同上说。元辰同上。

类聚有年神领用，太岁参宅吉凶之官。

吉神：建禄，驿马，宅神，天医，福德，阙门，进神，生旺位。华盖，三奇，凶煞，碎煞，的煞，咸池，沐浴，亡劫，白虎，羊刃，飞刃，破宅，大耗、勾绞，丧吊，官符，病符，死绝。

时座消详，有五理之当然。

一如时上之亡劫、刃煞、空亡、元辰、孤寡、死败、金村、白虎等项，恶气贯聚，倒归于日，有所刑冲克犯者，不祥；若方气聚此，则为祥瑞矣。一年月日，三项贵气，三元福禄神引入，何者重，何者轻，分详端确，何者来得安稳，何者不得停住，更自家还载得起否，或如船车，又如屋宅。又云：时之有家，却于年、月、日上之处，又看有相依倚呼应否。又云：时座一位，竟作主断之端，余见未敢如此，亦系辨明吉凶，妙理一致，断得造化精切也。年、月、日内，有一位与时和者，平；二位与时和者，小享富贵；三位共与时和者，大发，见成富贵，但日紧、年浅、月缓。一时有克破冲害，和助勾引、空亡、死败等件，最为撮要事体，如庚寅时取乙亥为用，旺相生扶，得气得地可否，以凭籍参考岁运，较其吉凶，发度之由。一时欲旺相有气，勿使休囚无情。又云：有初、中、末三次之情义，如寅时初属土，中属火，末属木。一时相冲刑是切紧事也，载物不牢，时座五紧之序，为至切、至要之道。盖此日生辰，普遍天下众人所共大纲造化也，惟时之列，分毫不可差忒、有感，故为准则凭据，况交换之间，刻次日轨本是宋时一刻之次，其铜壶漏箭，却到午时之七刻八刻，况有山僻村落夜诞者乎。

虚辰遁法，有三术之妙趣。

一，禄马贵人等吉，刃煞死败等凶，一一俱有定位，乃用五虎遁，元住干支，能司其官之事，极为应验。又云：言大岁所临十二宫之善恶。遁亦只遁岁神之干，吉处作福、凶处兴祸者，却用日主取财官等件，正要看岁日干之二位，的系当生，所道何等吉凶神煞，所主亦分轻重，如人出身，处系何派源流、资格也。

用神生时旺之方，当防克制。

如用水为官，忌土到申子辰等处；用木为官，忌金到亥卯未等处。李虚中所谓伤破用神家宅。予独以为，用神起发之处，先被伤坏，即用神无归若矣。

忌神坐令旺之所，反喜刑伤。

忌神者，如用金为财，火即忌神。惟喜克制之神占土为妙，却要水来寅午戌巳等处，以减忌神发旺之基宅也。

用神之鬼墓，得之为殃；用神之贵情，亭亭赞助。

用神自有鬼墓，吉则谓之官库，如带凶煞来刑克冲窃者，其用神自忌之，日主尤忌之。用神自有财官贵气，非本家之财官也。来意顺生扶合，精神百倍，用神自喜之，日主尤宜见之。

墓绝并煞刃来刑、祸形恶会；空赦领财官为体，禄集福加。

墓绝、死政，至不足道，若带有刃煞、亡劫、勾元等来冲刑、克窃，日主并用神者，祸患立侵矣。月空、天赦二神至，吉善者天月德、天月合四种同断，各司乃职主事，若又系财官等贵，主领者更美、其荣耀之福气，骈集矣。

类有伤官、墓神，驻中尤恶；暗有劫财、库鬼，命分至凶。

伤官自有墓库，如丙人，土为伤官，遇辰自家墓神。若带凶煞克窃、刑冲，日主并用神，至为紧切，恶气劫神之库墓，如丙人戌位，兼丁旺于上，带凶煞前来克窃、刑冲其用神日主，至凶。

印绶生乡，宜乎润泽；恶神死地，怕作刑伤。

印绶本为生我之神，若值印绶自家生旺之所，又见生合之神，转转为福。自家大义，绵绵不绝，则可或满、或溢，火出木焚，木浮水泛，土重金埋，火重土虚，水流金沉，反有太满则倾，太盛则折之祸矣。凶恶之神，自家已在死绝之处，于上又乘恶气，克窃、刑冲用神日主者，狼狈。若死绝墓败，上官主为恶来坏者，用前注断。

用神恶没之所，地支岂欲全彰；纳音生旺之方，用神坦然无忌。

凡用神之败绝恶陷等位，柱中忌露，多是卑贱下格。更带凶煞之神可乎？倘见一二位犹可，或岁运上扶起恶陷之气，兼会煞局者，即为沉沦丧阶，悔吝破失之气类也，甚则死无葬身之地，须空

亡并煞方断。凡命之纳音，常生常旺四贵之地，月神来生，自然喜悦，皆无所忌惮，恬然自发。

火土之源失中，易化尘蒙之象。

若火土，不得造化中和之气者，或燥、或寒、或偏、或枯。易于晦物之气，乃滞暗昏蒙之象，不能焕发，遇而不成者矣。

死败之象有党，莫伤生旺之神。

如死败之象有党，反来刑冲，克窃生旺之神，大不亨通之兆。如水人见卯家之木，酉金、辰土、巳火等神之类，却将日主生旺，宫主用神生旺，宫主相犯相克，为咎不小，宜详之。

五气布定东西，地理能培能竭。

亥子水、寅卯木、巳午火、申酉金、辰戌丑未土，如金到亥子，则气泄而竭；木到亥子，则受养得培。余仿此推，极为切要。

一辰聚藏贵煞，纳音自旺自生。

如一辰，贵聚长生，带煞在日时，为生煞同进。一云：煞带贵，自长生为有用，此为贵带自生。又为煞中藏贵。一云：年中干音随长生，同神煞在日时者，为真长生，乃聚年、月、日、时之气。又为一强四弱。又云：四柱只要一位长生。专其旺气，为聚敛精神。

空亡消息数端。岂止十干缺处。

此煞最为要紧，中间轻重真假，宜仔细详审。一旬空亡，十日分上下所管，如甲子旬中，五阳干用戌空为切。五阴干用亥空为切。（一版：如甲子旬中，至戊辰用戌空为切。己巳至癸酉用亥空为切。）一气分轻重，甲子见壬戌真空，见戊戌轻。一云：上肩一位太重，如甲人见癸，乙人见甲之类，即十恶大败。一旬中后禄遇空亡，如甲子旬壬申、甲戌旬庚辰之类。一五气落空，如甲子旬水土，甲戌旬金，甲申旬火土之类。

官贵抑扶两立，称停一路磁基。

官星为一身之贵气，福源第一切事，财神次之。若有一扶一抑两立，其义不分胜负。如阴阳气不升降，一路运中须称停，其配属强弱之情，以家兴废可也。

煞见官隐以托情，官显煞藏而立义。

煞见，有露神制合均配，官隐无印更隐者，主外有权谋操略，内怀奸宄奇计。若煞重而无馭、官神无情者，反是。官显煞藏，内则性恶无情，外则义和谨节，大义如此，又当格物以消详之。

忌煞气专，用神情假。用神力切，忌煞外驰。

忌煞有生有扶。或坐生旺之处，及有赞合六神其专之意，不可言也。柱中乃见用神，虚来生合，情假露形有气，或落天中，虽旺亦无地面，情假力散，故自不若气专者。若用神赞合，有扶有生，或力专生旺之位，亦有生助之神，有情或有力，切要分晓。忌神、煞神二者，虽在柱中作梗，力却自偏，岁运兼有克窃，自然柱中停住不得，气散而外驰也。

缺用纳音，全为补气。

大挠造纳音之法，隔八有用之具，如何竟为弃物？缺气处仍要纳音补借，如火土，纳音有土，则补其不足，休囚稍慢。

物皆妙意，身不能任。

贵气或多或重，自身无气，岂能胜任？如随其类，逐其化，或从其象，应其气，不在此论。一说，身不能任，如病不能食，花不结实。

势情充悦，发旺以时。象意空寒，幽栖度日。

八字气候势况，情思体段，如人气壮、气满，似和暖喜悦之色，少能达时通济，利物发轫，或岁运扶持，更何言哉。若八字体制孤虚，气象冷落，兼带空亡、休囚者，任有智术才勇，无所施展，岁月空风而已。

成功之气，变化归尊；交互之神，往来俱贵。

成功变化，如壬水十二月，气本残废，有木象，支干引化，第一妙事。交互俱贵，如丁巳见辛亥，或庚寅、巳卯之类，地支虽冲不和处，二支互有闲神、十气来往。其余份此。

休囚更入空亡，时乖事退；旺相若兼生合，辐辏权行。

凡休囚之物，本不好了，更入空亡，岂惟生不遇时？纵使乘时，事亦退散不济。若五象旺相，到空犹可；金火旺，入空却好。夫旺相之神，本自当时，若生若合，意见精神权变，福能骈集，可行其志，去就皆不 disorder。

气已过者欲退藏，翻宜墓绝之地；物方来者将进取，原喜生旺之宫。

如三月甲木气过，理合退藏，惟宜于墓绝之地，乃道合自然也；若临生旺之乡，反主乖戾。方来生旺者，如十二月甲木进气，正月乙木进气，将进方来，宜立生旺之地，为祸、为福尤切。

休囚有用，发越仍迟；旺相无情，为恶最速。

用神，虽贵有用，生我、助我，或又临天月二德、天乙之类；若不临天时旺相，纵有用，发越迟迟。柱中虽带旺相之神，与我无意，如半吉半凶。一至岁运只扶其凶，然为祸最为猛速。

进神执权，至精至当，纳音载贵，宜克宜生。

进神带贵气，柱中第一妙；引煞入内，第一凶。贵气柱中虽吉，情若未切纳音，宜来克我生我，则方为有意，以全其贵之美。若纳音不生克者，室负其贵，与我无统也。

旺神冲气，透用凋枯；恶煞任权，本旬急切。

如丁未，或生夏月得时之际，刊出丑中辛癸、透在柱中为用者，其福气薄，为祸亦轻。恶煞旺相本凶，若同日辰，一旬之内，祸速至重也。贵神本旬，至吉至紧。

金神得势至凶，空亡遇冲必发。

金神本凶，若无火乡所制，又被别处扶起，或旺相皆为得势，至暴至刚，为凶特甚。空亡陷没无用，乃弃物也，遇冲神必然起发，即有用矣。如寅空见申之类是也。

刃并元亡金满局，全赖火神；旺相凶煞火焚空，须凭水象。

金乃杀害物命之象，满局金气，兼带凶煞等神刑克者，我不杀害他人，必被人所刺，无火制必验。火若焚炎之象盛者，此等多值火灾，况岁运符合其气，须藉水象既济。

木土气托，以待发明；克冲力停，未分胜负。

木非土则不能栽养，土非木则不能疏通，以待岁运扶其不足，焕发其气，自然益坚。至于润泽、冲克，有胜有负，力停则胜负未分，须观其气而消息之，方可断也。

扶持生助，察转养之神；战斗冲争，观坏尽之气。

生助滔滔者，看转养之神，何处为体用之基，为吉凶之兆，而决之战斗、冲争。观坏尽之气，即此为闲退无用之人也。

阴干取刃欲分明，支力当权防暗犯。（支力，一云贵力。）

阴干取刃，如丁巳见未、辛人见戌为刃之类。支力当权，如未系贵神，或力重则合午，午冲子来犯未。又如未有力重，能冲起丑字中癸巳之物出来。

旺神挺立，物莫当前；恶煞满盈，干无停处。

如一位之干，有天时至旺之气，卓然柱中上权，余无牵绾者，其被克之神何敢现露，纵使藏伏，亦莫敢执事也。岁干、日干，遇满局煞刃等恶，自家干主竟无住处，决主不祥，贫夭恶死。

鬼中在克无去就，冲而遇冲欠倚凭。

克害我者为鬼，倘鬼亦遇鬼来相害，辗转伤克，气极逼我，若更无转制，促死之兆。支神被冲，干神贵气便不安稳，奈何冲神又遇冲激，我家更无倚赖之基，象不立，物亦不成，非祸则夭。

井吞重克皆成祸，二激双冲总不祥。

如甲见二壬为重吞，见二庚为双克。柱中会见冲神，或合处有刑、有害、有克、有破，皆不祥之兆也。

五行务要均停，偏倚难能济物；四柱企宜匹配，兴衰恐不成功。

停均，其说有五：一，日主用神，冲和相济，彼此各有倚赖不至偏枯。一，损用神之气者，有物以制之，不致作梗。一，干支上下，字样相承得所，无过不及。一、死气或对活物，党寡不能胜党众。一、欲变欲化，有妒有破，欲静欲安，有犯有激者。

匹配，其说有六：一，衰神有用须运扶，衰者方可。一，善恶虽能均配，看运扶何者，以别吉凶。一，虽有用种，一兴一衰，偏枯不济。一，相安相济，所应所求，各有倚赖。一，旺欲成其物。一，衰不可成全。一，干支各有所配贵气者，或有所乖劣者。

平生福德，不知化物连绵；次位来神，要识暗伤拦截。

支内有己乙辛丁之类，皆言七煞，恶之。殊不知己土生乙金，乙金生辛水，辛水生丁木。续续不绝，况明露乎虚拱处。或有甲丙壬庚暗合完气者，大富贵格。天干未来前一位，地支未来前一位，皆为凶恶，不可不知。如乙见丙合辛暗损及有刃类。子见丑、丑见寅、寅见卯之类，有刃、有煞、咸池、比肩，恶气多端耳。

十干顾真气相凌，七煞犯克神极切。

如乙酉见戊戌，即戊火伤乙金。又，六害之墓火，发其旺金之气，余仿此。七煞犯克，如原用乙木行酉运，丑岁冲损乙木，全局本坏，其乙木用神兼丑冲其虚，未将所藏之神，碎坏倒地也。举此一例，余局细详。此段止可言七煞逢冲者，不吉；不可论全局坏乙木用神。

八字带煞刑胎，意外须识；四印何干乘气，类取其详。

胎神所传消息，各有异类。今人但总约十个月之位，故无浅深以乱差池一法，十个月左右间，其所生日辰对者是。如丙午日，在何月节内，或十一月、或九月，遁而用之，若带刑，主早妨父母。空陷、冲刑四煞，最恶四印。古歌云：辰戌丑未为四印，戊己得之偏主信，甲乙若逢鄙且贪，丙丁或通多贫病，庚辛格号母生儿，聚煞丑宫多短命。壬癸未详。

五行分布方隅，死水生金而异用。

谓火生寅败卯旺午，金生巳败午墓丑之类。如甲子人遇巳，即为生金，生金克甲，绝水生甲，临官火窃甲之类；遇卯即为死，水生甲旺木同党，败火耗甲，位位各有所司，看其余局，次第扶抑而论之。余干仿推。

一神闲停左右，伤官窃本以待时。

闲停之神在左右者，即月、时、岁干，多是不取用，故一向差慢而至停囚，长智养病丧身；或系伤官之神无气，不系为事，忽岁运助起此等之神，耗我之气，伤我之用，半真半假，其实则围困得势，小人逢宠有权，留此祸根，岂可忽哉？

干神彼此相安，方为禄备；地支来往冲激，不奈马驰。

如甲人，禄在寅，见壬寅，则自家带截路、空亡，为僧道有福；庚寅为破禄，半吉半凶。

又如丁见戊为刃，难只言禄为贵，辛禄在酉，见癸酉为火水相犯，丁酉为空亡，贵；丁木受气，辛水沐浴，主奸淫也。禄上遁干，号为真禄。著落何方有用？其干见天乙贵人，其贵上之明干，复坐贵禄，如丁人，禄在午，遁至午，得丙字，丙贵；酉亥而逢辛酉、辛亥，则辛贵复见于午也，入格极品。此李虚中为天禄互贵，一马不喜冲，冲则动，马上干神乘贵者，吉；马上遁干有情者，吉。如丁丑人逢辛亥，是要贵处有用，马上干神自带凶煞空亡者，恶；来克主体及用神者，恶；或支神激烈，刑冲转转，其马岂得安休耶？

伤尽官星，方知用禄；冲破禄位，始得用官。

柱内有伤官之神，官星明被克害，却有日禄者，用禄却稳当，不致两用不归一也。禄位如被破坏，却只用官星为定体，盖去用一端最妙，多则散了精神。

禄位虽明，化气恐忌；驿马既见，日辰又重。

官星建禄等件，既明无玻，为吉、为福必矣。若体用成化，却于其位有妒、有夺、化来不得者，为物不成，则亦苗而不秀，空贵无官；或有福，而非财积福厚老。驿马本埋于太岁宫，要来乘用，若日宫又有马出重叠者，反为贱局。一说，日辰马并岁马，虽重马，若有用，贵气相安者，愈好；再见，则不中矣。

记取禄宾为用，细观马将为元。

遁禄上之干，名为禄宾，如无年禄，须看遁至禄宫干神为用，主禄最切，却看日辰用为何神也。马将亦如禄法，譬如丁巳岁，丙日马，在亥遁见辛为丙日之妻，主道途方外所娶，却分贵禄、财官、凶煞、轻重言之。

用象契合，要防妒争；贵气交通，切观分夺。

用神，本与日干作合有情，有气得侣，或其明暗中有比肩，一争一妒，遇而不遇。用神，自家之神争妒者，一体断法。岁运同。凡方气专用则可两处、三处分用，便是众人之物，不惟平生多起分争之讼，自家财产，亦为比肩所擘，彼重我轻更甚。

财官只倚日辰，亡劫须参太岁。

日辰，只取时官为用，最为亲切，兴衰旺绝，相生相克，却与岁家如何统摄，其行藏祸福极验。亡、劫二神，一年至重之恶煞也，须准岁君推参，各有进退、吉凶，一十六般所致行藏、取舍之道，已录于前。

贵有等降，明轻重；富有高低，分厚薄。

察格局体制，如势意猛烈，主本雄健，贵气互换往来，凶煞辅佐得所，不致气满无去就，第一义也。二，用神至切至清，无破无坏格局，斤两相等而顺。三，福神有情，化象得体；四，本等财

官有用，运遇扶持不绝。五，所喜之物，时上与运中扶持；所恶之物，时上与运中制驭。凶处兼有德神，吉处每有焕发。一，大富不在财神之轻重，大概亦有贵气俱全者，不过看气厚气壮，但中问欠清纯之象；二，精神有助，闲神颇多，日主有倚，印食财神，三者至切；三，禄马扶身，日主受气，胞胎绝处，财官有用，或遇生气，但流远聚象之气不广；四，库财有拱或露，则要气厚得冲、得刑，财、印、食神三位，一位有用日辰，但拘切自专，贵气散漫，详之各有高下明矣；五，带刑克或克我之物，系财星生旺之气，或财神禄马上人之气。

贫贱而寿延，富贵而年夭。

一应用神，克战无倚，又兼休囚无用，或临死绝，驳杂独身，得中和之气，运引而不偏，一身临胞胎，死绝受气之方，不带福神，行运不能害者，或空亡、破碎、元辰、大耗、六害、鬼墓、金神、白虎、死气、刃煞交并，归局独有一印经，或一食神有力，运引而驳杂处不绝者，准前文。一福神往来得势，自身旺相，岁运显扬太满而倾者；或欠转生之神，或克我处竟无去就，或一空陷之物，刑冲我聚气之所，一本象与化象皆得用神为福，左右逢其源，其身却化而不化，根本不稳者；一满局贵气，身弱不任，岁运克战日主，准上文。

闻实亦由于火土。

火生土，意最良最实，气象自然固聚，必是敦厚条本，利名安享，处世游优，却非驾空建功立业者。

流行俱藉于根源。

大凡流年，运限从容，不经风波成败者，盖由根基元有得力贵气引行，岁运赞助不坏，有所凭籍也。

聪明无非德秀，晦懒总为休囚。

德秀，如申子辰月，壬癸为德，丙辛为秀，带此多是文业通达、聪明晓事之人。余局例此。休囚废死者，天时也。死败墓绝者，五行也。如满局俱带此等气数，一生谋望无成，退悔藏拙，若兼孤气，出俗作林泉人也。

偏气俱强而鄙俗，本源失托则漂流。

如八字纯阴、纯阳，柱中因欠合神、财官等大，用神既偏且强，又能刑出冲飞之物来者，皆为偏气所致。虽豪亦俗，非俊秀才器矣。日主象则无党可就，气则无贵可乘，柱中多系闲神慢煞，兼有刑克、冲窃、散漫之气，此等懒散驰逐，多谋少立。

气如猛烈，害物伤人；象若纯和，无操无纵。

势当天时之气，勇猛刚强，若更带金种、白虎、刃煞、刑害之神，凶则为强盗劫掠，善则屠儉活计，终亦杀人害物，恐亦被人杀戮也。临事有断，机变通利，皆由凶煞之神，不滞不塞，辅佐用神，有以使之然也。若柱中象数纯和，柔善气实，则无纲常伦序之能，虽有用神，亦难也。

轩昂呼应，原凭刃煞之威；齷齪财丰，尽带库墓之气。

有贵气，无刃煞辅佐，不独临事无威勇，作为殊欠相应合也；有此刃煞扶贵，必能做事立业。果决有断。有人名目卑微，却发财禄，乃库墓中杂气，财官、印绶，亲厚有益于日主，况岁运更相扶合也。

身强露刃，翻宜聚敛营营；干合多偏，倒乱精神渺渺。

身强力健，柱中暗有财源之意，若见刃露，本为劫财，但我力既专，财神有情，反宜刃露，盖我能执压归敛其物也。此等格调，慳吝干蛊，善能聚财；若柱中、岁运有刃旺之地，未敢如此议断，须别详之。干合多偏，如乙见三庚、二庚合者，岂惟气不得中，亦自偏枯倒乱，纵化得成象，亦未成全美；不过三姓同居，两姓合活，接李换桃人也。

独为煞布众辰，虚张声势；一种贵由三处，分散英灵。

煞本不聚，若只一位之煞，布向诸处，力自轻疏不至，谋多遂少，有口无心，过望大节，力小任重，一件贵气，精专为奇，若二、三处皆有，如密云不雨，秀而不实。或空贵无官，多学少成。

平头带来针刃，岂无伤残？勾绞并至亡劫，宁惟狡猾。

平头，乃甲丙丁等字样，引悬针羊刃刑害日辰。一云：日中带煞，带华盖，主妻先嫁人，或残疾，或愚钝。一云：率因事而结婚，或有统必淫，如己人未日或己亥、己卯、己未。一云：日时羊刃为贴身刃，妻有生离死别。一云：互换悬针，主带疾，及官刑并恶煞，自刑立见，女人亦然。勾绞二神，主狡猾、破败，吉则立威；若临亡劫，必凶。况不和于日主者乎？

财居库地，身入衰乡，性能鄙吝，气亦猥慵。

财神遇库闭藏，既欠刑冲开激，况身弱者。此等之人，度量慳鄙，器宇少豁达也。

木遇学堂，火临生地，文既精华，志尤倨傲。

木火，文明之象，居生旺之位，主文学疏通，才能雄健；但木火炎上之气，为人不顾细节，不能屈下，伥傲骄忽。

播德望之声名，敏智谋之才略。

贵气有助干有力，天、月德辰及天乙互换来往，主聪明雅望；兼藉空亡，刑冲得用，准上文。煞刃扶资，象有制伏得中，日干可以驭伏，准上文。又云：水带贵气，有扶助，有堤防，不惟智谋过人，而才略机变，亦不在人下。

财源拘局，街头铺店经营；窃气无凭，化外江湖奔走。

格局不广，器宇不充，但有财源助身一二支伶俐生扶，而局于纯粹之器，兼库神得用，宅神有情者，准上文。又云：食神或印，此例同断，凡泄气之神，汗漫滔滔之势，远而有力，聚而无依，准上文。

江湖泛泛兮风餐雨宿，罗网蒙蒙兮利锁名缰。

亥子为江湖，若系财官、禄马用神，其气泛溢者，多致道途生计，披星带月，其水泛泛，其马刑冲，方断辰巳为地网，戌亥为天罗，全者用神，其上失地，五气不能成象，则利名碌碌无成，如尘埃所罩，昏雾所迷，岁运并临，仍与日干克害者，天亡。

水火动摇，是非林里立身；本金和协，义礼门庭发财。

水火，乃人间之动物，犯此格，多惹是非唇吻，凡立身为本，每于闹里出头，斗喋之中著脚。若吉，则有决策之机；凶则有不雅之号。金水无偏倚，气和得中，阴阳相配相济者，必务本实，我若克彼，专当获道义之财；若交错无情，主被客凌者，主不义人损我，无意中之财，或被不义事冤屈折辱。

驿马得我克他生，尽发外邦之禄；空亡有物明气见，每膺无意之名。

遇马上之干，日主能克，或马位有物生我者，多是远方外财发越，或出外于边境得财禄。空亡为凶败之所，若有喜象集来，如金火喜空，乘旺为官贵等神有情者，合此格局。

身虽食禄，家计贫寒；库有余财，名目卑贱。

八字体段轻，清官神乘贵，地支或破其象，休废其财，却又入死绝等处，不带基库、宅神之贵，宅神仍冲破者，准上文。贵气落空亡，用神入死败处，仍无生意，其咸池、沐浴、白虎、空亡却有拱护、柱中惟财库或财神专旺，辅日主有情克助者，准上文。

岁望阙门，当近朝堂之职；气冲第宅，难依祖业之基。

太岁对为阙门，有拱入格，决主食禄，职任皆近于朝堂要路之处。岁前第五位若是破冲，更与日主非分气生扶统摄者，决主祖上基业离破，不能居住。若乘官符并亡神，主为官断没抄封；犯破碎、劫刃、毁售必矣。

二位不宜亡劫，拆屋售田；四仲若犯咸池，贪财美貌。

岁前第五位为命宅，后第五位为禄宅。命宅为第宅家舍，禄宅为田庄丘墓。若带亡劫，主平生多费财造屋置田，却主破坏，况与日家列冲、害劫、破克乎？子午卯酉全，古谓遍野桃花，又名廉贞沐浴，又为暴败桃花，带此，主爱风流艺术，性巧情急，是非中立身，与日刑冲、克窃方准。忌水主淫，兼贵煞轻重言之，咸池紧，沐浴慢。

马上空亡，每遇异路之财帛；天中禄位、常招憎号之声名。

马上遁干得用，遇马上明干助我，或作财元，或马坐财生旺之地，却坐空亡有意，多外方出入，获外方财禄，或常招别门无心利禄。异路，言非本等之财也。天中，即空亡带禄，若衰败者，准上文。加白虎在日，紧切，或招人传恶名，况水火象并咸池、桃花乎？

卯酉好迁移门户，巳午当感梦生胎。

犯卯酉字在日时，好妆饰堂亭，迁改门户；带马则常移居。止胎时加临巳午，带年禄和谐其日主者，主应父母得梦生产。

旺刃不兼余煞，偏好异端；亡劫更引他神，只图豪饮。

旺气羊刃，别无余煞者，刚廉、正直、武勇、全笼养打捕起扮社火之类；带学堂官贵，别详。亡神、劫煞、羊刃多聚，更与日不和协，狼餐鲸饮、逐日醉饱，一任风波，落魄无成矣。

桃花誓主恣风情，破碎朝元宜落魄。

即应天歌云：倒插回眸，风流倜傥。如卯人见寅午戌，酉人见中子辰之类，又用倒插桃花。为人风流倜傥，却有贤而不贤也，与日克窃方准。破碎朝元，如酉人见寅申巳亥，丑人见辰戌丑未之类，亦谓面头破碎，克窃刑害日辰，主狡猾命夭，轻则不能起发而贫。

官符落在天中，语多妄诞；空亡却临天乙，性好讴吟。

官符即亡神也，在空亡中与日克窃。天乙贵人在空亡中，与日克窃，俱准上文。

才伤用气抱怨嗟，重驾身强妄为逛荡。

用神当生，纵无伤动，倘若岁运来克，必须得意中反成失意，故嗟吁生怨矣。凡身旺之人，即如饮酒醉眩者，欲其无狂，不可得也。或又遇岁运重驾气强，自然所为淫荡狂妄，兼破财产家业，胡做胡为。柱有馭制、有倚托，别详。

白虎兼刃，骂杀时人；华盖自墓，享于清福。

白虎同刃，乃白虎与飞刃、羊刃同宫，与日刑冲、克窃者如此。一云：若在日时上克年春，娶妻鹮突，不然奏有异症，因服讼促逼结亲则可，其妻亦爱骂人也。华盖自墓者，自生旺，又遇岁运与日和合成局，极受清高之福。否则，为僧道九流，如庚辰不能自墓，只是村巫或为粗鲁手作人。一云：华盖带基有气，主福寿，但不至封势之贵，或僧道名望人。若带鬼、咸池，非艺人即村巫也。

禄命二神相激，鼓舞作为；贵煞四位相承，聚归取用。

前法禄命二宅，若犯激。作刑冲、克害，看吉凶之意何如，与日不和，应验如此。益禄、命二神，实系冲命，左鼓右舞之气使然也。或贵、或煞、二重、三重，兼并一辰上者，况柱中四位，各有吉凶之神，要分聚在何位最多，以较长短。寅申巳亥，无长生则凶。

水火之象，轻清则文章异术，刑冲则道德禅门。

水火，乃坎离之神，有既济之造化。其中气清，则文章魁众，轻则术业异常，空则仙风异质，刑则道法鬼符，克刚禅宗空寂，野纳宿缘，参究觉悟，专论日辰格象轻重而言。

金土之源，气老则财库楼台，浅嫩则经商手艺。

金土之义，有以贱生贵之功。气老则成就其物，盖宜于富藏，墙垣、第宅、庄营之壮观。由此而致也。或衰气残绝，或初新气嫩，若非经商买卖，则手艺工作之人。

华盖墓神，天月德合，泉石家风；休囚日德，死绝败生，尘埃庶士。

华盖、墓神、天、月德合，三件循环于柱中者，必有水边、石上宿缘，办道求仙志意。日德若休废，应有其德名矣，况又干音有死败等位恶气、空亡来生助者，不过碌碌一寒士尔。

十恶大败若真，贵为将。贱为寇；囚死空亡若聚，生者道，衰者僧。

十恶，以《道藏经》所载为准。贵气相扶，清厚入格，必掌兵权。若凶煞凑集，交并柱中，战害用神，身主则凶；日主用神，若当休废之时，落空亡，兼为孤寡；六害若临长生、临官旺地，则为黄冠；若处败绝、墓死之方，则为缁衣。

魁罡权重，却害六亲；劫寡虽孤，喜全三贵。

辰为天罡，戌为天魁，最有权威力量，但孤克之气太重，未免妨害六亲。劫煞寡宿，若带长生、贵人、有禄，乃三件之福气也，与日和协，必主富贵；无此三件，纵发，不久而贫。

吞啖势繁，非偏房定乏乳哺；孤寡来并，由异性假合同居。

吞啖乃倒食之神，倘多有力，有势有权，或临生旺之乡太切，准上文。孤寡六害同并，却有印绶、食神，一有用者，仍见宅神冲破，准上文。

重拜双生，巳亥带支干同类；巫医酒色，亡劫犯咸池贵人。

命带巳亥二位，又有别支、别干一类同者，有二、三位者，如甲见甲，子见子，必是双生，或重拜父母，须是干支俱有相同方的，更劫、孤亦然。师巫、药术、牙佞等辈，仍分轻重高下。皆亡种、咸池二位主领，兼羊刃、破碎、基鬼、白虎之类者，狂妄诡诈，迷花恋酒，九流不才之人。若贵人，德神、财官、生旺者，庶几。

坎离交会，老醉秦楼；象类清幽，幼登仙府。

子午上有干神钩合，如壬子、戊午之类，戊合子癸，壬合午丁，或丁合壬，癸合戊，水火有情，至老迷恋花酒，清则风流，浊则卑贱。五行之气，至清成象，况引于幽洁之地，贵神归一不杂，气纯清远，别无死绝等件恶神相犯，准上文。

论文学业特精英，长生德秀；殢酒惜花偏落魄，身旺咸池。



长生、帝旺四贵等处，德、秀二神，文学、才能、艺术，特达精专，出类拔萃人也。殢酒惜花，日干旺于咸池之上，一也；本身自旺，受沐浴之神克者，二也；本身太旺，沐浴更多，福气散漫不聚，三也。

妻遇比肩旺夺，非是良人；财因沐浴强争，难辞淫浊。

妻干或隐或显，而切切遇比肩相近相亲，其位被占夺，又或比肩乘旺，其妻必与外人私通，不然娶婢妾娼妓为婚，方免此丑。五行败处为沐浴，又名桃花咸池煞，一例同断。其神若来，乘势争财，或财立其上，被他神所窃战者，我身兼与用神之气，不聚不敛，精神散漫，准上文。

娶婚却因服讼，类明六干；生子欲别贤愚，体有五法。

日辰丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥，犯此日，多因孝服、官讼二事，临逼结婚或成亲，百日内决主两处亲家忽招讼服，或主无外家力，舅氏不谐，或无外家，或两重父母，或无妻财，或女命两重翁姑，半真半假，带合神桃花，花烛不明，或非良妇，或残房入舍。此六干，柱中多者，尤紧尤滥，即阴错阳差也。带桃花在帝旺，多惹妇人官讼，或豪家亦因妻党婢妾致争，否则儿女官司也。别子贤愚五法：一，以妻生而克我者为子，男以偏官为子，女以正官为子。一云，女以我生为子，引至时上，逢生旺则好，仍以余神会合有情方贵。一云，我与妻同化者，如甲人以土为子，引至时上考究。一，化气所生者为子，如甲人以金为子，引至时上取用。一、我之本气所生老即子，如甲人，以火为子，引至时上详究。一，但是偏官、正官有情，引至时上；化得成象，即好子，纳音长生之气，赞助妙甚。一云，如以我生为子，类以水一、火二、木三、金四、土五取之。

恶攒时日，轻则子拗妻愚，重则空房只影。

亡劫孤寡三刑，若三煞并而有救者，时上子多不孝，日上妻愚拙或不和，若重犯力猛无救，孤独贫寒，一生自守空房。

刃带墓刑，吉而寿弥福厚，凶而破帽单衣。

羊刃、飞刃，犯墓刑二位，须有华盖始吉；及丑未干头贵者、未有不享福也。与日宜和，若无华盖带空亡、死绝，孤寒、破败人也。与日不和亦如此。

日犯恶神有助，再婚女妻；时临凶煞仍空，须招义子。

日犯年家亡劫、大败、破碎、临官、帝旺者，克妻；却有干音生助日主，必是再娶少年室女。或幼妾为妻。若带禄贵拱助者，貌美贤能。一云：若年之禄马贵食六合在日，不独妻秀，更主得妻财。时上带凶煞、落空亡，必主无子；若生助食神，或日去冲克者，必是螟蛉之子。

时日咸池带煞，父命恶亡；休囚大败临空、妻家无宅。

咸池在日时为岁煞，主父恶死，更加恶煞无疑。如金主刀兵，火主火厄，水主水厄，土生瘟疫，木主枷杖，以五象推之。一云：带咸池若旺，犯华盖、破碎，及阴错阳差，因妻丑辱或离异。若贵豪之家妻，父母、兄弟亲属内乱。一云：咸池、阳刃，多算多能，亦有宿疾。互换在日时紧切。日主宅神，陷妻之气，兼的煞、十恶、大败之日休废，又落空亡，如甲寅旬，癸禄居子为空神，主妻家无片瓦根基。

胎神克窃横亡，忌冲局中之字，破碎空孤离祖，因犯禄后之神。

胎神，白虎煞也。水午、金卯之类冲局中字，如申子辰支系水命，怕午字之胎神、白虎来克窃日主并用神，主血光横死，以五象推之。禄后一辰若系空亡、孤寡、破碎等煞，定主出祖旺相别立。支隔合冲二方，此格多应自缢；合嫌河井两位，犯者无不溺亡。

自缢煞，乃戌人已，巳人戌之例。若带金神、白虎、亡劫、鬼墓、空亡、官符、大耗、刃煞、任其死绝之地，来克其身，废其用神，犯其太岁，刑其大运，准上文。丙子旺水，癸未东井，癸丑三河，带咸池、金神、羊刃、亡神，多生死于水中。一云：若带亡神起端，因花酒惹事。

耳聩目盲，用神陷切而死败克身；腰驼足跛，福气衰颓而刃煞刑主。

用神被死败等物克窃，又临休废时令，又被亡劫、空亡、大耗等恶神诸煞克窃身者，准上文。贵气休囚，又被勾绞、空亡、大耗等恶神克制，本体兼又倚托，死绝恶气出现，沉沦用神之吉，刃煞仍刑我日主者，准上文。

鬼啸应知恶夭。本亏非止贫寒。

鬼啸如甲人遇庚，庚遇丙，转转相克之类。有辛合其丙，方可贪合忘克。如无辛来合，不可言呼会生丙。一云，先问日，后问年。此格最紧。本亏乃凶神作党，克日家之气，害年之干，所以贫

难，少亡不免。

天地具包藏之德，风雷遥激烈之声。

申亥二字，明有力量，酉戌用神得所，正合此格。一云：申亥不露支神，虚夹二位，有贵气者，体局不凡。卯巳二位，内有贵气，柱中虚拱岁运，对冲空处，必能变化发越。一云。拱夹稳处，又恐刑冲太迫，走了贵气。

拱将拱座并拱印，必是贵人；顾子顾母尤顾身，自非俗客。

拱将，谓本支三合，如子人见申辰之例。拱座，谓对宫，如子人即午之例。拱印，谓印绶正位，如甲人子丑之例。一说：印乃库也。又云：印即干库，兼若财官、贵气有用，或财官生旺之乡，皆富资造化。生我者为母，我生者为子，兼自身三位，俱无损坏，往来顾盼。有福益者，为有福人也。

三位奇宝用官神，流芳英烈，四干天乙临华盖，旷世清高。

时座三合，谓之奇宝，若官星居上，无破无忌，世代不绝芳名勋业人也。古法不独论岁日之干，乘天乙之贵为吉。月时干有贵人来者，更妙。况临本命华盖，生平不止无凶，亦清高奇贵人也。

四面宣明旺相，内廷食禄；二煞若临夹拱，沙塞扬威。

青龙、元武、朱雀、勾陈，为四面干禄归元，各占方位旺相。如甲乙临寅卯为青龙，丙丁临巳午为朱雀之类，准上文。亡神、劫煞二位俱空闲而却各有拱夹者，准上文。

金水文华而拔萃，土金阜富以成高。

金水二象，若清，无其余之气混浊其源者，文采英华，出类之格。金土相生，若各无偏倚，得中和之气者，似物渐长，生意益高，如此之象，当作富贵之格，或贵气和协，亦主功名食禄。

荣耀者，木火有发源；清贵者，水木多顺序。

木火易于焕发，有来处根源，柱中生意，或引岁运，故能技引而荣耀，所以人不知元有根气。但知运上水火透发耳。水木清奇，若其气不偏倚，顺扶生旺带贵者，必为朝苑清要，或台谏。

癸金步玉，贵人头上带官星；负笈挑簪，学堂馆中逢驿马。

天乙头上有官星显露，谓之官星坐贵，主贵。学堂，乃日主生旺之位。学馆，为官星生旺之方，临官之位，亦同取用。遇驿马在中，无甚贵气者，空有才学，无成；即人仕途，亦多奔走道路；落空亡更甚。

翰苑标名，定稟乾坤瑞气；薇垣秉政，应拱子午端门。

寅巳二位有力，能合亥申乾坤。又有三合拱者，子辰能拱申卯，未能拱亥，若无杂，申亥乘其贵气，必为出群之造矣。子午二位，或有正拱，或有三合外拱，如有贵气集上，勋业名家人所未及。丑亥拱子，未巳拱午为正，申辰拱子，寅戌拱午为外。

魁罡才逢夹贵，风宪提刑；龙虎得以专职，玉堂拜相。

辰戌二位逢夹贵，为风宪提刑者，谓有威权振作也，如壬癸逢巳卯拱辰，丙丁逢酉亥拱戌是也。又明见魁罡重集资气，同前断。辰寅二位，若遇正拱、外拱，有贵气、吉神聚其上者，妙合此格。或见寅辰得气集贵，旺相扶持，无冲刑克害，仍得卯处有吉者，同前断。

阴阳偏用，贵崇奋极品之尊；卯酉正门，权辅领外藩之镇。

偏阴、偏阳，其气多是奋发，风飞雷厉。贵气若专旺相，力重骤进，极品者多。盖偏气好争，挺然不屈，雄豪力大；偏官易于起发，但是退速，或非命尔；若正官，则稳，随分迁擢，无生杀之权。卯酉，乃日月出入之门户，有贵气拱夹得用者，合此或明见此二位用神，集福有力，无破者，准上文。

岁驾禄马带财官，英雄超迈；贵局日时乘德秀，才业峰峰。

凡太岁、禄马二位，宜系日主财官居上，岂非英雄超迈。凡贵人局在日时见德秀二气者，合主文章、才业、大器、秀拔英杰之人也。

用拙而运扶，枯鳞济水；用强而运拙，曲港行舟。

用神力拙，或有气而被克窃，或隐藏而无冲合，钝而不利，运上却引生扶之气。似此荡荡悠悠然畅意哉。用神或有力，或得时，或情合，若运中阻坏其气者，似此东碍西撞，不能顺驾，纵有一时之风便，其奈何也。

运以支重为基，岁以干重乘气。

运之支神太过之物，则宜抑之；不及之物，则宜扶之，须要与当生支神贯穿，看其本末乖顺何如？若只详用种轻重、扶抑者，亦未善。又论生气、克气，运支至重，次观运干战斗和谐何似，统

何柱中之物，有情而言方吉。流年与太岁干神关系最紧切，一年，万神吉凶之主，日克岁则灾，合则晦，若有化有情，则有好事。所验灾福迟速，仍察运中相摄如何，须兼用岁支刑冲破害上言，无编则可。

运驰行色，用分何弱与何强；岁摄兵权，势持情急而情重。

如日为身，贵为用，二者难以偏废。日主为体，贵气为用，俱要中和。一说，用神贵气，如登程行李、器物、粮草等件；运即住脚公廨、馆宇所泊之所。五气贵煞，何者引彼地理所宜，或顺以参考其否泰之兆。吉凶二象，运元未萌，非岁则不能激扬。惟岁君最严最切，至威至重，持握特急，势来则如战阵斗敌，迅速险大，难以卒然救应，虽铁关金锁，其能御哉！亦有贵气为凶，抑恶扬善，乘机凑济莫测。

禄贵运欲显扬，少壮宜兼旺地；凶煞须从沉昧，老人更喜衰乡。

一胞胎养，沐长生、冠带之地，二十岁宜行；临官、帝旺之运，阳气强盛，三、四十岁宜行；衰病、墓绝之运，天癸枯竭，五六十岁宜行。其中合可之义，则造化取舍之道，通变为言者也。运中少壮合体，固宜扬其有禄凶神；运欲沉淹老者，宜行死绝等运。仍不要与日主用神，表里生意者，诚为福运。

运气发源力稳，方易成功；时干化象求情，行当领用。

行运究考，的验福祸，亦是易事，当逐官消息，审其来意。如运之发源在年、月、日时空、冲、死、败之地，纵发不久。发源在稳实住处，可耐患难，可享富贵，福泽悠远也。行运之法，取时干之化象者，有体象、化象二意。一者得侣有情，有类为象成用，或行至运中扶持，或施造成其器，第一妙事乃虚中家传之秘，有此极论，引用余神之气最切，宜取用生克强弱。

蜚黄腾达，运开一路官星；豹变兴隆、年统平生财气。

柱中带官星，不若运；运统摄官神得意，步步荣耀。八字中有财不旺，虽见无情，行运虽至生旺之处，仍未奋发，盖气或死绝，或滞塞。岁乃尊严之君，吉凶神煞之主，流年或领财元，或生扶财象，或激开财库，或遥合飞冲生旺之所，或拱夹、暗包财神、禄马、责人之宫，其财之旺，由此岁君统系，豹变勃然兴发也。

运凌身弱而适扶用神，运变身强而抑其福气。

当生身旺，或比肩大繁，用神怯弱者，宜凌废其身之气，适扶我之用种；反是，则不祥矣。当生本体衰弱，用神太过，身不胜任，又或错乱不能归一，所喜如是；反是则乖。盖当生本末，体用相称，运扶身太过，或困其用神，亦不中也。

岁或运符吉罔凶；岁或运昧善纵恶。

或当生凶煞力重，吉神力轻，财官势况散漫，岁运符合福神而抑凶气者有之；当生吉神力重，凶煞为任使者却气薄，岁运失纪纲制取之道，或至于纵容恶煞，沉昧众善者有之。

诗曰：往来能参玉井篇，人间却是地行仙。重开五气分条处，剖破藩篱别有天。

《玉井奥诀》，乃安东杜谦所著。其间幽趣妙象，数见而用藏；气类从无立有，倒飞暗合，得一分三，脱胎换骨，人圣超凡，诚非易事。欲穷其绝处逢生，要识其旺而退藏。器满必倾，物过则损。党盛则随类，气衰则托情。用不用，真假宣辨；变不变，象类先分。故气禀有厚薄焉，有清浊焉，有高卑焉，有晦明焉，万绪万端，千变千化。气有生克究竟，尽烛理外之理；物有造化活法，极参元中之元。诚得李虚中余学一派之正传也。世之不得睹是书者多矣，予故表而出之。（育吾记）。

# 卷十一

## 气象篇

今夫立四柱而取五行，定一运而关十载。清浊纯驳，万有不齐，好恶是非，理难执一。故古之论命，研究精微，则由体而该用；今之论命，拘泥格局，遂执假而失真。是必先观气象规模。乃富贵贫贱之纲领；次论用神出处，尽死生穷达之精微。不须八字繁华，只要五行和气；浪指三元六甲，谁知万绪千端。学者务要钩元索隐，发表归根，向实寻虚，从无取有，虽曰命之理微于此，思过半矣。然大海从于勺水，少阴产于老阳；成乃败之机，变乃化之渐，此又所当深察，乃若一阳解冻，三伏生寒（此注已引前，冬逢炎热，夏草遭霜下）。

阳刚不中，亢则害也；刚而能柔，吉之道也。

此象亢阳无制，更不包藏阴物，而运又行东南，则阳刚失中，必主于害。用此者，孤贫凶暴，死于水火之间。乃若五阳生于阴月，干支夹合阴柔之物，远道又行阴柔之乡，乃谓吉也。用此者，虽出寒贱，终必荣华。

柔弱偏枯，小人之象。刚健中正，君子之风。

此象不中之道也。四柱中但见阴柔而不入格，干支又不包阳，则终日柔懦。用此者，机心阴毒，无所不至。乃若刚健君子之体也，中正君子之德也。四柱中阳而藏阴，刚柔得制，不犯破克、刑冲。用此者，德行过人，中直盖世，故曰君子之风。

过于寒薄，和暖处终难奋发；过于燥烈，水激处反有凶灾。

四柱纯阴，生于十月空绝五行之根，日干又见衰弱而无强健之气，纵遇和暖之乡，终难发达。四柱纯火，生于夏至之前，火性燥烈，岁运中乍遇水激，不惟不能制，而反致害矣。用此者，夭折孤贫，多犯刑宪。

过于执实，事难显豁；过于清冷，思有凄凉。

执实者，用一而不通也。假如用官无财，用印无煞，多合少成者，遇事终无豁达。若金水过于清寒，不遇和暖之运，如庚辛生于十月，柱中纯水，运又行西北，平生独食孤眠，生涯寂寞，人不堪其忧矣。

过于有情，志无远达。

局中之物，不可过于有情。若过有情，则牵迷不能自脱，外无所见矣。如甲木以己土为妻，情固宜有；苦甲己支下又乘子丑，内外加合，而外无财官、印绶动甲之心，则甲常处于己土之下，其志安能远达哉？

过于用力，成亦多难。

凡柱中得自然之物为妙，若用力扶持，终不为美。且如用财，局中不见，必求伤官、食神所生，如食、伤失时无气，又求比肩转助，或外冲遥合，皆谓过于用力，其成就必艰难矣。

过于贵人，逢灾自愈；过于恶煞，遇福难享。

八字中原多贵人，二德扶用财官，不有刑破，虽居颠沛之中，亦无危矣。原多恶煞，三刑、六冲，又与财官反背，纵遇财官之地，将何为享福之基？

五行绝处，禄马扶身；四柱奇中，比肩分福。

凡遇绝处，不可便指为凶，盖凶处亦有吉神相扶。假如未绝于申，申有壬水为印，庚戌为财官，皆我所用之物，必能扶身进福。只愁有神克害所用之官，则所用绝矣，如此乃凶。言以官为贵，以财为奇，局中得遇财官，乃为吉矣；如见比肩则无惮，争官劫财，则无全美。

阴阳固有刚柔，干支岂无颠倒？

阳刚阴柔，天地之道也。颠之、倒之，反覆之谓也。所以启下文之端。

虽聘妻不识其夫，

夫妇既入其宫，岂有不识？但情隔而不通，则不见其夫矣。如乙木用庚金为夫，中间丙火隔断，庚被火伤，或坐子午败死之地，使其妻终不能见其夫也。

本有子不顾其母。

子之顾母，理也，情也；身有所羁，则不得终养。如甲用丙为子，却被千金合之，但恋妻之情，

而易母之爱矣。故局中虽有丙火，不可用也。凡命中议论至此，庶几无误。

父无子而不独，子有父而反孤。

木以火为子患，四柱中如无丙丁巳午之位，则无子矣。若地支暗畜有火，或天干制化得用，亦不为无子。木以水为父母，若被损克，则不得其所生。如甲乙日，生于亥子之年，月值四季，水被土伤，所生之人失矣，岂不孤哉？

生尚可以再生，死不可以复死。

局中之物，原有长生先被克损，岁运复遇生旺之地，身力复强，如再生也。死者，终也。凡四柱之物，原值死绝之宫，后来岁运再遇此地，不为更凶之论，盖死无二也。

既死亦非为鬼，逢生又不成人。

木值春生，得时乃旺，柱中虽遇死绝之宫，若运行生旺之乡，亦不为之死也。木值秋生，失时乃弱，柱中虽遇生旺之宫，若运行衰绝之地，终不为之生也。

子多母病，如佃甫田；母多子病，如临深渊。

子者，母之所生，多则泄母之气，正所谓子能令母虚也。若母再加衰病，则精力不及，决不能以抚其子，其佃甫田之谓欤？母无二尊、其恩乃全，若母氏众多，阴聚妒生，邪谋兴矣。即五星、二母争权，姑息太过，母失所爱，子何所倚？如更临病死之宫，申生之变，必起朝夕也。

不正不冲，不偏不合，不横不刑，不直不破，其为冲也；启六极之歧门，其为合也；辟万物之形迹，其为刑也；变而改正，其为破也；敌而有伤，是以棘地生金，不着蓝田种玉。

以上四端，乃战克、击剥之象也。内有刑虚钩远之用，若倒乱中而取用神为贵、为福者，不若用财生官，用印得煞，自然之妙。此子平之所以专论财印食也！

吉神相我，功求相吉之神。

凡人命，衰弱或刑伤、破害不能成用者，必欲吉种扶佐，成我之福。又观相我之神，势力轻重何如，若无根失令，或自受伤，先用求助相吉之神何如？假如甲日夏生，遭火焚化，得壬癸、亥子相我为救，但水先受火土耗克，不能为我之福，必欲求金转生水旺，使水有顾我之情、如此之功，不在水而在金矣。又如午被子冲，赖未合我而与子穿，则为相我之神；如未受伤，不能为用，必求生助，未土之神有力，而未土方得成用。

凶物伤身，解用伤凶之物。

人命若遇凶神克我身宫，必求柱中何物能制伤我之神，则被自解不暇，焉能及我哉？如甲木原被金伤，祸所不免，得火克，危自远矣。又如卯被酉冲，柱中见午，亦然。

五行各得其所者，归聚成福。

凡五行不可虚名失位，但要得令归垣，方能为贵；若归聚一局，妙不可言。

一局皆失其垣者，流荡无依。

凡日主用神、俱要着落之处，如四柱中不得通根有靠，又遇空亡、死绝、沐浴、刑冲，则终无成立。必然流荡失所矣。

大运折除成岁，小运逆顺由时。

二注已引首卷《十大运小运》中。

文库冲而文明盛，武库掩而干戈宁。

戌为文库，盖火为文明。八字中原无助官、印绶、食神生气，则无文章所学之机，徒得火库，又被关锁，此无文之人也。若暗有伤官，或印绶隐而不明者，亦主聪明。柱中得辰未丑字冲刑，戌库更入东南运道，发火光明，文章必由此而盛也，高擢翰苑者，预见多矣。丑为武库，盖金为干戈。八字中如带秋气，申酉、庚辛为煞，偏官、羊刃，又见同宫，此无惧好战之人也。柱中如得子巳酉神合局，兼行东南木，火制其顽金，则掩其武而干戈宁矣。壮士于此弃甲投闲者，予尝见之。

飞龙离天，随云入渊；潜龙在渊，随云上天。

龙者，辰也。天者，亥也。云，壬也。龙得其云即飞，若年见亥，月建辰，岁月干头有壬，则龙在天矣。若日时水旺，与龙会局，龙必随云入渊，玉龙以水为家，故上离于天，下潜于水。得斯象者，文章盖世，平生有塞、有通，功名虽出于台阁，事业终归于林泉。柱中有巳、午二字者，贫薄下流之命也。若年见亥，时见辰，日月会水，则龙下潜于渊，若干支有刑冲、克破、龙不能安；要日时有壬字，龙必随云上天矣。此象如年无亥，用巳反冲，亦吉，但出寒贱，祖父无依，后必有人借力，奋发功名，主近侍之贵。运行巳酉败绝之乡，丧家罢职，即壬骑龙背格。

大林龙出值天河，四库土全居九五。

大林龙者，即戊辰也。要四柱之中，纳音得天河水，则龙飞在天；更全四库，则四海俱备，所以天下皆沾雨泽，必为九五之大人也。明太祖命：戊辰、壬戌、丁丑、丁未，此亦有因而言。

长流龙复归大海，五湖水聚掌群黎。

长流龙者，即壬辰也。龙值长流，地支得亥，名曰龙归大海。又回：龙跃天门。妙在纳音得大海水，四柱俱带水者，则五湖之水，既各且深，龙所益喜。要有庆辛以生之，则出入动摇山岳，非贵象乎？如王阳明封新建伯：壬辰、辛亥、癸亥、癸亥。此亦因阳明而立论。

六合有功，权尊六部。

凡四柱中有刑冲、克害、破象，本为凶论，得神挽合有力者，即反为祥，其福高远。年月成用，大贵；日時成用者，次之。

三刑得用，威镇三边。

刑本不吉，得用者富贵聪明；无用者孤贫凶夭。何以为得用？三刑有气，日主刚强；无用，反是。

子午端门，双拱歧嶷凭外正。

子午二位，正而不偏，故曰端门。若得夹拱无破损者，更有力量，人必聪明，奋立勋业。正拱者，亥丑拱子，巳未拱午；外拱者，申辰拱子，戌寅拱午，忌空亡克成为害。

巳寅生地，十分秀气合乾坤。

巳寅生有力，能合亥申，亥乃乾也，申乃坤也。若无冲杂，申亥乃乘贵气，才调出群。

天地包藏神得用，显豁胸襟。

亥为天，申为地，明有力量，如八字中不见二字，得左右之神拱起二字，兼有资气，不落空亡，须当显豁。或以申亥包酉戌，看系天干何物，以有用为贵。

风雷激烈贵无亏，飞扬姓字。

巳为风门，卯为雷门，八字中虚拱二位，更有贵人，岁运若逢冲起，必能发达。

贼地成家，贼乱家亡身必丧。

此法，月支五阴者是也。若岁日中有神争合为妻，月支陷溺其中，欲出而不可得，故曰贼地。更得岁日之神自刑，无暇合我，得时支乘机，与月上为合，是谓贼地成家，富贵不浅。大运去贼则安，再见贼乱则凶。一说，抚贼则安，勤贼则凶。

梁材就斫，木多金缺用难成。

木本赖金斫所以成器，若金被神留合，不能来克其木，却要木与金为邻，就被雕琢可也。若木盛金弱，则虽就金，亦不能斫而有用。假使用木与金作合，彼此两强，乃为贵论。

纯阳地户包阴，兵权显赫

八字纯阳，本为偏党，殊不知子寅辰午申戌，暗拱丑卯巳亥未酉之阴，二象相济交感，则反全天地之正气矣。更要四柱无空亡及天干有生意者，极妙。此象权施边塞，位至公候，发福非小。

独虎天门带木，台阁清高。

凡岁月得寅一位，却要时见天门虎，必朝天啸日。柱中更有卯未合局，木盛生风，风从于虎，岂不伟哉？若使刑冲、克破，不得印绶财官，则无用矣。

学堂逢驿马，山斗文章。

身坐长生之位为学堂，更得驿马交驰，一冲一合，又得高大气象、带财煞贵人者，最贵，文章潇洒出尘。

日主坐咸池，江湖花酒。

咸池，又名桃花煞，男女逢之，必然淫乱，多因花酒，流落江湖；若见财官，贵德同宫，反得标格清奇、富士安享。大忌刑合，只寻空亡。

福满须防有祸，凶多未必无祯。

大抵用印生身，乃为我之福也。柱中原有官煞，转生印旺，不遇财伤食神泄气为贵。运行此，印旺地，生技太过，福满处，岂无祸生？是以君子怕处其盛也。局中原多官煞，再行官煞岁运，其凶乃甚。历尽艰险，后必有制伏，身旺之运，否极奉来之象。如甲日原被官煞所困，运神再行申酉，乃凶甚也；顺去有亥子，印运逆行，有巳午制，运乃有救之物，岂不为佳？此二旬，言阴阳消长，祸福倚伏，天道人事，相为流通，宜细味之。

马头带箭，生于秦而死于楚；马后加鞭，朝乎北而暮乎南。

此言驿马在日时之下者，必要带合，谓之联缰，聚大财福，干事过人。若马前见有刑冲，谓之带箭，断缰之象也。若来冲者属金，受克者属木，其祸尤甚。主入他乡丧亡。凡取用驿马，顺则年取其日时，逆则时用其日主，马元堤拦，则纵肆而不可遏，如后再加刑冲，马必疾行，终无安顿之地，主人一生劳碌，奔竞四方。若刑冲之神遇有三合、六合，则不为加鞭矣。

性灵形寝，多因浊里流清；貌俊心蒙，盖是清中涵浊。

凡取用神，错乱刑冲，未可便言浊而无用，当审其中有暗藏之物。如浊中流出一一点孤清，则人虽朴陋，多见性情颖悟，机谋异常。若用神清奇特立，不为混杂刑伤，未可便言清也，但中间有暗藏之物，与所用之物有伤，其病终不可去。故人虽貌美，必然失学无成，昏迷酒色。

一将当关，群邪自服。

将者，贵重之神也。关者，紧要之处也。邪者，妒我之物也。假如甲乙日，生于金旺。年月皆来克我，得丙透出月上制煞为权，而煞自服矣。又如壬癸遇戊己、及支土乱克，身不能敌，紧要处却要庚辛为印化煞，不敢为乱。

众凶克主，独力难胜。

此言煞重身轻。孤独无助者，盖无当关可救之神，则不能胜所克矣。决主夭疾。

脱此辈，忌见此辈。化斯神，喜见斯神。

从化之妙，遽不可穷，务要用心详察。如甲己化土脱木气，而从妻家，若见甲乙寅卯未亥，皆我比肩，则有原旺之错，岂无恋哉？况比刃又能争合我财，使甲己不能相成，反有离间之恨也。又如：乙庚化金，喜见金旺，而妻得倚其夫；丁壬化木，喜见木旺，而女得倚其母；丙辛化水，喜见水旺，而母得倚其子；戊癸化火，喜要火旺，而主得倚其财。大怕空亡见然，比肩争妒，不成名卿巨公，则为孤儿异姓矣。

驿马无锡，南北东西之客。

无缰马，无合也。南北东西，无所不至矣。如人命遇此，必主飘零。

桃花带煞，娼优隶卒之徒。

桃花，日时上见是也。不惟忌刑合有情，尤忌五煞同处。凡遇此者，不受礼义廉耻之教也。

母子有终始之盛，夫妻得生死相依。

母子夫妻者，吉言作用两端，惟在月日为要。假如戊日坐辰，生于申月，然土以金为子，金养于辰，少倚母而自强；土生于申，老得子而有靠。此象甚奇，大忌岁运破而为患。假如丙日坐于月，用酉金，然火以金为妻，辛金生于子，适夫家以养其身；火至酉亡，赖妻财以活其命。此象贵用财官，大怕刑冲散局。

双眼无瞳，火土熬干癸水。

癸水，在人属肾。为一身之基，两目之本。目关五行，惟瞳属水，水涸肾虚，则瞳无所倚。若在日干，生于火土月分，日时坐土塞源，而柱中遇木火耗熬，不成从化者，多患目疾。若在岁月时中，虽得秋气，不行西北，大运遇木火太炎之地，恐有丧明之苦。即水稍得通根，亦有下元之疾。

大肠有病，丙丁克损庚金。

庚属大肠，宜临水土。嫌者丙丁寅卯得局，无制庚金，虽得挂根，又被冲刑、克破，兼入水火大运，水上衰处，便有此疾。

土行湿地而倾根，伯牛有恨；火值炎天而得局，颜子无忧。

戊土属脾。四柱中不有生旺通根之位，生遇阴湿之时，又加水浸土虚，运行湿地，岁见土克，则脾土受伤，因而有疾。火乃文明之象，生于九夏，三合寅午戌局，火愈发，辉少，用木资其势；不宜见水拖根，遇火之焰。人生得此，乐道无忧。火行极处，多遇木生，反主夭贫，至不利也。

水泛木浮，死无棺槨；火炎土燥，生受孤单。

木从水泛，不遇运土堤拦，更值死绝之乡，逢冲并煞，是必堕崖落水，横害毒亡，多不为美。土因火燥，万物不生，初运南行，废而无用；后来虽遇财官，不能为用，以致孤贫奔走，无家之命也。

妻多力弱，花粉生涯；马弱比多，形骸飘泊。

凡用财为妻，最要得时、得位，日主更喜刚强，岁月有倚，阴阳各得其所，良配可知。若财多散乱，刑合不齐，日主孤弱，不能任用，必因妻获利以养其身也。此又反言财为养命之物，用不可

无。凡遇财旺身强，平生安乐；若见时轻、比多，不足其用，终必飘泊江湖，逐财劳苦，安享何能？凡遇凶神交会，善以少而难成；吉曜并临，恶虽多而亦化道。从理悟神自心生，熟读苦求，巨微征矣。

## 六神篇

五行妙用，难逃一理之中；进退存亡，要识变通之道；正官佩印，不如乘马。

夫用官之法，大要健旺清高，最忌浅薄。官旺宜印，弱则宜财，此不易之理也。今言用印不如用财者，乃有一说。假如身旺官轻，多见印绶，则日主意强而官愈弱矣。《壶中子》云：官轻不若煞轻，所以喜财旺之地。生官克印，表里方得中和，于此足以发福。

七煞用财，岂宜得禄？

此言煞旺大过，日主无依，又加用财生煞，则日愈弱，而煞愈旺矣。当之不能，远之不可，只得弃命相从，以免欺凌之患。运行财煞旺地，不易始从之心；一遇岁运归禄，日主恃强，乃与煞战，以寡敌众，其能胜乎？凶可知矣。

印逢财而罢职，财逢印以迁官。

印乃清高正大之物，见财则不能保其名位。且如原用印经，不以官煞为倚者，运行印官之地，仕路清高；一遇财乡，克了印经，柱无比肩为救，不免罢职投闲。伤重者，必死于异乡水火。身旺用财，荣华可知；再行财旺之地，主不能胜，却要印旺流年助我根本，反能进爵迁官，不为贪财坏印之论也。

命当天折，食神子立逢泉。

七煞伤身，原无正印为解，独以食神一位制煞，壮年运道，喜行制煞之乡，若遇梟神有力，克我食神，柱无偏财御敌，不免纵煞伤身，为祸滋烈。

运至凶危，羊刃重逢破局。

专言用财无煞者，大忌羊刃为祸。若岁运重逢羊刃劫财、破局者，必有丧家囚狱之苦，伤妻克子之悲，水火兵刃，悉有之矣。

争正官，不可无伤。

官者，禄也，无人不欲。若柱中多见比刃，只有一位官星，必然争夺，一见有祸。不如运至伤官，伤尽官星，则比肩无争夺，始可安矣。

归七煞，最嫌有制。

此亦因比肩之谓也，盖四柱多见比肩。必然争禄争财，且夺岁运之物为祸。如年月透出一位七煞，比肩知，畏势必归之岁运，一遇食神制煞，则柱无主张之神，使比肩复乱如初，则散财破业，横死于苟贪之下。端有征矣。

官居煞地，难守其官；煞在官乡，岂能变煞。

官为纯雅之贵人，煞乃奸邪之恶客。如官居煞党，其势不能独立，必混化而为煞，虽官有纯雅之风，安能守乎？煞乃刚暴之人，虽在官星礼义之乡，终不由礼义而化，故不能变煞为官也。

贪财坏印擢高科，印分轻重。

凡命，印重煞轻，终不为贵，要行财旺之运，克太过之印，生不及之煞，煞印相停，必能超越。若印轻逢财，乃为大害，宜细详之。

遇比用财缠万贯，比得资扶。

财乃我用之物，得之乃佳。柱中有一七煞专权，日主被制，则无田用财，若得比劫透露，或岁运生扶，日主不致衰弱，可以敌煞，而财始为我用矣。

运到旺乡，身反弱。

此言从财、从煞未成之象。日主衰弱，未肯弃命而从财煞，若大运行遇资扶之地，必与财煞争敌，敌之不胜，反遭时煞之害，愈见弱矣。是必因财构祸，灾病不身。

财逢劫处，祸犹轻。

身弱财多，当之不能；行遇比劫，分财助气，而祸反轻。

财不有伤，还忌阴谋之贼。

柱中用财，无比刃、劫夺者，则无所伤。尤忌支库中有比刃暗藏，或被冲刑，则私窃之害不免



矣。

煞无明制，当寻伏敌之兵。

煞者，顽暴之人也，必欲食神明制，方可为用。如柱中明无制伏之人，不可便以凶言。要深求四柱支种，如有食神暗伏，或遇刑冲，或就三合。亦可为伏敌之兵，大运行制煞乡，必主成名进禄、贵人头上戴财官，门充驷马。

此专言岁月互换贵人，不遇空亡、劫害、煞刃同宫者，上戴财官，又居正位，带合有根，得时进气，乃为贵富，权掌兵刑，非常之命。《玉井》云：登金步玉，贵人头上带官星。是官视财为尤要也。

生旺宫中藏亡劫，勇夺三军。

八字中如带亡神、劫煞，得遇真正长生，及年支纳音或得长生、临官、帝旺者，主武略出群，有举鼎拔山之勇也。

为跨马以亡身，因得禄而避位。

柱中原多比劫，无财用，岁运逢财，日主乃食其用，比刃必然劫夺，重则损命丧家，轻则休官罢职。原用官星带财为贵，运行归禄之乡，乃比肩旺地，必然争夺官，正用遇比肩而争竞于此，反失俸禄，故进位也。

印解两贤之厄，财勾六国之争。

两贤者，二煞也。印者、仁也。凡用日主不弱，两煞透出天干，并虐日主，无食为救，纵有亦被具神所夺者，最凶。若能用印化煞，使降于我，如此不独富贵出，人且能享福。一云：两贤，官与煞也，若止作煞言，重下句众煞混行意财者，人所共欲之物，因兹而构祸者多矣。若局有刃伏于柱中，不遇其财，则无争劫；倘有财为用，或岁见财惹起比肩混劫为祸。刑耗伤妻，在所不免。

众煞混行，一仁可化。一煞倡乱，独力可擒。

煞本待制而后服从，若见煞多，力不能制，制之则必致叛。故不若用印。印者，仁也，以仁化煞，使煞自降为妙，喜印旺乡，乃益其化，不宜再见制伏，所谓疾之已甚，乱也。独煞倡乱，势力有限，一食制之，自可以服，况食神多制者乎？

印居煞地，化之以德；煞居印地，齐之以刑。

如甲日主用申为煞，克我无制，其凶可知。殊不知水印长生于申，自能化煞，不使凶暴。若干支多财，乃成下格。比旺财轻者，用之更美，如乙木用李金为煞，遇子栽根，恃强克我，虽为我之印，乃煞所生之宫。若更辛金透出，侵袭日主，干无食神为救者，得旺午冲子去生煞之宫，则辛无所传，庶免克身之患。

兄弟破财，财得用；煞官欺主，主须从。

一局比肩，日干专禄，柱中不见财官，则无所用，却要比肩成党望空，冲破财旺之宫，而财方为我之用。大怕填实、冲官、留合、比肩。假如辛酉日遇酉多冲卯，遇卯多破午，乃合正用；官煞太多，日主无力，四柱更不拖根，运途又行财煞，不如弃命从煞，遇煞旺之乡，必能发福。大忌身旺、食神之运。

一马在厩，人不敢逐；一马在野，人共逐之。

马，财也，乃比肩必争之物。若财明透，四柱中特立无遮拦者，譬如马之在厩，其分素定，比肩不敢争逐。大怕背财，运道三合、六合之乡，比肩乘机暗窃，致祸不轻。若用财不见明露，隐于支库之间，乃人所不知之地，比肩竞图窃取，虽深藏固闭，难保无患。

财临生库破生宫，兼奉两家宗嗣。

凡命以印为母，以财为父。财固以印为家，印必以财为主。然财贵而印自荣，夫败斯妻无倚，所以论人，根基父母，必以看财为先。若财有长生之宫，又见墓库局，却有神破所生之宫，无犯于墓库者，则为螟蛉过继之儿，弃义随母之子也。盖生乃发蒙之初，库在收敛之际，弃始由终，故如此也。

身坐比肩成比局，当为几度新郎。

凡命无伤官、食神者，必然用财为妻。妻所属之宫，日下一位是也，却被比肩占了；又见三合成局，岁、月、时中见财必夺，柱若无财，岁运见亦为患，克妻伤妻，岂止一二而已。

父母一离一合，须知印绶临财。

柱中财、印乃为父母之神所处，不许同宫，虽为父母之名，实有克剥之意，岂能免离间之恨哉？

若印与财相连一宫，而财、印皆有着脚，生禄同乡者，终得聚合成家，而无间矣。

夫妻随娶随伤，盖为比肩伏马。

凡论财为妻室，财逢旺用之年，或有生助进气，当得一妻。若财下原伏比肩，因被煞神制伏，不遂可夺之机，一遇其财，又见食神制煞，则纵志夺财，妻难久处。

子位子填，孤嗟伯道；妻宫妻守，贤齐孟光。

子者，官煞也。子位者，生时也。时上要财，及用官然生旺之气。不逢刑害孤虚，不失用神时候，则有子矣。若官失其令，更有伤官、食神为妒，径来时上填实，反有伯道之叹。妻者，财也。妻宫者，日支也。本宫若见其妻，乃得位矣。不逢比刃，不遇刑冲，不有桃花恶煞，仍得天月二德贵人同处者，不惟过道韞之才，且有益光之德也。

入库伤官，阴生阳死；帮身羊刃，喜合嫌冲。

伤官本有阴阳、生死，当较其是否，凡伤官归库，岁运逢之，多见丧亡横祸。殊不知五阴伤官，于此返魂无咎，刃乃帮身之物，大怕身旺逢之，得一重煞，与刃作合，化为权星，若见官与刃冲战，乃成恶煞。用者当审其轻重，好恶何如耳。

权刃复行权刃，刀药亡身；财官再遇财官，贪污罢职。

权。煞也。刃。兵也。身旺用此两端。乃兵刑首出之人也。然旺喜行制乡，刃旺喜行煞地，若原煞旺，复行煞旺之乡，立业建功处，不至死于刀剑之下。刃多再逢羊刃之地，进禄得财处，必然终于药食之间，数使然也。财，俸也。官，禄也。身强遇此两端，乃名利出群之士。凡官弱喜行旺乡，财旺喜行印地，皆发福成立之时也。若有印逢官，则禄过矣；财旺逢财，则俸余矣。君子禄过俸余，必见贪污罢职。

禄到长生原有印，清任加官；马行帝旺旧无伤，宦途进爵。

原用官呈衰弱，不能称印绶之荣，若官遇长生，便见清奇特立，且有顾印之情，印乃扶身之本，三者之用，既周于此，必然进爵。原有偏正之财，虽得位而失其时，居官亦未显要，必待帝旺、临官，岁运财已足用，马必健驰，旧无比刃、伤劫于此，加官进势，立业余财可征矣。

财旺身衰，逢生即死。

财旺身衰，力不能任，意若与之相忘，反见所守安然。一遇长生之地，即便倚强苟图，财未得而祸两至矣。

刃强财薄，见煞生官。

兹言用官微薄，而财又浅薄，盖因羊刃、劫财不能生官，则官无倚矣。如见一位七煞，合刃弃财，以苏财病，足以生官，官自旺矣。学者于此，又不可有见煞混官之嫌也。

兹法元元之妙，今颇习而成章，少助愚蒙开明万一。

## 憎爱赋

富莫富于纯粹，贫莫贫于战争；贵莫贵于秀实，贱莫贱于反伤。文章锦绣，贵马会于学堂；襟怀宏阔，水火合于情性。深谋远虑，德星居沉静之宫；术业元微，帝座守文章之馆。魁罡有灵变之机，离坎乃聪明之户。贵人、禄马宜逢，劫刃、空亡可远。长生招贵人之可爱，衰败遇小人之憎嫌。四宫溃乱兮不仁不义，五行相生兮为孝为忠。

印禄在刑冲之位，心乱身忙；日时居鬼库之中，忧多乐少。日干旺而灾咎寡，财命衰而惆怅多。衣食奔波，旺处遭克；利名成败，贵地逢伤。平生祸福，赖于日时；一岁吉凶，凭于气运。

福星有气，而变动升迁；岁克运凶，而人离财散。大运危而生百祸，流年吉以除千殃。无绝至绝，财命倾危；求生得生，名利称遂。三合、六合，逢之吉重凶轻；七煞、四凶，遇之祸深福浅。职迁官进，定因禄会之年；产置田增，必是合财之地。岁君冲压主凶灾，大运受伤殊少吉。岁宜生运，运喜生身。三位相生，一年称遂。财官俱旺，应显达于仕途；财食均荣，岂淹留于白屋。禄入聚生之地，富贵可知；马奔禄旺之乡，荣华可断。

欲取交关利息，须要六合相逢；时干带禄朝元，定主安然获福。月衰时旺，早岁丰肥；本重主轻，终身飘荡。惯取市廛之利，必因旺处逢财；忽然显达成家，定是刑中见贵。主本当时，得女人以扶持；贵禄有情，因君子而叶吉。南商北旅，定知马道之通；东贩西驰，必是车运之利。日于困弱，伯牛敢怨苍穹；禄马衰微，颜子难逃短命。凶莫凶于支刃，吉莫吉于干强。马劣财微，男逃女

走。天罗地网，非祸横灾。穷途逢劫，危疑必犯自刑；绝处逢财，妻子应难谐老。

大耗、小耗，多因博戏亡家；官符、死符，必主狱讼时有。或再四柱遇绝、三命刑伤，难免徒绞之刑，终受黥面之苦；若逢五鬼，雷伤虎咬无疑；更值群凶，恶殃横死，定断女多淫贱，男必猖狂。或问人之性情，贤愚、善恶，先推贵煞旺衰，方究机巧灵变。心高者，魁罡为祸；性顺者，六合为祥。观幽闲潇洒之人，遇华盖孤虚之宿；好恃势霸道之辈。犯偏官、劫刃之权。劫刃生鄙吝之理，更出机关之险。

谋略多因于壬癸，威猛必本于丙丁。甲乙顺而仁慈大量，庚辛亏而果断无刚。孤囚遇之无精神，破败逢之多疏跬。刑战者愚顽，静安者贤俊。躁败者火盛，隐忍者金多。金水司令而相生，火土逢时而相助。不劳心而衣食自足，不费力而家计自成。更若德神相扶，定是推尊乡里；贵禄拱位，必然台省扬名。

其所忧者福不福，其所虑者成不成。福不福者，吉处遭凶；成不成者，格局见破。伤其格则伤福，破其局则招祸。譬若苗逢秋旱而冬廩空虚，花被春霜而百果无成。智谋虽裕，措用无成。纵有回天转轴之机，而无建功立业之遂。岂不见酈生烹鼎，范增背疽，渊明东归，子美西去，孟舆不遇，冯衍空回，买臣负薪而行歌，江革苦寒而坐读。盖苗而不秀者有之，秀而不实者有之。更值伤败太过，一福不过乌菟；纵有百艺多能，难免饥寒疾苦，困于沟壑，命使其然。

欲问富贵双胜，何由得之？莫大于磁基，莫奇于秀实。达圣达贤者，无时不有；至富至贵者，自古皆然。或生煞局之中，文高武显；或居冠带之下，业大才奇。若此元微，如何推测？先论学堂之内，三奇、四福；次察格局之外，一吉、二宜。若己未，见甲子为祥；壬辰，见丁巳为瑞。壬子、丙午，主风光儒雅之人；辛酉、丙申，乃俊秀荣华之士。阴阳全凭纯美，造化最喜相生。难辨者，日精月华；莫测者，玉堂金匮。得之者荣，遇之者贵。

若论贤愚显晦，无非造化钧陶。假若凤生于鸱，蛇化为龙；芳兰不断于蓬蒿，枯木犹生于山野。少贵老贱，初屯后亨。盖由大运之衰旺，以致富贵之变更。格局纯而反杂，惆怅残春；运行老而得时，优游晚景。是以时有春秋，月有圆缺。尝观资荫之子，亲一丧定无聊；复见耕钓之人，运一通而殊显。多年爵禄，一旦俱休。时运至者，与时相遇。值生旺者，未必无凶。有情者通，无情者滞。有合者吉，有冲者凶。官印岁临仕途，定知进擢；食、财运遇庶民，亦许荣昌。或有少依祖父之荣，长借儿孙之贵。又有垂髫苦难，至老无依。盖因四柱之旺衰，所由大运之亨否。岂不见枯槁之木，纵逢春而不荣；茂盛之标，虽经霜而不败。时日更亏年月，定无下稍；生时旺气朝元，必有晚福。古有琢磨之玉，价值连城；世有孤立之人，自成家计。如烹炼之余而不损，岁寒之后而不凋。消息妙在变通，祸福当察衰旺。庶几知命，君子共评。

## 消息赋

元一气兮先天，禀清浊兮自然。著三才以成象，播四气以为年。

以原造化之始，三命之所由生也。三命以干为禄，谓之天元；以支为命，谓之人元；以纳音为身，谓之地元。此古人窥见造化，所以法天地而体阴阳，配四柱而成八字。此珞碌首言之义也。

以干为禄，向背定其贫富；以支为命，详逆顺以循环。

干犹木之干，支犹木之枝。统言之，干阳而支阴也；分言之，干支各有阴阳也。十干之禄，寄十二支中，阳道顺行，阴道逆转，皆自长生而数，通本音临官以寓焉。此阳生阴死、阴生阳死、自然之理也。以干为禄而推之，则有向背。如甲禄在寅，遇丑则谓之向，见卯则谓之背。故禄前一辰日羊刃，禄后一辰曰禄库。《经》云：向禄则生，背禄则死。此所谓向背定其贫富者欤！以支为命而详之，则有逆顺。如阳男阴女，从生月顺行；阴男阳女，从生月逆行。人禀受阴阳逆顺之气，在乎干支之中，周而复始，往来循环，如寒暑之运四时而无穷者也。故曰，以支为命，详逆顺以循环。晁莹曰：干禄推之有向背，吉凶究之有浅深。背而逆者，可定其贫；向而顺者，以知其富。然而不在一途取轨，亦有逢背禄而不贫。于是支作人元，运商徒而得失，男迎女送，否泰交居，会吉会凶，作用定矣。）

运行则一辰十岁；折除乃三日为年。精休旺以为妙，穷通变以为玄。

先言干支，则八字定矣。行运，乃三命之最要者。故首举其法，以示人焉。运行，则一辰十载；折除，乃三日为年。此古人立运之法也。折除要明实历之数，命有节气浅深不同，运有就生就节互

异，中间或休或旺，要与八字符协。有喜生旺而恶休败，有宜休败而嫌生旺，千变万化，非达元通幽消息，以尽造化之妙，其孰能与于斯？故曰：化而裁之之谓变，推而行之之谓通。通变之理得矣，吉凶之义存焉，故能为妙为元，尽善尽美。

其为气也，将来者进，成功者退。如蛇在灰、如鱓在尘。

气、五行之气也，播于四时。如春则木旺、火相、土死、金囚、水休，迎之以临官、帝旺，将来者进；背之以休废、死绝，成功者退。五行之气，循环进退，人之行运，每居一辰，相者既进，旺者则退，当权者用之为福，不当权者用之无益。若五行，气过则退，蛇鱓皆属炎类，火至囚死为土，休废为灰。巳中三兽，为蛇、为鱓、为蚓，故知蛇鱓为上，至囚死休废则在尘在灰，是土进而火退也。莹和尚曰：鱓蚓为水土之属，居尘必忧。腾蛇乃灰火之神，处灰为乐。方以类聚，物以群分，顺其所欲，则吉；乖其所趋，则凶。即物可以观造化也。人之行运，虽同一宫，而气有进退；所处不异，而命有生死。见其不可不精休旺、穷通变也。此说得之。）

其为有也，是从无而立有；其为无也，天垂象以示文。

此正明五行之气，是从无而立有，故借天象五星以明之。盖播物之初，就为之有？太极之后，谁为之无，有出于无，无生于有。在天成象，在地成形，变化见矣。

其为常也，立仁立义；其为事也，或见或闻。

五行，在天为五星，在地为五岳，在人为五脏，推而行之，则为五常，常有可久之道。《易》曰：立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。人之道，非仁与义。则不能立也。《书》曰：二五事，一曰貌，二曰言，三曰视，四曰听，五日思。五常、五事，皆五行之变化，与人事相通。人之性情去就，见闻动静，皆不逃乎此数。或见、或闻，如金木水火土则见，而宫商角徵羽则闻；貌言视听思则见，而肃又哲谋圣则闻。盖五行之用，至不可胜穷，非圆机明智之士，孰能精察而默识之哉？

崇为宝也，奇为贵也。将星扶德，天已加临；木主休囚，行藏汨没。

崇者，卑之反。奇者，耦之对。物以积而高，高之为崇，在五行，上生下是也。物以无与耦之为奇；在五行，异而乃群是也。将星，月将也。德、天、月德也。天乙，贵神也、生年为本；生日为主，休囚对生旺言。人今年、月、日、时，四柱有五行，上生下有三角，乙丙丁更带将星，德贵主本，生旺得地，所谓吉将交临，而福臻成庆，此为至贵之命。赋先言崇奇为宝贵，后言主本忌休囚，见崇奇为难遇，以主本为切要，而诸方神煞则次而言之。是知命以五行为先，生旺为上，将星德贵又神煞之最吉者欤。徐曰：崇以主本言，凡命中掌寿、掌财、掌灾福之辰，亦谓之崇。奇以禄马言，凡命中财官、印食，亦谓之奇。德者，日支德辰，即六合也。如壬寅年、庚戌月，癸卯日，乙卯时，九月将在卯，扶其生日；五行九月，金土六合，卯戌合，乙庚合，戊癸合。如此五行，各不居休败之地，则贵。似非赋义。

至若勾陈得位，不亏小信以成仁；真武当权，知是大才而分瑞。

此举水土，以例其余。勾陈为土之将，其于常也为信。真武乃水之神，其于常也为智。信也者，足以达于圣；智也者，足以撰其道。五行之用、独善于兹。得位者，戊己生七月，母在子乡、当权者，壬癸生七月，子居母家。二物同源、仅生于申故也。徐以戊己坐临寅卯、并亥卯未；壬癸坐临午巳，及辰戌丑，未下有官印、禄马、旺相、库墓为得位当权。似与赋义有背。不若只以土生四季，水遇三冬为是。

不仁不义，庚辛与甲乙交差；或是或非，壬癸与丙丁相畏。

上言当权得位，则不交差，不相畏也。若甲见庚，乙见辛，丙见壬，丁见癸，犹二女同居，两男并处，阴阳不合，不成庆也。庚辛主义，甲乙主仁以交差，故不仁不义。丙丁主礼，壬癸主智以相畏，故或是或非。若庚合于乙，辛合于甲，则刚柔相乘，仁义兼济，非交差也。若丙见癸官，丁合壬禄，则阴阳相配，水火既济，非相畏也。或以甲申、乙酉为不仁，庚寅、辛卯为不义，缘寅申甲之交差，卯酉乙辛之暗战；丙遇壬，则而非、壬是；丁逢癸，则癸是丁非、子午同然，巳亥一致。凡命遇此一辰，始可言之。

故有先贤谦己，处俗求仙。崇释则离宫修定；归道乃水府求元。

仁义每乖于得失，是非常绊于荣枯，于是日用不知，曾无休息，故有先贤谦己处俗，求仙割爱，少私寡欲。或崇释以灭心之火，或归道以益肾之精，内守精神，外除幻妄，达物我非有，明色空究竟者，莫非是也。

是知五行通道，取用多门。理于贤人，乱于不肖。成于妙用，败于不能。

道无乎不在，物无乎非道。五行变化，通乎大道，何所不该，其取用不一，故谓多门。如识者取之以修定，仙者取之则求玄。自非顿悟之士，岂能与此？是故贤者得之，能穷理尽性，达五行之妙用；愚者失之，终亦自昧，而无所得。能者养之以取福，不能者败之以取祸。《易》曰：苟非其人，道不虚行。

见不见之形，无时不有；抽不抽之绪，万古联绵。

见不见之形，如十干禄寄十二支，有见不见之形存焉。甲禄寅，寅为显见之禄；不见寅而见戌，以五子元遁至戌见甲戌，成为甲之禄堂，此所谓不见之禄。甲以辛为官，辛禄酉，甲受金鸡，酉为明见之官；不见酉而见未，以天官遁甲入羊群，未上有辛，此所谓不见之官。抽不抽之绪，如阳气生子旺卯终午，阴气生午旺酉终子，阳生则阴死，阴变则阳化，子午乃阴阳化生之，始终无极也。阴极则阳生，阳极则阴生，气自子午中孚甲抽扎而出，出入无间，往来不穷，如丝绪之联绵，万古不断之义。《太玄》云：见不见之形，抽不抽之绪，则日迁月变，暑往寒来，代废代兴，更休更旺，一显一晦，一缩一抽，绵绵常存，无时不有。盖阴阳五行，有见不见，有抽不抽，其理玄妙，其机发泄，无物不有，无时不然，自有天地人以来，便如此，要顿悟何如。

是以河公惧其七煞，宣父畏其元辰。峨眉阐以三生，无全士庶；鬼谷播其九命，约以星观。今集诸家之要，发其偏见之能，是以未解曲通，妙须神悟。

元辰、七煞，煞之最凶。命禀五行，斯患孰逃？上古圣贤，如河上公，仙之流也；文宣王，圣之至也，犹惧二煞，况其下乎？于是著书济世，吉凶祸福，告在未萌。峨眉仙阐以三生，非不精也；鬼谷子播其九命，非不通也。指陈玄言、幽奥难测，故云，约以星观。无全士庶，三生禄命身也。九命、身命两宫，禄马二位，生年胎月、日、时也。珞珞子参集诸家之要旨，略其偏见之能，独发心得之见，著为是文，大解玄义，曲通妙机，在学者神悟而变通之，斯为善矣。

臣出自兰野，幼慕真风。入肆无悬壶之妙，游衢无化杖之神。息一气以凝神，消五行而通道。

臣者，对君之称。兰野，地名。自叙所出。幼慕真风，则其志大矣。悬壶化杖，乃壶公费长房故事，称前人之至妙，悔在己之无能。外绝所欲，内无所思，息一气以凝神，消五行而通道，故著此赋，名《消息》焉。盖造化有消有息故云。

乾坤立其牝牡，金木定其刚柔；昼夜互为君臣，青赤时为父子。

此消息造化之大规模地。乾属阳，为天道、君道、夫道；坤属阴，为地道、臣道、妇道。乾以动为体，日辟户；坤以静为体，曰阖户。乾坤立阴阳，牝牡之合，两者交通，斯五行变化在其中矣。《易》首乾坤，正此义也。仁柔义刚，金木性之所司。一阴一阳，刚柔相推。独刚而无柔，则不能生变；独柔而无刚，则不能生化。昼为刚，生变以进，夜为柔，生化以退。积刚柔而成变化，积昼夜而成进退。昼为阳以象君；夜为阴以象臣。昼夜之道，其微，有消息；其著，有盈虚；其分，有幽明；其数，有生死。一泰一否，一损一益。终始之相因，新故之相代。荣辱之所至，福禄之自来，莫不本诸此也。五行之神曰帝，东方青，帝之父；生南方赤，帝之子。青、赤之理，父传子道也。言阴阳五行之中，有君臣、父子、夫妇之道存焉。是造化之大指，通乎人伦也欤。

不可一途而取轨，不可一理而推之。时有冬逢炎热，夏草遭霜；类有阴鼠栖水，神龟宿火。

此言阴阳五行之道，微妙难通，隐与难测，不可只一途取轨，一理而推之。如冬寒夏热，此理之常，时之正也。若冬逢炎热，夏草遭霜，则非其时矣。非其时而行其令，是可以常理拘乎？鼠火龟冰，此理之有，类之宜也。阴鼠栖冰，神龟宿火，则非其类矣。非其类而居其所，是可以一途论乎？常者易究，不常者难穷，造化岂易言哉？邹子吹律，而寒谷回春；孝妇含冤，而六月飞霜，古今纪灾异，此类甚多，不可谓非阴阳五行之变也。火鼠之毛，绩而为布；冰蚕之脂，登而为俎，此世之所知也。《神异经》曰：北方有层冰万里，厚百丈，有鼠重万斤，毛长尺余，在中藏焉。通阴鼠之栖冰也。《尔雅》曰：一曰种龟，十曰火龟。郭璞赞云：天生神物，十朋之龟。或游于火。是神龟之宿火也。徐子平指冬至一阳生，夏至一阴生，为冬逢炎热，夏草遭霜。以癸禄在子为人元，丙以癸为官印；戊禄在巳为人元，癸以戊为官印，为阴鼠栖冰、神龟宿火，恐非赋义。

是以阴阳罕测，志物难穷。大抵三冬暑少，九夏阳多。祸福有若祺祥，术士希其八九。

上文言冬热夏霜，冰鼠火龟，非阴阳常理，物类相感，故云罕测难穷。此反照破上文，言时有冬逢炎热，大抵三冬天必少也；夏草遭霜，大抵九夏阳必多矣。寒暑既有其常，阴阳可窥其奥，祸福当以理推，祺祥显以类应。术士专门论三命、五行，行年岁运遇旺相得位之运则泰，遇休囚失位

之运则否。只道其常，可希冀八九中足矣。人命行年、岁运，祸福之应，如祺祥之变异，志物之难穷，挟术之士，十分之中，此理亦难希其八九。盖天地无全功，而况于人乎？亦通。

或若生逢休败之地，早岁孤穷；老遇建旺之乡，临年偃蹇。若乃先凶后吉，以源浊而流清；始吉终凶，类根甘而裔苦。

身虽逐运，必假运以资身势，须及时，亦假时而乘势。生逢壮岁，运宜处于旺乡；晚遇衰年，运恰宜于困地。是乃随宜消息，休旺自如。初生歇灭而晚岁兴隆者，源浊流清之谓也。幼年建旺而临老伶仃者，裔苦根甘之谓也。若乃较量运气，穷究根源，先察根基厚薄，兼明运限始终。虽未百发百中，亦可希其八九。大抵人命，立年为尊。其胎、月、日、时，资以次之。故曰，作四柱之君父，为吉凶之主宰，而立其年也。明运气之本，推虚实之基，而取其月。观安危之兆，察苦乐之原，而取其日。定贵贱之本，决生死之期，而取其时。辨幼荫之始，究未立之前，而取其胎。月管初主，日管中主，时管末主，年则总统之。须要终始兼济，前后相应，则富贵两全，财禄双显。无初吉终凶、始凶终古之异矣，然而不易得也。或只中末兴隆，亦可为成实之命。

观乎萌兆，察以其原，根在苗先，实从花后。

谈命之说，以胎为根，以月为苗，以日为花，以时为实。穷根可以知苗，见花然后知实，是以圣人观乎先兆，见乎未荫，即察其根源，则知其苗裔也。徐曰：欲知运内吉凶，先看根元胜负。根元有贵，则运临贵而必贵；根元有财，则运临财而发财；根元有灾，则运临灾而生灾。其说亦通。

胎生元命，三兽定其门宗；律吕宫商，五虎论其成败。

禽分三十六位，支列一十二辰。次而布之，一辰三兽。子人鼠蝠鸢，丑人牛蟹鼈，寅人虎狸豹，卯人兔狐貉，辰人龙蛟鱼，巳人蛇鳝蚓，午人马鹿麋，未人羊鹰雁，申人猴猿猱，酉人鸡乌雉，戌人狗狼豺，亥人猪豕豢。《凝神子》云：象神者即天禄，主大富贵；不象神者，天云不禄。具以形神、性气断之。胎生元命，只如甲子生人，生月癸酉，胎逢甲子，元命是同。人如乙丑金人，月居己卯，胎逢庚午，以土生金。二说并详，其意不远。或曰：以年取月，以月取胎，观三处承属，谓之三兽。有无吞啖伤形，则可以定宗门之出处。阳六为律，阴六为吕，五音总于律吕。律吕相合，分支定干，五行合为五音，是故甲己宫土遁起丙寅，乙庚商金遁起戊寅，丙辛羽水遁起庚寅，丁壬角木遁起壬寅，戊癸徵火遁起甲寅。五音皆自寅起，寅为十二月之初，二六时之首也。人之成败吉凶，由此而始。

无合有合，后学难知。得一分三，前贤不载。

道立于两，成于三，变于五，而天地之数，具其十也，耦之而已。无合、有合，如甲与己合，柱不见己而得午，缘午中有己禄。寅与亥合，柱不见亥而得壬，缘亥上有壬禄。又如，寅午戌合，柱不见寅而得甲，缘寅中有甲禄。得一分三，如甲得己为一合，得午为二合，得亥为三合，此乃得一禄而分三禄。与前见不见之形，抽不抽之绪，交相贯穿。李虚中论支干合全格：年、月、日、时胎五位，能合干支全，言子则丑在，言寅则亥在，言甲则己在，言乙则庚在。禄干五位，如带甲乙丙丁戊，自然合起己庚辛壬癸。十二支如带寅卯辰巳午，自然合起未申酉戌亥，或于子丑位有禄马加之，则十干十二支皆合全矣。徐曰：无合有合，即刑合，丑子遥巳等格，得一者既见。有寅刑巳、丑破巳，而丙戌被刑破而出，则便分三而行，是三合巳酉丑也。古歌曰：虎生奔巳猪猴走，羊击猪蛇自然荣。此解亦通。

年虽逢于冠带，尚有余灾；运初至于衰乡，犹披鲜福。

年，太岁也。运，大运也。年虽逢于冠带，犹被暴败之余灾；运虽至于衰乡，犹带旺官之鲜福。此行运所以有前后五年之说，二句互文见义。

大段天元羸弱，宫吉不及以为荣，中下兴隆，卦凶不能成其咎。

天元，十干也。干以生旺为荣，若衰病死墓绝，则天干羸弱，虽所临官分之吉。如得财官、将星、天乙之类，亦不及以为荣。中，地支也。下，纳音也。中下俱临五行兴旺之地，虽八卦定分为凶，亦不能致灾。徐曰：凡命，天元临财官之地，而生不得时，本气羸弱，上下五行休旺又不相辅，虽宫遇禄马之吉，亦不及以为荣。如庚辛生于春月，别位有火克金，金见寅卯甲乙为财，缘木中旺火害金，而金又不得其令，虽宫属财吉，而反发凶祸之例是也。中者，人元。下者，支元。如丁以壬为官印，中下禄马建旺成庆，虽火临绝地，却乘中下之贵成。《鉴》曰：禄虽绝而建贵。《陶朱》云：绝禄亡财，不为凶兆是也。或以一吉三生属九宫，五克绝命属八卦。亦通。

若遇尊凶卑吉，救疗无功；尊吉卑凶，逢灾自愈。禄有三会，灾有五期。

立年为尊，其胎、月、日、时资以次之。大运为尊，其术岁、小运资以次之。若遇本命与大运德合于建旺之乡，其岁运、日、时凶而不能为咎。大运与本命争战于死囚之地，其岁运日时吉而未足为救。故曰，云云。禄有三会者，长生、帝旺、库也，其为至吉之地。灾有五期者，衰、病、死、败、绝，其为至凶之地。盖禄对灾言，非干禄之禄，当以活看。今之学者，但举三合，而以金逢巳酉丑，木居亥卯未，火得寅午戌，水遇申子辰，便是原有三会，非也。徐言：以八字中内外三元，有最得力者为尊，即用神也。用神不可损伤，若有损伤，则虽别位之吉，不能救。若年、月、日、时内外三元虽有克战，但不损于尊者，即逢灾自愈也。更切消息所损之神，主何吉凶，害命则身灾，害妻则妻灾，害官则官失。其说有理，但尊卑字灾通。

凶多吉少，类大过之初爻；福浅祸深，喻同人之九五。

凶多吉少之命，以其休囚无气，故不宜于进用。有类大过初爻，其《爻辞》云，初六藉用，白茅无咎。六阴柔无过，人之才初在下，非有为之时，可以遁世而避位，戒人以慎之道也。夫子曰：慎斯术以往，其无所失矣。正此意也。福浅祸深之命，以五行相克而无气，亦非谋望进用之宜，喻如同人卦中之《九五爻辞》云：同人先号，咷而后笑，大师克相遇。《象》曰：同人之先，以中直也。可见直道难行，戒人以自克之意也。

闻喜不喜，是六甲之亏盈；当忧不忧，赖五行之救助。

闻喜，以盈为言。盈者，益也。不喜，以亏为言。亏者，损也。损益之道，由六甲而推之，或以空亡为天地虚脱之辰。六阳命畏于阳宫，六阴命畏于阴位，岁运行年遇禄马、贵人，在空亡，五行之亏盈相制，是闻喜不喜也。当忧不忧，是五行休废之处逢生，如木得甲申癸巳之例。假如戊申人得丁酉，暴败破碎自刑。丁酉死火，已化为土，子传母道，甲寅人运至申上，冲刑反吟，禄马俱绝，为旺金所制，遁见壬申是干救神。术云：绝处逢父母，变灾为福是也。余见六甲五行，其说圆活，或元命八字有亏、有盈、有救、有助，或行运流年有亏，有盈、有救、有助，不可执定。亏盈者，或吉或凶之谓也。救助者，制凶技吉之谓也。

八孤临于五墓，戌未东行；六虚下于空亡，自乾南首。

甲子旬中，戌亥为空亡，对冲为大虚，乃辰巳也。戌亥是乾金之位，在西极之北隅迤邐，甲戌甲申，自乾南首，故寅申巳亥四孤之地，辰戌丑未五墓之乡，向戌未而东行，顺空亡而逆转。或以八孤者，除辰戌丑未乃五行之墓，其余八音，孤虚之辰，孤临于墓。如申酉人，孤晨在亥，而寡宿居未。五行之墓，寄于四气之中，其气皆随月建而来，行东之戌与未乃火木之墓，木自亥生，火从寅起，火木之气，皆自寅首之东行，而钟藏于戌未之墓。如乙丑生人，以亥为六阴，正空亡，亥冲巳为六虚，亥为乾天，巳为巽地。巳乃南方之首神，或云六虚下于空亡。孤既东行，虚则西回，二者尝相对。此总论十二支中神煞之名，顺逆循环，孤虚空亡五墓，为人命之最要者欤。

天元一气定，侯伯之迁荣；支作人元运，商徒而得失。

以干为禄，故天元清秀，吉将加临，人得之而贵也。以支为命，故五元纯粹，四柱比和，人得之则富也。此天地之分，干支之别也。天元一气，不是一样，如今谈命者所指，以其象天，故云一气。天春之所司也。须禄带天德官印贵食五行、四柱中兼得生旺气者，至贵。商贾之徒，详以人元。定财物之得失，须观有气、无气，当究进神、退神，故下文云：财命有气，财绝命衰。运对定而言，定则决定、运则流转，义各有所取也。

但看财命有气，逢背禄而不贫；若也财绝命衰，纵建禄而不富。

人生以财命为主，五行所克者，谓之财。有气，谓财与命皆得寓于五行生旺之地，虽四柱背禄，使之无官，亦不至贫贱。若命与财俱无气，虽得月建坐禄，使有小官，亦不能致富贵。假如庚寅木克丙戌土为财，土旺在戌，身命二木至东南，戌虽背申之庚禄，以其财命有气，故不贫。又如，甲辰生人，得丙寅火，以金为财，绝在寅辰土，至寅为命鬼，兼遇空亡、财绝、命衰，虽月建坐禄，以财命无气，故不富。前云以干为禄，向背定其贫富，盖指财命两宫，各宜旺地。不但八字，行运皆然。徐说，以财命有气，如甲乙见巳午等月建禄；不富，如甲乙生寅卯等月。宜并详之。

若乃身旺鬼绝。虽被命而长年；鬼旺身衰，逢建命而夭寿。

破命长年，以其本命旺宫逢绝鬼者是也。如火在巳宫，值水木居寅地，逢金土到申乡遇木，金归亥中逢火。逢建命而夭寿，以其本命衰乡逢旺鬼是也。以土到寅中见木，火归亥地逢水，金在巳乡得火，火居申位逢金，俱以纳音取之五行之理。受制则夭，制物则寿。旧云：建命主长寿，破年主夭殇。故《竹轮经》云：建命未必延长，破命未必夭寿。此珞瑜子所以消息也。天元论贵，人元

论富，财命论贫富身，鬼论寿夭，各指其重者言之也。

背禄逐马，守穷途而恟惶；禄马同乡，不三台而八座。

禄者，爵禄之谓也。马者，车马之谓也。人命重禄马，故先言之禄马，皆可以致富贵。若禄背之而去，马逐之而散，二者俱失，所以守穷途而恟惶。背，如阴阳之相背，非所谓向也。逐，如散逐之逐。非所谓追也。如癸亥人得正月甲寅月，癸禄在子，寅以背之；驿马在巳，寅以刑之；前因刑而逐去其马，后因背而不能及禄，马在面前，禄在背后，向前赴马，禄又不来向后，待禄马又渐远，此正与赶禄拦马相反。同乡，用日干遁禄，时干遁马，五子元求之，则可知。假令庚午人，得壬辰日，丁未时，便以丁壬庚子遁至戊申，缘庚禄午马同在申上，与本命相得尤佳。又如甲申人，丁丑月，己酉日，丙寅时，其生时于帝座上，会同禄马兼甲申、己亥、丙寅，皆禀五行清旺生气，故应晚年有非常之遇，所以位至三公，寿逾七十。徐论，以禄为官、马为财，见伤官为背禄、见比劫为逐马。如甲人生三春、九夏，天元更带丙丁、甲乙，或支卯未之例。同乡，乃酉逢壬午、癸巳等日，柱有丁巳丙戌归禄午巳之例，岂但守穷途而恟惶者乎。并当详之。

官崇位显，定知夹禄之乡；小盈大亏，恐是劫财之地。

夹禄即拱禄，即如癸癸丑得癸亥之例。劫，劫煞，如丁丑得丙寅岁，水以克火为财，丙寅乃自生之火，可谓小盈。丑人以死绝在寅丑，土受寅木之制，为财化鬼，斯所谓大亏也。三命以财旺为吉，人以有财为福。若值劫地，纵禄命有一、二吉处，亦不免大亏。徐论，夹禄，如癸丑日癸亥时，不可本禄上为岁首所占，合化相害，别位又不可克坏天干，冲动地支，夹贵不住，走了贵气，所以福聚之地，不可有伤；祸聚之地，不可无败。五阳干见五阴为劫财，五阴干见五阳为败财。劫凶于败，其解尤善。

生月带禄，人位居赫奕之尊；重犯奇仪，蕴藉抱出群之器。

王廷光解：生月带禄，以生月为运元，带天禄生旺之气而行运者，主平生温厚，为福最多。举生月而生日、生时可矣，四柱五行互相带禄，兼乘生旺之气为贵。莹和尚解：本命禄元与生年生日日干求之。如庚子人，甲申月，但得乙未日，癸酉时拱申猴之贵也。徐子平解：未酉人秋生，丑卯人春生，辰午人夏生，戌子人冬生，四生人逢之为禄贵。须要生日支内，天元自旺，生时不临休败，行年更坐禄乡，为生月带禄。

（一版：便用丙丁拒之甲申是也。徐子平解：甲乙人，人生；丙丁人，冬生；即正气官星，生月带之，则父子之气近为禄相，需更生日支内，天元自旺，生时不居体改，行年复在禄乡，为生月带禄。）余见：以戊日逢乙巳月，壬日进己亥月，癸日逢戊子月，干支带官禄，或年日时所坐之支，得生月干，以壬寅日得甲辰月，辛酉日得辛巳月之例，入仕定居赫奕之尊。重犯奇仪，王廷光解：乙丙丁为三奇，戊己庚辛壬癸为六仪，十干用九，而道去其甲者之谓仪。如乙巳生，得辛巳月、日，辛为仪，乙为奇，乙以辛巳为生成官，又坐官禄、长生，学堂，二巳乃重犯奇仪。奇仪者，天地阴阳耦合、英秀之气也。莹和尚则以甲戌庚乙丙丁，法天地二仪。李全则以子加寅，顺数到年月见本命。余观遁甲、论三奇六仪，王廷光之解为是。此以上，论资命根基；此以后，说运中会遇。故下文云云。

阴男阳女，时观出入之年；阴女阳男，更看元辰之岁。

男女之别，男尊女卑。阳位本男，阴位本女，今言阴男阳女，失其序矣。既失其序，则运有逆顺。大运出入之年，虑招不测之咎，阳男阴女，各得其宜。大运迁变之年，更看元辰等煞，是故吉凶悔吝，生乎动者也。行运为三命之最要；徐子平解此最详。元辰，是当生元有害官印之辰。前云出入之年，此论元辰之岁，其理无二。至于论节气之浅深，财官之向背，皆前人所未发也。

与生地之相逢，宜退身而避位。凶会、吉会、伏吟、反吟，阴错阳差，天冲地击。

此论运中所遇吉凶、祸福，生地相逢。莹和尚则以本年长生中逢鬼旺，如金逢乙巳火，土遇庚申木，火见甲寅水，木逢辛亥金。王廷光则以五行有父子相继之道，父壮则子幼，子强则父衰，子父同处，子既来矣、父已成功，自当告退，是知他生我而休，子代父位也。《易》：震为长男用事，而乾父退居西北。亦是此理。徐子平则以庚辛生人，运到申酉，以火为官禄，火至申酉病死；木为财帛，木到申酉死绝；官时俱无，即建禄不富之说也。恐非赋义。行年岁运禄马，五处皆在生旺之地，共来扶我元命，谓之吉会；共克我元命，谓之凶会。伏吟者，大运与元命相对。以阴遇阴曰错，以阳遇阳曰差。人命有阴阳错杂，人运有阴阳交差，元命与运在东南，而遇太岁在西北，谓之天冲。元命与运在西北，而遇太岁在东南，谓之地击。吉会、凶会，言运遇伏吟、反吟，阴错阳差，天冲



地击，其间亦有吉会，凶会未必皆凶也。如甲子金命，伏吟，庚子土为吉，戊子火为凶。反吟，戊午火为凶，庚午土为吉。西北冲东南，主动改出入，是内冲外也。东南冲西北，虽冲而不动，是外冲内也。遇此者，皆主不宁其间，吉凶两存。阴阳错差，则纯阴纯阳，不生不成，所作多奇而不耦。或曰：天冲地击，乃天干地支，大运与元命相冲击，非专指五行阴阳绝灭之地也。岁运得此，更在反、伏吟上，则其为凶会可知。四柱寓于其上，纵贵不寿。

或逢四煞、五鬼、六害、七伤、地网、天罗、三元、九宫，福臻成庆，祸并危疑，扶兮速速，抑乃迟迟。

此皆言行运所遇之神煞也。命前四辰曰四煞，乃寅申巳亥四冲之劫煞也。命前五辰曰五鬼，乃子人见辰，亥人见卯也。或指辰戌丑未为四煞，五行遇克为五鬼。六害，寅巳之例。七伤，亡煞等神。或以一吉、二凶、三生、四煞、五鬼、六害、七伤、八难、九厄，皆是三元、九宫内诸神煞之名，岁运逢之，故多为凶。若元命，三元、九宫，五行生旺为福之臻，尚可以成吉庆，以五行为神煞之先也。若三元、九宫、五行四柱，在衰败之地，岁运又值诸凶煞，所谓祸并危疑者欤！煞扶乃速速成灾，福抑乃迟迟为庆。余以二句，并兼祸福。言扶祸则达，扶福则迟，抑福则速，抑祸则迟。徐说，元命犯辰戌丑未，大运又行到其上，谓之四煞。大运干为鬼制财克官，运与太岁同谓之五鬼。丑未生人，柱中元有丑未，更大运在辰戌丑未，却遇太岁在子午卯酉者，谓之六害。运中逢七煞；谓之七伤，如甲乙人，用庚辛为宫，运在南方，或逢寅午戌巳与未，太岁是也。四煞轻，五鬼重；六害轻，七伤重；运逢之轻，岁退之重。地网、天罗，戌人不得见亥，亥人不得见戌，谓之正天罗；辰人不得见巳，巳人不得见辰，谓之真地网。中间又分亥见戌，辰见巳，为尤重，遇之者，灾病连绵。大凡推运，须看生年太岁与运生克，生克已定，然后参诸神煞，则吉凶无不验矣。

历贵地而待时，遇比肩而争竞。互若人疲马劣，犹托财旺之乡。

孟子云：虽有镃基，不如待时。若运入贵神之地，待时数符合，则有福庆，最忌者比肩也。如比肩并行之运，必有争竞，弱者伏强，在吉凶神煞升降言之；若禄马气衰，但得禄财、命财、旺相，亦可扶持。或曰，比肩争竞，如两庚夺一丁，两丙食一戊，分擘其福，如此者交相是非，人疲马劣。本命支曰人元，兼驿马皆在，五行衰败无气之地，其所以不为灾者，以财旺。如戊午火命，驿马在申，申中金旺火衰是也。徐解：历贵地而待时，如壬辰、癸巳生人，用土为官禄，用火为财帛，而生月不居九夏，不在四季，虽历贵地，犹待四时基本，元有元无也。遇比肩而争竞，如壬辰、癸巳，更在九夏、四季，得其官禄之时，大运又在火土分野，却遇太岁在壬癸年。亥子丑亦同。或为冲刑，或为被害，主称意中天横。人疲者，人元疲乏也。马劣者，所合之辰马弱也。如甲午生人，运行西方，午为人元属火，火到西方死绝，人疲乏也。甲以己为财，午内有己土，己到西方，亦自衰败，马劣也。午虽疲乏，犹赖西方金旺为财，秋金怀壬癸，亦可与己破鬼生财，此说得之。

或乃财旺禄衰，建马何避掩冲，岁临尚不为灾，年登故宜获福。

克者之谓财，寓者之谓禄，乘者之谓马。马是扶身之本，禄为养命之源。禄临贵而迁官，马临财而获福。禄财驿马兼得之，则富贵两全；偏得之，则次。或天禄虽衰，而身财犹旺，兼遇驿马来乘，纵使掩伏冲击岁运，尚不为灾。况后岁运，更在五行生旺会合丰登之处，故宜获福之多矣。掩者伏吟，冲者反吟也。假令癸亥生，得乙巳，岁遇禄，水虽绝在巳，而以水人克火为财，火旺在巳，兼巳上乘马，虽巳亥相冲，临于反吟之上，以身旺之财，不为灾咎。若岁运不相冲临，在三合、六合，五行生旺之地，又逢财遇马，可谓年岁丰登，故宜获福者欤。徐曰：此节与前意同，而理异也。如丙午人，运至西方，虽财旺而禄衰，下元建马为助，言酉中有辛合丙，则不畏掩冲，此与中下与隆不殊。前说财运掩冲，固不为忌，此论岁临运位，亦未可便言凶咎。太岁为造化之主，百煞之尊，来临压运，多凶少吉。若三元内外，五行官印有用，亦可以利见大人而成吉会。财帛有用，亦可以因贵人而发财帛。且如生日是壬午，大运是庚午，岁是戊午，此言岁运并临，亦为吉会。次年交辛未，其气不殊，官印财帛有用，其获福宜也。

大吉生逢小吉，反寿长年；天罡运至天魁，寄生续寿。

丑为大吉，未为小吉，如癸未日生人，行丑运，或丁丑日生人，行未运，不得谓之反吟，皆谓之生气。癸受气于巳而成形于未，丁受气于亥而成形于丑，故曰生逢。如六壬课发用，丁课在未，癸在丑，亦此意也。丑未为阴阳之中会，天乙贵神所临，主与本逢之则有长年之寿。辰为天罡，戌为天魁，如庚戌生人，行辰运，或甲辰生人，行戌运，不得谓之反吟。庚受气于寅而成形于辰，甲受气于申而成形于戌，皆是生气。《鬼谷子》云：罡中有乙魁里伏辛是也。前云生逢，后云寄生，义

不殊也。或曰，此后八句，再明反吟吉凶，无固必之义，假令乙丑阴命男，在六月生，遁见癸未，木虽本命，生月相克合，主夭伤，却为乙丑纳音金克癸未纳音木，反寿长年。歌云：便将生月用为身，却以纳音回作命。身衰克命短天年，命往克身长寿命是也。假令戊辰阳命男，在三月生，计五岁起运。顺行五十六，运至壬戌，纳音水来生戊辰木，又三月天月德俱在壬，寄在戌上又生木，故曰寄生续寿。莹和尚曰：以下四节，并用真印，始得其详。乙丑金印，癸未木印，壬辰水印，甲戌火印，戊辰土印。长生续寿，惟寄与反，除此五千，未有知其然也。缘丑中有乙木，未上有癸水，癸水生其乙木，增长禄元，反寿长年，莫非是也。戌中有甲，辰中有壬，壬水生其甲木，续其丙火，故曰天罡运至天魁，寄生续寿。大要十干为禄，定人寿命故也。

从魁抵苍龙之宿，财自天来；太冲临 昴胃之乡，人元有害。

酉为昴胃之乡，从魁是也。卯曰苍龙之宿，大冲是也。支元取财，今言天来者，缘酉上有辛，卯中有乙，辛金制其乙木，故云财自天来。以其酉金，克其卯木，乙木畏于辛金，禄既被伤，人元受克，若然，酉人见卯为吉，卯人逢酉为凶。位列尊卑，刚柔断矣。徐曰：苍龙属辰，酉生人逢辰，是酉中辛金，克辰中乙木为财，用支内天元为财也。卯人运至酉金，克木而反相刑，支作人元，故曰有害。害者，是七煞不犯冲刑克制，亦偏阴偏阳也。

金禄穷于正首，庚重辛轻；木人困于金乡，寅深卯浅。

阴极生阳，阳极生阴，阴阳自然之理也。阳金生于巳而死于子，绝于寅；阴金生于子而死于巳，绝于卯。正死正生之谓重，偏生偏死之谓轻。次以阳木生亥绝申，阴水生午绝酉。阳木申深而酉浅，阴木申浅而酉深。盖寅卯指群木之情，庚辛举众金之类，申是水生之地，木曰困；寅是生火之宫，金云穷也。一云：丙辛有合，故辛轻；乙庚有合，故卯浅。

妙在识其通变，拙说犹神；巫瞽昧于调弦，难希律吕。

凡命运，吉凶祸福，如上所云，赋特言其大概。妙在识其通变，赋辞虽拙，而理妙应如神，设若不能通变，譬之巫瞽，昧于调弦，希律吕之和难矣。

庚辛临于甲乙，君子可以求官；北人运在南方，贸易获其厚利。

金木有相得之理，水火有既济之道，故特举而言之曰，庚辛临于甲乙，则余八干可知也。北人运在南方，则余东西可知也。言君子见小人则不然，言北人须亥子方为是。甲以辛为官，乙以庚为官，如庚辛之运岁来临甲乙之人，故曰君子可以求官，在小人反以为鬼也。亥子北方之水，巳午南方之火，以水行运至火，我克之为财，所以贸易获其厚利。或谓，壬癸之位，其卦属坎，丙丁之位，其卦属离，水归火地，运至财乡。不知壬癸是禄，巳午是命，干支不相入，如壬癸得丙丁，止可谓之禄财而已，不可以贸易言也。谈命者须当分禄命身。

闻朝欢而夕泣，为盛火之炎阳；观祸福之赊遥，则多困于水土。

此论五行之性，明祸福之迟速也。火之性暴而多伤，故钻木而烟飞，击石而光发，朝欢旋泣，今是昨非，由火传薪，莫知其极也。水土为物，其性柔和，致于祸福之端，得其迟缓之意，盖智与信也。火木性快，易发易休；水土性迟，难成难败。

金木未能成器，听哀乐以难名，似木盛而花繁，状密云而不雨。

言金者则尚木，金得用而木乃成，是以刚济柔也。言木者则尚金，木成器而金得，著仁者必有勇也。若有金无木，勇而无礼则乱；有木无金，庚辛亏而义寡。金者，西方之器也，主哀；木者，东方之物也，主乐。乐而不淫者、木遇金也；哀而不伤者，金得木也。凡此者，皆大人之命也。若明水火之归中，用乎金木之间隔，由是哀乐不能动其心，乃方外难名之人。若偏阴偏阳，似木盛花繁，偏阳之谓；伏密云不雨，偏阴之谓。见人命要阴阳两停，则为应格之命，故下文云云。又曰：金不能成器，藉火以陶熔；木未能成功，假金以削刻。故乐必以哀为主，益必以损为先。木盛花繁，秀而不实；密云不雨，晦而难明。两在未测之间，拟议生矣。是故旺而不可无制，衰而不可无生，得处比和，复归纯粹。

乘轩衣冕，金火何多？位劣班卑，阴阳不定。

前论水火以相济而成庆，次论金木而为官乡，是知水贵升，火贵降，木要济柔为刚，金要损刚益柔，则互用为庆。其间独有金刚火强，不可不知也。金至坚之物，非盛火则不能革化；火至暴之物，非金无以显诸用。金火两停，方为铸印之象，故赋云，乘轩衣冕，此君子之器也，须金火两停者当之。若火多金少，金多火轻，皆为凶暴之命。金旺于西方，火旺于南方，各恃其势，则为自刑之刑，如此之命，虽日时有用，终归于位劣班卑而已，是阴阳不能定分故也。金，阴也，火，阳也。

既阴阳两偏，则贵贱高卑，无所定著。况有金而无火，有火而无金，其为凶徒，又可知也。或曰，人命四柱，五行金火多者，不足贵。以金刚不能顺物，火暴而难益其生，为气不常，故君子之道鲜美。庚人得丙，辛人得丁，纯阴纯阳，为克为鬼，是为阴阳不定，虽有出身，亦位劣班卑，不能大显。亦通。

所以龙吟虎啸，风雨助其休祥；火势将兴，故先烟而后焰。

此为上文五行相克，或未成器，合贵不贵，此又言相克相生之性，因以龙虎烟焰为喻。若五行各得其所，则如龙行雨降，虎啸风生。又如火旺，先有其烟，后有其焰。或以龙吟、虎啸二句，喻人年吉而岁运又吉。若初凶后吉者，必不然。譬若火之始然，先烟而后焰也。盖烟生于火而能郁火。烟以有气未通为义，岂非火外景而内晦，烟达而后生，不犹人之始凶终吉者哉？徐解：龙吟虎啸，当以戊辰、甲寅，其义甚详，不然但遇寅与辰相得，有得先烟后焰明，阴阳气顺有次序，与其为气也不殊。终非赋义。

每见凶中有吉、吉乃先凶；吉中有凶。凶为吉兆。

此本上文，言吉凶相为倚伏。如前论，从魁抵苍龙之宿，财自天来，吉。也是酉中辛克辰中乙木为财，辰乃水乡，复能夺辛金之官，论财却不缺，而失官为凶，太冲临昴胃之乡。人元有害，凶也。却木用金为官，酉则不背官禄，凶中反吉。赋意始于说运，次议五行，之后再详言之。又如火人，行水运，则是七煞，凶也。或用水为官，吉也。水行巳午，运南方，获利为财，吉也。却下有戊己七煞，凶也。如此极多，要学人深造，变通以根木，取最重者言之。晁莹曰：吉凶之相，仍祸福之相因，阴阳之常理也。世固有吉人凶于吉，凶人吉于凶者，君子所不道也，亦道其常而已。凶若胜吉，吉蕴凶中；吉若胜凶，凶藏吉内。驳杂生于纯粹，比和出于战争，故四吉中有凶，凶为吉兆。

祸旬向末言福，可以迎推；才入衰乡论灾，宜其逆课。男迎女送，否泰交居；阴阳二气，逆顺折除。

此言灾祸吉凶，由于行运。祸旬向末，如见凶运十年，终满前交吉运，若当生年月气深，或行年大岁扶助，向禄临财，不须待交运，只在此运末，便可迎祥而推之。才入衰乡，人命久历福地，方交背禄财绝之运，然未可便以凶言，是论灾于逆课也。男迎女送，阳男阴女，运顺行也。一运十年，更分前后各五年，凡入吉运，得节气深，男迎者，前五年发福；女送者，后五年发福。或曰：男详大运，初入之年，迎何灾福，故云迎。女详大运，将出之年，送何灾福，故云送。男迎女送，否泰交居，作一义看。迎吉送凶，迎凶送吉，是否泰交居也。阴男阳女，阳男阴女，依逆顺行运折除，即前折除三岁为年也，看新旧运上有何吉凶，以运数言。晁莹曰：此论行运，各指长生，次于衰地，如金生于巳而衰于戌，戌上男顺行于死囚休废，女逆行于帝旺、临官；次如巳上男顺旺于申酉之乡，女逆困于寅卯之地，故云祸旬云云。阴阳二气，盖言小运，乃年之气也。大运是月之气也。日干为运，月支为气。小运则从生日后交；大运则论其气而过二气，运行由我命者也。故曰阴阳二气云云。

占其金木之内，显于方所分野；标其南北之间，恐不利于往来。一旬之内，于年中而问干；一岁之中，求月中而问日。向三避五，指方面以穷通；审吉量凶，述岁中之否泰。

此言运行东西南北、金木水火之乡，有利、不利，兼岁中否泰言也。王氏曰：木火金水，乃四方专一之气，各擅方所分野。如春之辛卯、夏之戊午，秋之癸酉，冬之丙子，四方各抱自旺之气而不可相犯。故五行旺气，取仲一辰谓之曰虎煞。如东方之木，往西方逢金；南方之火，来北地遇水，所谓煞忌四仲，物禁失道，曰君曰父，不可两亡；以其相克，往必不利。若五行衰绝无气，逢相冲往来，则反互用为福。如乙亥火得癸巳水，火至巳而旺，水至亥而旺，互换逢旺，往来何伤？壬寅之金，为臣不强；庚申之木，事君不暴，独占一隅，奚有造化？盖禄旺贵其自亨，患难欲得相救故也。一旬之内，于年中而问干，以年之干，则有以知。甲之所寓，于是同旬之生也。一岁之中，求月中而问日，谓一岁之中则有异者，阴阳男女之命也。求于月而问日者，欲知节气、日数以定几岁，为行大运之法也。运之行也。宜向三元生气、避五鬼绝路。指陈方面，穷通阴阳，观氛马之向背，大运之盛衰，由此以审吉凶。不出指顾间，能述岁中之否泰。或以生气、福德、天医为向三；绝体、游魂、五鬼、绝命、本宫为避五。徐曰：占，读作去声，看当生岁月所占。如木用金为官，在阳命男运，出未入申；阴命男运，出亥入戌，是向禄临财于金木分野之际。如金用木为财，阳命男运，出丑入寅；阴命男运，出巳入辰，是向禄临财在木火方所之中。更加太岁、月令、气候扶同言之。

标，对本言，又有标准之义，则是命基本也。南者向明而往也。北者向北而来也。此言运气出入动静，或吉、或凶，不可驳杂。或遇交运之年，不可轻举。一旬之内，于年中问干，是月中求日也。一岁之中，求月中问日，是年中求月也。向三、避五，是岁中求吉，利方所也。凡坐作进退，向吉避凶，莫大于此矣。一旬，十日也；年中，生日也。凡在一月之中，一旬之内，将生日天元配合而言，则知其日中休祥，定立生日为主也。一岁之中，取月令以生克配合而言，则知其月中休咎也。且如人生得地，须太岁为尊，是一岁之中求生月带禄、或官印，原有原无，是月而问日，乃看命总法也。

壬癸乃秋生而冬旺，亥子同途；甲乙乃夏死而春荣，寅卯一揆。

此言人命有生旺、死绝，而行运所值，有宜与不宜，通指五行言也。庚为众金之主，故居申而生水，水归亥子，冬天而旺。壬为聚水之源，故居亥而生木，木归寅卯，春天而旺。甲为群木之首，故居寅而生火，火归巳午，夏天而旺。戊为众土之尊，故居巳而生金，金归申酉，秋天而旺。壬癸、亥子一类，水也，水生于申而旺于子；甲乙、寅卯一类，木也，木旺于卯而死于午，故壬癸秋生而冬旺，甲乙夏死而春荣。

丙寅丁卯，秋天宜以保持；己巳、戊辰，度乾官而脱厄。

此指纳音言也。丙寅、丁卯，炉中火，火之旺也。至秋宜以保持，以火至秋而死，况他火乎？己巳、戊辰，大林木，木之盛也。度乾宫而脱厄，以木至亥而生也，况别木乎？又丙寅、丁卯，举火之类，火既克金，秋天保持者，何也？言水生于秋故也。己巳、戊辰，举木之类，木既生亥，乾宫脱厄者，何也？言亥有乾金故也。明五行休旺之道，造化自然之理，或元命、或行运，或流岁，皆宜慎之。

值病忧病，逢生得生。旺相峥嵘，休囚灭绝。论其眷属，忧其死绝。

值病忧病，以休囚灭绝为言。逢生得生，以旺相峥嵘为义。值病忧病者，五行病中逢鬼是也。木值辛巳金，火值甲申水，土遇庚寅木，金逢乙亥火，如此之类。休囚灭绝，逢生得生者，五行生处逢生是也，木临癸亥水，火得庚寅木，水位壬申金，金逢丁巳土，如此之类。旺相峥嵘，或值之于当生，或逢之于岁运，更看始终，随宜消息。五行生我者父母，我生者子孙；克我者官鬼，我克者妻财，比和者兄弟，忌在空亡死绝之地。忧居、休囚、衰败之乡，随眷属所得言之。此总论正行生乎天地之间，寓于十二支内，有长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰病、死、墓、绝、胎、养，内有四吉、四凶、四平也。

墓在鬼中，危疑者甚；足下临丧，面前可见。

墓在鬼中，乃正行墓中途鬼，如金畏己丑火，木防乙未金，水愁丙辰土。土忌戊辰木，火怕壬戌水，如此之格，或行乎岁运，主危疑之甚。足下临丧，以命前二辰为丧门，如辛亥人见己丑，既入墓又临丧，乃足下同为祸。面前可见，言其凶速也。若太岁、诸煞、大小运临之，忧其不测之灾，防有外服之象。

凭阴察其阳祸，岁星莫犯于孤辰；恃阳鉴以阴灾，天年忌逢于寡宿。

寅卯辰人，巳为孤辰，丑为寡宿。其寅辰为阳之位，丑巳为阴之位，故曰凭阴察其阳祸。岁星莫犯于孤辰，巳午未人，以申为孤辰，辰为寡宿，未巳为阴之位，申辰为阳之位，故曰恃阳鉴以阴灾。天年忌逢于寡宿，天年，犹小运也。岁星、犹太岁也。阳以孤辰为重，阴以寡宿为重。徐曰：阴以阳为对，阳以阴为耦，言阳则未尝无阴，言阴则未尝无阳，故凭阴可以察阳，恃阳可以鉴阴。岁星者，太岁也，不可在孤辰之上。假令寅卯辰人，遇太岁在巳，寅人勾绞，卯人丧吊，辰人谓之控神煞，又谓之邀神煞，主阻碍抑塞。天年，亦太岁，不可在寡宿之上，如寅卯辰人，遇太岁在丑，辰人勾绞，卯人丧吊，寅人谓之窥神煞，又谓之迫神煞，主人窥窃、逼迫、陷害。其或三元克我，岁运不和，是五行禄马为害之年，则为凶尤甚。

先论二气，次课延生。父病推其子禄，妻灾课以夫年。

五行相生为父子，其为传受之气，青赤等类是也。阴阳相制为夫妻，其为交合之辰，支干等类是也。假令金病，无疑畏火，急求水以救之，以金生水为子，能克火故也。又如金之灾者，恐值火也，且看火之休旺何如，此乃救解二法，最为详要。徐曰：二气者，阴阳也。延生者，命运也。先别阴阳，次分命运。父病二句，是明阴阳进退之象也。假令庚辰人。十月生，庚金病于亥，是父病也。庚生壬为子，壬禄在亥，是子有禄也。庚以乙为妻，大运到巳，乙木病于巳，是妻灾也，而庚金复得延年，五行俱如此类。如壬癸日生人，以庚辛为父，行亥子运，金病死亥子，主父母灾，或

丁忧。丙丁日生人，以庚辛为妻，行寅卯运，金绝寅卯，主妻灾或丧偶。又如丙寅人，大运至戊申，火虽病，而丙寅为戊申之父，土至申长生，子禄既生，父承子禄之荫，虽病亦不至死。如丁卯人，行运至甲午，火克金为妻，金至午而败，可谓妻灾。丁卯火旺于午，又逢天禄，金火相得，阴阳相合，虽五行妻灾，以夫年旺而不为凶。盖父子天合，夫妻人合，是人之至亲骨肉也。故观其夫子之命，遇凶神恶煞，当刑伤父母、妻子，则父病必深，妻灾必重。

三宫元吉，据逢可以延推；始末皆凶，灾忽来而迅速。

三宫，乃禄、命、身；三元，长生之宫。四柱同居是宫，逢禄马、贵人，五行生旺，谓之元吉。虽行年岁运逢凶神恶煞，欲为之祸，亦迟延而不至于夭折三元。五行无气，加以岁运凶神恶煞来临。是始末皆凶，其祸之至，迅速而不可救。徐曰：前论阴阳始终，此说人命吉凶，如命内天元、人元、支无内外，岁月时中值贵禄不居休败，是根基主本，三元元吉，或值行年、太岁、运命乖危之地，然亦可以推祸以迟延也。若三元内外，虽有禄马、贵气，却八字中冲刑、破害，不唯有贵而不贵，又终为凶人之命。如遇吉运，则防因福生祸；遇凶运，则灾忽来而迅速。二解同一义也。

宅墓受煞，落梁尘以呻吟；丧吊临人，变宫商为《薤露》。

命前五辰为宅命。后五辰为墓煞。劫，煞灾；煞，岁煞也。命前二辰为丧门。命后二辰为吊客。人，人元也。古之善歌者，有绕梁之声；善唱者，合宫商之曲。今易以呻吟愁叹，变为《薤露》挽歌，则丧吊临门，宅墓受煞故也。其或太岁、凶煞临并，大、小运限刑冲，必致凶祸，切宜预备。或宅墓二位，若遇逐年太岁、丧门、吊客、黄旗、豹尾、太阴、大耗、将军诸恶煞入宅，一主呻吟，二主忍痛，三主分离，四主哭泣，此为四声入宅。或云，移居避舍，可免。此言流岁所遇之凶煞也，人命原有，尤重。

干推两重，防灾于元首之间；支折三轻，慎祸于股肱之内；下元一气，周居去住之期。

干推两重者，干为天元。以象元首。遇德见贵者，吉；逢煞值鬼者，凶。天元两值受克，如甲子生，得庚午月，加以庚午日，谓之重者，干不胜重克故也，防灾于头、目、胸、背之间。支折三轻，支犹人之支节，主之于命带三合、六合者，吉；连四冲、三刑者，凶。支辰三刑逢伤，如辛酉人，得庚寅月，丁巳日，戊申时，谓之轻者刑，不至于本命故也；慎祸于腹脏、股肱之内，或以三合逢伤，亦通。下元一气，纳音是也。其主宰五行，逐干支迁变而成否泰，其灾祸不拘元首、股肱，故云周居去住之期。夫干推两重，况三乎？支折三轻，况两乎？此干支轻重之别也。或曰，此论十干遇大运，在本年上值干，反克太岁，于克名为鬼临头，患头面之疾。十二支辰，若身命逢生死，旺五鬼，须有四肢腰脚之疾，比于干为轻也。复言气运。《陶隐居歌》曰：甲己五年乙庚四，丙辛三岁丁壬二，戊癸须从一岁推。又有纳音行运气，相生福德相克凶。五行恭顺皆如意，金人遇金犯凶祸，木人见木营求遂，水人值水主动摇，运气逆顺须还记。假令癸酉男命，三月生，三月建丙辰，便从丙辰起三岁，丁巳土二岁，此五年纳音是土，别无刑克。戊午住一年，己未住五年，此六年纳音是火，金遇火，凶。庚申上四年，辛酉三年，此七年纳音是木，自十二至十八，主营求称遂。余仿此循环数之。或一宫住五年，或住一年，故云去住之期。大运住在旺乡，设使气有相制，则不能为害。

仁而不仁，虑伤伐于戊己。至于寝食侍卫，物有鬼物，人有鬼人，逢之为灾，去之为福。

甲乙，木五常为仁，今反言不仁，以其克戊己，凶也。如甲见戊，乙见己，偏阴偏阳，为克为伐，为孤为背，则五行为不仁也。若甲见己，乙见戊，刚柔相乘，两得其所，未可以不仁言也。赋中举甲乙戊己为例，其余五行可以例求。五行变化，与人事相通。至于寝食侍卫，皆不外于仁而已。五行，我克之谓财，克我之谓鬼。譬之辛卯人，遇丁酉。辛禄在酉，逢丁为辛之鬼，是之谓禄头逢鬼，物有鬼物。命支属木，酉支属金，金来克木，是之谓人元受克，人有鬼人。格局中类此者，运逢之则为灾，去之则为福。或曰：君子晨兴暮寝，常宜摄卫护持，其或食息弗调，动过生灾，于是合中逢鬼，吉内藏凶。虽或人情所为，亦被阴阳所宰然也。寝食，言调养之至切也。侍卫，言左右之至近也。此二者，甚不可轻忽。以物中有鬼物，人中有鬼人，吉凶之变，自近及远，为速之甚也。且如戊见甲为不仁，或岁月时中见庚辛则为仁。谓戊食庚，度来制甲，或见己亦为仁，谓己合甲，能侍卫甲也。戊逢甲，木不仁为灾，有庚己寝食侍卫，是谓去之为福。

就中裸形侠煞，魄往酆都；所犯有伤，魂归岱岭。

就中，是本文鬼物鬼人言。就中所遇极重者，五行沐浴之地，谓之裸形。如本音沐浴，大运逢之者灾。水土人，运在酉；木人，运在子；火人，运在卯；金人，运在午，鬼谷子谓之波浪限。

侠煞者，元辰七煞也。如人运在沐浴之上，与太岁并者，灾。或当生岁时原有所犯之神，则魂归岱岭，魄往酆都，此至凶之名也。或云：侠煞，拱七煞也。裸形见煞，尤为不吉。午乃辛煞，酉乃乙煞，子乃丁煞，卯乃己煞。假如辛巳日，乙未时，是裸形侠煞。余仿此。或以甲子金人，得戊午岁，金裸形在午，加以戊午旺火，夹带自刑，反吟灾煞，破甲子之命。如此，则所犯有伤。

或乃行来出入，抵犯凶方，嫁娶修营，路登黄黑。

行来出入，动作施为也。嫁娶修营，乃动作施为中之大者。吉凶悔吝，生乎动，故君子慎焉。珞珞子既谈三命五行，又述出入方所，当避四魔、五鬼、六害、七伤、八难、九厄为凶。方一德二生为吉。取逐年、太岁、神煞看之，行黄道为吉，黑道为凶也。或曰：此论人运气，自运元而行来出入吉凶之地，遇五行相克相生，有嫁聚修营之理。五行，我克之谓妻，妻在五行生旺之地则可娶，娶之则为助。克我之谓夫，夫在五行生旺之地，则可嫁，嫁之则为福。言出于夫妇，可以成嫁娶之义也。修营者，言五行虽有正性，两间有不常之变，是以君子修德、营生，以待时而已。路登黄黑，指运元、月建，上行黑道；十年顺行至除满，上行黄道。如运到黄道，凡事皆利；运至黑道，凡事皆塞。凡人修为动作，进退向背，莫不本乎阴阳体合，运气吉凶，俱不能逃。

灾福在岁年之位内，发觉由日时之击扬。五神相克，三生定命。每见贵人食禄，无非禄马之乡；源浊伏吟，惆怅歇宫之地。

凡说岁中休祥，专看日时与太岁生克、刑冲言之。生日为妻，生时为子。日时与太岁和合，及财物有用无诸坏者，依事物而言之。如太岁与日时相刑，或六合、三合中有元辰、七煞者，凶。亦看类而言之，故下文云云。或曰：岁年，指太岁行年。言凡人命通流年、岁君，凶则为灾，吉则为福，皆由五行中日时之激扬、响应于岁位。五神者，五行也。三生者，三元也。凡观人命，须究根基，用三元定官，以五行相配。此法以日时、禄马五子元求之，或相生于本命建旺之乡，或驳克于当生减绝之地。至若运限加临，必有吉凶之兆。凡遇五行而造化灭绝、空亡，更逢运限、刑冲，恶星交并，主多忧少乐，必招天殒，惆怅呻吟，故号歇宫之地。或指惆怅为煞名，子人见亥，卯人见寅，午人见巳，酉人见申。指五神为绝体、游魂、五鬼、绝命、本宫。三生为生气，天医福德。此以上谓出入、嫁娶、修营之法，非三命之说。谓用太岁五行之位内，看其灾福，亦须择吉日、吉时，乃可用事。其说亦通。

狂横起于勾绞，祸败发于元亡。宅墓同处，恐少乐而多忧；万里回还，乃是三归之地。

神煞者，天地五行精气也，各有所主吉凶。谈命者先推五行休旺格局，然后参以神煞，观其事类。阳命以前三辰为勾，后三辰为绞；阴命以前三辰为绞，后三辰为勾。或交临运限，乃招狂横之灾。元辰、亡神，二煞名。更值当生凶煞，岁运刑星，多因官事勾连，无端营绊；加以宅墓同处于勾绞、元亡之上，尤凶。譬癸亥生前五辰见戊辰，乃水之墓，流年岁运若带煞来，同处其中，是宅墓同处也。三归者，乃辰戌丑未，此云三丘，亦云五墓。万物归根复命，反本還元。凡此四辰，以应回环之象，或以三元、五行归宿之地为三归。如甲子人，得亥年，为木禄之一归；得申月，是水命之二归；巳运，是身金之三归，皆指三元本音长生之位而言。虽身客万里长途，将有回还之理也。徐曰：勾绞，不可在元命、日时二运之上，更或与元辰、七煞并者，尤凶。宅墓，如戊子生、遇辛未太岁，亦须未子日上有日时或大运同宫者，则重，主不利阴人，小口家宅。此言大运在十二辰之间，顺逆回环在三元、本禄、本财、终宿之地，遇此者，优安享福。

四煞之父，多生五鬼之男；六害之徒，命有七伤之事。

此专论骨肉。四煞，指劫灾天地言。或以辰戌丑未为四阴煞。五克，乃子人见辰，丑见卯，寅见寅，卯见丑，辰见子，巳见亥，午见戌，未见酉，申见申，酉见未，戌见午，亥见巳是也。三元受伤于年，养子乃是五鬼之男，反制受克，不和顺也。六害，子穿十等例。十二支不顺，命值一两重。六害或展转，凶煞并冲，如此之人命，有七伤之事决矣。七伤，乃害六亲及本身也。或以四煞，专指四劫。正行生于四孟。生者，万物之父，五行克我为鬼，人所遇生败旺死绝五变者是也。譬之甲申自生之水，为木人劫煞之父，而生庚申木为子，甲乃庚之父，至申而绝，逢庚为鬼，加以丁亥，因为甲申之六害如此，则命有七伤之事矣。七伤，亦神煞名。观赋前云或逢四煞、五鬼、六害、七伤可见。

眷属情同水火，相逢于沐浴之乡，骨肉中道分离，孤宿尤嫌于隔角。

此合上文言也。沐浴煞，长生第二位，子午卯酉是也。孤辰、寡宿，已论于前。隔角，寅申巳亥是也。有人命逢沐浴相克，又孤辰、寡宿临于隔角之位，如卯日丑时，丑日卯时之例。丑者，北

方之气；卯者，东方之神，其力不同眷属，情同水火，言不相合也。分离则又甚矣。

须要明其神煞，轻重较量。身克煞而尚轻，煞克身而尤重。

五行所司者，命也。论命，必先之以五行、四柱格局，次论神煞吉凶，可以较量祸福之轻重而已。先论五行，见根基之厚薄、分格局之高下，二者相参，庶不差误。神煞，上文勾绞、元亡、孤辰、寡宿、隔角、沐浴、宅基、丧吊、伏吟、反吟、三归、四煞、五克、六害、七伤等名是也。禄马、财官、印绶、食神，乃五行生克正理，不可以神煞名之。身，指岁干言。或以岁干支纳音，言吉凶神煞；或得于日时之间，或逢于岁运之内；但以煞克身而重，身克煞而轻。更要随五行、四柱格局，详断息。

至于循环，八卦因河洛之遗文。略之定为一端，究之翻成万绪。

《路禄子》言：三命五行，不外九宫八卦，循环推究，便有许多道理出焉。此非臆说，乃因《河》《洛》遗文而为之也。始出一端，《易》有太极是也。终成万绪，变六十四卦、三百八十四爻、吉凶悔吝，不啻万绪而已。一端万绪，在学者略之究之。或曰：略之，定为一端，即元一气兮先天也；究之，翻成万绪，即赋中所说五行、三元、运气、十年、禄马、贵德诸吉凶神煞是也。

若值攀鞍践禄，逢之则佩印乘轩；马劣财微，遇之则流而不返。

数起于一而终于九。九者，究也。究穷数之终，而极于九。九者，九阳太过，穷极生化之数也。人贵贱成败之理，莫不由之于数而已。譬癸酉生，壬戌月、丁亥日，庚子时，坐天禄，月、日、时中纳音水土，得三阳生旺之成数；阴生命，三辰会禄，马攀鞍之上，斯命也，必致身午贵显，故曰若值云云。如乙酉生，丁亥月、己卯日，丁亥时命，亥月虽乘水马，遇丁亥土克之为鬼，卯日虽坐天禄，以水土俱死于卯，而遇身鬼冲破本命，所谓禄马返以为鬼灾矣。禄马既失，必得身财为资，如水以火财自绝于亥，生月日时，皆临三财死绝之地，此五行之穷数也。虽有禄马身财，尽为鬼物所夺，纵使得运，以数之终究休败，飘荡无归，故曰马劣云云。或曰：马前一辰为攀鞍，马后一辰为鞭策。攀鞍有位，与天元带合者，人得之贵也。须要加临吉将，岁运资身，更于旺相之宫，始可言福。驿马微劣，财命休囚，则涂炭辛勤，终身难立。此以四柱临之，定主飘蓬。

占除望拜，甲午以四八为期；口舌文书，己亥慎三十有二。善恶相伴，摇动迁移；夹煞持丘，亲姻哭送。

此论行年大、小运，由之于数，数有奇耦之变，吉凶自此以生也。甲午生人，三十二，小运丁酉，金家旺乡，乙丑太岁，本音正库，又逢驿马入宅，天乙加临，故占除望拜之喜。己亥生人，三十二，小运丁酉在吊客，大岁庚午在死乡，仍为六厄之宫，三元受克，故有口舌文书之患。又岁运交宫，当须意会；吉凶相伴，祸福交攻，未有不因迁变而兴。故云善恶相伴，摇动迁移，则吉凶悔吝生乎动者也。辰戌丑未，谓之四煞，亦云三丘之地，各以五行、五墓。假令己巳木命，得乙未日生，此是家三丘，又加以羊刃，故曰夹煞持丘，危疑者甚。自行来出入，止夹煞持丘。此一节文，亦备阴阳地理、三元九宫之例。用游年太岁，决其灾福，非尽三命之理，兹不尽述。

兼须详其操执，观其秉持。厚薄论其骨状，成器藉于心源。木气盛而仁昌，庚辛亏而义寡。

此言虽用五行定命，见其贵贱灾福，虑有特杰非常之人，似冰鼠火龟，难穷罕测之资，则三元五行不足以尽之也。兼须详其操执，秉持骨状、心源，则视其所以，观其所由，察其所安，心术制行，两得之矣；相貌德行，互见之矣。人焉瘦哉？人焉瘦哉！此路禄子观人之法，而有合于吾儒之论也。麻衣有心无相，相逐心生；有相无心，心随相灭，亦是此义。甲乙木主仁，丙丁火主礼，戊己土主信，庚辛金主义，壬癸水主智。木盛则仁昌，金亏则义寡，余皆象事知器，占事知来，此以五行配五常，定人之器量也。

恶曜加而有喜，拟其大器；福星临而祸发，以表凶人。

修之于身，其德乃真，故曰，忠孝仁义，德之顺也。虽临诸煞，反为权星；富贵而骄，自贻厥咎。故曰，悖傲无礼，德之逆也。善不失善报，为恶自招殃。此路禄子深戒之也。拟、表二字最有味。恶曜宜加祸，而反有喜，非大器之君子不能也。盖器识远大之人，忠孝仁义，慎礼守法，祸焉能干？故曰拟。其福星临宜喜而反有祸，乃小人恃命而妄作也。不忘不孝，不仁不义、悖逆无礼，祸焉能逃？故曰以表。《语》曰：凶人凶其吉，吉人吉其凶。此之谓也。此承上文操执、秉持骨状、心源而言，君子、小人见矣。

处定求动，克未尽而难迁；居安问危，可凶中而卜吉。

此路禄子教人求名谋动，起吉避凶之道也。天命在德亦当论克我、克彼。我克彼则为权，彼克

此则为鬼。是克是财，不克不食。所谓处定求动，克未尽而难迁，行年岁运，五行来克本命为官，不能迁动，宜宁静以持之。又如士人问功名，不冲不克，则难以发越；居安问危，可凶中而卜吉者。君子居则视其象而玩其词，动则观其变而玩其占，是以自天佑之吉无不利。且吉凶祸福之兴也，非圣人，孰能察于未萌之前哉？若能趋吉避凶，居安虑危，亦庶乎其无咎矣。

贵而忘贱，灾自奢生；迷而不返，祸从惑起。

君子见天命，而不敢求福于天；小人慢天命，而不知正福于己。贵而忘贱，迷而不返，不能居安问危，而转处定求动，是以灾自奢生，祸从惑起，至于亡身败家而不悔，不亦深可哀哉？奢是穷极纷华，惑是耽荒酒色，此二句真格言也。

殊常易旧，变处为萌；福善祸淫，吉凶异兆。

动静为利害之枢机，智虑乃祸福之门户。术不可不慎，机不可不察。小人不知天命，不守常道，轻生易物，则祸淫由此而始也。君子得时而动，失时而守，体天行道，畏于轻动，则福善由此而生也。《易》曰：吉凶悔吝，生乎动者也。又曰：吉凶者，得失之象也。积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。又曰：知进退存亡之道，其唯圣人乎？此珞珞子篇终之大戒也。

至于公明、季主、尚无识变之文；景纯、仲舒，不载比形之妙。

管公明，司马季主，郭景纯，董仲舒，此四贤者，探天人之奥，原性命之理，穷阴阳象数，知未来吉凶，尚无识变之文，不载比形之妙，言造化深隐，不易度量。珞珞子不言姓氏，不知何时人。观其长中，自云出自兰野，又称及于郭景纯，疑六朝时人，梁昭明其近之。昭明所居，乃兰陵之野也。或谓为周灵王太子子晋，则诬。

详其往圣，鉴以前贤，或指事以陈谋，或约文而切理，多或少剩，二义难精。今者参详得失，补缀遗踪，规为心鉴，永挂清台，引列终编，千希得一。

凡论五行，离道者非也，离世事者，非也，离人物者亦非也。或约文而切理，或指事以陈谋，于中神煞交参，吉凶互体，是知五行通道，志物难穷，流布其间，岂云小补？珞珞终于此谈，言是赋之作，详往圣之遗文，军前贤之得失，文博而言约，道妙而义深，显仁藏用，乃五行三命之指南也。后学者从而发明之，使聩者聪，瞽者明，历百世而无穷，统一性之常在。观其始末，通神合变，纵横之论，皆不溺于他术；戒谕之言，多有合于至道。若珞珞者，岂非圆机之士，高尚之流也哉？

## 通玄子撰《集珞珞子赋》注

金逢寅午戌方吉，丙戊己午喜庆德。甲乙寅卯是财神，壬癸润下为伤克。

庚用丁官，辛用丙官，喜丙丁，爱寅午，戌利巳午未火旺之地，向禄、临官，辛巳、庚午为贵。假如庚申、辛酉、庚午、辛未、庚寅、辛卯、庚子、辛丑、庚辰、辛巳、庚戌、辛亥，此十二宫命，金家以火为官，木为财，火到申酉亥子丑无气，木到申酉戌子丑气衰，是财运无气，贫贱之命也。若生月日时遇旺相，坐午巳寅位之地，可为贵命；若不遇火，则非贵命。见壬癸亥子水者，为背官背禄，不成庆也。得寅午戌全，为官神入局；天元戊癸全，为化火官局；地支巳午全，为暗官局，更遇木神辅助，并为上局。柱有壬癸亥申子辰水，喜遇戊己，克水为救，又为印贵，见甲乙寅卯亥为财，未为财库，无刑害，财库受实，可作发财断之，背耳不逢官印贵地，只遇木旺，商徒发财之命。

壬癸四季巳午荣，戊己荣官财丙丁，甲乙曲直皆凶地，庚辛印显附龙鳞。

壬癸者，真水也，喜戊己辰戌丑未巳午方吉。盖壬用己官，癸用戊官，巳午官禄之地，四位之上，皆历自旺之乡。四五月上旬、六月中上旬、及三月下旬生，官有气乃能成庆。水以土为官位，若遇甲乙亥卯未寅木被其官，克害轻者，则官卑名微；克害重者，不得其官。得庚辛金神旺相，可为助救，反主贵。

火喜辰申亥子宫，壬癸官旺土孤穷，戊己退神甲乙进，金财荣显禄兴隆。

火见壬癸，盖丙用癸官，丁用壬官，真造化既济之道。见亥子为正官位，丁猪丙鼠为贵神，辰申亥子以为贵。逢土为六害，无救则贫。再逢甲乙旺相为救，庚辛巳酉丑为财，禄命也。

土值寅卯未亥局，甲乙荣官金破禄，庚辛背禄爱丙丁，壬癸辰中辰享福。

戊己值亥卯未为贵。戊寻玉兔己猪头为贵命。又逢旺禄旺官之方，遇庚辛巳酉丑辛戌，则破禄不贵，四月、八月尤重。得丙丁为救神，且如戊见丙，己见丁，未不能救，谓之偏阴偏阳。若戊见



丁，己见丙，方是救神。或生七月、八月，火死囚无气，不能救，见亥子辰为财库，主发财。少木一宫，亦可例见。喜巳酉丑中辛庚，恶丙丁炎上火局，变壬癸亥子为印救助，戊己辰戌丑未为财。

贤达之人明此诀，愚昧之人迷转盛。

凡论命，先明天干，后论地支，并纳音为九宫，三元分为天、地、人三才。论五行四柱，遇一阴一阳之谓道，偏阴偏阳之谓疾。

戊己甲乙木格停，生旺官贵帝王临。

戊己若逢支干木气旺相，或见己亥、癸亥真长生官星，主极品贵。生月再旺无刑冲，富贵双全。看轻重言之。

壬癸戊己土旺方，大材分瑞上格详。

壬癸见戊己辰戌丑未土，己午月生，土旺相为甘。

庚辛冬至一阳生，丙丁生气福如林。

庚辛生人，冬至后一阳生火，有暖气，木渐到旺，能生丙丁之火，为官为禄。

丙子夏生一阴长，亥子壬癸偏官乡。

此明水火有功，既济之象。如夏气浅则发早。二至一阴长，水渐旺，故官禄生旺也。

六甲生人在寅月，建禄不富无差别。

六甲生人，正月建丙寅，是生月带禄，为克妻绝嗣、贫贱之命。甲以己为妻，用辛为官，星为子，皆绝于寅，谓之金绝土囚之地，禄马妻子皆绝，不为贵气。若用丙寅为食神有气，须是甲人见庚申，乙人见辛或酉戌，却在七煞，鬼旺之地，得寅生火，鬼降伏化官为贵。

乙人辛多酉月生，鬼旺身衰带疾侵。

乙人见辛，为干头见鬼，名为七煞。乙人见酉，身居白虎无气之地，又遇七煞克身，岂无疾患？甲人见庚与同，其人若不带疾，须寿夭。

词馆学堂主科名，若无官贵定虚名。

命逢词馆学堂，词馆是官禄长生之地，学堂是本主长生之地，有官贵者，有科名，显达非常；若无官贵，则虚名之人。前文有印甲见癸亥子是也。

魁星若也逢官位，定是神童腹隐贵。

魁星者，乃甲辰旬中至癸丑十日是也。若遇本命官星位，逢官贵学堂，则应神童科。譬之癸丑人，见戊申，同在甲辰一旬是也。

临官逢处人钦敬，天马财库为贵命。

命犯临官，人多钦重，天马为妻财论之。如甲见己为妻、为财，展为财库，可作发财显达命看。若妻临旺相二运，或太岁再遇，多主婚姻、出入、修造之事。假如甲午人，己土为妻、为马，运到申酉戌午，为人元到西方火绝死之地，己土自败，有金旺土为财禄，人元财皆无气。又如丙午生，运至西方，丙见癸为官，癸水败西方，是官衰。丙以辛为马、为财，酉戌有辛金，金为丙财，旺辛为马到酉建，马本畏冲，不冲掩藏，亦作发财命断之。

命犯贵地得亨通，命衰遇旺福不迎。

命坐贵地，行向禄、向财运，可言荣显。元命逢官贵旺相，运虽凶，未必为灾。如壬癸生人，行巳午未运，可发。北人运至南方，贸易获其厚利。命遇休囚，无官贵，运行贵地，不能成庆。命旺原有官星在命，运并背禄，太岁冲害，有官休官，行主本长生运，亦罢官失职。与生地休囚同，如甲乙人见亥，盖官病地，故言休囚生地相逢，亦言官星病绝，主为官之人，宜退身避位。若二运太岁并临丧吊、丘墓、夹煞，主哭声；裸形侠煞自主，呜呼！

八孤五墓为僧道，破祖飘蓬孤独人。

假甲子旬中，戌亥为空亡，为六虚，乾属亥戌，戌南行三位是未，未东行三位是辰，辰北行三位是丑，丑西行三位是戌，辰戌丑未四位为孤寡五墓，多为被扭孤独飘蓬之人，九流之命。三元克害，为孤单命。克害若轻，入舍命。如遇真孤神，乃克妻害子之命。通玄子解，非珞珞本真，乃自撰集，与徐子平同。

## 明通赋（东海徐子平撰。易水万育吾解。）

太极判为天地，一气分为阴阳。流出五行，化生万物，为人禀命；贫富贵贱由之。术士知机，

吉凶祸福定矣。

此原造化之始。

凡看命，以日干为主，统三元而配合八字干支。

天有四时，造化万物，屋有四柱，各立规模；命有四柱，注定荣枯。论者专以日辰天干为命元之主，支为地元禄支，内所藏者，为人元寿。八字，即四柱天干、地支共八字也。《继善篇》云：四柱排定，三才次分，专以日干天元，配合八字干支是也。

论运者以月支为首，分四时而提起五行消长。

大运以月支起，故月为提纲。看月支节气浅深，四时得何节。如春木、夏火、秋金、冬水、季土。初气、中气，消长不同。所行之运，或顺或逆，或旺或衰，与八字或助，或泄，或克或生者，本乎此。先言日干，次言月支，举其所要者以示人也。

向官旺以成功，入格局而致贵。官印财食为吉，平定遂良；煞伤枭败为凶，转用为福。

五行临官、帝旺，在四柱为本宫成功之地。入格局则贵，破格局则贱。如官印、财食，本是吉神，须无伤克、冲刑、破败，则为平定遂良，乃入格也。煞伤、枭败，本为凶煞，若有制伏，去留合化，是谓转用为福，亦入格也。观下取用诸格局，其喜忌自可见矣。四吉、四凶，格局之最重者，故首言之赋云，“日主最宜健旺，用神不可损伤”是也。

全备藏蓄于辰戌丑未，长生镇居于巳亥寅申。子午则成败相逆，卯酉乃出入交互。

此言十二支，包藏十干，各有生死、成败、出入、交互。《独步》云：辰戌丑未，四库之局；寅申巳亥，四生之局；子午卯酉，四败之局。《喜忌篇》云：财官印绶全备，藏蓄于四季之中；官星财气长生，镇居于寅申巳亥是也。或以子午为天地之基柱，卯酉为日月之门户，是指其地而遗其理也。

支于有不见之形，无中取有；节气存有余之数，混处求分。

此总言造化之妙。支干不见之形，节气有余之数，即上十二支中所包藏，人元乃无中取有，混处求分，如遥巳拱夹等格。是以天干而取地支之物，非无中取有，而何如子初三刻，分属壬水；丑初三刻，分属癸水；寅初三刻，分属艮土。是节气藏于一字，而各有所主，非混处求分而何？《赋》云：“无合有合，后学难知；得一分三，前贤不载。”《继善篇》云：“见不见之形，无时不有”是也。

善恶相交，却喜化恶崇善；吉凶混杂，至怕害吉添凶。

此节转言看命之法，本上文取有求分而言。如甲日见丙丁，背禄为恶、为凶；见戊己，财星为善、为吉。而丙丁化木助财，是用化恶崇善；怕乙木克害财星，是谓害吉添凶。观下文财印交差，喜官煞化之；官煞混杂，喜印绶化之；无印喜财，马资化之；无财印喜羊刃合之，或食神伤官制之。又如，制煞受破，煞制不住，印化见财，破化为凶之类皆是。

是故得局朝元，非富则贵；犯垣破局，非夭则贫。

局者，三合、四维正局之宫。如亥卯未木局，辰戌丑未土局之类。甲乙见亥卯未为本局，丙丁见亥卯未为印局，戊己见亥卯未为官局，庚辛见亥卯未为财局，壬癸见亥卯未为伤局之类。元，即本元、垣庙。如子宫，癸朝元，丑未，己土朝元之类。凡元垣得之，或用为命元，则寿；为官印，则贵；为财，则富；为背禄生财，益富。但得其一，无冲刑克破者，功名富贵；反之，则否。犯垣，如子贵，忌丑未克破、午冲破、卯刑破之类。一子二午，破尽一半，得半福。破局，如申子辰；忌寅午戌冲破之类，大凶。若用星虚成飞天禄马格，反贵。余仿此。

得失均兼，进退仍复。

得朝犯破，此造化之有得、有失，有进、有退。此得则彼失，强进则弱退，中间均兼，仍复变化难测，非精察详辨，不能分也。如甲朝垣于寅，忌申冲破，若有二寅一申、二甲一庚，亦无害，以甲有力而进也。又：寅被申冲，有亥可救，亥字坚盛，为福十全。亥或受戊克、巳冲则败。若亥字多，不怕，亦强而进也。进退相仍，一成一败，只看岁运助起何边为福、为祸，可知。

神煞相绊，轻重较量。

神煞，凡财官、印食、伤煞、刃败皆是。中间喜忌不同，爱憎互异，如下诸格所论是也。须轻重较量，何者当时而重为用，何者失令而轻不用。重者留之，轻者去之。此与上二句总言其理，当如此详较。考《珞珣赋》，须要明其神煞，轻重较量。身克煞而尚轻，煞克身而尤重。是指诸吉凶神煞也。徐子平专以官印、禄马、贵贱之别名解之。如甲申、丙寅、乙卯、辛巳，乙用庚为官、辛为煞，庚官在申，得寅冲去丙合辛煞，乙木生旺，故贵。甲寅、丁卯、癸丑、丁巳，是身克煞，身弱财旺，力不能任其财官，故夭。如乙丑、辛巳、丁巳、己酉，身旺财亦旺，可任其财，所以至富。

如甲子、辛未、乙卯、甲申，乙日用庚官，以辛为煞，庚在申内，六月生，官旺煞衰，此是正官得位，七煞失所，又喜身旺，变鬼为官，故贵。辛丑、庚寅、乙巳、甲申，官衰煞盛，乙木无力，化官为煞，一生嗜酒落魄，至乙酉运第五年，丙申岁八月十九日死。

内有杂气财官相兼，偏正两印同宫禄马，号为内外三奇。

此正指神煞相绊，乃八字中有财、有官、有偏正二印。或同宫，或异位，或包藏，或透出相绊，难论吉凶，要轻重较量用之，故曰，内有三奇。歌曰：寅午戌酉是三奇，兔蛇随猴不可移。巳酉丑中逢子妙，马猴见猪好光辉。辰巳子逢即奇处，午亥见寅是贵墟。猪来赶兔马当欢，寅酉见巳喜相宜。猪逐马儿蛇后援，水鼠未人火龟池。又曰：神禄飞来就马骑，资财官职两相宜。旺中更得本元助，上格荣华第一奇。如己丑、丁卯、壬午、癸卯，壬用己为官，丁为财，丁巳归禄于午，是此格也，故主大贵。

真官时遇命强，早受金紫之封。

此月令正官格也。以下详言格局，如戊申、甲寅、己丑、丙寅，翁仲益进士。

良马月乘时健，末迁银青之职。

此月令正财格也。财官二格，官当取贵，财当取富。今俱以贵言，是独日干取得月内支干之财，无所冲克者言之。其福与正官同。诗云：“日干爱取月支财，金玉家藏看积堆。更看天干财为贵，纷纷金帛自天来”是也。

月印附日无财气，为黄榜招贤。

此月令正印格也。《喜忌篇》云：月生日干无天财，乃印绶之名。又云：印绶生月岁时，忌见财星，运入时乡，却宜退身避职。印绶畏财，须天干岁时无助方取。又，月印难得十全。如甲日、亥月，透出癸字，变偏为正，方为十全，主招恩宠遇贵。又，得祖父之财，然亦不免先遭耻辱，或偏生，以贱至贵，以贫至富，自婢为妇，以吏为官，以卒补将，皆偏印之所致也。偏、正俱有，又有浅灾，或重拜父母，或僧俗相杂，或过房寄养，或偏生正养，或正生偏养，又忌比肩争宠分恩，羊刃多或合去，或印微遇而不遇，虽有荐举，亦不能拔萃超群。《赋》云：“印旺官生，必掌钧衡之任”是也。

日禄归时没官星，号青云得路。

此日归禄时格也。大抵印绶第一，最好行伤官、食神，财运亦发；忌官刑冲、羊刃。以上真官、真财、真印、真禄，皆十干天地阴阳正气，生克至理。惟月分得之无破，准经文有破坏者，随轻重言之。时得，发福较晚，然皆自致，可以创业垂统。归禄一格，只喜时上见之，若月支重见，名为建禄，不富。月单见，时上却喜财食见官，是别格论。

月令七煞而煞身俱强，当为黑头宰相。

此月令七煞格也。大抵月令煞，要身煞两强，方主大贵。若身强煞浅，须财以生；煞强身弱，须印以助，或羊刃合之，皆为贵命。若印合与制星相攻，身弱必夭，不然残疾。如癸卯、乙卯、己巳、乙丑。癸卯、丁巳、壬寅、甲辰。壬寅、乙巳、庚寅、丙子，俱身强煞旺有制，所以大贵。《喜忌篇》云：五行遇月支偏官，岁时中亦宜制伏，所以救赋之偏也。

时上偏财而财命并旺，须出白屋公卿。

此时上偏财格也。只一位为吉，见合不为福，忌比肩兄弟争夺，刑冲克破。如丙戌、戊戌、戊子、壬子，戊克癸为正财，重有子字，壬字为偏财透露。又如，丁亥、戊申、壬申、丙午，虽年有丁火，喜有合制，又阴火能夺阳火权，故贵。《喜忌篇》云：时上偏财，别官忌见。所以补《赋》未备之义也。

建禄坐禄或归禄，遇财官印绶，富贵长年。

建禄以月言，坐禄以日言，归禄以时言，此三禄格。本身健旺，故独遇财则富，独遇官则贵，独遇印则秀。以其干旺，又主长命，安享福禄。若三者兼有，亦妙。如丁亥、己酉、壬午、辛亥，是日禄归时，午中亦有官星，却得酉月，为印合格。

日刃月刃及时刃，逢官煞荣神，功名盖世。

此三刃格，要官煞、印绶相制化。荣神，印绶异名。有官煞无印，有煞无官，俱得有印化煞尤佳。只怕羁绊，如有官不可见伤，有印不可见财，有煞不可见食伤。压之，或制去、合去，皆不成正格。如壬申、壬子、戊午、乙卯，日刃有乙卯制伏；丙戌、癸巳、戊午、丁巳，日刃有印绶变化，故皆贵。

月令专制七煞，身健鹰扬。

《喜忌篇》云：若乃时逢七煞，见之未必为凶。月制干强，其煞反为权印。即解此义也。一云：时上偏官通月气，主旺鹰扬。与此少异。

运元生发三财，命强豹变。

运元，月令也。三财，禄命身也。此是日干背禄，即伤食格也。喜逢财星，如甲日逢巳午月，须干头透出戊字，丑戌未日时，日主健旺，行东方运，必然大发财禄，白手成家。一云：月中正禄会财源，身强豹变。与此少异。

年见正禄、正印、正财无破，必承祖荫传芳。

重在无破，有破不以此论。年为祖宗，故云云。

日坐真官、真贵、真印有成，号曰福神治世。

重在有成，有成即无破。真，即正义。若参之以偏，为所假借，非真正也。如丙子、丁亥、辛巳、庚午、等日为真官；丁酉、癸巳、癸卯、丁亥等日，为真贵；甲子、乙亥时日，为真印，柱中无破，有助为福。

月内偏财而无败、无煞，富出人间。

此月令偏财格，与时上偏财大同。怕比劫相克，七煞泄气。

日下正马而有助、有生，名扬天下。

乃甲午、戊子等日。甲戌、乙丑等日，则偏。与日坐真贵格同论。有助，是别支财。有生，是别支食伤。

身浅坐煞，运行身旺之乡，发财发福。

坐煞，乃甲申、乙酉等日。柱中无土为身清，行寅卯运，大发财禄。此格喜印绶，忌正官、食种犯之。非身清，下等命也。

独立临官，运至主贵之地，加职加封。

独主临官，乃丁巳、癸亥等日，又遇贵人冲官星为贵。岁运逢巳亥重并者，倍加封职。或以日遇官星，行运再遇官地，为解亦通。

食神生旺，无印绶刑冲，乃母食子禄。

此食神格也。如戊辰、丁巳、壬辰、甲辰，贵而且寿。丁未、丙午、甲午、丙寅，食神化作脱局，丁伤辛官，飞来不得，故贫夭。

主本临官没官星，煞败为弟袭兄班。

乃丁巳、癸亥日，得寅戌月类也。无官煞、比肩、兄弟，本身自旺，必得高长之班，兴家立业。何者？丁之禄在午，癸之禄在子，肯亥为水正旺之乡，乃壬家之禄也；丁巳为火，临官之地，乃丙家之禄也。得此格者，谓丁癸乃丙壬之弟，而已亥为丙壬之禄位，故曰弟就兄班。必因兄有为，高兄一班。又：丙午、壬子日，亦是纯粹，尤贵。驳杂者，不入格。若有兄弟比肩，干支驳杂，为兄星填实，便为下矣。或官星填实，兄弟比肩争差，身无容处，又作凶断。若官星不实、单露天干、虽分星孽禄，亦可再成。

倒食本宫临官旺，乃侍臣叨禄之名。

如庚子见戊子，岁月偏印，在我本宫之上，名倒食，乃我之君父也。是偏印所坐，与日干同宫，临于官旺之地，则受我命，生我福气。侍臣叨禄，言近君之宠也，如庚子、戊子、庚子、丙子，是此格也。

胎生元命无财星，为赤子承恩之宠。

此庚寅、辛卯、甲申、乙酉等日，皆本主天元。自坐绝地，为胎生之宫，即胞胎格也。其生甚微，所以喜印绶，怕财克。主少年招受皇恩，大概与印格同论。如乙酉、乙酉、乙酉、甲申，是此格也。《喜忌篇》云：五行绝处，即是胎元，生日逢之，名曰受气是也。

岁月正官，七煞混淆人下贱，时日独强专制，职重权高；月时七煞，正官杂乱病交侵，岁运冲开合去，官清名显。犹嫌过制，最忌争强。

《喜忌篇》云：“四柱纯煞有制，定居一品之尊。略见一位正官，官然混杂，反贱类。有去官留煞，亦有去煞留官。”又云：“四柱煞旺运纯，身旺为官清贵。”又云：“月令虽逢建禄，切忌会煞为凶。官星七煞交差，却有合煞为百”是也。此二格，各有所主。岁月正官，以官为主，嫌煞混之。月时七煞，以热为主，嫌官乱之。时日独强，专制岁运，冲开合去，互文见义也。过制则七煞不显，

争强则难以去留，其理当细详之。如壬子、甲辰、己卯、壬申，月时正官，日下卯为七煞，得申内庚金，合卯中乙木之煞为贵。又如，张侍郎八字：乙日以庚为正官，申内庚金，近七月生，庚旺辛亥，六月丁火旺，为去煞留官，故贵。又如：丙午、丙申、甲寅、丁卯，丙丁虽多，不敌月令之煞，又行官旺运，身旺变鬼为官，故贵。

天元无气，却宜中下兴隆。

此印绶格也。如甲乙生于冬月，天元无气，地支有亥子水生木，为兴隆之象。又如丁亥、丁丑等日，丁火无气，又有壬癸来克亥子，得之为党，反能生出甲木，为地支兴隆，喜土来克财，丑中得之为财，亦利之类。古人论中下，以日、时支言。如日干月令无气，若所坐之支及时得地，亦为成实之命。若无气，而日时又在衰败之乡，则终身偃蹇可知矣。《喜忌篇》云：凡见天元太弱，内有弱处复生是也。

年本偏官，须忌始终克害。

此岁德格也。如甲日逢庚申，太岁为年上偏官，一名元神，一名孤辰，其煞最重，终身不可除去，故主始终克害。克害，非专指祖父、六亲，本身亦在其中矣。如丁巳、丁未、辛巳、壬辰，喜一壬合二丁为制。乙卯、丙子、己卯、丁卯、喜丁丙化去三乙，皆主贵，但克害终不能免。或云：七煞多极，切忌始终克害。亦通。

羊刃极喜偏官，削平祸乱。

此羊刃格也。大抵羊刃忌财，以刃破财，财生煞，煞克身，及刑冲三合、六合，喜煞制伏，而煞自制者。又作凶断。

金神只宜制伏，降肃奸雄。

此金神格也。大抵金神，不畏过制，只忌破制与失制。岁运同。甲己日得此三时，惟甲日得之为正。

阳德阴贵，旺则荣显，而弱可保名。

阳德，天月二德及日德。阴五，天乙贵神及日贵格也。弱虽不如强，亦可自守。

天罡地魁，衰则贫寒而强当绝世。

即魁罡格也。喜强恶衰，忌财官，要并踏。

官库财库，冲开则荣封爵禄，塞闭则贫乏资财。

此杂气，财官格也。如甲见丑为官库，见辰为财库，见未为本库，见戌为食库。官为上，财次之，本库又次之。若库在年月之中，管事太早，难发；少年若在日下及时之中，虽晚发，不失为富贵。造化要见冲刑、破害，以开局钥，怕有星闭塞。如丁用辰为官库，或戌字僭之，或戌辰压之，是闭塞也。如此，则丁不能官，须柱有甲戌或岁遇之，方吉。

伤官正官，伤尽则独握权高，半残则必遭蹇难。

此伤官格也。半残，言伤不尽。《喜忌篇》云：四柱伤官，运入官乡，必破是也。

日月倒冲官禄，无填无绊，而禄马飞来。

此飞天禄马格也。

天地制合煞神，不过不失，而名利骤发。

天地制合煞神，乃天干、地支或是食神制煞，或是羊刃合煞，但制合不宜太过，如一煞二食、二羊刃，则过而失也。身煞两停，制合不过，煞乃凶神，故主骤发。《喜忌篇》云：偏官制伏太过，乃是贫儒。见不可过也。

惟官印最宜相会，德政加封。

此官印格也。如甲日得辛为官，又有癸为印，或地支有酉子字皆是。官印于身，一克一生。阴阳配合，而又自相生焉。故主为相，有王佐之才；为将、有运筹之智，为守宰，著循良之政。要本身与官印相等，乃极品贵也。否则，随力量升降、轻重言之。

有禄马极喜同居，官能称职。

此财官格也。如甲日见己丑、己酉及壬午、癸巳等月之类，是禄马同居。与上官印相会，皆为三奇格也。须要本身力旺，或遇时气可称。此格禄身强弱不等，降下论之，身弱难寿。

印绶逢煞则发，逢合则晦，逢财则灾。破合去财，亦发。

此总论印绶喜忌。逢煞，谓之印赖煞生，功名显达。若遇偏财合去，正财克去，皆主灾晦。柱中日干健旺，或有比肩破合去财，则印煞可以双收，亦主发达，但不清也。诗云：“忽逢甲己加金局，

丙火寻常便可嗟。运行旺火生身地，功名何处不光华”是也。

建禄通官则贵，遇财则富，通印则秀。败财破印，尤吉。

建禄，则身旺。故用官、用印、用财皆吉。有败财、羊刃、比肩，则身太旺，皆足以劫我之时。分我之官，夺我之印，建禄尤喜印与财，故见，败时破印，则偏枯不成造化，财印俱见，混杂不富，不秀无成之命也。

官煞两停，喜者存之，憎者弃之。武能去正留偏，化官为煞；文能去偏留正，化煞为官。运逢身旺必加封；财印交差，欲其进也，忌其退也。贵能见义忘利，取印舍财；富则见利忘义，取财舍印。岁遇命强而进爵。

官煞不可并用财印，难以交留，故喜憎存弃，或去煞留官，或去官留煞，欲忌进退，或取印舍财，或取财舍印，各从其有力而重者。用之文武富贵，亦推言其类，未必尽然，四格皆以身旺命强为主，岁运生扶为妙。通融论之：身与财旺、力停得官，煞来亦可化财助印，为福益厚。身弱无官煞未化，不惟不胜官煞，而财印交差，身制不护，无可为倚，必定贫贱。

十干背禄，喜见财丰。败逢比肩逐马，官煞俱有，犹如去煞留官。印助身强，必定收功拜职。

此言伤官格也。《喜忌篇》云：“十干背禄，岁时喜见财星。运至比肩，号曰背禄逐马”是也。

五行食神许乘，马盛祸生。正印、枭神、官煞一来，误致反贤败德。枭神印旺，立见破败伤身。

此言食神格也。此因上文背禄逐马，穷极将官煞而转为福，故此章言因财致富，被官煞助印为祸，而反大坏。互文见义，不可不详察之。盖食神喜财怕枭，官煞生印，则枭愈旺，伤喜见印，食怕见印，故并言之。

戊日午月，勿作刃看。时岁火多，转为印绶。

此阳刃与印同宫，火多则印旺，故能转弱从强。然刃助身强，又得印助，则文理高致，可以隐恶而扬善。若有己字透出，仍以刃断。印、刃俱有，其人不免性毒。有好运来，成功；运退刃来，或被财冲起，亦凶。喜正官制之为妙。如癸亥，戊午、戊午、戊午，此命正合此论。

丙日丑时，非为背禄；支干金旺，反作资财。

时，当时，指月令也。丙日生逢五月，丑中己土，伤官背禄，主贫。得干支庚辛，金气旺盛，土能生金，却为财断，须丙日健，或寅午戌火局亦旺，可任其财，时支是丑，支中巳酉合庚辛透出丙火生旺者，亦合此格。如雨日本身自旺，单见丑月，无庚辛透露，及巳酉丑局，真背禄矣。

官坐刃头终被刑，贵压三刑须执政。

如甲日见辛卯月，及辛卯时，官不得令，反被卯中丁火伤克，岁运又见，定然遭刑。若官煞制伏得宜，虽以贵论，遇刃年终凶，是羊刃最坏造化也。贵压三刑，乃命中犯三刑，虽凶，若得一个天乙贵人正照。生旺得时，反主掌典刑政，可专征伐。贵人不生旺者，亦可作从政断。是贵神，最为吉煞也。

德盖七煞，必是安禅之士；花迎六合，岂非淫荡之人。

德即天月德，乃慈善神也。七煞，乃孤辰煞也。德盖七煞，主人有道德，因道德而生富贵。花，即桃花煞，乃淫荡煞也。六合，乃多情煞也。花迎六合，主好色歌唱，大非端士。又如：戊子生人，见癸丑之类，乃支干交合，为滚浪桃花，四柱子午卯酉，为遍野桃花，主男不媒而婚，女不媒而嫁。

孤寡双全带官印，当膺住持；无则只为道行。

孤辰、寡宿二煞，怕双逢叠见，只一位不论。带官印在上，虽为增道，亦贵。如无，只平常借道而已。如甲戌、戊辰、庚辰、酉子；甲戌、戊辰、庚辰、丁丑。俱是清高长老之命。

控邀隔角，逢生旺必过房舍；绝则终守鳏孀。

控神、邀神，是孤寡煞也。假令寅卯辰人，见巳，辰人谓之控神煞，又谓之邀神煞；见丑，寅人谓之窥神煞，又谓之追神煞。余仿此。更值岁运不和，三元刑战，为凶尤甚。

吞啖全排，家人消散；空亡遍见，亲属离伤。

吞啖、空亡二煞，乃克害孤寡之辰也。须全排遍见，方如经断。若食遇吞啖财食贵禄等格，见空亡尤为不吉。

财印双伤，断其必无上下；官煞俱去，知其少失爷娘。

此二节专论骨肉。

纯耗纯刃交差，牛羊类断；纯阴纯阳排克，猪狗徒看。

大耗、羊刃，乃神煞之最恶者。孤阴、孤阳，乃干支之不调者。耗、刃攒聚交至四柱上，主贱

之极，作牛羊之类断之。天干皆是一偏，地支冲刑破害，此必是无正性之人，作猪狗之徒论之。若夫驿马、六害、华盖、劫煞、亡神、年月等煞，见偏阴偏阳，尤凶。如甲子、庚午、甲子、庚午，甲用辛为官，庚煞透出，又不得今，甲用己为财发禄，午月子午对冲，时又不成，作不仁不义断之。又如甲午、甲戌、甲午、甲子，三甲并见，用官官不显，财印俱冲，并无所托，当是贪图无厌、不认六亲、薄情背礼之人也。

衰受众梟，乃是寄食长工；绝逢重食。宜作屠行牙侩。

梟与食相反，故并举之。其身嫌衰绝，一也。裹而逢梟，难作偏印；绝而逢食，难作寿星；故皆不吉。寄食长工，因梟难得饱食；屠行牙侩，因食虽得饱而贱。

若也纯官、纯煞、纯马、纯财，身旺无杂测官居极品。

凡命，以纯粹不杂为上，偏枯混乱为下。且如甲日，以辛为官，柱中只有酉、辛字，是谓纯官；以庚为煞，柱中只有申、庚字，是谓纯煞；以正财为马，柱中只有丑未己字；以偏财为财，柱中只有辰戌戌字，谓之纯马、纯财。位身旺为大富贵格，建禄得格，出门便是富足。日下次之，时下次之，建禄遇正官第一，正财次之，惟煞寿不永。若羊刃之月，纯煞第一，财格则防横事。假如癸卯、乙卯、己巳、乙丑，此命纯煞，乃能尽善，亦贵为极品。又如：甲戌、丁卯、己巳、乙亥，官煞混杂，赖甲己合化为贵，因杂化力过，不得善终。

全印、全冲、全制、全食，命强无破则禄受千钟。

全印，如甲日见子癸壬亥，或正，或偏，无所驳杂。全冲，如地支纯亥、纯巳、纯子、纯午之类，冲出禄马，或寅申巳亥子午卯酉辰戌丑未，皆是。全制，如甲日见丁字或午字，伤尽官星，虚空生出土来为财。全食，如甲见丙，柱中纯寅之类，须得日主生旺，正库临官月日時者，皆贵人也。如己未、乙亥、丙寅、辛卯，此全印剥杂。又有辛财克刑，运行身旺则贵显；行身衰，则刑陷。如辛亥、己亥、辛亥、己亥，四柱纯亥，冲出巳中丙戊，全冲为贵。

日干太旺无依，若不为僧，固宜为道；天元羸弱无辅，若不为技，则当为巫。

此言太过、不及，皆不为吉也。太过，则财官死绝，所以主孤；不及，则财官难任，所以主艺。见造化，贵中和也。若有依有辅，则不可以是论。《喜忌篇》云：“柱中官星太旺，天元羸弱之名；日干旺甚无依，若不为僧即道”是也。

身弱有生必发，忌财马以相伤。

此身弱用印忌财，伤印为贪财、坏印之说，须分财印轻重言之。《喜忌篇》云：“日干无气，时逢羊刃不为凶。羊刃所以劫财，柱中财多身弱。”故羊刃不忌。须并论之。

食神逢梟则夭，喜财星而生救。

此食神怕梟，要财制梟，为用神有救，须分财梟轻重言之。印则忌财，食则要财，义各有所当也。

甲子日逢子时，没庚辛申酉丑午，谓之禄马飞来。

此子遥巳格也，《嘉忌篇》文义同

庚申时逢戌日，无甲丙卯寅午丁，名曰食神明旺。

此专食合禄格也。《喜忌篇》云：“庚申时逢戌日，名食神干旺之方；月犯甲丙卯寅，此乃遇而不遇”是也。

庚壬子冲午禄，切忌丙丁。

此正冲禄马格也。

辛癸丑合巳宫，须嫌子巳。

此丑遥巳格也。《喜忌篇》云：“辛癸日多逢丑地，不喜官星；岁时逢子巳二宫，虚名虚利”是也。

丙午丁巳准此，最忌刑冲。

此倒冲禄马格也。

壬子癸亥例同，亦防填实。

以上正冲、倒冲，遥合通融，互文见义。举丙丁与巳，忌填实也；举子，忌刑冲也。如丙子、庚寅、丙午、癸巳；庚寅、壬午、丙午、戊戌，二命喜寅午戌全。如辛酉、癸巳、丁巳，乙巳；癸卯、丁巳、丁巳、乙巳，二命喜巳字多，不论有合、无合，皆吉。惟忌辰字绊住，则不能冲，却喜巳酉丑全，是正冲格也。《喜忌篇》云：“若逢伤官月建，如凶处未必为凶；内有正倒禄飞，忌官星

亦嫌羈絆”是也。

六辛日而无午字，得戊子时，辛合丙官为贵。

此六阴朝阳格也。如戊辰、辛酉、辛丑、戊子；戊辰、辛酉、辛酉、戊子；乙丑、庚辰、辛酉、戊子，是此格也。《喜忌篇》云：“六辛日时逢戊子，嫌午位运喜西方”是也。

六癸日而无干土，得甲寅时，寅刑巳格尤奇。

此刑合格也。此格主性气刚，而见快太察。如乙未、甲申、癸酉、甲寅，嫌申中庚伤甲木，寅申对冲，故虽贵而减分数，利厚名低。《喜忌篇》云：“六癸日时逢寅位，岁月怕己戊二方”是也。

癸无丙火戊己庚申时，合一己之财官。

此专印合禄格也。与专食同看。

壬有子午卯酉正气，柱兼四季之土禄。

壬日为主，既无官煞，却得子午卯酉为四正，能合出辰戌丑未为官禄，不须四正俱会，但得四字全为妙。

癸日同上，土曜莫侵。得之者利害交并，官高身病。遇之者刑惠确实，职重家贫。

癸日为主，却嫌土禄，见子午卯酉与壬日同，吉凶相伴也。

甲曲直，丙炎上，官高克妻而不富；戊从革，庚润下，职重嗣少而自贫。

甲见亥卯未曰曲直。丙见寅午戌曰炎上。戊见巳酉丑曰从革。庚见申子辰曰润下。甲丙见水火局则太旺，能三合又出官局，故主官高，然有羊刃、劫财，故克妻。戊庚见金水局则脱气，能三合又出官局，故主职重，然柱中原无官煞，故少子。要之此四格皆偏党，所以福祿不全。

身犯休囚之地，并冲官贵何嗟。

如辛亥日，既无官煞，身又不旺，岂不惆怅？不知亥字多，亦能勾出巳中官印为贵，故曰何嗟。自专官旺之支，同钧禄子犹贵。

此即丁巳、癸亥、丙午、壬子等日，自坐临官、帝旺之宫，支神多能冲出对宫官禄，与上文义同。

阴木独遇子时，没官星乙镇，鼠窠犹贵。

此六乙鼠贵格也。《喜忌篇》文义同。如甲寅、戊辰、乙亥、丙子，四柱别无他格动摇，丙子亦不动摇，安然为贵。《经》云：“用神不可动摇”是也。如甲寅、癸酉、乙亥、丙子，月令偏官伤身，赖日下印旺，亦不失为衣禄。如辛亥，甲午、乙亥、丙子，此命贵被午破，两亥自刑，本身既在死地，又见自刑，两无所依，故主贫贱。

阳水叠逢辰位无冲克，壬骑龙背非常。

此壬骑龙背格也。《喜忌篇》文义同。如壬辰、甲辰、壬辰、壬寅，壬用己为正官，丁为正财，辰字多，冲出戌中官库，虚合午中财官，寅午戌三合火局，壬日得之为贵。如壬寅、壬寅、壬辰、壬寅，壬日见丙火，生在寅，已是财了。又寅字多，合起午戌财官，故利胜于名。

度日全逢润下，忌壬癸巳午之方。时遇子申，其福减半。

此井栏叉格也。《喜忌篇》文义同。

合官合财作公卿，防休囚克害之辱。

合官，如乙日见庚之例。合财，如甲日见己之例。乃十干变化之道也。《赋》云：化之真者，名公巨卿；化之假者，孤儿异性。如乙庚化金见水地，则休囚；见火地，则克害。凡带合或独旺，不肯自就，或合中见冲破，或一边破克，皆合不成，或化在休囚死绝之地，失误与合，必然陷滞不利，是化之假也。如己见甲，见巳未为得地，己旺库也。丙见辛，见辛卯为失地，丙火败于卯也。戊与癸合，见戊午为得地，戊癸化火，午为火旺之地故也。亦须癸水先得地，方合得申；若失地、不得时，则损寿。盖化为贵旺，身弱不能胜，纵贵亦失。又丙与辛合，见辛未阳火，气弱于未，多夭折，或因色伤。柱有壬克丙，或壬居申上自生，对冲寅宫火生之地，折寿无疑。亦有贪合忘官，如丁日见二、三壬字，丁独壬众，一人不能胜众，乃污合之士，无所卓立，岂能成功？丁有力，仅得半吉。又如，甲与己合，甲木无通气之宫，己土有正义之位，虽合而失其正，亦同上论。若甲己两皆得位，贵显高极。《经》云：“甲己木盛于土乡，发扬仁义佐明君。丙辛合丙旺辛生，镇守威权之职。乙庚入金局，兼木自旺，文仁武义双全。戊癸得火旺，更水独旺，礼律智勇俱备。丁壬水火既济兮，鱼水和同；阴阳干支相合兮，君臣庆会。听凤鸣于高岗，必鹰扬于疆场”是也。如甲辰、戊辰、己巳、辛未，己日得甲为正官，三月通气，引于未上，兼为正印，故主极贵。如戊申、庚申、癸亥、戊午，



癸生七月，印旺天德之地，合戌为官，引于午时火旺之地，又能资戌土之官，官印俱旺，故主大贵。拱贵、拱禄为将相，忌刑冲填实之凶。

此拱贵、拱禄格也。《喜忌篇》文义同。如丁巳、丙午、甲寅、甲子，拱丑资。壬子、丁未、丁巳、丁未、年支子字冲出午字，故大贵。癸卯、庚申、戊辰、戊午，拱巳禄。如辛丑、辛丑、甲寅、甲子，有丑字填实，却以辛为正官论。己未、戊辰、戊寅、戊午，官煞多，寅字冲申为冲开，则拱不成。又如壬辰、戊申、己未、己巳，是此格也，故大贵。

官印暗合天地，其贵可知；福德隐在支中，其德尤萃。

官印暗合，即食神暗合正官，偏财暗合正印。如甲用辛官，丙盛能暗合辛未为官，用癸为印；戊旺能暗合癸丑为印；更得地支有子合丑，有午合未方是。福德隐藏，福即福星；贵德即天月德，或指福德秀气，或指天乙贵人，以藏在支中为妙。如甲戌庚不见丑未，但得己字即是。见己在丑未宫尤妙。柱无卯乙破，更生四季月，己土得令，主贵人见喜前程，尊显妻貌，及得妻财。又云：甲人见丑，喜坐羊刃，为天乙当职，见未夜生得力，为福十全。反此，一半论。四柱带甲戌庚全，得乙丑为聚贵，更加福力。若一庚、一甲，见支神三四丑未，为会资，亦加福力。若本主与贵人俱生旺，只消一字，其福自全。喜三合、六合，忌休囚、空破。诗曰：贵人帝座见生成，官旺之乡名早成。若遇休囚并破制；虚名踪迹远三公。

五行正贵，怕刑冲克害之神；四柱吉神，喜官旺生合之地。

五行正贵，乃正气官星。如甲生酉月之例。最怕酉刑卯冲，丁克戌害，伤了贵气。或以贵为贵神，如甲见丑，丑中有辛，又为甲正官之类。柱有卯乙克坏丑贵，喜巳酉三舍，乙木克冲，丑不入。或有子合丑，亦可隔木之克。如有乙卯子卯相刑，不能克丑未，为天乙之贵。四柱吉神，乃官印、财食、奇贵、福德等星皆是。但得一星临长生、帝旺、临官、正库、三合、六合之位。无不富贵。诗曰：人命生时得一强，日时或临禄马乡，须看前后扶助合，必然衣锦入一堂。《喜忌篇》云：五行正贵，忌刑冲破害之宫；四柱干支，喜三合、六合之地。又云：地支、天干合多，亦云食合忘官。二义须并论之。

若也沐浴逢煞，魄往酆都；元犯再伤，魂归岳府。

此因上文刑冲克害而言。怕裸形逢煞，以生之者微，而克之者重。命无犯之，已为不吉；岁运再犯，决死无疑。如元犯官煞，去配不清，柱无食神可解，岁运再见，则死。若元犯破印，流年再犯，则死。凡用神有损者，皆是。此四句，《珞珞子》本文。）

畏煞逢煞则夭，忧关落关即亡。

此亦因上而申明之也。柱中原怕关煞，如甲见庚申为煞，岁运再见，柱无解救者，夭。年煞尤重。有印则化，有食则制，有刃则合，身旺则敌，若行煞旺运，亦夭。又如，甲日见辰，为阳数极，又为铁蛇关。壬见丑，庚见戌，丙见未申，皆阳关，日重。乙见辰，癸见丑，辛见戌，丁见未申，为阴关，稍轻。四柱犯流年，又犯运行休囚，主死，或被神煞鬼贼，或曰关。煞之名甚多，非直言七煞阳关也，其详见前论《寿夭及小儿关煞下》。

引合关煞误伤身，中下灭绝横夭寿。

引合关煞，如丙火既弱，又见辛未，丙辛既合丙就辛官未位，乃丙犯阳关，再被壬来克，即亡。或是辛亥煞地，尤紧，犯之横罹其咎。如：丙戌、丁酉、辛酉、乙未，壬申年死是也。中下灭绝，如壬戌日为坐财，又坐煞，日支能有之，是则寿。若行壬辰运，壬癸水聚于辰，克破戌中火土，别无解救，即夭。此名倒冲命元，土旺则水旺，土身自崩坏，何暇数之；水旺则火灭，故云中下绝灭。中下者，即地元、人元。中、下之分也。余仿此推。

伤官见官。祸患百端；逐马逢马，劳苦千般。

此言独犯所忌，故不吉。伤官见官，惟有财星可以解伤之毒，劝官之怒，转祸为祥。逐马逢马，惟有官煞可以制刃之劫，虽劳亦得其财。若比肩多，他强我弱，虽减耗亦得其财。不得均平，止三四分之一矣。

财逢羊刃以多伤，印见妻财而不破。

此亦同上文之义。凡命，最忌羊刃，财格被破，印格被夺，官格冲怒，只喜七煞制之。阴刃力微无妨。印见妻财，是贪财坏印之说也，岁运又见，主破财伤妻，或因妻致讼。若原无财星，或财星力微，岁运见之，稍轻。惟官煞进生解劝，反得举荐成名。

食神遇梟，无财则夭；身弱有财，重逢正印，亦凶。制煞逢印，有冲则诛；命强无官。单遇七

煞尤胜。

《喜忌》云：柱中七煞全逢，身弱极贫无地。是此义也。

三刑对冲横祸生，羊刃对合非殃至。沐浴从生无家客，休办见煞不埋人。

沐浴、休囚，皆身衰也。从生则泛，见煞则伤。

月下劫财主无财，喜煞无印而有获。

煞能制刃，印能化煞，化则不能制刃，故喜煞而去印。

暗中破印亲坏印，喜官无食以加封。

财能破印，官能生印，有食则坏官生财，印愈受伤，故喜官而去食。

官煞混杂贱患兮，兄弟太多分散兮。喜印无制能文，喜制无印能武。制印俱有，碌碌难成。

印能化煞，食能制煞。有化莫制。有制莫化。制化太多，则煞无气，反为不吉。羊刃全赖煞制，或化作印绶，如戊日午月之类。是制化止用其一，皆能有成。

禄马背逐饥寒兮，财印相破括囊兮。喜官带煞为权，爰煞带官为贵。官煞单见，琐琐不遂。

禄马背逐，财印相破，须官煞叠见，方能制比劫而生财，生印绶而化财。单见则力薄弱，岂能遂意？

梟印相杂宠辱兮，财马太多盗气兮。喜身旺而为福，忌运弱以生灾。

偏正二印相杂，偏正二财俱有。若身弱不能双成，其生并受其财，中间要分偏正强弱。若偏印偏财强，身旺运强，骤然发福。正印、正财亦然。

官禄克破天死兮，库墓冲散无餐兮，忌重破而无依，喜比肩而可救。

官，官星。禄，正禄。如甲见辛寅，又见庚申，及巳与午之类，岁运再见，即天。若身旺，有比肩，亦可作旺论。又如，甲以丑为官库，要得未字冲开，用未不可见二丑。有丑不可见二未。又忌丁丑、丁未，丁伤辛官之类。见癸未、癸丑，癸水能制丁火，己丑、己未。己土能生辛官，己为甲财，癸为甲印，丙为甲食，支干生旺无破者，富贵。稍见冲克，则减分数。冲克太甚，反为贫窘。以上杂举财官、印绶、食神、伤官、官煞、羊刃、比肩、梟神，相忌相须，相制相合，交互言之，看所用之神何如，日于强弱如何。《经》云：日主景宜健旺，用神不可损伤。斯言简而尽也。

劫财、羊刃，切忌时逢；岁运并临，灾殃立至。岁冲运则崩，运冲岁则晦。

此下专论岁运。岁者，天之所盖，运者，地之所载。岁运不可两相冲激，重则崩，轻则晦。命中最要相和，则天地亨泰，福禄自臻。太岁冲运，其祸重；运克大岁，则祸轻。考《渊源》《渊海》诸说，仅以运克岁为重，岁克运为轻，即日犯岁君之义也。验余命，行丁巳运，遇癸亥流年，癸伤丁亥冲巳，是岁冲运也。其年罢官丧母，受祸最惨，可以例观矣。

阴气终而阳气断，未死堪嗟；阳数极而阴命迫，不殁何待？

甲见辰，丙见未，戊见丑，庚见戌，壬见丑，为阳气极。乙见戌，丁见丑，己癸见未、辛见辰，为阴数终。岁远见之，尤凶。又云：乙辰、丁未、己丑、辛戌、亦是阴符来追，阳数先断，若止当生，四柱无害。最怕生既犯，岁运又见，立死。又云：阴干遇阳极，为阴遇阳关；阳干遇阴终，为阳遇阴关。身弱只力，皆夭；身旺得比肩党助，则无害。

五行有救，当忧不忧；四时逢空，闻喜不喜。

言人命遇岁运之凶。以上冲克、气终、数极之类，如五行有数，则当忧不忧。四时逢空，是流年太岁遇吉神，却值空亡，则闻喜不喜。或曰：甲忧庚，得乙可救；春无土，不怕土为凶，不喜土为福之类。《经》云：“庚辛来伤甲乙，丙丁先见无危。”又云：“春无土，夏无金，秋无木，冬无火”是也。以下有论妇人二十句，已引专论妇人门。故不重录。）

是以阴阳罕测，不可一途而推；贵贱难分，要执两端而断。略究古圣之遗文，约以今贤之研详。若遵此法，参悟鉴命，庶无差忒。

（此总结上文诸格之义。以上指出诸格，俱论前卷诸格，下故不详注。《喜忌篇》、《继善篇》，是就此赋变化而出，今人但知有此二篇，而不知有此赋。故录之。

因手头没有喜忌、继善善本，故未校对。

## 喜忌篇

回柱排定，三才决分。专以日上天元，配合八字。天干有见不见之形，无时不有。

神煞相绊，轻重较量。

若乃时逢七煞，见之未必为凶；月制于强，其煞反为权印。

财官印经全备，藏蓄于四季之中；

官星财气长生，镇居于寅申巳亥。

庚申时逢戊日，名食神干旺之方；岁月犯甲丙卯寅，此乃遇而不遇。

月生日干无天财，乃印经之名；

日禄归时没官星，号青云得路。

阳水叠逢辰位，是壬骑龙背之乡；

阴木独遇子时，为六乙鼠贵之地。

庚日全逢润下，忌壬癸己午之方。时还于申，其福减半。若逢伤官月建，如四处未必为凶；

内有正倒禄飞，忌官星亦嫌羁绊。

六癸日时逢寅位，岁月怕戊己二方。

甲子日再逢子时，畏庚辛申酉五午。

辛癸日多逢丑地，不喜官星；岁时逢子己二宫，虚名应利。

拱禄拱贵，填实则凶。

时上偏财，别官忌见。

六辛日时逢戊子，嫌午位运喜西方。

五行遇月支偏官，岁时中亦宜制伏。

类有去官留煞，亦有去煞留官。四柱纯煞有制，定居一品之尊。略有一位正官，官然混杂反贱。

月令虽逢建禄，切忌会煞为凶。

官星七煞交差，却以合煞为贵。

柱中官星大旺，天元羸弱之名。

日于旺甚无依，若不为僧即道。

印经生月，岁时忌见财星；运入财乡，却直退身避位。

劫财阳刃，切忌时逢；岁运并临，灾殃立至。

十干背禄，岁时喜见财星；运至比肩，号曰背禄逐马。

五行正贵，忌冲刑克破之宫。

四柱干支，喜三合、六合之地。

日干无气，时逢阳刃不为凶。

官煞两停，喜者存之，憎者弃之。

地支天干合多，亦云贪合忘官。

四柱煞旺运纯，身旺为官清贵。

凡见天元大弱，内有弱处复生。

往中七煞全彰，身旺极贫无寿（一云，无数）。

无煞女人之命，一贵可作良人。

贵众合多，定是师尼娼婢。

偏官时遇制伏，太过乃是贫儒。

四柱伤官，运入官乡必破。

五行绝处，即是胎元，生日逢之，名曰受气。

是以阴阳罕测，不可一例而推。务禀中和之气，神分贵贱。略出古圣之遗书，约以今贤之博览。若遵此法，参详鉴命，无差无误。

# 卷十二

## 元理赋

夫一气生五行，统三才，周万物。发乾坤之妙用，剖阴阳之枢机。在乎推四方，分其贵贱，得其中道，八字一定荣枯，是以强明其生克制化，清浊贵贱，寿夭贤愚。

此原造化之始。

金赖土生，土多金埋。土赖火生。火多土焦。火赖木生，木多火炽。木赖水生，水多木漂。水赖金生，金多水浊。金能生水，水多金沉。水能生木，木盛水缩。木能生火，火多木焚。火能生土，土多火晦。土能生金，金多土变。金能克木，木坚金缺。本能克土，土重木折。土能克水，水多土流。水能克火，火炎水热。火能克金，金多火熄。金衰退火，必见销熔。火弱逢水，必为熄灭。水弱逢土，必为淤塞。土衰遇木，必遭倾陷。木弱逢金，必为砍折。

以上言太过不及，各有其害。如此见五行四柱，不可不中和也。

强金得水，方挫其锋，强水得木，方泄其势。强木得火。方化其顽。强火得土，方止其焰。强土得金，方制其害。

以上言五行克制，要得中和，而太过不及，胥失之矣。

理贯人融者，妙其幽察。其显也，其为体也，深能通变，究其元微。其为用也，论其轻重，原有原无，天理赋来，吉凶动静。人生分定，否泰盈亏。

以上通论干支阴阳、生克制化之实，体幽用显，轻重有无，而吉凶动静、否泰盈亏，皆自此而生之也。妙在识其通变，究其元微，由显而幽，斯得其理。以下则详言之。

煞无刃不威，刃无煞不显。

煞乃克我，刃乃劫我，命中之最凶者。肯首煞刃，其知所重者欤！《赋》云：“刃为兵器，无煞难存；煞为军令，无刃不尊。刃、煞双显，威镇乾坤”是也。徐大升因见《喜忌》《继善》二篇，不足以尽人之命，故复撰此赋，所以补其未备也。

煞刃轻重均停，位至王侯；刃、煞轻重无制，身为胥吏。

言煞、刃相停者，极贵；不相停者，极贱。煞刃、停不停，而贵贱之相悬如此。

生平富而且贵，煞重身柔。中途忽死或危，运扶干旺。

既不相停，不如从煞。能从者，必煞重身柔，而后可从；不然，不能从也。既从煞，只以煞论，不可再遇身旺相敌，敌则反生祸矣。

处身僧道之首，用煞反轻；受职台谏之除，偏官得地。

七煞为权星，又为孤星。身、煞两强，七煞有制，身弱，从煞，皆贵，煞多为台谏之官。若身旺煞轻，更入清奇，必为僧道之首矣。

岂知大贵者，用财而不用官；当权者，用煞而不用印。印赖煞生，官因财旺。

用财不用官，财生官也。用煞不用印，煞生印也。故云印赖煞生，官因财旺，非不用印用官而专用财煞，则官印在其中矣。印赖二句，紧承上文四句，自发明之。

五行消息，元理可知；四柱推明，用神可见。食居先，煞居后，功名两全；酉破卯，卯破午，财官双美。

人之八字，全看用神。如神者，所用之神也。如上用煞、用刃、用财，而不用官、用印，其理甚元，在人消息之耳。论煞当要刃，无刃要有制，煞强有制，皆为贵论。煞主名，食主利，故曰功名两全。酉破卯，卯破午，亦食前煞后之意。酉以卯为财，午为煞，财、煞兼有，故主财官两美。然所以相破者，以其相克也，必四正相破。

享福，五行归禄；眉寿，八字相停。

此举命中最要者言之。要归禄，要相停，不可死绝偏党。享福属归禄，眉寿属相停，义各有所取也。

晦火无光于稼穡，盗木多困于丙丁。

此以下，正言不归禄、不相停，故不得享福、眉寿。土掩火光，土赖木疏，木本生火，火多则反盗气，见不中和也。

火虑有焰。

火怕晦虚，则有焰不晦。

金实无声。

金要火，无火炼则不成器实，何以发声？

水泛木浮者活木，土重金埋者阳金。水盛则危，火明则灭。

此又细分五行不相停，而有阴阳之别见。五行不可太过，如水泛则木浮，在乙木则怕，甲木则否。土重金埋，在庚金则畏，辛金则否。以乙木死于亥，甲木生于亥。庚金，出土之金，所以生巳；辛金，带水之金，所以生子。水盛则泛滥，故危；火明则煨烬，故灭。

阳金得炼太过，变革奔波；阴木归垣失令，终为身弱。

金实无声，炼过变革；归禄享福，夫今身弱，见要中和。阳金，土重则埋，怕炼太过，是无土也。阴木，失令则弱，纵是归垣，亦损寿也。此本上文活木、阳金而言，又不可无水土生养也。

上厚而掩火无光，水盛则漂木无定。五行不可太盛，八字须得中和。

土厚，即晦火无光之意；水盛，即水泛木浮之意。五行二句，又所以总结之，归于中和而已。

土止水流全福寿，水无土止必伤残。

此下言失中和，而五行有救，亦作吉论；无救助方凶。如水流而有土止，则禄寿两全。余可例见。

木盛多仁，土薄寡信。水旺居垣须有智，金坚主义却能为。金水聪明而好色，水土混杂必多愚。

此言五行性气太过，中亦各有所盛，偏之为害也。在行分四时，五常配五行，自然之理也。或盛、或薄、或旺、或多、或混杂，而仁义智信，聪明愚鲁，亦各从其类耳。

遐龄得于中和，夭寿丧于偏枯。

此又申言人命要禀中和，即前眉寿八字停均之义。若太过不及，失于偏枯，安得遐龄之享哉？

辰戌克制并冲，必犯刑名；子卯相刑门户，全无礼德。

此以下提起地支相冲、相刑言之。辰戌，魁星并冲必凶；子卯，母子相刑必乱，乃冲刑之最重者。余稍轻。寅申巳亥为四生之局，纵犯克制，刑冲，亦无大害。

弃印就财明偏正。

前言大贵者，用财不用印。财有偏正，印亦有偏正。正印见财有祸。偏财见印无妨。正财不喜见印，偏财不忌见印。同此理也。

弃干从煞论刚柔。

前言当权者，用煞不用印。煞有刚柔，弃天干而从地支，阳刚阴柔，金水土可从，木火不可从。明可从不可从之理，然后知印可用不可用也。

伤官无财可倚，虽巧必贫；食神制煞逢梟，不贫则夭。

伤官、食神同类，伤官剥官，命中最忌。有财亦好，以伤生财，财生官故也。无财则以贫断。食神制煞，命中最怕逢梟，以梟夺食，煞无制则克身，故夭。

男多阳刃必重婚，女犯伤官须再嫁。

羊刃逢煞相停，固主贵矣，女则伤妻。男以财为妻，刃则克制，故重婚。伤官有财可倚，固主贵矣，多则伤夫。女以官为夫，伤则克制，故再嫁。

贫贱者，皆因官处遭伤；孤寡者，只为财神被劫。

官为禄，有禄安得贫贱？身旺得官微，复行伤官运，谓之背禄，则无官矣。安得不贫贱？财为妻，有妻安得孤独？财少遇身旺，复行劫财运，谓之逐马，则无妻矣，宜乎该孤寡。财官，其人命之最要者欤！

财临旺地人多福，官遇长生命必荣。

前言食伤生财为旺，此则直言财临旺地。如甲以戊己为财，居巳午之地为旺。前言财旺生官，此则直言官遇长生。如甲用庚辛为官，居巳子之地为生。二者必须身旺，方主有福荣贵。

去煞留官方论福，去官留煞不为卑。

人命最怕官煞混杂，用官只用官，用煞只用煞，故有去留，方可言贵。如伤官、羊刃，人命逢之多不吉；用之去官留煞，去煞留官，或者亦作福论。

岂知遇正官却终俸禄；逢七煞乃有声名。

正官、七煞，君子小人之分也。岂君子不如小人？正官虽得纯粹，七煞一有制伏，便发贵有声。

若正官纯粹，发福悠长，岂七煞之比？此举其偏重者言之。

逢伤官反见夫，财命有气；遇梟神而丧子，福气无依。

女命最怕伤官，有则伤夫，其理易晓。内有伤而反见夫者，乃财命有气，伤官生财，财生官星，为夫故也。女命以食神为子，遇梟夺食，虽生子不存，女倚子为福，既无子，又何有福之可言？女命重夫、子二星，故举伤官、食神言之。

天干煞显，无制者贱；地支财伏，暗生者奇。

人命以煞重，前专以煞言，要刃合，要食制，要从煞，如不合、不制、不从，天干显则煞为无情，故主贫贱。人命以财为福，前专以财言，要伤生，要酉破，要食旺，但财不喜露，要藏地支中，有暗物以生之，则主丰厚，故为奇特。

三戌冲辰祸不浅，

魁罡最怕相冲，不吉。若相停为财官库，不忌。如三戌一辰，甲辰日主贪财生祸，以地网冲天罗，所以忌之。

两干不杂利名齐。

两干难得杂，故主利名兼有，然不可一概言贵。或是财煞，或是官印，或是煞刃，或五行成象，更入格局，方作贵论。

丙子辛卯相刑，荒淫滚浪。

丙辛合，子卯刑，干合支刑。丙辛水象，子卯无礼，故主荒淫滚浪，言极淫也。女命尤忌之。

子午卯酉全备，酒色昏迷。

上重子卯，此并论午酉，为四败之局，号曰遍野桃花煞。全备者，多贵，但主酒色昏迷。女命尤忌之。

因财致祸、贪食种疾。侄男为嗣，义女为妻。

上言财要伏藏为奇，然财者，众所争，故有羊刃劫，则因财致祸，见财不可专也。上言食神制煞为妙，然食者，人所贪，故有梟神夺，则因食生疾，见食不可分也。男以官煞为子，如羊刃劫财，官煞为彼用，是兄弟有子而我无子，故以侄男为嗣。以偏正财为妻，如柱中无财，正位而寄生别宫，是娶他人所养女，故主义女为妻。

日时相冲卯酉，始生必主迁移；造化因逢戌亥，平生敬信神抵。

此又言地支中卯酉，日月门户，日时遇之，主迁移不定。戌亥为天门，日月逢之，多敬信神祇，或僧道也。

阴克阴，阳克阳，财神有用；官无官，鬼无鬼，太旺倾危。

人命以财官为重，故又举而言之。人皆知正时为用，不知阴能克阴，阳能克阳。偏财胜乎正财，造化反为得用。官不可无，官多反主无官，不吉。煞不可有，煞多得从其鬼，反不为害。要之皆为大旺，身衰不能放，倾危之道也。

得局失垣，平生不遂；归垣得局，早岁轩昂。

得局，三合局也。归垣，干归禄也。此言人命要生旺成局，势为福。若得局失垣，虽天干类象，而地支三合，却为日干休囚死绝之地，亦平生不遂。若得局，又归垣，如五星升殿入垣，乃得地得时之谓也，决主早岁发福。曲直润下等格，即得局归垣。

命遇梟神，而与富家营运；龙藏亥卯，经商利赂丝缙。财官俱败者死，食神逢梟者凶。

梟神固可恶，小人得之有用。谓其与富家营运。如甲用丙火为食，丙能生戊土为甲之财，壬水却为甲木梟神，受戊驱使，丙火以托甲木，互换相生，为主客之道故也。亦有为商自营运者，谓龙藏亥卯，寅为青龙，巳为太常，亥卯未木局，八字龙藏，亥卯未为用神者，或用财，皆主丝缙之利。财官为禄马，人最紧要，若俱在败绝之地，或行运又到败绝，用神损气，安得不死？食神，人之爵星，生时制煞，命中紧要，逢梟夺食，则煞无所制，财无所生，安得不凶？

丁巳孤鸾，命遇聪明诗女；裸形沐浴，日犯浊滥荒淫。

此论女命，男亦同。孤鸾，乃甲寅、丁巳、戊申、辛亥等日，坐四生之地，故多聪明。裸形沐浴，即子午卯酉四败之地也。月时犯无妨，只怕日干自坐，如甲子、庚午、丁卯、癸酉等日，身坐桃花煞，再遇带合，故主浊滥荒淫。

丁逢卯日遇己土，饕食之人；亥乃浆神逢酉金，嗜杯之客。

丁干生卯木为梟，若遇己为食，故主贪食，或因食生灾。亥为登明，酉加水为酒，酉日生人逢

亥，必主贪杯。更带刑冲，主落魄或酒死。

归禄得财而获福，无财归禄必须贫。

归禄身旺，故用财，无财而专，归禄无用。得伤官、食神生财月，吉。又怕见官煞，窃财之气。财印混杂，终为受困；偏正错乱，必致伤身。

贪财坏印，故忌混杂。若先财后印，反主成其福，不以此论。官煞混杂，有去留，亦吉。若错乱，则伤身为凶、女命偏正错乱，尤为不吉。挥妇者须知之。或曰：偏正，就指财之偏正、印之偏正言，但于伤身。难通。

太岁忌逢战斗，羊刃不喜刑冲。

此论日干与岁君相犯祸福。若日犯岁君，以岁为用神者，无咎。如六壬日，以丙丁为财，柱中原有根，虽犯太岁，反为吉。身旺者凶，弱者无咎。日与运俱犯之，方主大凶。五行有救，亦减分数。最怕天冲地击，当察性情阴阳，物元真理。且如六乙人，逢己岁运，活木克活土，却有生意，财源倍有。六甲生人。逢戊岁运，死木克死土，则不吉，重者丧身。羊刃格，不喜岁运刑冲，小人不可犯之。如八字既有羊刃，多煞制伏，行羊刃岁运，亦凶。元有财者，更重。带伤冲刑战斗，主祸出不测。《经》云：“羊刃冲合岁君，勃然祸至”是也。战斗独举太岁，刑冲独举羊刃，指其所最重言也。

庚逢丙扰，多有不仁；癸从戊合，少长无情。

此言人之性情、心术。金火相刑，故有此病，且主人刚暴。癸为少阴，戊为老阳，癸戊虽合化，乃无情之合，故以少长言之。男命戊日见癸，当娶少年之妇；女个癸日见戊，必嫁老年之夫。

不从不化，淹留仕路之人；得化得从，显达功名之士。

不通月气，时无所归，又犯孤神，不从不化也。若通月气，时有所归，则以从化论。夫旺，从夫化，妻旺，从妻化。人之行藏，岂止一事而立，终身无改，故从化成格，则富贵备矣。先论从化，后论财官。从，以天干从地支，如乙生八月，地支重金，则以金论是也。

化行禄旺者生，化归禄绝者死。

此言得化、得从，要得禄旺，不要死绝。盖化成造化，行本局禄旺，如丁壬化木，月令春，或东南方运为生；行金乡，或时遇申酉之地，为死。

生地相逢，壮年不禄；时归败地，老后无终。

生地相逢，是命已有长生、临官，行运复退之，如庚辛临官、帝旺在申酉，用丙丁为官，用甲乙为财，火至申酉运则病死，是庚辛无官也。木至申酉运则死绝，是庚辛无财也。财官俱败，用神破伤，虽壮年不禄。时为结果，人之生时，最不可居于五行败地。金败午，木败子，水土败于酉，火败卯。时为末主，若居败地，主晚年晦滞，破败无终。

建禄坐禄或归禄，遇财官印绶，富贵长年。

建禄以月言，坐禄以日言，归禄以时言，此三禄格本身健旺，故独遇财则富，独遇官则贵，独遇印则秀，以其干旺，又主长命，安享福禄。若三者兼有亦妙，如丁亥、己酉、壬午、辛亥，是日禄归时，午中亦有官星，却得酉月为印合格。

月刃日刃及时刃，逢官煞荣神，功名盖世。

此三刃格，要官煞印绶相制化。荣神，印绶异名。有官煞无印、有煞无官俱得，有印化煞尤佳。只怕羁绊，如有官不可见伤，有印不可见财，有煞不可见食，伤压之或制去、合去皆不成正格。如壬申、壬子、戊午、乙卯，日刃有乙卯制伏，丙戌、癸巳、戊午、丁巳，日刃有印绶变化，故皆贵。

月令专制七煞，身健鹰扬。

喜忌篇云：若乃时逢七煞，见之未必为凶。月制干强，其煞反为权印。即解此义也。一云：时上偏官通月气主旺，鹰扬与此少异。

运元生发三财，命强豹变。

正官格。喜羊刃及财印相资，有伤官则克，有刑冲则破，无印无刃，只有财星资助，亦吉。岁同。

财官生旺逢印绶，拜薇垣宪府之尊。三合印财会局全，登五马诸侯之贵。

财官生旺格，柱有偏、正印，再三合印局或财局，吉。

伤官逢劫刃，兼将相于明时。印绶若相扶，登龙门于早岁。

伤官格，身弱逢刃印相资扶，则吉。

伤官得食神重辅，麟阁图魏相之功。岁运忌制伏刑冲，再伤官而祸至。

伤官得食神重迭相扶，吉。所忌刑冲及制伏太过，复行伤官运，不测灾来。柱中无官，喜行财官运，无印，喜行印绶运，主迁官，岁运同。

财资七煞，威权独压万人。印若相扶，断定官居极品。

七煞格，喜财资助，又得印化，最吉。惟煞，故主有权，得印故主极品。

月会既同煞刃，莫名俦（音同仇）汉室之霍光。时岁复带印财，高位埒（音同列）中兴之邓禹。

七煞、劫刃同在月令，岁时有财有印最贵，义同上文，但此又兼刃言也。

煞失时而印无气，更主旺而任常流。

七煞、印绶若不当令司权，而日干自旺，用神轻微，不过清闲冷淡之职，岁运行财煞，则吉。

印司令而煞相扶，再见财而官翰苑。

印绶格，要当时，月令日支又得，重生气旺，不见刑冲破害，稍得一财一煞为妙，太过不宜。财印两停，乃常流也。《赋》又云：印绶重逢，官居翰苑是也。

偏财时上见官，早岁名标金榜。更得食神相辅，少年日近天颜。

时上偏财格，岁月有官星，又得食助，准上文。忌比劫，逢比，百无一遂。

福德见财而隐官，居极高之重任。柱运逢印而无土，处至下之孤刑。

福德，如壬癸日生冬三月之例，喜财官资助，干支作合，或得火局，及辰戌丑未但逢一字为妙。柱无财官而逢印绶，不行财官而行印绶及北方之运，刑妻克子，孤寡贫穷之命也。

六壬趋艮，透财印以为奇。官煞相侵，反贫穷而下贱。

六壬日逢壬寅时，乃趋艮格也，岁月再见寅，天干透丁辛为妙，富贵双全。最忌官煞。或行运见之，六亲骨肉分散，贫薄婢仆之人也。

六甲趋乾，喜财印而位重名高。岁运冲刑，并煞官而灾兴祸至。

甲日时逢乙亥，乃趋乾格也，岁月再见亥，又得财星，重遇印绶，生身正官自然出现。再行财旺之地吉。忌巳字刑冲，官煞克破，甲乙劫夺，岁运同。

财宿迭逢得印生，少年受福。

即先财后印，反成其福，不可以财坏印为嫌。

倒冲带印遇财食，早岁成名。

倒冲禄马格，乃丙午、丁巳、辛亥、癸亥等日，柱有偏印，又行财食运为贵，忌填实，官煞不中。《赋》又云：“倒冲带印，早岁成名。财食兼资，身迈丹墀”是也。

岁德扶干，喜财星而嫌制伏。印星在运，会羊刃而掌兵刑。

年干七煞为岁德，不宜重见，最喜财星及印绶、羊刃，不可制伏，岁运同。如甲申、己巳、戊子、癸亥，岁德无制，有财生煞得用，有印化煞助身，有刃合煞扶身，故大贵。

二德配官，王陵为汉朝之相。

如辛日生九月，以丙为天月二德，又为正官，喜财星资助、忌伤官克制。《赋》又云：“平邦国，统六师，赖官变为二德”是也。如乙亥、丙戌、辛丑、戊子合格，又官变德，居官无祸，财变德，得善中财帛，印变德，主受祖父贻庆无祸，日干变德，则主本身。

财星德秀，谢安为晋代之公。

如戊己，以甲乙为官，壬癸为财，二德透干为德秀之辰，无庚辛制伏，不被比劫争夺，大贵。又如乙日以庚为官，生巳酉丑月，丙丁用庚辛为财，生巳酉丑月之例。《赋》又云：“王商扶汉，因财官而为德秀之荣”是也。或以德秀为福德秀气，更逢财官尤妙。

伤官多而见官，顽石产玉。原有官而再见，灾祸连绵。

伤官格要柱中重见伤官，如有一位正官，为贵，无官再行官运。伤官如石，正官如玉，若有官，再行官运则祸。

伤官如带煞刃，出将相而入公侯。

伤官为主，柱带煞刃，又得印绶当时得令，有相益之情，不被刑冲，乃极贵之格。《赋》又云：“伤官带刃印全备，掌兵符重任”是也。

德秀若助伤官，提兵权而伏鈇钺。

此又兼德秀言之，皆以伤官格为主。



地全子午卯酉，成大格而文武经邦。

四仲全看天干何如，须成大格为妙。

柱列巳亥寅申，更奇仪而威权震主。

四孟全看天干何如，更得奇仪为妙。

木生卯月时会午，而震动离明，运至西南，官居极品。

此木火通明格也。

食遇印多再劫冲，天年必夭。

此食格所忌。

柱盛食神运财乡，功名有准。

一云：权臣内使，此食格所喜。

朝阳带印资马，宿青琐黄门，柱无财印，职居民牧，岁运最嫌填实。

六阴朝阳格，喜印绶、财星在岁月之中，入格而无财印则减分数，运行财印官居转运，忌冲刑填实。《赋》又云：“朝阳带印，清朝达士。财星资助，非青琐之荣即风纪之任。柱无印财，多居民牧，职守专城是也。

鼠贵带食资印曜，薇垣藩省；柱有官煞，贫穷下残，运途不喜刑冲。

六乙鼠贵格，喜食神重见及印绶则吉，忌官煞冲刑害。

子丑遥合巳宫，柱印财而为极宝。岁运若无辅佐，登卑职而坐寒毡。

子丑遥合二格，要柱有财印，必贵，无则否。运遇财印，亦发。《赋》又云：“子丑遥合巳宫，得财印而为至宝”是也。

论道经邦，喜财官自禄而自旺。

如甲日以辛为官，得酉建禄，己土为财，长生在酉之例，入斯象，大贵。忌刑冲伤官，运岁同。如吴岳尚书：甲子、癸酉、甲辰、甲子合格，庚午年卒，平生正气君子。

调元赞化，因三奇自旺而自生。

正官、正印、正财为三奇，乙日以庚为正官，得巳字长生，壬为正印，生于申，戊土正财，生于申，入斯象，大贵。如谭论尚书：庚辰、甲申、丁未、丙午，财官印俱旺。胡宗宪尚书壬申、辛亥、丁酉、壬寅，财官建禄印长生，火自生于酉，为贵神之地，又化木成象，所以威制四省，官居一品。

栏叉得印禄之相助，官居补袞阿衡。火劫兼岁运之不和，反作贫穷而下贱。

此格柱中有禄神，偏、正印，天干得财印为妙，若见火神、劫刃太重，岁运不和，贫贱。

禄逢财印，青年及第登科。岁运刑冲，官煞逢之不妙。

归禄格，岁月时中有印有财，地支三合为妙，运行财印之地，吉。忌刑冲破害官煞破格。

金水清澄被伤，文章显达而寿算难延。

柱中巳酉丑金局、申子辰水局，二局全乃日：金白水清。却被天干丙丁、戊己混克，则文而不寿。《赋》云：“金水清澄被伤，颜子秀而不实是”也。

木火衰盛不均，功名蹭蹬而夭折无疑。

五行之理，木旺于春，火旺于夏，如乙木夏生，火旺木泄。如年月时日干支火盛无水，加以土重金徽，不但功名蹭蹬，而手足父母早损。柱中如有亥子壬癸三分，稍解烦渴，如无亥子壬癸三分，火耗木元，尽成灰炭，夭折无疑矣。

云龙风虎若相认，定作盛朝大贵。

四柱或前三干或后三干相同，地支年时月日有辰寅卯巳、卯寅巳辰，再有壬癸甲乙，谓之风云，风云以合龙虎，自是贵人之象。

飞禄栏叉兼印绶，必为昭代之官。

年支有日主之禄，遇四支倒冲或日主暗冲禄，亦为飞禄，天干三同，地支得申子辰相会为栏叉，此格微有印绶，必为昭代之官。

身虽旺而官禄则微，马氏讲经艺于绎帐。格不清而用神不废，萧曹起刀笔于西秦。

甲乙若遇干官，会辰龙而必贵。

甲乙二字多逢干头，地支见亥字在年月时间有一二位，又得辰字，名六甲趋乾通明格，如四柱入斯象，主大贵。

木神如逢壬癸，得巳午以为佳。

甲乙日生人，得壬癸来生扶，支神巳午是有火，为水火既济，龙得飞腾之象，云行雨施之功。

庚遇壬癸，坐煞印而周瑜位重。

六庚日生，柱中壬癸多，身坐七煞、印绶者，大贵。如何尚书壬子、癸丑、庚午、丙子，余命：壬午、癸丑、庚寅、丙戌，俱合斯象。

龟蛇持剑，兼金刃而贾复名高。

壬癸日生，柱中丙火多，或寅午戌、申子辰二局，水属龟，火属蛇，名龟蛇持剑之象，柱若无金，其剑不出。

庚辛重而时见巳亥，虎啸风生。得戊己以相资，官居极品。

庚辛日生再见庚辛干，岁月时中得一巳为巽风，或得亥亦可喜，甲乙亥卯未，运行东南，权高禄重，行北方富，入西祸莫测。

一气相生，称五行之顺食，位近三台。

一气相生，即甲生丙、丙生戊、戊生庚，五行顺食，更地支互益者，大贵，或以天元一气解之，则非。

金神带刃，遇火地之炎明，官居内阁。

金神格。柱中有羊刃，又行火乡，大贵。

时上偏官，喜劫刃印财而居岁月。

时上偏官格，岁月时中有财资印，化刃扶身强，主风宪之权。

父传子道，兼文武将相而显朝廷。

乙日生逢壬午时者，是。乙属东方青帝之神，午属南方赤帝之神，乙为父，午为子，得干上壬水反生乙水，是父传子道之象，青赤相续之妙。入此格者，功高一世，宠压千官，不宜水盛，乙木有泛，即前木生卯月，时会午而震动离明，运至西南，官居极品是也。

伤官透而正官隐，遇煞印而位重权高。

伤官透于岁月时干，正官隐于地支，柱内财印、七煞全者，大贵。

地天交而阴阳感，得戊己而三台八座。

日时得亥为乾天，岁月得申为坤地，而干透戊己是地在天上，有阴阳交感之意，内阳外阴，健顺之象，入此格者大贵。

木盛金繁，得离明而公忠正直。

木赖金削，繁则金太多，要火制金，公忠正直，因金木而言也。

金白水清，遇长生而聪明出众。

庚辛日生于申子辰月，地支坐巳，柱有壬癸，无火土夹杂，主聪明有文学。

火明木秀，逢土现而早占鳌头。

甲乙日生，柱中有巳或丙丁寅戌字，在春生，奇特。若地支有午戌亥卯未，各得一字亦是，不拘甲乙日生。

水木在春生，遇土金而作公侯之贵。

水见土、木见金为官，水见金印，木见土财，春则木旺水休，互相资助，故贵。

金逢火炼，早年出仕。木得金裁，幼岁成名。

此言五行之相济也。

金多失火，嗟性度之凶顽。木盛无金，叹功名之不遂。土重而无木疏通，困苦奔波之辈。水盛而无土制伏，破家淫荡之人。火盛而无水济，死而无悔之暴夫。木衰火盛变灰飞，功名迟而难逃夭折。金白水清被泉害，文章秀而莫永天年。

此总言五行偏党无制伏皆不为吉。

金白水清，脱泉神而文章益显。

与前金白水清，遇长生而聪明出众互看。

煞官两露，遇二德而爵位崇高。

二德，天月二德也，煞官两露，疑混得此解之，故贵。

财资七煞，子仪司将相之高权。

柱中财旺生煞，煞生印，又得长生之地，日干旺，格局纯，大贵。

金神带煞，寇准擅庙堂之大器。

金神重犯，岁时月令却逢七煞，大贵，忌刑冲。

岁德逢财煞栽根，早登显仕；更加印刃无妒合，预拟高科。

与前岁德扶干，喜财星而嫌制伏。印星在运会羊刃，而掌兵刑义同。

岁德逢财，少年请举。岁德带刃，早岁成名。

岁德为重煞，故屡言之。请举，少而成名，早擢高科而登显仕，以年管初年，煞主威风故也。

假如甲日见庚年为岁德，柱中要戊己资煞，巳酉丑栽根带刃，喜行印绶，忌正官妒合之辰。

月七煞而时岁食，肃宪府风霜之号令。

食神制煞，理固然也。

月煞印而时伤官，受凤阁龙楼之厚宠。

月令有煞印，岁干支得此为极妙，要时透伤官为印之妻，作煞之制，故主大贵。

日丙火而时入亥宫，丽乎天而文明四海。

六丙日时得己亥，亥属乾为天，火在天上，无所不照，命值斯象，自幼至老贵显崇高，掌兵刑之任，上佐天子，下顺四时，外抚四夷，所忌刑冲破害，有救者吉。《赋》又云：阳火时逢亥位，文明光照乎四海是也。

干阳荧而时逢己丑，出乎地而照耀山川。

丙日逢己丑时，是日出地上之象，顺而丽乎天，大明之德，如安国康侯，多受大赐，命之值此，心膺股肱之任。如姚涑状元戊申、戊午、丙辰、己丑合格。《赋》又云：六丙时临己丑，日在地上为极显是也。

时辛亥而日逢丁，乃时三奇而科名早中。

六丁日见辛亥时，辛为偏财，亥中甲木正印，壬水正官，谓之时上三奇，必主少年登科，富贵长久。《赋》又云：阴火时亥，富贵悠悠是也。

月建申而岁时遇子，为坤坎顺而将相可期。

欲知富贵，先观月令，乃提纲。月建申，属坤为地，年支子，居坎为水，地水师卦，水不外乎地，兵不外乎民，得此象者，大贵，子时亦然，日支子者则非。

时离岁巽，日阴金透甲乙，为三台之贵。

午时生人，年支得巳字，日得辛金为主，金用巽木为财，离火为官，名曰内得巽顺而外得离明之象，柔进而上行，得中而应乎刚，若巽居月令则非，入格大贵。

木秀火明，春秉令入斯象，登榜眼之魁。

重在春生，即前火明木秀，逢土现而早占鳌头之义。

食神带刃，结局而位至三公。

如甲人食丙要火局，己人食辛要金局，但得一字，更有刃助，大贵。

食神带刃，坐官而勋高一品。

日主坐下官星，岁月时中又有刃食之现，大贵，所嫌者偏印冲刑，若行财官二运，勃然骤发。

官星带刃，班超万里封侯。岁月得时，周勃特然入相。

正官之格，用神要当时，柱有劫刃为正官妻财，则刚柔相济，却得财星为贵。官星、劫刃两现天干之上，尤贵。《赋》又云：官星带刃，贵不可言。岁月透露，周勃特然入相是也。得时，以官星乘旺言，带刃，以不拘干支言，透露则直指所重者言之也。刃为凶煞，官食带之皆作权贵看，如李邦珍都宪癸酉、己未、壬子、庚子，合格。

财官双美，透财印而居台省之尊。运至比肩，更刑冲而抱守株之拙。

癸巳日坐向四月，壬午日坐向午月，天干透财印贵，不宜北方运，又怕刑冲，宜斟酌。

财官生旺，天干透露为奇而曳紫拖朱。

四柱财星旺，不必正官透财，自生官，绝奇。或财官两透，居生旺之地，皆主大贵。

财旺生官，印刃相扶为妙而三台八座。

柱中财星旺，得令，又印劫扶持，大贵，再莫行财乡运。

干食神而时骑禄马，初年题虎榜之荣名。

庚日见壬午时，辛日见癸巳时是也。

透印绶而格得财官，早岁镇边隅之重任。

财官之格，要岁时透印干为妙。

日干健旺而印刃相扶，龚胜尽汉家之死节。

《赋》又云：煞旺而得印刃之扶，龚胜死节于西汉。是四柱纯煞。或官星从煞，得印刃透出天干，乃忠节之良臣也。前言日干旺而印刃相扶则太过，焉得好处？当以后为正。考龚胜，汉之处士而能死节，岂非五行太过之伤欤。

官星带刃而印绶带煞，元龄步唐代之瀛洲。

三公之任，在乎煞刃司权。各遇长生，更得财资，极贵。

如甲用庚为煞，乙用辛为煞，柱有巳子，则煞长生。甲见乙，乙见甲为刃，柱有亥午为刃长生，更得财资，煞印化刃，极贵。

司要枢总，戎政因劫，带刃以资官。

月令时上正官，要羊刃资之，如甲用辛为官，得乙字资官是也。

伸枉抑理，冤愆（音同千）为财，生煞而助印。

四柱七煞重迭，又得财官资助，则煞得势复生乎印矣。

进直言，趋金阙，因煞刃两露于天干。

此是煞格，而煞刃并现岁月时中，主言路。

居翰苑，掌丝纶，为正官归禄于四柱。

归禄乃正官，如丙用癸为官，有子字，则癸禄居子，在冬三月生妙。《赋》又云：掌丝纶之命，列玉堂之职，因贵禄而得清奇是也。

年正印而月正官，居国监翰林之任。

正官喜现于月令之中，正印要露于岁元之上，不见冲克之神，准上文。

格清奇而时得令，唱鸿胪玉殿之名。

格局纯和不杂，用神得令有气，无刑冲、破害，大贵之造。《赋》又云：格清局正，玉殿传胪是也。

平邦国统六师，赖官星变为天德。

解见前。

理阴阳登宰辅，因禄马又带长生。

正财、正官俱有长生，得刃生食，食生财，财生官，官生印，印生身，有周流不息之妙，必主大贵。《赋》又云：财官有蒂，调和变（音同泄）理之权。有蒂，长生是也，只财官长生便贵，长生指所居长生之地言，不必要刃食相生解。

格局纯和而日干自弱，览泉石而好幽栖。

用神虽得时，日主衰不胜，却是林泉晦迹之人，遇运扶身亦发。

格局薄弱而用神轻微，纵资生无过小职。

如其所用之神不得时令，纵得资益之字，不过小官，比前格局纯和者不同。

土重而支神厚载，贯元武而喜青龙，格局苟逢，庆膺大贵。

且如戊己日，柱中又重戊己字，或得一申字在地支，是纯柔顺之道，赋形有定之方，德合无疆，坤之大也，值此象大贵，忌壬癸，喜甲乙，运同。

木盛而土厚逢荧，顺东方而行坤地，柱运纯和，定显功名。

天干甲乙一气，地支戊己重迭，却得寅午戌一字，顺东方，木得地也，行坤地，土得位也，如是则木愈盛而土愈厚矣，四九上下应之。

土多而居坤艮之上，则天道下济而光明。

戊己居于岁月时干，地支又有其根，得提纲在寅，土为坤、为地，寅为艮为山，止乎内而顺乎外，嫌之义也，山至高而地至卑，乃屈而止乎其下。值此象，富贵亨通。

刃逢禄马三奇，得令透财，为公侯一品之贵。

柱会水火二局，露金藏土，为龟蛇持剑之形。

即前龟蛇持剑，兼金刃而贾复名高之义。

财星变德而坐煞，李靖兼文武全材。

如丙申日以辛金为正财，要在四月中生，自坐申中壬水为煞。己卯以壬水为正财，要在申子辰月生，为天月德之类。二者俱变为德秀，又是财星变德，值生旺无劫夺，武则锄强殄暴，文则胙（音

同做)土分茅。《赋》又云:财星变德,登枢要而任股肱是也。

煞刃得印以相资,汲黯作朝廷耳目。

煞生印,刃合煞,全者大贵。

伤带财印,兼生旺而持纲持纪。

此伤官用财、用印之义也,得财印生旺方妙。

柱均火土,逢木气而为国为民。

火生土为食伤,木为火印、为土官故也。

王曾魁众士,因官印带食以相扶。叶正占鳌头,赖印星自官而自禄。身旺无财官之辅,非技艺而必僧流。女人犯二德之纯,受宠章而沾风诰。

余观此《赋》,不外子平。但多重七煞、羊刃、伤官、食神,而财官、印绶兼资,并取得格、合局、作党、制化、变德者,皆作大权大贵。万公耳闻目击,故以子平之法而推广之,万公其亦识微之土耶。

## 金声玉振赋

受命之不同也,有如受形。测理之难精也,过于测海。阴惨阳舒,知盈虚之有数;天高地迥,极覆载之无疆。或升之云汉兮,而非有所私。或坠之渊泉兮,而非有所恶。其气数定于太初,其培覆譬诸草木。妙诀不在于多言,至人奚事于强聒。且如类属从化,格判旺衰,照伏拱遥,局分明暗。

见类属要旺,从化要衰。照伏二者,皆取局于明。遥拱二者,乃取局于不见之形,故谓之暗。

论用神,论日主,各有所宜。取地脉,取天元,是或一道。

此泛举谈造化者之非一交也。或曰:此六句,是申明以上八格之意。于义亦通。

游心于去留舒配,决意于喜忌爱憎。

此约言造化者之无多术也。中间妙理,则不能一言尽。如论用神,论日干取地脉,取天元,喜忌爱憎,万有不同。若不去留舒配,何以成造化而分贵贱,谈性命而决生死?所以当游心详玩,决意专察也。

亦有源浊而流清,岂无根甜而裔苦。

如水,生于土令,其源本浊。运行西北,土化金,金化水,其流不亦清乎?若此者,先主凶,后主吉。《洪范》曰:“稼穡作甘,炎上作苦,木生土令,行南方,根甘裔苦”之谓也。虽伤官能生财,然木不南奔,何以任之?或谓此二句总喻五行命运,不专指水、火,亦通。观《珞琮子》有初凶后吉,始吉终凶,则是譬喻。此则直言其理耳。

鸳鸯比翼见江湖,必遂平生。

如丙戌、辛丑、丁巳、壬寅,丙辛合,丁壬合,寅戌合,丑巳合,若鸳鸯之比翼联飞也。有壬水在柱,又丙辛化水,是江湖之象,可以遂其栖迟之情矣。或曰:鸳鸯比翼,只取其两两相合,即德合双鸳鸯格也。江湖字,不必拘。

蝴蝶双飞逢园囿,方为得所。

如辛未、戊戌、辛未、戊戌,未为木库,戊戌纳音又为平地木,乃园囿之所,故合格而贵。若无一点木气,岂非虚名应利之人乎?

采精金于青沙黄磧,别利器于错节盘根。

甲午日见己巳时,乙未日见戊寅时。盖甲午、乙未是沙中金,而戊寅则青沙,己巳乃黄磧也。甲乙生卯月木旺之时,柱带壬申癸酉剑锋之金,正合此格。余金则非。

我生者,岂若生我之为安。克我者,曾如我克者之为显。

此言伤官不及印绶,用煞不如用财也。盖伤官、七煞,虽或大贵,然多有得其祸者,弗若纯用财印为享自然之福也。或谓用财似止于富,不曰财旺生官耶。故用财者制人,用官煞者制于人。

如逢既济未济,休疑冲并。休疑无依。

如壬子、丙午、壬子、丙午,既济之格也。如丁卯、丙午、丙戌、甲午,未济之格也。二者俱大贵。如以俗眼观之,则前一命嫌于冲并,后一命嫌于无依矣。或以未济,以火在上水在下,柱中太旺为解,即聚精会神之格也。

内有三正三偏,不必生扶,不必透露。

六壬生四月，巳中戊为偏官，丙为偏财、长生金为偏印，故谓之三偏。癸生巳月则为正官正财、正印，乃三正也。水虽绝巳，金长生则水不终绝，是以不必生扶也。翁聚则气专发散，是以不必透露也。或以生扶指财官印言，若日干衰弱，则不可不生扶耳。

奔道途而丧生，盖因秀气繁乱。坐圜圉以亡命，只为比肩争斗。

如一甲三寅。一丙三戌，一辛三丙，禄库官星太多，无秀气。如三壬一亥，三庚一丑，三己一甲，秀气不胜其分夺也。余仿此。

刃重官轻，业屠沽于市井。马疲印破，弄刀笔于公堂。

官星带刃，本吉。官煞失时，而刃用事，兹其所以贱也。凡遇此格，断为屠沽无疑。如寅午戌马居申，有刑冲破害则马疲。甲木以壬癸为印，无庚辛生之而有戊己破坏，乃吏胥之徒也。或云：马指财言；疲，病也；财临病地，谓之“马疲”。考《珞珞子》“马疲”注，王廷光以前说为是。

三奇再犯戌辰，作斫削裁缝之匠。

地三奇：甲戌庚。天三奇：乙丙丁。人三奇：辛壬癸。干得三奇，地支有辰戌相冲，乃贵。反为贱之造。遇此者，可断为木匠，及裁衣匠矣。遇寅辰则不然，或戌有合，辰有合，各分二局。则水火既济，亦不然也。

四柱尽归禄位，享眉寿景福之人。

如丙寅、甲午、乙巳、己卯，丙禄居巳，甲禄居寅，乙禄居卯，己禄居午，天干各有所归，此人一生富而且寿。即《消息赋》“享福五行归禄，眉寿八字均停”之意。

木衰火旺复行西，天年夭折。

如甲午日，生四五月，木不南奔，又见金砍伐，宜夭折也。行东北运，则否。

水冷金寒兼拱北，身世浮沉。

金水伤官，只宜东南运行，吉。

甲春乙秋，偏宜官煞重叠。

甲生春，木旺赖金斫削，方成器。乙生秋，或化、或煞，皆吉。是以宜多煞。假若甲生秋而重受克，必主大凶。乙生春而煞多，亦不宜。

丙火卯月，难资印绶生扶。

湿木不生无焰火，理固然也。乙卯癸卯尤甚，丁卯庶几。

水繁而不制，病生于膀胱。金繁而不化，疾在于喉舌。

水属精，水失堤防而无土制，则其人淫，水多太泛也。金属声，金太坚刚而无火化，则其人哑，金实无声也。

官双美，透露极荣（一云，遇印极荣）；火木通明，见土则贵。

财官双美，是辰戌丑未月生，或壬午癸巳等日。固宜财官，透天为妙。木火通明，须春生最吉。土所以宿火培木，故须见之方贵。

壬趋艮，甲趋乾，须以财印助福。子遥巳，丑遥巳，亦以财印相成。

以上四格，皆赖财印辅佐，而始大贵。不宜见官煞。

三奇伏岁支之下，少入翰林。三奇在时位之间，晚归台阁。

如六甲日主，见己丑年者，是己丑中辛金、癸水、己土为财官印之三奇也。如六丁日，见辛亥时，亥中壬水为官，甲木为印，又辛金乃财也，遇之岂不居极品乎？夫三奇一也。而贵有老少之分，以年先而时后，年近而时迟耳。

官星得令，制伏诸凶。贵人扶身；解脱百厄。

此言命中有官星、贵神，不忌凶神恶煞，在邪不胜正也。须得令扶身，方准《赋》文。若官失令受伤，贵人散漫生嗔，则否。

煞刃两现干头，定受言责之寄。一遇刑冲岁运，恐蹈不测之危。

煞刃，为权星，刑冲最忌。

丙临子申，戊当头而贵拟王谢。辛骑羊兔，乙透出而富比陶朱。

贵，以食神生旺言。富，以财星禄库言。

八月官星见子辰，合来暗煞。

假如甲生酉月为正官，岁时下有子辰则会出申金，斯为官煞混杂矣。

三春丙火逢猴鼠，化作正官。

丙火辰土，本是食神，有子申会成水局，非官而何？此二句，乃不见之形。

金水固聪明，有土反成顽懦。

土能浊水，埋金故也。

梟食虽贫夭，得财忽变亨通。

食神乃财源，又为寿星，梟神破之，贫夭无疑。一行财地，逐去梟神，凶中反吉。凡入此命，多依他人取富。

六乙鼠贵，爰见食神。六阴朝阳，何妨肩劫。金神带煞入乌台，偏官带刃居宪府。

金神羊刃皆恶星，喜官煞制伏，人命得之，为除奸去弊之象，故断居此之职。

戊土叠临寅宫，善财而不喜印。

戊寅虽坐煞，实长生地也，见火勿泥煞印，是火蒸焦土。喜财者，财生偏官，官为有气耳。

壬水坐下，阳土透煞，切勿透官。

水固赖土止，亦恶混杂也。

偏财见官兼食神，荣华有准。身主用神或入墓，进取无缘。木火相照，胸中万斛珠玑。金水相涵，笔下千篇锦绣。

此格见前，重举之，以明其才华之卓越。

三刑失合，破相伤躯。六害多逢，辜恩负义。

凡三刑，若有合则不成刑。如人争斗，而有和解之者，不然难免此患。带六害多者，为人则必以恩为怨。忘恩负义之流。

空亡却损于妻子，隔角难为乎兄弟。

空亡，如甲子旬中无戌亥。隔角，如丑寅，乃隔角方位也，日時见者重。

壬骑龙背带刃者，类乌获孟贲。庚坐戌支火多者，是邢侯雍子。

辰中有龙，阳刚之物也。更逢羊刃，膂力过人矣。经云：辰多好斗。戌为火库，庚日坐之，再经火则煅炼太过，其为无情甚矣。况其中藏娄金狗，此宿乃狡猾之物。经云：戌多好讼。刑侯雍子，在春秋时，争鄙田者也。

满路异香，富而好礼。

年、月、日、时之天干，见地支四位贵人者是也。如壬申、辛亥、己巳、丙寅，壬以巳为贵，辛以寅为贵，己以申为贵，丙以亥为贵也。

一旬和气，乐以忘忧。

年、月、日、时，共出一旬，如甲子、壬申、己巳、癸酉，俱出甲子旬中也。

归禄爰财星，见官则损寿。

财为养命之源，归禄之格，身旺爰财。直忌官星，窃财气故也。

正官得时令，有印不如财。

官印固妙两全，苟无财星，官失其生意，印亦何用焉？

从革复出乎三奇，血食迄千年而未艾。

日干庚辛，地支巳酉丑，或申酉戌全者，乃从革之象。庚日干头再有甲戌，辛日干头再有壬癸，其人死当庙食于百世矣。何以言之？夫金之为用也刚，而其为质也固。刚者，义气之发，固者可久之道。人之秉义者，生为忠臣，死必为明神矣。此理可与达士论之。

曲直兼资乎印绶，仁声播九有以无穷。

曲直者，木象也。甲乙日主，倘见地支寅卯辰，或亥卯未全者是，更逢印绶之相生，其人必有仁心仁闻矣。以理推之，仁者，天地生物之心，于时为春，于五行为木。是木者，有生意之物。而仁者，实好生之德。更逢印绶，则生生而不息矣。得之者泽被群生，恩沾黎庶。故曰仁声播九有以无穷。

地天泰故斯人挺生；云雷屯则经纶显设。

此指上两格之人，其生也既有所自而不虚生；其出也必有所为而不苟出也。或云：地天泰，乃戊申见辛亥。云雷屯，乃壬子见乙卯。即《妙选》地天交泰，雷雨迎春二格。

是知术数无穷，实则不遗至理，言辞难悉。吾特举其一隅，显微阐幽，尊彼往哲，引伸触类，存乎后人也。

## 金鼎神秘赋（育吾著）

人生有命，得失顿殊；富贵贫贱，那能一体。红光满室，五行群聚于贵乡；佳气充庐，四柱并集于福地。先贫后富，生时值禄马同乡；始吉终凶，日时犯空破之处。平生坎坷，基薄与凶运交杂；一世荣华，命高逢好运叠至。刚金遇火方成器，决定超群；旺火得水为既济，必然出众。木须金而不繁，水赖土而不散。戊己见寅卯，得位于勾陈；壬癸坐巳午，当权于元武。贵人入命遇奇仪，必是公卿；华盖临时值孤寡，定为僧道。玉堂拜相，炎炎火秀在离宫；金阙朝元，洋洋水德宅坎位。重逢水位，断为云水之仙；累犯纯阳，定作空门之子。遇长生而聪明智慧，逢死败而蒙蠢愚顽。父母难靠，年月俱陷空亡；妻子易亏，日时并临孤寡。卯酉生逢克战，败门户而多灾；子午全居死墓，走他乡而为客。子午最嫌巳亥，卯酉切忌寅申。宅墓受煞，门户多破。时落天中子少，合逢干头妻多。年中无气，幼而散失元基；月内逢空，门户消索不立。日临绝位，纵妻无恙亦多离；时在墓中，后嗣有时也不顺。合地秀者贵，得天时者荣。五行无气者贫，四柱有伤者贱。阴阳纯一者孤，支干刑害者疾。用神休囚者，难求富贵；秀气浅薄者，多是艺术。刑克互见身旺，定作军徒；辰戌相加有损，断为狱吏。金水闲慢，落魄清贫之人；驿马冲击，驰驱红尘之客。魁罡重犯，生于屠宰之家；酉戌重逢，身作奴仆之下。柱中子午双包，尊居垣省；命内干支一气，贵至王侯。一片纯阳独克命，不死也伤；满盘印级俱生身，不贵即富。年月并伤父母，妻妾难为；年时并伤怙恃，继嗣不保。年冲日兮父母旺，妻妾难存；时冲年兮儿女旺，父母易损。破命者，少失双亲；破月者，长克昆季；破日者，一身独立；破时者，老无结果；破胎者，母氏独当。此则论其大略，尚未及乎精细。

先提官贵，迥异常流。甲戌庚引至丑未，贵神有气；乙丙丁出于酉亥，天己加临。己逢坎位到坤方，六辛喜于寅午，壬癸宜于巳卯。此谓暗中得贵，更看官印弱强。甲逢酉位，乙到申方。丙得子宫必显，丁加亥上荣昌。戊见卯而能秀，己临艮而声扬。庚到离宫得气，辛临巽位安然。壬投午上既济，癸向巳内财官。此为正官、正印，更看禄马朝元。若无刑冲、克破，必作鼎鼎神仙。

次论财富养命之源。先观财命有气，次观禄马不贫。木临四季向禄，自然充裕；水到午上财旺，必定丰隆。土逢润下，金遇曲直，火遭金局。三合逢禄库、食神，五行值天厨财气。四柱无伤，日时得地。身旺有气，逢财化作官星；身衰失时，财多反为贫汉。若居煞地，多是凶徒。

人有公吏、军戎、商贾、艺术，四者不同，各有所居。

公吏之命，多带克刑，东西战斗，南北冲击。长生处破了，死绝处生起。五行错杂，象不纯一。倒食逢财，夹贵逢破。财印相刑，引用无气。秀中带鬼，贵气损伤。干支重会提纲、悬针，此等之命，不离公门。至若带官禄而可获福，遇贵神而可进步，则又有出仕显达者也。

兵率之命，与吏大同。局中煞重而干支不等，象内贵轻而主本破伤。甲见卯支，丙临三丁之地；辛向亥地，壬家二癸之乡。乙丁逢蛇，戊土奔马。此乃悬针、羊刃，更犯克破刑冲。又带福气，凶中有吉。悬针遇吉煞相扶，羊刃有贵神相助。由是从行伍而有权禄，自兵牢而任总戎。然以煞为重，则不可诬焉者也。

再看商贾，其命何凭？日时并临子午，三元都值寅申。马前无辔，劫上逢财。或偏财身旺，复行财运。或六合会财，更坐马乡。壬人运南，丙人运北，经营买卖之人；甲人行西，庚人行东，贸迁有无之辈。甲乙居坎犯壬癸，未免萍梗他乡；元武遇亥无戊己，谅必龙断外土。至于得利不得利，则专论财之旺不旺而决之也。

再看艺术，又非商贾。命遇德秀犯刑冲，小道可观；时逢学堂见空亡，多能可鄙。乙庚化金于坎艮，丁壬化木于兑乾。辛丙临乎四季，戊癸居乎一宫。此乃秀而不秀，化而不成；格局破损，禄马不全。原夫秉赋聪明，多因生遇学堂。至于成就淡薄，乃是命无根本（无根本，如水人无金，火人无木之类）。若四柱不相往来，更五行再无气象，天乙闲漫，华盖叠逢，不作飘蓬寻幽之士，必为九流艺业之人（天乙闲慢，如甲戌庚，上半年以未为贵人不闲，下半年以丑为贵人不闲，与六壬反看）。

再看增道，又非艺术。五行在无气之乡，十干临死墓之地。年月尽逢孤寡，日时全见元辰。累犯空亡，重临华盖。妻子衰绝，身旺无依。火盛而身心禅定，水多而自在逍遥。若命合贵格而死绝，心乐清虚；命无贵气而生旺，性好空门。月上五行恬和，道行高洁而教门增重；时上五行安静，行果相辅而徒众数多。月上福神得助，则善和法眷而同衣赞美；日上刑冲带煞，则求化无缘而行脚飘流。见煞印则当权服众，遇丧吊则苦行伤身。华盖、夹贵与三奇，虽云吉煞；自死、自绝、自生旺，



则无吉助。若生旺太过而兼带干鬼，则名利之心不忘；值克害不甚而更遇凶煞，则凡俗之还不免。咸池为酒色之星，犯之则耽迷不检；羊刃乃凶恶之物，遇之则财利是图。岁远见丧吊伏反，在俗人则凶，而僧道则吉。元命遇孤寡、亡劫，在常人妨，而僧道无害。古歌云：两般父母见星孤，四季天上禄也无。辰戌丑未加临著，多是道士及增徒、又云：三合生人辰戌时，定为僧道不须疑。若还华盖并临墓。囊橐丰隆定紫衣。凡论僧道，又当以是质之。

又有先贫后富，在富后贫，二者隔别，全看月、日。日时生旺聚福兮，晚景荣华；月令有气储财兮，早年富贵。若月吉而引用多轻，先富后贫；日强而本根不利，先贫后富。生来受荫，年月在财富之乡；末主孤寒，日时犯空破之地。年月逢财无气，幼年窘迫；日时遇食有气，老景欢忻。四柱衰微，平生不遂；背禄逐马，一世栖惶。若夫干头财露，支内不藏，伤劫实地，禄马虚浮，身旺印助，一生破败不聚财。身弱财多，外似有余内不足；或四柱原无财官，遇岁运忽然发迹。似此之命，有名无实。

又有抛乡去井，失土离家。乃年克月兮相制伏，日冲时兮在子午。四煞若冲身命，定应游走他乡；三限再临死绝，未免飘泊外处。重重鬼害，累累刑空。运拙时乖兮，别闾里而跋涉程途。命衰日衰兮，辞亲戚而往来歧路。

再论兄弟，以及妻子。木人春降到寅亥卯，昆仲必多；若生西南，必少。金命秋生临巳申酉，兄弟盈门；若签东地，不靠水居，润下遇乾坎，同气多荣。往来辰戌消洒，火向炎上居离类，连枝共美。到于酉亥，凋零。土临四季，伯叔成行。若论得力不得力，三元不落空亡，四柱不犯孤寡。青龙作子，休婚白虎之妻；火德成男，莫娶亥子为妇。水生子嗣，母忌中央。年合日时犯戊癸，决主三妻；甲逢二己到巳午，不止两妇。丙逢重辛居酉子，多招宠妾；庚与乙合生卯午，定有偏房；壬逢重丁在巳酉，重婚别室。阳合阴盛妻双立，阳合阴衰妻再娶。

又有子多荣贵。亦有子少愚顽。是理极微，要当详论。金居离位逢炎火，儿孙满前；火临坎户遇顺下，后代克昌。木逢庚辛到巳申，土生甲乙见寅卯。水临四季，喜见戊己。时日生逢无克制，子孙多荣；官煞重逢见财生，嗣继必贵。若夫日临衰墓死败，男女须伤；时犯空亡有克，儿孙必少。木为后代，忌逢申午之方；火若为男，休逢酉亥之地。金为子位，怕见坎寅；水作男宫，忌见卯巳；土为后嗣，怕临震东。男取克干为嗣，女取干生为子。四柱归于败绝，五行都在伤官。虽有干支暗合，也须螟蛉作嗣。纵有偏出，实难定姓。古有借妻安子，其理甚元。木儿见鬼得北方，坎女多存。水子遇煞，赖西方兑妻可养；水制火男，借青龙为奶母；木损土儿，觅朱雀为继娘。五行有损，须借相生。四柱虽克，亦多无害。若不借母安子。岂能后嗣不乏？

至论女命，最怕刑夫。日生木蛇，难成婚配之期；己用金鸡，定是失夫之妇。土为夫婿，寅卯多寡。木作婚期，离宫须害。再犯孤鸾尤甚，更遇八专何说。至于为妇清洁，生而不犯贵合；若要秉性坚贞，长而不逢煞伤。丁壬无气，必犯娼淫；戊癸休囚，多有浊滥。四柱禄合，三元纯一，日时有合，有夫不离私情；桃花劫煞，五行居墓，财禄沐浴，背夫别成暗约。阴遇阳干合多。不娼即妓；比劫分争身弱，非妾即奴。至有五行失位，四柱休囚，十干上下交战，运行无气空亡，三元在沐浴之中，五行居死墓之地，生为奴婢，将谁怨尤？

间有命犯倒食而无食，能与别人作福；偏财遇比而身旺，甘为富室干仆。男子舍居，异姓入赘。金居金位遇卯寅，木到木乡逢丑未。日时犯月鬼破门，丙寅别祖宗入墓。魁罡临命见华盖，一生就妻为活；丑未重犯遇寡宿，半世从妇入舍。四柱往来有情，携手为婚；三元重犯阴合，不媒作室。阳衰阴旺，女招别姓子为男。命配成婚，休败克滞；后看相生，多招外婿。支多克滞，定应知汝波涛下上。无生一户，岂能坚守？身如显化自无气，本姓全亏；若是假合别成象，孤儿异姓。平生窘迫，岂能得祖宗之财？若得兴丰，因犯别房父母。此只论其大概，尚未得其精微。命之理微，悟在心得。若夫疾病死绝，贫贱凶恶，岁运晦显，各有道理。已著以前，兹不重赋。

## 元机赋

太极判为天地，一气分有阴阳。日于为主，专论财官；月支取格，乃分贵贱。有格不正者败，无格有用者成。有官莫寻格局，有格不喜官星。官印财食，无破清高；煞伤果刃，用之最吉。

善恶相交，喜去恶而崇善；吉凶混杂，忌害吉而向凶。有官有煞，宜身旺制煞为奇；有煞有印，畏财兴助煞为祸。身强煞浅，煞运无妨；煞重身轻，制乡为福。身旺印多，喜行财地；财多身弱，

畏入财乡。男逢比劫伤官，克妻害子；女犯伤官偏印，丧子刑夫。幼失双亲，财星太重；为人孤克，身旺无依。年冲月令，离祖成家；日被提冲，弦断再续。时日对冲，伤妻克子；日通月气，得祖安身。

是以木归春长遇庚辛，反假为权；人居夏生见壬癸，能为福厚。土逢辰戌丑未，木重成名；金生申酉巳丑，火乡发福。水居亥子，戊己难侵；身坐休囚，平生未济。身旺者喜行禄马，身弱者忌见财官。

得时俱为旺论，失令更作衰看。四柱无根，得时为旺；日干无气，遇劫为强。身弱喜印，主旺宜官。甲乙秋生金透露，水木火运荣昌；丙丁冬降水汪洋，火土木方贵显。戊己春生，西南方有救；庚辛夏长，水土运无妨。壬癸逢于土旺，金木宜荣。身弱有印，煞旺无伤；忌行财地。伤官伤尽，行官运以无妨，伤官用印宜去财，伤官用财宜去印，伤官财印俱彰将何发福？身旺者用财，身弱者用印。用财去印，用印去财，方发其福。正所谓喜者存之，憎者去也。财多身弱，身旺运以为荣；身旺财衰，财旺乡而发福。重犯官星，只宜制伏；食神叠至，须忌官乡。顽金无火，大用不成；强木无金，清名难著。木多得土财帛厚，火焰逢波禄位高。有官有印，无破为荣；无印无官，有格取贵。羊刃不畏偏官，金神最宜制伏。杂气财官，刑冲则发；官财太盛，旺处必倾。身太旺，喜见财官；主太柔，不宜禄马。旺官、旺印与旺财，入墓有祸；伤官、食神并身旺，遇库兴灾。运贵在于支取，岁重向乎干求。印多者，行财而发财，旺者遇比无妨。

格清局正，富贵荣华；印旺官明。声名特达。合官非为贵取，合煞莫作凶推。桃花带煞喜淫奔，华盖重逢多克剥。平生不发，八字休囚；一世无权，身衰遇鬼。身旺则宜泄宜伤，身衰则喜扶喜助。务禀中和之气，莫令太过不及。若遵此法推详，祸福验如影响。

## 络绎赋

参造化之元机，测五行之妙理，判人命之得失，决一世之荣枯。（一版：参天地文奥妙，测造化之微幽，判人生之贵贱，决生死之吉凶。）

法则取乎日干，兴衰论乎月支。甲乙属木。最喜春生；壬癸属水，偏宜冬旺。丙丁火而夏明，庚辛金而秋锐。戊己两干之土，要旺四季之期。日乃自身，须究强弱；年为本主，宜细推详。年干父兮支母，日干己兮支妻，月干兄兮支弟，时支女兮干儿。后煞克年，父母早丧；前煞克后，子息必亏。马入妻宫，必得能家之妇；煞临子位，当招悖逆之儿。禄入妻宫，食妻之禄；印临子位，受子之荣。泉居祖位，破祖之基；财官月旺，得父资财。

所忌财伤禄薄，最嫌鬼旺身衰。食神暗见，人物丰肥；泉印重生，祖财漂荡。咸池财露主淫奢，凶煞合年防自刃。桃花重带合神，花街柳巷；驿马若逢冲物，暮楚朝秦。金火交争，断无礼义；印财两失，少损爷娘。桃花会禄，酒色亡身；财旺泉衰，因财丧命。身临沐浴之年，恐遭水厄；主入战斗之地，必逢火伤。财生官者，用贿求官；财坏印者，贪财卸职。财旺生官，自身荣显；财生煞党，夭折童年。独煞冲破废闲人，诸煞逢刑凶狠辈。天干多煞遇干年，须当天折；地支多鬼遇支年，必见凶灾。

财生官，官生印，印生身，富贵双全；伤党财，财党煞，煞克身，凶穷两逼。酉寅刑害继伤婚，巳卯风雷多性急。公官混逢，乃技艺之流；财禄坐马，为经商之客。马落空亡，迁居漂泊；禄遭冲破，离乡萍梗。阴多利于女人，阳盛宜于男子。阴盛于阳，女主兴家；阳盛于阴，男当建府。纯阳男公孤寡，纯阴女必困穷。官贵生年，化凶煞而名垂万古；胞胎临日，遇印缓而禄享千钟。一气为根，秀出群英之表；两干不杂，名出众彦之先。木秀火明，拟作盐梅调鼎客；水深土厚，当为舟楫巨川才。命元生煞进身旺，必主加权；临官岁遇值贵人，重宜进秩。伤官最要去官尽，制煞无如化煞高。倘若化神弱，制神强，施恩有不足之怨；化神旺，制神衰，临事无决断之能。有煞无印欠文彩，有印无煞少威风。煞印两全，文武兼备。衰运发而旺运止，旺运发而衰运终。此乃春秋代谢，天运循环，万古不易之理也。

## 金玉赋

搜寻八字，专论财官。次究五行，须求气候。论财官之向背重轻，察气候之线深生死。他来克

我为官鬼，身旺必权；我去克他为妻财，干强则富。年伤日主，乃父与子而不亲；时克日辰，是子不遵于父命。年克日兮，上能凌下；日克年兮，下去犯上。若得有物制日于，则可他恶为祥；更要本主逢喜神，则将变凶为吉。喜神庆会，当知资产丰隆；四柱无情，定见祸端并作。或见本主相冲，三刑重叠，岁运欺凌，必招横事。纯粹五行入格，台阁风清；身强七煞逢伏，藩垣镇守。无财官而有格局，青云得路；无格局而有财官，黄甲成名。财官格局俱损，不贫寒乃功名蹭蹬之夫；日于月令俱强，非困穷必草茅隐逸之士。

丙丁坐南，离而无制，是不遵礼法凶暴之佳；壬癸遇戊己之相应，乃怀德抱材聪慧之士。辛逢乙木于南墓，虽富而不仁；丙逢辛金于北镇，纵贫而有德。年月时令有偏印，吉凶未萌；大运岁君逢寿星，灾殃立至。幼年失乳，食神遭刑克之宫；壮岁峥嵘，财官居纯粹之位。阳日食神得地无冲损，则暗合官星；阴日食神无破亏须契合，则自亲印绶。偏财能益寿延年，羊刃善夺财化鬼。财星有破，弃祖见别立他乡；印绶被伤，失祖业抛离故里。人命以贵神为福，遭克陷则凶。祸不祥五行会凶，曜为灾喜合煞并。食神为贵，命亏煞旺，要天赦二德呈祥。身弱财丰喜羊刃，兄弟为助。月令值食神健旺，善饮食而姿质丰盈。四柱有吉曜相扶，堆金积玉；五行无凶煞侵犯，名显声扬。寅申巳亥叠犯，有聪明生发之心；子午卯酉重逢，耽酒色荒淫之志。桃花带煞，心意猖狂。二德逢印，德性慈祥。食神多而好贪饮食，正官旺而略沾滋味。枭神兴，早年夭折；爵星旺，老寿弥高。要知女命难婚，运入背夫之位；欲识男儿早娶，定是运合财乡。子克重重，煞没官衰伤食重；伤妻叠叠，财轻身旺兄弟多。若不如斯，定是刑冲妻妾位。暗会财星妻妾众；虚朝财位主妻多。财星入墓，必定刑妻；支下伏财，偏房宠妾。妻星明朗，乔木相求。大运流年，三合财乡，必主红鸾吉兆；或临财败之宫，家资凌替，伤妻损妾，婚配难成。妻星夫位在何官，要求端的；官禄天厨居甚位，须察根源。有格局纯粹，忽通恶物相冲，亦主死亡；有财禄浅薄，或逢岁运旺相，亦当骤发。

日求升合，食神旺处劫财多；生来贫夭，财食得地枭印重。官弱煞强，无制则夭；日衰财重，党煞则穷。更看岁运，何凶何吉。身宫冲破无依倚，不离祖必出他乡。乾坤良巽遇互换，好驰骋心无定主。柱中若逢华盖，遇二德乃清贵之人；官星七煞或落空亡，在九流任虚闲之职。五行克战，非伤日主不为灾；岁运并临，若损用神必有祸。财星入墓，少许刑冲必发；伤官伤尽，或见官星则凶。有十八格，当从善恶推求。总系五行，各取衰旺消息。身旺何劳印经，干衰不喜财官。中和为福，偏党为祸。但见贵神朝拱，禄马飞天，遥合虚格，不得刑冲逢合，皆忌七煞官星，各嫌羁绊，填实则凶。忽然运到官乡，当以退身避职。马疲官破，困守穷途；禄旺财丰，峥嵘仕路。如临喜处以得祸，是三合而隐凶星；或逢凶处而返祥，乃九宫而露吉曜。要知职品高低，当求运神向背。清奇，则早岁成名；玷缺，则晚年得地。津路通亨，权高爵显；程途偃蹇，禄薄官卑。推寻子位，先看妻宫。死绝者嫡庶难存，太旺者别门求觅。子星显露，子息必多；刑害嗣宫，男女罕得。若问兄弟多寡，细检四柱干支。月令虽强，更看运神向背。死绝刑伤，雁行失序；相生庆会，棣萼联荣。兄弟身旺，父母有亏；财帛宫多，母年早丧。若见官鬼出见，母反长年；如逢脱气排连，父还有寿。壬临午位，癸坐巳宫，禀中和兮禄马同乡，遇休囚也胎元绝地。丙临申位，庚坐燕寅，巳入巽乾，乙临双女，金乘火位，甲坐坤宫，名曰休囚，最嫌克制。七煞忌逢言丧魄，寿星欣遇日还魂。天命能施，智力难出；纲维造化，阴功可夺。贫寒将尽，能令白屋出公卿；奢侈太过，还使朱门生饿殍。家资将费，定生不肖之儿男；婚媾自刑，必娶无寿之妻妾。四宫背禄，不可妄求。官将不成，财当见费。八字无财，须要本分；越外若贪，必招凶事。噫！甘贫养拙，非原宪之无才；鼓腹吹萧，岂伍员之挫志！莫非命也，要当顺之而已。

## 心境五七赋

人生富贵皆前定，术世须详论。天上星辰有可加，此说更无差。  
 时加月建逢命位，正是福原地。寿元合处是其真，此说不虚陈。  
 官禄贵马见台形，一举便成名。（三干相连。）日逢贵地见禄马，壮岁登科甲。  
 时日若逢夹禄位，为官必清贵。五行时日无相杂，为官多显达。  
 羊刃重重又见煞，大贵登科甲。若逢三奇连禄马，名誉扬天下。  
 日坐食支又合干，九卿三公看。甲子己巳又一说，天地德合诀。  
 丙子癸巳与前同，官职拜三公。木若逢金主不伤，两府坐中堂。

火若遇水主将权，为将镇戎边。金若逢火主大权，方面刺史官。  
 水若逢土入官局，宜作侍从职。土若得木为正禄，八座三台福。  
 年得月禄不为喜，日贵取为主。生逢贵人值孤寡，决定为僧也。  
 空亡官禄遇贵人，缁衣作高僧。五行无气守孤寡，必定作行者。  
 空亡刑害又逢囚，为僧及裹头。欲知人命主有权，食神旺必全。  
 相刑羊刃并煞伤，必主上法场。的煞若逢盘足坐，恶鬼死刑狱。（日支自坐，为盘足。）  
 夹角相逢共岁星，徒流定分明。六害当权逢刃煞，少年多夭折。  
 日逢官鬼见重刑，恶死甚堪惊。刃神劫煞两头居，早岁梦天衢。  
 禄马俱逢行绝地，劳困难逃避。月若逢时与刑冲，根基定一空。  
 时遇官星生旺位，子孙成行队。向禄临时官更吉，贵显有家资。  
 日月纯官无财位，反主无官贵。卯刑子位子刑卯，癸己相生挠。  
 未来刑丑丑刑戌，戌刑未同律。禄马克生主发财，人元克出来。  
 （甲乙见寅卯，禄马皆绝。甲申、乙酉，不在此论。）  
 得一分三缘何说，飞天禄马格。岁合时日分两头，切须仔细求。  
 君子若逢利奏对，常人主灾晦。心怀悔退缘何事，重犯剥官位。  
 柱中有禄运逢财，金玉自天来。前言能说贵与贱，亦须看运限。  
 大凡行运逢禄马，发迹为官也。天月二德为救神，百灾不为凶。  
 向禄临财甚希奇，贵显有官资。命中禄马同贵人，福禄进珠珍。  
 贵人君子坐刑煞，名成少年发。阴阳贵贱宜消息，熟晓在胸臆。  
 日时身命许多般，一诀干变看。

## 继善篇

人禀天地，命属阴阳。生居覆载之中，尽在五行之间。欲知贵贱，先观月令乃提纲。次断吉凶，专用日干为主本。三元要成格局。四柱喜见财官。用神不可损伤。日主最宜健旺。年伤日干，名为本主不和。岁月时中，大怕官煞混杂。取用凭于生月，当推究其浅深。发觉在于日时，要消详于强弱。

官星正气，忌见刑冲。时上偏财，怕逢兄弟。生气印绶利官运，畏入财乡。七煞偏官喜制伏，不宜太过。伤官复行官运，不测灾来。阳刃冲合岁君，勃然祸至。富而且贵，定因财旺生官。非夭即贫，必是身衰遇鬼。六壬生临午位，号曰禄马同乡。癸日坐向巳宫，乃是财官双美。财多身弱，正为富屋贫人。

以煞化权，定显寒门贵客。登科甲第，官星临无破之宫。纳粟奏名，财库居生旺之地。官贵太盛，才临旺处必倾。印绶被伤，倘若荣华不久。有官有印无破，作廊庙之材。无印无官有格，乃朝廷备用。名题金榜，须还身旺逢官。得佐圣君，贵在冲官逢合。非格非局，见之焉得为奇。身弱遇官，得后徒然费力。小人命内，亦有正印官星。君子格中，也犯七煞羊刃。生平少病，日主刚强。一世安然，财运有气。官刑不犯，印绶与天德同宫。少乐多优，盖缘日主自弱。身强煞浅，假煞为权。煞重身轻，终身有损。衰则变官为鬼，旺则化鬼为官。月生日干，运行不喜财乡。日主无依，却喜运行财地。日归时禄，生平不喜官星。阴若朝阳，切忌丙丁离位。太岁乃众煞之主，入命未必为殃。若遇战斗之乡，必主刑于本命。

岁伤日干，有祸必轻。日犯岁君，灾殃必重。五行有救，其年反必为财。四柱无情，故论名为克岁。庚辛来伤甲乙，丙丁先见无危。丙丁反克庚辛，壬癸遇之不畏。戊己愁逢甲乙，干头须要庚辛。壬癸虑遇戊己，甲乙临之有救。丑来克丙，须要戊字当头。癸去伤丁，却喜己来相助。

庚得壬男制丙，夭作长年。甲以乙妹妻庚，凶为吉兆。天元虽旺，若无依倚是常人。日主太柔，纵遇财官为寒士。女人无煞带二德，作两国之封。男命身强遇三奇，为一品之贵。甲逢己而生旺，定怀中正之心。丁遇壬而太过，必犯淫讹之乱。丙临申位逢阳水，难获延年。月逢印绶，则安富尊荣。己入亥宫见阴木，终为损寿。时遇丙寅，则冠带簪缨。庚值寅而遇丙，主旺无危。乙遇巳而见辛，身衰有祸。

乙遇庚旺，常存仁义之心。丙合辛生，镇掌威权之职。一木叠逢火位，名为气散之文。独水三

犯庚辛，号曰体全之象。水归冬旺，生平乐自无忧。木在春生，处世安然必寿。金若遇火炎之地，血疾无疑。土虚逢木旺之乡，脾伤定论。筋疼骨痛，皆因木被金伤。眼暗目昏，必是火遭水克。金逢艮而遇土，号曰还魂。水入巽而见金，名为不绝。土临卯位，未中年便欲灰心。金遇火乡，虽少壮必然挫志。金木交争刑战，仁义俱无。水火递互相伤，是非日有。木从水养，水盛而木则漂流。金赖土生，上厚而金遭埋没。

是以五行不可偏枯，务禀中和之气。更能红虑忘思，鉴命无差无误。

## 造微论

两仪肇辟。六甲攸生。将三元而作三才，建四时而为四柱。于为禄本，定一生职位高低；支作命基，布三限寿元终始。年生为根，月建为苗。日管经营，断中年之休咎；时为结果，定晚岁之荣枯。先推胎息之由，次入变通之道。为官为贵，缘上下以咸和；多滞多危，本根元而相克。

是故格清局正，当为台阁之臣；印旺官生，必秉钧衡之任。马头带剑，威镇边疆；印绶逢华，尊居翰苑。禄虽多而有害，福不为祥；煞虽重而无伤，凶不为祸。三奇弗遇，才高难解成名；六合正逢，家富又能增业。空亡亲于寡宿，孤独踵踵；长生陷于空亡，贫寒堰蹇。桃花若临帝座，因色亡身；咸池更会日宫，缘妻致富。根元浅薄，逢生旺而不荣；本主兴隆，遇休囚而反吉。羊刃临于五鬼，定须重犯徒流；勾绞叠于三刑，应是频遇编配。

是以登仕途者，莫逢吞啖，爵禄亏停；当兵权者，勿遇天中，身权退失。胸襟澄彻，盖因水济江湖；学问渊源，本是水居壬癸。慈祥恺梯，木乘甲乙之乡；焦燥暴恶，火盛丙丁之地。名高禄重，乾金早会庚辛；贯朽粟陈，镇土重亲戊己。木繁而无金斫削，纵荣而末岁孤穷；火炎而无水淘熔，虽发而早年夭折。粤若水之浮泛，惟凭土以堤防。土重而无木疏通，遂归愚浊；金坚而无火锻炼，终是凶顽。至若金脆火炎，多则损己；木柔金重，利则伤身。水清不假土多，土弱不禁木盛。火强燥而微妙，水既济以宽和。须将匀配为佳，亦以均调为上。

大显者，贵乎深隐；大屈者，贵乎卑伸。寿永年高，皆是禄临帝旺；职崇位显，为禄马会官星。华盖逢空，偏宜僧道；学堂通贵，惟利师儒。五行若也萧索，三命因而低弱。日逢空寡，其妻多致生离；时值空虚，其子纵有不肖。绝宫为鼓盆之煞，胎宫为白虎之神。天空临嗣续之宫，末岁损成家之子。运逢吉宿无本主，未足欢娱；限守凶神有根苗，则不须畏惧。岁君若临恶弱，一岁迍遭；生时若遇休囚，一生愁叹。源清者，其流必远；本浊者，所作无成。八字超群，不贵即当大富；五行驳杂，居安可不虑危。休囚者，身性卑微；旺相者，名利壮实。先强后弱，必先吉而后凶；始弱终强，亦始凶而终吉。乃若初逢贵吉，未可便作贵推；中遇凶煞，岂可便作凶兆。

大抵文贵要长生之地，刑煞宜死绝之宫。是以当忧不忧，闻喜不喜，详其本末，察其盈虚。荣辱穷通，不言而喻；吉凶悔吝，可考而知。名曰《造微》，岂云小补？

## 人鉴论

洪途肇判，甲子攸生。二十二字之用无穷，百万千人之命可考。

日生为主，年长为君。先论根本虚实，次论岁运强弱。森列三才，妙在权衡。轻重包罗，八卦自存。规矩方圆，天道尚有盈亏；人事岂无反覆。或始贫而终富，或先败而后兴。当舍短而从长，勿取彼而弃此。四柱俱嫌一字大醇，亦求小既。详察其源，勿轻以断。官在禄乡，伊尹负阿衡之位；时居贵地，傅说兴作相之臣。生逢贵格，入仕为台阁之尊；重遇鬼局，乐道有山林之兴。

是知居官居贵，五行醇而不疵；多滞多忧，八字杂而又战。根甘裔苦，贾谊屈于长沙；源浊流清，太公兴于渭水。禄马同乡而会登台鼎，煞印重旺而早入科名。比肩重遇，宜嗟范子之贫；印绶叠逢，可比老彭之寿。夹官、夹贵，日时值而峻宇雕梁；劫财夺马，岁时逢而蓬门瓮牖。嗣位逢克绝，鹊之巢而鸠之居；妻位犯煞伤，鸾之孤而鹄之寡。

运行背禄，昔日富而今日贫；命遇旺财，昨日悲而今日笑。四柱坐学堂之上，回也不愚；三元助墓库之中，子之好学。年伤官贵，才高那解成名；时值偏官，家富又添好子。庚行丙地，祷尔于抵；于入戊乡，胡不遄死？伯牛有疾，缘战克以交差；司马何忧，盖比和而无位。身中衰弱，逢吉运以为凶；命坐坚实，遇祸年而反福。煞虽重而多合，何伤日月之明；禄虽显而有失，难际风云之

会。遇而不遇，庚辛在壬癸之乡；忧而不忧，甲乙行丙丁之地。或若生逢绝败，郑谷归耕；禄马病衰，冯唐皓首。九官旺相，难逃邀我于桑中；四柱合和，未免题诗于叶上。西施貌美，自身多带长生；绿珠坠楼，凶恶又逢七煞。孤鸾入命，夫哭妇而妇哭夫；烟花绊身，女求男而男求女。头目陷而肢体相亏，财帛耗而田宅有害。

生时若遇刑冲，一生屡空；岁月若临劫夺，百岁孤寒。财入财窠，不贵即当大富；煞居太岁，居安可不虑危。乃若官星透露，未可便作贵推；煞星不攻，曷可便为凶断？大抵贵禄喜逢于印绶，刑煞宜值于制合。是以当优不忧，闻喜不喜。考其根而明其实，论其始而究其终。是以妻宫有克，少年无早娶之人；儿位逢伤，末岁损成家之子。平生不吉，而寿算椿松；财禄带多，而福姿蒲柳。源清者，其流必远；本壮者，其叶必荣。三命冠群，不至贵即当大富；九宫陷弱，怕凶运又怕凶年。千条万绪，当求不见之形；百派同源，贵得弥身之地。详陈本末，备察盈亏。澄神定虑，可考而知。深略沉机，不言而喻，后之君子，幸勿忽诸。

## 元妙论（一名《碧渊赋》。一名《千里马》）

尝闻分二气以定三才，播四时而成万物，人命荣枯得失，尽在五行生克之中。富贵荣华，不越八字中和之外。先观节气之浅深，次看财官之向背。凡人命内难得实有财官，余观格中只要虚邀禄马。先贤已有成式，后学须要变通。

太过无克制者，贫贱；不及失生扶者，刑夭。宜向之而运背，决知贫贱；宜背之而运向，定是困穷。喜生而逢生，贵而可取；爰克而受克，吉而堪言。木盛逢金，断作栋梁之材；水多遇土，妙为堤岸之功。火炼秋金，铸出剑锋之器；木疏季土，培成稼穡之禾。火炎有水，名为既济之佳；水浅金多，号曰体全之象。

亥卯未逢于甲乙，富贵无疑；寅午戌逢于丙丁，荣华有准。庚辛局全己酉丑，位重权高；壬癸格得申子辰，禄优财足。戊己局全四季，荣冠诸曹；更值德秀三奇，名扬四岳。木全寅卯辰之方，功名自有；金备申酉戌之地，富贵无亏。水归亥子卫之源，利名之客；火临巳午未之域，显达之人。木旺宜火之交辉，秋围可试；金坚爰水之相涵，文学堪夸。

用火愁水，用木怕金。春木重重，体为太旺无依；夏火炎炎，莫作太燥有压。秋金锐锐最为奇，冬水洋洋专可美。生我扶我为忌，克我制我有功。五行有配，曰化，曰治，曰和；四柱无情，为乱为伤为祸。合中逢战，如大治之遇乱离；死地逢生，若极否更以盛世。

一治一乱，柱中滚浪而冲；乍旺乍衰，命里交横破害。刘蕡不第，只因文学年衰；李广非侯，盖为人强马劣。欲知平生贵贱，当推科甲之星。要问职分高低，细察财官之位。求官未就，冲伤命贵便登科。功名已成，不可覆临伤以破。魁胜官，则终身不第；官胜印，而唾手成名。木相火明，此辈宜登甲第；金寒水冷，斯人终是贫寒。胎元日主，提纲印旺夺魁元；聚贵岁苗，高坐玉堂荣翰苑。病乃魁星，病去方能成就；文为甲首，官来始见升腾。元武格而比劫多，太乙玉堂真甲第；朱雀赋而食神旺，官年印岁拟登科。比肩多见官煞，印是魁星合岁，冲官及第；官煞重遇印伤，便是甲宿食年、印岁题名。木魁若临年月旺，状头解首属斯人；火宿如值岁干炎，甲榜状元归此辈。数科不第，只因财破。文书一举成名，乃是魁星带甲。

五行消长，皆因鬼以成功；四柱兴隆，若无病而不贵。虽用鬼病为奇，终是去之为福。更寻三合禄马之年，须看玉堂天乙之岁。丙丁生于冬月，贵于戊己当头；庚辛产在夏间，妙乎壬癸得局。甲乙秋生，贵宜元武；庚辛夏长，妙用勾陈。丙丁水多嫌北地，逢戊己反作贵推；庚辛火盛怕南方，遇戊己翻为贵断。甲乙秋生透丙丁，莫作伤看；戊己夏产露庚辛，当为贵论。火带水多，贵行木运；土逢木旺，荣入火乡。庚逢水重，水冷金寒，最喜炎热；戊遇酉多，身衰气脱，偏爱荧煌。不及要生扶，太过宜剥削。青龙全从革之金，且贫且贱；白虎备润下之水，曰富曰荣。春木多而水浅，补衲之僧；夏火炎而金衰，簪冠之道。勾陈局全润下，奔波之徒；朱雀三合元武，困弱之辈。金坚火弱，行商贩卖之人；土败水凝，破祖淹留之客。金生秋月土重重，贫无寸铁；火长夏天金叠叠，富有千钟。春木专遇水多，贫贱之流；冬水独逢金盛，寒弱之辈。辰戌丑未遇刑冲，无人不发；子午卯酉带刑合，犯者多淫。夏金叠火，秋水重金，太偏党非贫即贱；春金多火，冬水盛金，无制伏不夭则贫。秋木无根从妇福，禄贵崇高；夏金失地配夫荣，功名显达。火向春林逢木旺，好去求名；土临季地见金多，堪来出仕。甲乙夏荣土星厚，功名半喜足田庄；丙丁冬盛水源清，爵禄全欣荣锦

绣。专禄带食伤，权持外阍；羊刃入官煞，威镇边疆。拱禄、拱贵、夹丘，爵禄丰饶；倒冲、适合、栏叉，功名显达。壬趋艮而甲趋乾，清名之士；辛朝阳而乙鼠贵，文学之官。局全风虎，良将之材；柱备云龙，大人之德。四库全备龙变化，逢大海为九五之尊；三奇局秀凤腾翔，遇天门乃台阁之贵。旺财官之贵富，暗禄马以荣华。入格以贵而推，破局不贵而断。究一理而察百端，明片言而通万类。后学君子，勿忽于斯。

## 精微论

几看人命，专论六格。逢官看财，见财而富贵；逢煞看印，遇印以荣华。逢印看官而遇官，十有七贵。逢财忌煞而有煞，十有九贫。官喜露，露则清高；财要藏，藏则丰厚。官煞混杂，身弱则贫；官煞相停，合煞为贵。年月官星，早年出仕；日时正贵，晚岁成名。胞胎逢印缓，禄享千钟；财气逢长生，田肥万顷。秋冬官星防刃伤，存全元武贵无疑。腊月伤官喜见官，破印伤重祸而死。财旺生官者乃贵，少而富多；伤官见财者，又官高而财足。无伤不贵，有病为奇。始虽用之为奇，终须去之为福。理妙于斯，何须外求。如火炎水少遇庚辛，休作身旺官轻而取；或土重木绝逢壬癸，难当官旺身轻而决。财轻莫逢劫地，印多最妙财乡。财旺生官，因贿取贵；煞星制刃，劫宝图名。身旺偏财可取，必得横财；主健正财被劫，频见妻灾。

劫财、羊刃入官煞，台阁之臣；归禄冲食逢刃伤，廊庙之贵。身旺有煞逢印绶，权断之官；主弱逢印见财星，寻常之客。羊刃、偏官有制，膺职掌于兵刑；正官、正印无伤，牧黎庶为守令。财旺稼穡，给饷之官；飞禄朝阳，侍从之职。乾坤本清气，经国之荣；子午为尊极，黄门之贵。癸日癸时兼丑亥，魁名及第入翰林；壬日壬时叠寅辰，高爵承恩登御阁。日德见魁罡，纵吉遇贫寒之士；魁罡值财官，任得地衣禄之人。伤官见官，妙遇财印之地；财星破印，贵行比劫之乡。

命重财运逢煞，吉而堪言；命重煞运逢财，凶而可决。甲乙运人西方，身旺功名可许；壬癸路经南地，主位财禄堪图。见劫煞不宜行旺地，食神最妙偏财乡。女命伤官归禄，得之极吉；男造羊刃、身弱，遇之为奇。金神、建禄、栏叉，女命逢之最忌；羊刃、伤官、七煞，男子遇之得权。金神入火逢煞刃，贵而无疑；煞重有印逢食伤，荣而有准。正官、正印，官居不显；羊刃、七煞，出仕驰名。身旺无依，僧道之辈；桃花滚浪，娼婢之流。金弱火强，土木销熔之匠；土多水浇，行间针线之工。五湖云扰，始荣终辱己身贫；（寅申巳亥是也。）遍野桃花，一世风流多酒色。（子午卯酉是也。）亡神、拱煞，贼盗之徒；秀气失时、清贫之士。印旺身强多嗜酒，丁壬妒化犯淫讹。身印俱旺，平生少病；天月德助，处世无灾。食神生旺，胜似财官，贵全财煞。有弃命就财、就煞，就官者有余，富贵无依；专旺绝食、绝财，绝官者无限，贫穷身弱。弃命要无根，官屠宰府；干衰身化得其时，位近天廷。男命类属从化，照返鬼伏，宜细详之；女命纯和清贵，浊滥娼淫，当深究也。

## 惊神论

五行生旺，朝中荣贵之人；四柱休囚，林下清修之客。鬼旺身衰，少年难得荣华；禄破身刑，早岁失其怙恃。男少女多，只为阴神太重；男多女少，定是纯阳有托。逆克悬针，雕面打铁之辈；魁罡煞刃，役身军伍之流。官遇亡劫兼七煞，当为武将；贵填财印遇二德，得作忠臣。财冲禄破，市井屠儿；禄旺身强，豪门贵客。孤辰值华盖，道士僧尼；劫煞遇魁罡，巫医术士。咸池坐旺带刃，因色亡身；驿马临刑带禄，为牙致富。

命长富贵。盖缘天德遇长生；衣食丰盈，乃是财星无克破。日居专禄，支神全合贵无疑；支刃干官，时月重逢官必显。戊午、戊午，贵因化刃生身；拱禄、拱贵，祸为岁来填实。财多露显，有败有成；财少暗藏，烂钱朽贯。早年无子，皆因时日刑身；晚后添婴，知缘时得日贵。丙申、庚寅、甲巳，真是贵人；甲子、己巳、壬辰，业专医卜。日逢刃煞，妻必产亡；时值孤虚，子当不肖。子卯之中逢一癸，富且不贫；干支刑合带咸池，娼门帮客。时上偏官有制，晚子英奇；柱中财旺生官，早年清选。咸池、华盖，月时相犯主伶仃；吊客丧门，岁运并临方孝服。水多则泛滥之辈，作事无成；土多乃愚浊之徒，化生须福。马多则终年奔走，禄多则活计难停，刑多则终有残疾，破多则一生苦恨。马多禄少，奔驰诡诈之徒；财旺身强，良显忠正之士。咸池带合遇鬼贼，家败人离；劫亡、煞刃会伤官，凶顽招祸。偏财身旺，趁求商贾之人；六合会财，兴贩经营之辈。拱印、拱贵，三岛

玉阶金殿客；拱禄拱财，万顷桑田朱履宾。有印无官，享见成清高之命；金神通水，乃贫寒带疾之徒。愚痴无知，皆因泄气伤身；知武能文，天德贵人生印。风流破荡，印多干弱坐咸地；圆顶方袍，孤寡二星临华盖。满盘羊刃，决定分尸；时日俱空，妻儿不力。干支重犯剩官来，痼疾缠身；天乙一字遇长生，利名兼享。破足驼腰，只为煞神逢曲脚；侏儒残疾，盖由鬼旺日衰柔。支旺干衰家稳实，支衰干旺外虚花。四柱连珠官印助，一品之尊；五行连茹财禄享，千钟之富。身若刚强，不怕鬼来克我；日干柔弱，喜逢比劫相扶。身弱食多则夭，金神带火则贵。慷慨者偏财、劫刃，慳吝者正官、正财。七煞无制，乃为凶恶之徒；伤官、咸池，定作歧路之客。凡见日于大弱，内有弱处复生；若见旺相相生，亦有旺中克破。

## 明津先生骨髓歌

欲知五行生死诀，容易岂与凡人说。五星只在限为凭，子平专以运中决。生知富贵问前程，死时未审如何截？格局只以用神推，用不受伤人不灭。运行先布十二宫，看于何宫受某节。财官印绶与食神，当知轻重审分明。官星怕行七煞运，偏官尤畏正官临。官煞混行当知审，去煞留官仔细评。留官去煞莫逢煞，留煞去官官莫逢；官煞受伤人自绝，更看财格定前程。日时住正问何财，又怕干头带煞来；煞运重逢人亦夭，孰知偏正是为灾？自专偏正皆为福，兄弟同分是祸媒；运到正财必争意，各宜偏正两分推。有财官运须荣发，官运财乡是福胎。只怕日干元自弱，财多生鬼赶身衰；财多身弱行财运，此处方知入泉台。官不受伤财不动，寿山高耸岂能颓？第一难推印绶乡，运行身旺必荣昌。官乡会合逢官职，死地当知是祸殃。若是逢财来害印，悬梁落水恶中亡。官居在任他乡死，经纪逢之在路傍。印不逢财人不死，如前逐一细推详。财官印绶分明说，更有食神非易诀。食神有气胜财官，只怕残伤前后截；倒食运遇反伤年，须知早下泉台歇。前格教君说短长，后格也来前路截；却分轻重细推详，大怕财官临死绝。伤官命运再逢官，断是徒流祸百端；日贵日德逢冲战，此命危亡可立看。飞天拱禄嫌填实，更看绊神来犯干；若依喜忌篇中断，格局逢伤作夭看。后格死生无异兆，第一财官为紧要；运行若不遇财官，既通财官无长少。问寿须知问用神，用神受制定克身，受伤勿以便为祸，轻重须教认取真。用神健旺定无虑，运若逢伤实蹇迟；辞职卸官依例断，亡家败业损儿孙；六亲眷属还遭累，礼服亲丧百事临。何以知其能住寿？但直运上细推寻。日干同运如逢煞，逢煞逢刑祸来侵；外敌仍还逢内敌，其余官分外方寻；内逢外敌为灾重，外逢内敌祸微侵。戊己土须分四季，杂气中间难又易。逐年分定数中分，受制受伤随岁气。指定吉凶此运中，何年何月殃灾至；子运岁逢辰子癸，克应太岁及月位；寅运丙申逢年同，巳丙一同祸福类；卯运乙木怕相逢，己中戊庚丙杂会；午运年上午戊凶，丑未年中须是畏；申宫庚亥莫相逢，酉逢辛丑皆为忌；亥运壬甲怕申宫，只是八宫包四季；四季从头混八宫，大抵循环如指示。不知去处是无穷，配合干支同一位；便分轻重定灾凶，运重岁轻宜并论。吉凶岁随运一同，此是千金不传秘。予因济世写遗踪，术人且莫妄轻议。

## 搜髓歌

造化先须看日主，后把提纲分次第。四柱专一论财官，身旺财官多富贵；若还身旺财官损，只是朝求暮讨儿；财官旺时日主旺，紫袍金带有何疑？财官旺而日主弱，运行身旺最为奇；日主旺而财官弱，运人财官利名驰；日主坐下有财官，月令相逢贵不难；总把财官为紧要，早年富贵禄高攀。财官微薄身太旺，太旺无依受孤寒。更有印来比劫助，伤妻克子可立看。



官煞太重身更强，一理制伏作贤良；煞官拱印贵不小，烜赫威名定振扬。  
 生居九夏火土多，利逢水济贵中和。水火原来要既济，管教名利镇山河。  
 火热炎炎如无水，运行水乡亦是美；水势滔滔若无土，运入土乡真可喜。  
 东方木多宜西运，西方金旺爱东行。五行相济成造化，人命进之福不轻。  
 三丘五墓怕见重，骨肉参商损六亲。提纲刑冲克父母，日时对冲妻子屯。  
 比劫伤官若再旺，不但伤妻更损儿；纵有一子亦不孝，或者乞养总非宜。  
 身旺比肩坐驿马，兄弟飘蓬好满洒。八字驿马纷交驰，身荣劳苦东西也。  
 倘得身闲心不定，动则风流静则愁。若是财星坐驿马，妻贤无处不悠悠。  
 财星入库主聚财，谨守资财不做人；妻儿慳吝善持助，只怕暗藏羊刃嗔。  
 官煞重重不带财，妻能内助不和谐。公姑不敬全无礼，夺却夫权命所排。  
 官星若也逢生旺，更得长生旺在时；子息聪明多俊秀，儿孙个个着绯衣。  
 日主七煞带枭食，妻主虚胎小产多；经脉不调成血疾，更看行运又如何。  
 男子枭食重重见，身弱多应痲病随；女人枭食非为吉，产难惊人病亦危。  
 女命官旺兼财旺，招得贤夫更好儿。若是财官俱受损，伤夫克子有何疑。  
 印绶生身身更旺，为人刑克主贫孤；若得官显财又显，亦为超迈贵人扶。  
 女命若也伤官旺，坐下伤官会骂夫；朝暮喃喃口不绝，百年终是见刑枯。  
 乙巳庚午与辛未，日干带之最为美；再看四柱又何如，定主夫贤己亦贵。  
 丙丁子丑戊己春，此日生人定不同；甲午甲申共乙酉，坐下财官富贵荣；  
 丁亥戊子并庚寅，日主逢之福不轻；辛卯丙申丁酉位，财宫内隐显声名；  
 己亥甲申见庚戌，印绶财官暗里藏；更得丙辰壬戌至，四柱扶印不寻常。  
 甲子丙寅与丁卯，己巳壬辰癸巳同；若是身同强月令，虚名虚利任飘蓬。  
 辛亥庚申并巳丑，坐下财官并无有；妻宫子女带虚花，东西南北是身家。  
 甲寅戊戌并庚子，女克丈夫男克子；己巳丙午丁未同，重重壬子主孤穷；  
 辛酉乙卯与戊午，支干同类妻不足；己未庚申及癸亥，月令更旺成祸害；  
 日主财官印绶全，月时符合福绵绵；干支同类并身旺，克子刑妻破祖田。  
 好将四柱分强弱，莫把阴阳只一言。此是五行真妙诀，不逢知者莫虚传。

## 四言独步

先天何处，后天何处，要知来处，便知去处。四柱排定，三才次分；日干为主，配合元辰。  
 神煞相绊，轻重较量；先观月令，论格推详。以日为主，专论财官；分其贵贱，妙法多端。  
 独则易取，乱则难明；去留舒配，论格要精。日主高强，月提得令；用财为物，表实为正。  
 年限为主，月令为中；日生百刻，时旺时空。干与支同，损财伤妻；岁运一类，破弃祖基。  
 月令建禄，不住祖屋；一见财官，自然发福。用火愁水，用木愁金；轻重论分，祸福能真。  
 五行生旺，不怕刑囚；东西南北，数尽方休。寅申巳亥，四生之局；用物身强，遇之发福。  
 辰戌丑未，四库之神；人元三用，透旺为真。子午卯酉，四败之局；男犯兴衰，女犯孤独。  
 进气退气，命物相争；进气不死，退气不生。财官临库，不冲不发；四柱支干，喜行相合。  
 提纲有用，最怕刑冲；冲运则缓，冲用则凶。三奇透露，日主专强；寄根有力，福禄荣昌。  
 十干化神，有影无形；无中生有，福禄难凭。十恶大败，格中大忌；若遇财官，反成富贵。  
 格格推详，以煞为重；化煞为权，何愁损用。煞不离印，印不离煞；煞印相生，功名显达。  
 官煞重逢，制伏有功；如行帝旺，遇之不凶。时煞无根，煞旺取贵；时煞多根，煞旺不利。  
 八月官星，大忌卯丁；卯丁克破，有情无情。印绶根轻，旺中显达；印绶根多，旺中不发。  
 印绶比肩，喜行财乡；印绶无比，忌见财伤。先财后印，反成其福；先印后财，反成其辱。  
 财官印绶，大忌比肩；伤官七煞，反助为权。伤官用财，无官有子；伤官无财，子宫有死。  
 时上偏财，伯逢兄弟；月印逢财，比肩不忌。伤官见官，格中大忌；不损用神，何愁官至。  
 拱禄拱贵，填实则凶；提纲有用，论之不同。月令财官，遇之发福；名禄高强，比肩夺福。  
 日禄居时，青云得路；庚日申时，透财归禄。壬骑龙背，见戌无情；寅多则富，辰多则荣。  
 天元一气，地物相同；人命得此，位列三公。八字连珠，支神有用；造化逢之，名利必重。

日德金神，月逢土旺；虽有轻名，祖业漂荡。金神带煞，身旺为奇；更行火地，名利当时。  
 甲日金神，偏宜火制。己日金神，何劳火制。六甲生春，时犯金神；水乡不发，土重名真。  
 甲乙丑月，时带金神；月干见煞，双目不明。甲寅重寅，二巳刑煞；终身必损，遇火难发。  
 六甲寅月，透财时节，西北行程，九流艺业。乙日卯月，金神刚烈，富贵比肩，旺横死绝。  
 天干二丙，地支全寅，更行生印，死见祸临。火旺二寅，透壬坐申，良禄多厚，见水伤身。  
 六戌重寅，月令水金，火乡有救，见土刑身。己日月戌，火神无气，多水多金，眼昏目闭。  
 年干会火，日时会金，己干用印，官彻名清。秋金生午，丙火透露，运至南方，血伤泉路。  
 金旺三秋，二庚火丙，到丑伤情，逢离顺境。庚金生午，辛金生未，透煞两停，冬生最贵。  
 辛金月辰，庚金丑库，逆数清孤，顺行豪富。辛逢卯日，年月见酉，时带朝阳，为僧道丑。  
 辛金亥日，月逢临戌，水运初行，须防目疾。辛金坐酉，财官用印，顺行南方，名利必振。  
 辛金坐巳，官印用禄，顺行南方，贵显荣福。酉金逢离，透土何虑，无土伤身，寿元不住。  
 月生四季，日主庚辛；何愁主弱，旺地成名。辛金逢火，见土成刑；阳金遇火，透土成名。  
 壬生午位，禄马同乡；重重遇火，格局高强。壬癸多金，生于酉申，土旺则贵，水旺则贫。  
 癸向巳宫，财官拘印，运至南方，利名必振。癸日己亥，煞财透露，地合伤官，有劳无富。  
 癸日申提，卯亥岁时。年煞月劫，林下孤栖。癸日干己，阴煞重逢，无官相混，名利必通。  
 伤官之格，女人最忌；带印带财，反为富贵。煞多有制，女人必贵；官星重犯，浊滥淫类。  
 官星桃花，福德堪夸；煞星桃花，朝劫暮巴。庚日申时，柱中金局，支无会合，伤官劫妻。  
 癸日寅提，壬日亥日，莫犯提纲，祸福难推。甲日乾提，见煞喜比；金水栽根，忌寅卯未。  
 戊己丑月，比肩透出；叠运入局，忌逢午未。壬癸坎宫，支逢午戌，干头比肩，东行为吉。  
 甲乙震宫，卯多须天；逆顺运行，子申发福。庚辛巳月，金生火旺，比劫栽根，两行成象。  
 丙丁酉月，比肩不忌，火入离宫，比肩一例。曲直丑月，带印多金；王癸丑月，土厚金沉。  
 食神生旺，胜似财官；浊之则贱，清之则垣（身弱）。  
 阳木无根，生于丑月，水多转贵，金多则折。乙木无根，生临丑月，金多转贵，火土则折。  
 丙火无根，子申全见，无制无生，此身贫贱。六甲坐申，三重见子，运至北方，须防横死。  
 丙临申位，阳水大忌；有制身强，旺成名利。己人亥宫，怕逢阴木；月逢印生，自然成福。  
 己日逢煞，印旺财伏，运转东南，贵高财足。壬寅壬戌，阳土透出，不混官星，福崇显禄。  
 阴水无根，火乡有贵，阳水无根，火乡即畏。丁酉阴柔，不愁多水；比肩透露，格中最忌。  
 戊寅日主，何愁煞旺；露火成名，水来漂荡。庚午日主，支火炎炎；见土取贵，见水为嫌。  
 辛未身弱，卯提取格；癸酉身弱，见财害格。癸巳无根，火土重见，透财名利，露根则贱。  
 辛酉八月，未时受生，人命遇此，平生多凶（弃命）。  
 甲乙无根，怕逢申酉，煞合逢之，双目定朽。乙木酉月，见水为奇，有根丑绝，无根寅危。  
 乙木坐酉，庚丁透出，二库归根，孤神得失。丙火申提，无根从煞；有根南旺，脱根寿促。  
 阳火无根，水乡必忌；阴火无根，水乡必救。阴火酉月，弃命就财，北行入格。南走为灾。  
 戊己亥月，身弱为弃；卯月同推，嫌根劫比。庚金无根，寅宫火局，南方有贵，须防寿促。  
 辛巳阴柔，水囚官煞，运限加金，聪明发达。壬日戌提，癸干未月，运喜东方。逢冲则绝。  
 弃命就财，须要会财；弃命从煞，须要会煞。从财忌煞，从煞喜财；会逢根气，会损无猜。  
 此法元元，识得神仙。学者实授，千金莫传。

## 五言独步

有病方为贵，无伤不是奇；格中如去病，财禄喜相随。  
 寅卯多金丑，贫富高低走。南地怕逢申，北方休见酉。  
 建禄生提月，财官喜透天，不宜身再旺，惟喜茂财源。  
 土厚多逢火，归金旺遇秋，冬天水木泛，名利总虚浮。  
 甲乙生居卯，金多返吉祥；不宜重见煞，火地得衣粮。  
 火忌西方酉，金沉怕水乡；木神休见午，水到卯宫伤。  
 土宿休行亥，临官在巳富；南方根有旺。西北莫相逢。  
 阴日朝阳格，无根月建辰，西方还有贵，干怕火来侵。

乙木生居酉，莫逢全巳丑；富贵坎离宫，贫穷坤艮守。  
 有煞只论煞，无煞方论用。只要去煞星，不怕提纲重。  
 甲乙若逢申，煞印暗相生。木旺金逢旺，冠袍必挂身。  
 丙火怕重逢，北方返有功；虽然宜见水，犹恐对提冲。  
 八月官星旺，甲逢秋气深，财官兼有助，名利自然亨。  
 血直生春月，庚辛干上逢；南离推富贵，坎地却犹凶。  
 甲乙生三月，庚辛戌未存，丑宫壬癸位，何虑见无根。  
 木茂宜金火，身衰鬼作关，时分西与北，轻重辨东南。  
 时上胞胎格，月逢印绶通，煞官行运助，职位至三公。  
 二子不冲午，二寅不冲申，二午不冲子，二申不冲寅。  
 得一分三格，财官印绶全；运中逢克破，一命丧黄泉。  
 进气死不死，退气生不生；终年无发旺，犹忌少年刑。  
 时上偏财格，干头忌比肩；月生身主旺，贵气福重深。  
 时上一位贵，藏在支中是，日主要刚强，名利方有气。  
 运行十载数，上下五年分；先看流年岁，深知来往旬。

### 真宝赋（明兵部尚书万骐撰。万育吾解。）

官星带刃无克破，掌兵刑之大权；财印相资没刑冲，登黄阁三公之贵。

（正官格。在羊刃及时印相资，有伤官则克，有刑冲则被。无印、无刃，只有财星资助，亦吉。岁同。）

财官生旺逢印绶，拜获垣宪府之尊；三合印财会局全，登五马诸侯之贵。

（财官生旺格。柱有偏、正印，再三合印局，或财局，吉。）

伤官逢煞刃，兼将相于明时；印级若相扶，登龙门于早岁。

（伤官格。身弱喜刃印相资扶，则吉。）

伤官得食神重辅，说阁图魏相之功；岁运忌制伏刑冲，再伤官而祸至。

（伤官得食神重叠相扶，吉。所忌刑冲及制伏太过，复行伤官运，不测土来。柱申无它，喜行时官运；无印，喜行印经运，主迁官。岁运同。）

财资七煞，威权独压万人；印若相扶，断定官居极品。

（七扶植。喜财资助，又得印化，最古。惟然，故主有权；得印，故主极品。）

月会既同煞、刃，英名诗汉室之霍光；时岁复带印财。高位用中兴之邓禹。

（七江、劫刃同在月令，岁时有财、有印，最贵。义同上文，但此又兼刃言也。）

煞失时而印无气，更主旺而任常流。

（七然、印好，若不当令司权，而日干自旺，用种轻慢，不过清虚冷淡之职。岁运行财煞，则吉。）

印司令而煞相扶，再见财而官翰苑。

（印幔村。要当时月令，日上又得，重生气旺，不见别冲破害，稍得一煞、一财为妙，太过不宜。财印两停，乃常流也。《赋》又云：印经重逢，官居翰苑是也。）

偏财时上见官，早岁名标金榜；更得食神相辅，少年日近天颜。

（时上偏财格。岁月有官星，又得食助，准上文。忌比劫，逢比，百无一遂。）

福德见财而隐官，居极高之重任；柱运逢印而无土，处至下之孤刑。

（福德。如壬癸日，生冬三月之的。喜时官资助，干支作合，或得火局，及展戌丑未，但近一字为妙。若无时官，而逢印经，不行财官，而行印经及北方之运，别妻克子，孤寡贫贱之命也。）

六壬趋良，透财印以为奇；官煞相侵，反贫穷而下贱。

（六壬日进壬寅时，乃趋良格也。岁月再见寅，天干透丁辛为妙，富个双全。最忌官煞，或行运见之六亲，骨肉分散，贫薄婢仆之人也。）

六甲趋乾，喜财印而位重名高；岁运冲刑，并煞官而文兴祸至。

（甲日时逢乙亥，乃趋乾格也。岁月再见亥，又得财星，重遇印经，生身正官，自然出现，再行财旺之地，吉。忌己字刑冲，官煞克破，甲乙劫夺。岁运同。）

财宿叠逢得印生，少年受福。

（即先时后印，反成其福，不可以对坏印为嫌。）

倒冲带印遇财食，早岁成名。

（倒冲禄马格。乃丙午、丁巳、辛亥、癸亥等日，柱有偏印，又行财食运，为贵。忌填实，官然不中。《赋》又云：“倒冲带印，早岁成名，对食兼资，身近丹挥”是也。）

岁德扶干，喜财星而嫌制伏；印星在运，会羊刃而掌兵刑。

（年干七煞为岁德，不宜重见，最喜财星及印经，羊刃不可制伏，岁运同。如甲申、己巳、戊子、癸亥，岁德无制，有时上煞得用，有印化煞助身，有刃合煞扶身，故大贵。）

二德配官，王陵为汉朝之相。

（如辛日生九月，以丙为天、月二德，又为正官喜财，是资助，忌伤官克制。《赋》又云：“平邦国，统六师，赖官变为二德”是也。如乙亥、丙戌、辛丑、戊子合格，又官变德，居官无祸；财变德，得善中财帛；印变德，主受父祖胎庆无祸；日干变德，则主本身。）

财星德秀，谢安为晋代之公。

（如戊己，以甲乙为官，壬癸为财，二德透干，为德秀之辰，无庚辛制伏，不被比劫争夺，大五。又如，乙日以庚为官，生巳酉丑月；丙丁用庚辛为财，生巳酉丑月之例。《川》又云。“王商扶汉，因财官而为德秀之荣”是也。或以德秀为福德秀气，更是财官尤妙。）

伤官多而见官，顽石产玉；原有官而再见，灾祸连绵。

（伤官格，要柱中重见伤官，如有一位正官，为贵。无官喜行官运。伤官如石，正官如王，若有官，再行官运，则祸。）

伤官如带煞刃，出将相而人公侯。

（伤官为主，往带煞、刃，又得印经，当时得令，有相互之情，不被刑冲，乃极贵之格。《赋》又云：“伤官带刃，印全各，一兵符之重任”是也。）

德秀若助伤官，握兵权而伏斧锁。一”“，‘

（此又兼德秀言之，皆以伤官格为主。）

地全子午卯酉，成大格而文武经邦。

（四仲全看天干何如，须成大格为妙。）

往列己亥寅申，更奇仪而威权震主。

（四孟全看天干何如，更得奇仪为妙。）

木生卯月，时会午而震动离明；运至西南，官居极品。

（此木火通明格也。）

食遇印多再劫冲，天年必夭。‘

（此食格所忌。）

柱盛食神运财乡，功名有准。。

（一云，权臣内使。此食格所喜。）

朝阳带印资马宿，青琐黄门；柱无财印，职居民牧。岁运最嫌填实。

（六阴朝阳格。喜印经、财星，在岁月之中入格，而无财印则减分数。运行财印，官居转运，忌冲刑填实。似》又云：朝阳带印，清朝达士；财星资助，非青琐之荣，即风纪之任。柱无印财，多居民牧，职守专城。）

鼠贵带食资印耀，该垣藩省；柱有官煞，贫穷下贱，运途不喜刑冲。

（六乙鼠资格。喜食神重见，及印经则吉。忌官煞冲刑害。）

子丑遥合己宫，柱印财而为极宝；岁运若无辅佐，登卑秩而坐寒毡。

（子丑遥合己二格。要柱有财印，必贵。无则否。运遇对印，亦发。《赋》又云：“子丑造合己宫，得财印而为至宝”是也。）

论道经邦，喜财富自禄而自旺。

（如甲日以辛为官，得面建禄，己土为财，长生在酉之例。入斯象，大贵。忌刑冲伤官运，岁

同。如吴岳尚书：甲子、癸酉、甲辰、甲子，合格，庚午年卒，平生正气君子。）

调元赞化，因三奇自旺而自生。

（正官、正印、正财，为三奇，日以庚为正官，得己字长生；壬为正印，大于今；戊上正时，生于申，入斯象，大方。如谭论尚书：庚辰、甲申、丁未、丙午，财官印俱旺。胡宗宪尚书：壬申、辛亥、丁酉、壬寅，财官建禄印长生，火自生于西，为个神之地，又化木成象，所以威制四省，官居一品。）

栏又得印禄之相助，官居补表阿衡；火劫兼岁运之不和，反作贫穷而下贱。

（此格柱中有禄神，偏、正印，天干得财印为妙。若见火神、劫刃太重，岁运不和，贫。）

禄逢财印，青年及第登科；岁运刑冲，官煞逢之不妙。

（归禄格。岁月时中有印、有财，地支三合为妙。运行财印之地，吉。忌刑冲、被害，官煞破格。）

金水清沉被伤，文章显达而寿算难延。

（柱中己酉丑金局，申子辰水局，二局全，乃曰金白水清。却被天干丙丁戊己混克，则文而不寿。《赋》云：“金水清澄被伤，颜子秀而不实”是也。）

木火衰盛不均，功名蹭蹬而夭折无疑。

（甲乙日生，柱中丙丁午巳火在，即乙木曾送上位，名为气及之文。柱无财印，灰飞烟灭，克子伤妻，或残疾。功名虽有，亦小就而已。得劫刃帮助，壬癸生扶，戊己资益，则方。）

云龙凤虎若相从，拟作圣朝之大器。

（云龙凤虎，如甲乙生春三月，或亥卯未月，为青龙之宿，天干要壬癸水，谓之云龙相从。或庚申、辛酉，但得一字，为西方白虎之神，爰亥卯术进合巳字为爰风，则青。若见填实，又无云雨，谓之旱龙；有阳而无阴，有君而无臣，刚柔不相济，反为中庸不达之士也。或以辰为龙，寅为虎，壬为云，巳为风，局全寅辰巳壬者，大方。）

飞禄倒冲资印经，必为昭代之名公。

（飞天禄马倒冲之六喜印经财，忌正官、七烈冲刑、填实，若行印财及三合之地，亦吉。）

身虽旺而官禄微轻，马氏育青获于绝帐。

（如甲寅日，用辛为官和生冬三月，或四、五月，用社既浅，又无双星资助，止为师德之十。如生夏，而对星资助名拟陶朱。若克被制伏，火重则否。）

格不清而用神休废，萧曹起刀笔于西秦。

（义同上。）

甲乙若遇乾宫，会辰龙面必贵。

（甲乙二字多逢于头，地支见亥一位，又得辰字，名群龙无首，吉；是刚能变夫人斯家，主大青。）

本神如逢壬癸，得巳午以为佳。

（甲乙日生人，得壬癸印生扶，支带巳午，是有火气，水大既济，龙得飞腾之六，云行雨施之功。个值斯家，位近清光。）

庚遇壬癸坐煞印，而周治位重。

（六庚日生，柱中壬奥多，身坐七煞、印经者，主大贵。如何尚书；壬子、癸丑、庚午、两子。余个：壬午、癸丑、庚寅、丙戌，俱合此象。）

龟蛇持剑兼金刃，而贾复名高。

（壬癸日生，柱中丙火多，或主午戌、中子辰二局，水底龟，火属蛇，名龟蛇持剑之家。柱无金，其剑不出。）

庚辛重而时见巳亥，虎啸风生。得戊己以相资，官居极品。

（庚辛日主，再见度辛干，岁月时中得一巳为民风；或得亥，亦可喜。甲乙亥卯未，运行东南，积高禄重。行北方名。入西，祸莫测。）

一气相生，称五行之顺食，位近三台。

（一气相生，即甲生丙，丙生戊，戊生庚。五行顺企，天地支互益者，大大。或以天元一气解之，则非。）

金神带刃，遇火地之炎明，官居内阁。

（金刃格。柱中有阳刃，又行大乡，大女。）

时上偏官，喜劫刃、印财而居岁月。

（时上偏官格。岁、月、时中，有时资印，化刃扶身强，主见宪之权。）

父传子道兼文武，将相而显朝廷。

（乙日生，逢壬午时者，无乙属东方青帝之神，午属南方大帝之神。乙为父，时为子，得干上壬水，反生乙木，是父传子道之家，青赤相投之妙。入此格者，功高一世，宠压千官。不宜水金，乙木有泛。即前木生卯月，时去午而震动用明，运至西南，官居极品是也。）

伤官透而正官隐，运煞印而位重权高。

（伤官透于岁月时干，正官德于地支柱内，对印、七然全者，大大。）

地天交而阴阳感，得戊己而三台八座。

（日时得亥为乾天，岁月得申为坤地，而干这戊己是地在天上，有阴阳文感之意，南阳外阴，仅顺之象。入此格者，大贵。）

本盛会繁，得离明而公忠正直。

（卡杜金削，繁则金太多，要火制金。公忠正在，因金木而言也。）

金由永清，通长生，而聪明出众。

（庚辛日，生于申子辰月，地支坐巳，柱有壬癸，无火土夹杂，主聪明有文学。）

火明木秀，逢土现而早古鳌头。

（甲乙日生，柱中有巳在丙丁寅戌字，在在生，奇特。若地支有午成立卯未，各得一字，亦是，不拘甲乙日生。）

水木在春生，遇土金而作公侯之贵。

（水见土，木见金，为官。水见金印，未见土时，在则木旺水休，互相资助，故贵。）

金逢火炼早年出仕，

木得金裁幼岁成名。

（此言五行之相济也。）

金多失火，嗟性地之凶顽；

木盛无金，叹功名之不遂。

土重而无木疏通，困苦奔波之辈；

水盛而无土制伏，破家淫荡之人。

火盛而无水济，死而无悔之暴夫。

木衰火盛变灰飞，功名迟而难逃夭折；

金白水清被某害，文章秀而莫永天年。

（此总言五行，偏党无制化，皆为不吉。）

金白水清，脱果神而文章益显。

（与前“金白水清，遇长生而聪明出众”互看。）

煞官两露，遇二德而爵位崇高。

（二德，天、月二德也。然官两主，疑混得此解之，故贵。）

财资六煞，子仪司将相之高权。

（柱中财旺上煞，煞生一，又得长生之地，日干旺，格局纯，大甘。）

金神带煞，寇准擅庙堂之大器。

（金神重犯岁时月令，却送七然，大计。忌刑冲。）

岁德逢财煞栽根，早登显仕；更加印刃无妒合，预招高科。

（与前“岁德扶干，喜对星而任制伏；印星在运会羊刃，而一兵刑”义同。）

岁德逢财，少年请举；岁德带刃，早岁成名。

（岁德为重热，故屡言之。请举，少而成名，早拉高科而登显仕。以年管初年，然主威风故也。假如甲日见庚，年为岁德，柱中要戊己资环，己面上栽根带刃，喜行印经，忌正官，妒合之辰。）

月七煞而时岁食肃，宪府风霜之号令。

（十神制煞，理固然也。）

月煞印而时伤官，受凤阁龙楼之厚宠。

（月令有煞、印，岁干支得之为极妙。要时透伤官为印之妻，年热之制，故主大专。）

日两火而时入亥宫，丽乎天而文明四海。

（大雨日、时得己亥，亥属乾为天，火在天上，无所不照。命有斯象，自幼至老，大显崇高，一兵别之任，上往天子，下顺四时，外抚四夷。所忌刑冲、被害，有数者吉。《赋》云：“阳大时逢亥位，文明光以乎四海”是也。）

干阳炎而时逢己丑，出乎地而照耀山川。

（丙日送己丑时，是日出土上之象。顺而丽乎天，大明之法。如安国康侯，多受大场命之，值此鼎而股股之任。如姚沫状元：戊十、戊午、丙辰、己丑，合格。《赋》又云：“六丙时临己丑，日在地上，为极显”是也。）

时辛亥而日逢丁，乃时三奇而科名早中。

（六了日利辛亥时，辛为偏财，亥中甲木正印，壬水正官，谓之时上三十。必主少年登科。富贵长久。《赋》又云：“阴大时亥，富贵悠悠”是也。）

月建申而岁时遇子为坤、坎顺而将相可期。

（欲知它方，先观月令，乃提纲。月在中属坤为地，年支子居坎为水地，水师卦，水不外乎地，兵不外乎民。得此象者，大十。子时亦然，日支子者则非。）

时离岁男日阴，金透甲乙为三台之贵。

（午时生人，年支得巳字，日得辛金为主，金用及木为财，离火为官，名曰内得其顺而外得高明之家。柔进而上行，得中而应手刚。若器居月令，刚非入格，大贵。）

木秀火明，春乘令入斯象，夺榜眼之魁。

（重在春生。即前“人明木秀，逢土现而早占鳌头”之义。）

食神带刃，结局而位至三公。

（如甲人食丙，要火局；己人食辛，要金局。但得一字，更有刃助，大五。）

食神带刃，坐官而勋高一品。

（日主坐下官星，岁月时中又有刃食之现，大青。所嫌者偏印冲刑，若行对官二运，勃然没发。）官星带刃，班超万里封侯；岁月得时，周勃特然人相。

（正言之格，用神要当时。柱有劫刃为正官妻财，则刚柔相济，却得财星为青。官星、劫刃两现天干之上，尤贵。《赋》又云：“官星带刃，且不可言。岁月透露，周勃特然入相”是也。得时，以官星乘旺；言带刃，以不拘干支；言透露，则直指所重者言之也。刃为凶煞，官食带之，皆作权贵看。如李邦珍和宪：癸酉、己未、壬子、庚子，合格。）

财官双美，透财印而居台省之尊；运至比肩更刑冲，抱守株之拙。

（癸巳日，坐向四月；壬午日，坐向午月，天干透财印，土。不宜北方运，又怕别冲。宜斟酌。）财官生旺，天干透露为奇而曳紫拖朱。

（四柱对星旺，不必正官透财，自生官，绝奇。或财官两透，居生旺之地，皆主大贵。）

财旺生官，印刃相扶为妙而三台八座。：一：。

（柱中财星旺得令，又印劫扶持，大十。再莫行对乡运丁“

干食神而时骑禄马，初年题虎榜之荣名。

（庚日见壬午时，辛日见癸巳时是也。）

透印宾而格得财官，早岁镇边隅之重任。

（财官之格，要岁时透印于为妙。）

日于健旺而印刃相扶，龚胜尽汉家之死节。

《赋》又云：煞旺而得印刃之扶，龚胜死节于西汉，是四柱纯煞。或官星从热，得印刃透出天干，乃忠节之良臣也。前言日干旺而印刃相扶则太过，焉得好处？当以后为正。考龚胜，汉之处士而能死节，岂非五行大过之伤馱？）

官星带刃而印级带煞，元龄步唐代之流洲。

三公之任，在乎经、刀司权，各遇长生，更得财资，极贵。

（如甲用废为煞，乙用辛为热，柱有巴子，则煞长生。甲见乙，乙见甲为刃，柱有亥午为刃，长生更得对资，然印化刃，极方。）

司要枢，总戎政，因劫带印以资官。

（月令时上正官，要羊刃资之。如甲用辛为官，有乙字资官是也。）

伸枉抑理，冤惠为财生煞而助印。

（四柱七煞重叠，又得财官资助，则熬得势，复生乎印矣。）

进直言，趋金困，因煞、刃两露于天干。

（此是热格。而煞刃并现岁月时中，主言路。）

居翰苑而掌丝纶，为正官归禄于四柱。

（归禄，乃正官。如两用癸为官，有子字，则癸禄居于，在冬三月生，妙。《赋》又云：“一丝纶之命，到玉堂之职，因去息而得清今是也。）

年正印而月正官，居国监翰林之任。

（正官喜现于月令之中，正印要露于岁元之上，不见冲克之神，准上文。）

格清奇而时得令，唱鸿护玉殿之名。

（格局纯和不杂，用种得令有气，无刑冲、玻害，大行之造。《赋》又云：“格局清正，玉殿传肿”是也。）

平邦国，统六师，赖官星变为天德。

（解见前。）

理阴阳，登宰辅，因禄马又带长生。

（正财、正官，俱有长生，得刃生食，食生财，财生官，官生印，印生身，有周流不息之妙，必主大贵。《赋》又云：财官有蒂，调和生理之权。有帮，长生是也。只时官长生就无长生，指所居长生之地，言不必要刃食相生解。）

格局纯和而日干自弱，览泉石而好幽栖。

（用神虽得时，日主衰不胜，却为林泉晦迹之人。遇运扶身，亦发。）

格局薄弱而用神轻微，纵资生而无过小职。

（如其所用之神，不得时令，纵得资益之字，不过小官。比前格局纯和者不同。）

土重而支神厚载，畏元武而喜青龙；格局苟逢，必膺大贵。

（且如戊己日，柱中又重戊己字，或得一申字在地支，是纯柔顺之道。赋形有定之方，德合无疆坤之大也。值此象，大贵。忌壬癸，喜甲乙。运同、）

木盛而土厚逢茆，顺东方而行坤地；柱运顺和，定显功名。

（天子甲乙一气，地支戊己重叠，却得寅午戌一字，顺东方，未得地也；行坤地，土得位也。如是，则木愈盛而土愈厚矣。四九上下应之。）

土多而居坤民之上，则天道下济而光明。

（戊己居于岁月时干，地支又有其根，得提纲在突，土为冲、为地，寅为良、为山，上乎内而顺乎外，谦之义也；山至高而地至卑，乃屈山于地之下。仅此象，方显亨通。）

刃逢禄马三奇，得令透财，为公侯一品之贵。

柱会水火二局，露金藏土，为龟蛇持剑之形。

（即前“龟蛇持剑兼金刀，而贡复名高”之义。）

财星变德而坐煞，李靖兼文武全材。

（如雨中日，以辛金为正财，要在四月中生，自坐申中壬水为煞。己卯以壬水为正财，要在中子辰月生，为天、月德之类。二者俱变为德秀，又是财星变德值生旺，无劫夺。武则锄强沙暴，文则肿土分茅。《赋》又云：“财星变德，登枢要而任股股”是也\*）

煞刃得印以相资，汲黯作朝廷之耳目。

（然生印，刃合煞，全者大方。）

伤带财印，兼生旺而持纲持纪。

（伤官，用财、用印之义也。须对印生旺，方公。）

柱均火土，逢本气而为国为民。

（火生土为食，伤木为火，印为土官，故也。）

王曾魁众士，因官印带食以相扶。

叶正占鳌头，赖印星自官而自禄。人

身旺无财官之辅，非技艺而必僧流。



女人犯二德之纯，受宠章而沾凤浩。

（余观此《赋》，不外子平，但多重七煞、羊刃、伤官、食神，而财官、印经兼资，并取成格、合局、作党、制化、变德者，皆作大权大贵、万公耳闻目击，故以子平之法而推广之。万公其亦识微之士耶。）